

# 2023年五年级语文线上教学教案 五年级 语文教案(优质20篇)

高二教案是教师为了提高教学效果，根据学科知识和学生需求设计的一份教学指导方案。接下来是一些六年级教案的精选范例，希望对大家的课堂教学起到一定的指导作用。

## 五年级语文线上教学教案篇一

1. 认识本课8个生字，掌握八个会写的生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。整体把握课文的主要内容。
3. 联系自己的生活实际品读课文，对海伦·凯勒“单凭触觉感受到的东西”有所体验，体会她积极的生活态度，能从中受到热爱生活的感染。
4. 在充分体、理解课文的基础上，带动《假如生活欺骗了你》、《我微笑着走向生活》，进行整合学习的探讨，从而引发同学们珍惜自己已经拥有的一切，激发他们树立积极向上、乐观豁达的人生目标。

1. 品味含义深刻的词、句子，围绕学生的质疑，解读文本，引发思考。

1. 关注身边的残疾人，体会他们的艰辛和痛苦。
2. 搜集关于海伦·凯勒杰出一生的资料。

### 【2课时

#### 一、创设情景亲身感受

1. 活动体验。
2. 交流感受
3. 引入学习

暂时的残疾就让我们感受了在黑暗中摸索的艰难，不能表达，无法倾诉的残忍。20世纪有这样一位五官三残的女子。她度过了生命的88个春秋，却熬过了87年无光、无声、无语的孤绝岁月。她面对生活、面对无情的命运又持有怎样的态度？今天我们随着她写给我们的这篇文章来认识这位被称为“精神楷模”的伟大女性。

## 二、检查预习，感知内容

1. 介绍海伦凯勒的资料

## 三、再读课文理清脉络

## 四、再读课文初谈感悟

(学生泛泛的说感受和体会，教师适当板书)

## 五、学习生字享受美感

1. 师出示生字，学生观察，寻找好的记忆方法。
2. 师重点点拨：潺、衷
3. 学生在练习本上练字.

## 一、谈话导入引发质疑

1. 学生默读，提出问题

预设点：

a作者为什么单凭触觉就能感受到很多有趣的东西？

b为什么我们视力完好的人却什么也看不见？

c为什么你能那么快乐？

## 2、梳理问题确定中心问题

预设点：问题a

## 二、品味词句体验情感

(1)指导学生反复阅读作者的发现，从中感受到什么？联系生活实际谈谈。

预设点：

1. (抓住描写景物的词：天鹅绒般的花瓣，尽情歌唱的小鸟，潺潺的流水，清晰可见的花纹带给人的生机勃勃)

3. 让我们将自己体会到的作者对生活的热爱之情通过朗读表现出来。

指名读、评价读、教师指导并范读。体会读、赛读。

(2)哪些地方还体现出作者对生活的热爱？(学生读文)

第五段的前半部分。

(3)作者双目失明，两耳失聪，生活在一个黑暗又无声的世界中，但这并没有使她对生活丧失信心，反而使他更热爱生活，比正常人对生活更多了一份感悟。我们正常人是什么样的呢？

找到课文中的句子读一读。

1. “五彩缤纷、千姿百态”什么意思?播放课件五彩缤纷、千姿百态的事物帮助学生来理解。

2. “无动于衷”什么意思?

3. 联系自己的生活实际谈谈你对于自己周围的一切是这样吗?

4. 我们仅仅是对展现在眼前的事物无动于衷吗?那还有什么?(研读第三自然段)

过渡: 海伦眼前的尽管是一片黑暗, 可内心却是明亮的, 她渴望阳光, 渴望和正常人一样, 用眼睛来欣赏这个美丽的世界。可这一切根本无法实现, 她的内心对光明的向往是何等的强烈呀。而健全人的我们却对这一切无动于衷, 于是她忍不住发出了心底的呐喊:

5. (齐读尾段板书课题)

6. 我想此时此刻, 我们每个人每个人的内心都不会平静。孩子们, 我们不妨来做这样一个假设——假如你的生命中只剩下为数不多的几个月的时光, 你最想做的事情是什么?最想见的人是谁?最想说的话是什么?你是否还有遗憾?如果有, 你的遗憾是什么?请你静静地思考两分钟, 然后作答。

三、回归整体揭示主题

1. 回想学了这篇课文, 你有什么收获。

2. 体会“人如果把活着的每一天都看作生命的最后一天, 那就更能体会到人生的意义”的含义。

可以联系上下文谈自己的看法;联系自己的生活实际说一说;联系作者的《假如给我三天光明》的三天的安排, 使他们的

内心再次受到震撼。

3. 揭示主旨，再次启发学生思考。窗体底端

#### 四、课外拓展深化主题

1. 课外阅读中，你还知道那些和海伦凯勒一样的人，您能够讲讲他们的故事吗？

2. 从他们身上你得到了什么启发？

#### 五、课堂总结升华主题

同学们，让我们记住他们吧！是他们，这些精神的舞者给了我们人生路上的启蒙和警醒，丰富了我们的精神家园。我相信，只要我们有了这样的觉醒，有了这样的生活态度，在今后的人生路上没有什么能难倒咱们。让我们带上乐观的心情，珍惜我们的所有，勇敢的上路吧！

## 五年级语文线上教学教案篇二

1、根据习作提示,选择自己感兴趣的内容进行习作,能写出最想对爸爸妈妈说的话,表达自己真情实感。

2、能感受父母的爱,与同学、父母沟通情感,建立良好的关系。

习作训练。

#### 一、创设情境，诱发动机

谈话导入。上节课，我们交流了父母的爱以及对父母的爱的看法，知道世上最爱你的人就是你的父母。在生活中，有没有你不理解父母或者父母不理解你的时候呢？让我们借这次习作的机会，和他们交流、沟通一下吧。

## 二、创设情境. 出示话题:

- 1、你曾经有过不理解父母的时候，但通过一些事情，体会到了父母的爱。
- 2、你对父母提出一些建议，比如，请他们改进教育方法，或劝说他们改掉不好的习惯。
- 3、你想和父母说的其他心里话。

诱发动机. 针对这些话题，你准备选择什么话题来与自己的父母沟通呢？

## 三、自主选择，小组合作。

- 1、自主选择，各自思考选择适合自己的话题，准备写什么内容。
- 2、汇报话题，请一小组同学，说说自己选择什么话题，了解话题选择情况，鼓励每个话题都有人选择。
- 3、小组合作，请前后四个同学组成一个小组，说说自己习作内容，互相评议一下，看看有哪些需要改进的地方，并推选代表准备在全班交流。

## 四、全班交流，打开思路。

- 1、代表交流，每个话题选择一个小组代表交流，要求把内容尽量说具体。
- 2、师生评议，要点□a.是否有自己最想对爸爸妈妈说的话;b.是否表达出自己真情实感.c.否有具体事例，或事例是否具体。
- 3、明确要求，学生写作。

4、明确要求，读读“习作”提示的最后一段话，说说给我们作了哪些提醒？(写最想对爸爸妈妈说的话，表达自己的真情实感；写完后读给爸爸妈妈听，和他们交流意见。)

五、各自习作。

1、修改草稿.各自或者互相修改习作草稿。

2、誊写习作。

六、习作讲评。

1、小结习作情况.运用激励机制，总结这次习作情况，并表扬习作优秀、进步的同学。

2、提出任务.这次习作评讲的重点是□a.是不是自己最想对爸爸妈妈说的话;b.是不是表达了真情实感。

3、欣赏佳作，师生互动。

4、欣赏佳作片断，共同评议.(选择3~4位学生的习作片断，进行欣赏，说说值得赏析两篇学生整篇佳作，共同抓住上面两点评议。

5、小组交流，互评互议。

6、自读习作，互相指出优点和不足。

7、各自修改，继续完善习作.修改中，提醒如语句、标点、字等也要修改；订正同学、老师修改中指出的问题。

一、写作是一种主观情感的抒发，是一种个性化的书面表达。

一篇为人称道的好文章，往往渗透着作者真挚浓厚的感情。

诚如叶圣陶先生所说：“心有所思、情有所感，而后有所撰写。”作文过程中，学生常常觉得没话说，没有表达的也有不少学生占有了材料，心中好像也有话要说，却陷入一种不知怎么用文字表达出来的尴尬境地。其原因就在于他们的语言、词汇积累得太少，这就要求学生将自己的所见所闻、所思所感用书面语言表达出来，并且加以生动化和形象化，以培养对客观事物的认识、观察和分析的基本素质。而要使学生通过文字，写出对人或事物神韵来，激发学生的情感尤为重要，这需要执教者对学生进行情感的培养。本课以话说“母爱”贯彻始终，努力创设教学情境。本课将音乐恰当地引入课堂，用歌声拨动学生情感之弦，集中学生的注意力，激发学生的想象力，启迪学生的思维，有利于调节学生的情感，使之产生共鸣，这样，学生写出的文章，才有生活气息，有真情实感，才能避免写空话、假话的弊端。

## 二、人的情感是具有感染性的。

在一定条件下，人的情感可以感染、相互影响，从而产生相同的情绪体验。这就要求教师要以热情的言行，将自己的积极情感体验传导给学生，以激发学生的写作情感。本课中，教师充满激情的话语，传递着教师真挚的情感，强烈地影响着学生的情绪，使学生产生积极向上、愉悦振奋的情感体会，诱发学生对作文的内驱力，从而积极思维，兴味盎然地投入作文活动中。

## 三、思想情感是借助语言文字来表达的。

在作文中，思想情感与语言文字一个个聚焦点的整体联系，才构成了语言文字与思想情感有机结合的有血有肉的鲜活文章，才使得我们面对的文中景物是那么活现，人物是那么活脱，情感是那么真切。因此，在作文教学中，要抓住语言文字与思想情感的聚焦点引导探究，促使对语言内涵的深刻理解和思想情感的深切领悟，使语言训练与情感熏陶水乳交融。引导学生运用语言表情达意，抒发情感，这既是语言训练的



重要方法，又是情感熏陶的有效手段。本课中执教者以“排比句”句式语言学习与情感实践的结合点，由句式学习延伸开去，指导写作实践，达到了语言运用与情感熏陶的较好结合。

这次“口语交际·习作”是本组教材“父母之爱”内容的有机组成部分，同学生生活联系非常紧密。

让学生在交际与沟通中理解什么是真正的父爱母爱，是这次“口语交际”的编排意图。安排体现了三个层次。

先通过出示三则生活中的小故事，引出话题，让学生评说，提出自己的看法。第一个小故事，妈妈的包办，使刘明明养成了丢三落四的不良习惯。应该像《慈母情深》中的母亲，有意识地锻炼孩子的独立生活能力。第二个故事中的爸爸教育方式不当，使冯刚畏惧考试。爸爸应该帮助他找出失败原因，鼓励他尽力在原有的基础上得到提高。第三个小故事中，李路杰的成功是爸爸正确引导的结果。

“口语交际”的另一个话题，是把自己与父母之间发生的小故事讲给同学听，并谈谈看法。这是前一个话题的拓展，与生活联系得更紧密。

课后还可以给爸爸妈妈讲上面的三个小故事，请父母谈看法，与父母交流。

教学中，结合三个故事谈看法，要广开言路，畅所欲言。口语交际过程中，要让学生打开思路，充分交流。同时，要注意搜集反馈信息。在教学的全过程，教师都要加以引导。

内容：通过具体的事，体现对父母由不理解到理解，体会到父母的爱；建议父母改进教育方法，劝说他们改掉不良习惯；同父母再说说其他心里话。

要求：选择最想对爸爸妈妈说的话，畅所欲言；表达真情实感；写完后读给爸爸妈妈听。

教学中，首先要引导学生打开思路，选好写的内容，这是习作能否做到真实具体、言之有物的关键。第二是沟通要真诚，只有真诚，才能做到表达真情实感。把习作读给爸爸妈妈听，这个环节一定要做好，目的是让孩子加强与父母的沟通，增进了解，融洽关系，形成良好的家庭育人氛围。这也是语文学习与生活紧密联系，为生活服务的具体体现。

## 五年级语文线上教学教案篇三

1. 指导学生认识肴、岂、泱3个生字，会写淹、岳、粥、寝、凌、佳、肴、岂、咽、宰、泱11个生字，掌握米粥、废寝忘食、凌晨、佳肴、咽不下、宰相、泱泱、毫不介意、和衣而眠、于心不忍、清高、千载难逢、殿试等词语，能够听写先天下之忧而忧，后天下之乐而乐云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长。

2. 帮助学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第一至三自然段。

3. 引导学生把握课文内容，了解范仲淹刻苦读书的故事，体会其以天下为己任的精神品质，领悟作者是怎样通过人物的言行来表现人物特点的。

引导学生读懂课文，了解课文内容，感悟人物的精神品质。

领悟文章是怎样通过人物的言行来表现人物特点的。

课时安排：二课时

一、导入

1. 出示《江上渔者》，读这首诗，你能看出什么？(作者对劳动人民的关心、同情)

2. 介绍范仲淹

(1) 读读这段话，了解了什么？

(2) 对范仲淹你们还有哪些了解？

二、自主读书

(一) 读课文，读正确流利(学生自由读)

(二) 同组互读，检查读书情况

(三) 读课文，想想文章写了范仲淹的几件事？

三、检查预习情况

1. 听写词语

毫不介意 粗茶淡饭 废寝忘食 贫寒 闭门不出

2. 用上以上听写的词语，试着说说本文的主要内容。

3. 联系文章内容解词

出示 划 粥 割 齋

四、再读课文，提出不懂问题

五、布置作业

1. 读课文

## 2. 找有关范仲淹的故事

### 一、导入

出示：

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

1. 读懂了什么？
2. 从这句话中看出作者什么？
3. 读了这句话有什么问题？

- 生：(1)为什么这么说？
- (2)他是怎样先天下之忧而忧的？
- (3)他做了什么？

### 二、初读课文

- (一)默读课文，全文写了范仲淹几件事？(生：读书)
- (二)试着用简练的语言概括事件。

1. 只身苦学
2. 划粥割齏
3. 闭门不出
4. 谢绝佳肴

### 三、深入读书

(一)自主默读，仔细阅读课文，用笔画出范仲淹的言行(边读边批注)

(二)讨论交流，感悟理解。

出示：

范仲淹两岁丧父，家境贫寒，从小读书十分刻苦。

范仲淹两岁丧父，家境贫寒，从小读书刻苦。

(1)对比读读懂了什么？

(2)读到这儿，你能从文中举例说明范仲淹十分刻苦的语句吗？

生：从累了

生：从划粥割齑

生：从五年未解衣

(3)课文读到这儿，你有什么疑问吗？

生：为什么他要这样刻苦学习。

(4)再次深入读书寻找答案

2. 出示：

他()说：我的志向，要么当个好大夫，要么当个好宰相。好大夫为人治病，好宰相治国为民。

(1)读句子，想想他是怎样说的，在说前加入语气词。

(2)练习有感情地读这句话。

(3)从这句话中，我们又能看出范仲淹是怎样的人？

(4)包含着对祖国的热爱，再读这句话。

#### 四、总结全文

读了这篇文章，你有什么感受？

#### 五、积累词语

1.用笔画出表示范仲淹学习刻苦的词语，背一背。

2.听写练习。

#### 16、范仲淹的故事

爱国爱民

闭门不出

谢绝佳肴

划粥割齏

只身苦学

### 五年级语文线上教学教案篇四

1、感受时间的重要性，认识珍惜时间的意义。

2、初步学会珍惜时间的方法。

本辅导活动重难点是认识珍惜时间的意义，初步学会珍惜时

间的方法。

- 1、跳绳、毽子、口算测练纸、彩纸、练字纸、。
- 2、手风琴。
- 3、故事“时光老人和流浪汉”。
- 4、“生命度量尺”。
- 5、“逛市场”的卡片
- 6、多媒体课件。

### (一)热身活动

#### 1、热身游戏

同学们，让我们来做个游戏放松一下，游戏的名称叫“我是闹钟人”，我们来模仿闹钟。老师说：“12点——请你举起你的手，3点——请把你的手放平，说“铃……”的时候，请你全身抖动几下。”好！现在让我们试试看！12点——1点——3点——4点——6点——9点。看来大家玩得都很开心！

#### 2、导入主题

对于时间，不同的人有不同的感受。今天我们就一起来感受一下、聊一聊我们既熟悉又陌生的时间。

### (二)争分夺秒

#### 2、分组：

这里有毽子、跳绳，谁愿意来尝试一下这两项活动？(每项指定两名学生)每个人面前老师还为你们准备了四项活动——折

纸、写字、口算。剩下的同学按1—3重复报数。数1的同学请站起来(12人)，你们做口算题，数2的同学请站起来(12人)，请你们站起来，你们写字，数3的同学站起来(12人)，你们折纸。!下面让我们一起来体验一分钟的成功和快乐。计时开始!

3、学生动手操作。

4、交流：对于这一分钟，你有什么感受？

预设：一分钟过得很快(累)!(你做了多少?预想到会有这么多吗?)还有没有比他更棒!(多问几组)

通过一分钟的实际操作，体验一分钟的价值，同时在活动中激发学生的成就动机，有利于学生珍惜时间意识的形成。

### (三)日积月累

1、过渡：我们很棒，真的很棒，在短短的一分钟，创造了各种各样的精彩。你知道吗?我们班的冯可欣、刁美琪几名同学更棒呢!(手风琴展示)讨论：欣赏完她们的演奏，你有什么感受?(学生发言：演奏的真棒!要是我也会就好了!)预设：有人说很辛苦时，师：你觉得很累，我们来采访一下他们好不好?看看他们有什么不同的感受吗?有的学生说很羡慕你们!你们刚才听到大家的掌声的时候，你心里开心吗?为什么?(平时辛苦练习没有白费……)

2、采访：看来同学们都很羡慕他们!我们来采访一下他们的才能是怎样训练出来的。(你们练习拉手风琴多长时间了?每天都是什么时间去练习?怎么样练习的?)师引导：平时，我经常看到你们做完眼操就跑去音乐教室了?为什么?就为抓住这一分一秒的时间，刻苦练习，能够练出成绩，在众人面前有一番精彩的表演!



小结：每一份成功都是每一分每一秒的日积月累。播下时间和勤奋的种子，才能收获成功和得意的果实。我们每个人都像刚才这几位同学那样，令人佩服、令人羡慕。只要你愿意和时间赛跑，只要你抓住珍贵的分分秒秒。

这是上一环节的深入，精彩可能是瞬间的，但大凡成功都来自于一分一秒的付出。让学生了解珍惜时间，日积月累在获得成功中的价值。同时，作为正面例子，让学生感悟合理利用时间的意义和价值。

#### (四)时光隧道

一个流浪汉呜呜地哭着。时光老人问：“你是谁?为什么哭?”流浪汉说：“我少年时代打玻璃球，青年时代玩纸牌，中年时代搓麻将，家产都败光啦!如今我一无所有，我真后悔呀!”

时光老人看他哭得可怜，试探地问：“假如你能返老还童……”“返老还童?”流浪汉惊奇地一问，续而又苦苦哀求，“假如再给我一个青春，我一定从头做起，干出一番事业!”“好吧!只要你好好努力，就能获得真正的生命!”时光老人说完便消失了。

惊呆了的流浪汉低头一看，自己已变成了一个十来岁的少年。现在他叫小明，肩上还背着书包呢。

2、小明会怎样呢?请大家给这个故事编个结尾。

预设：(1)小明每天都会按时到校上课，而且上课认真听讲、课下抓紧时间写作业，放学回家后抓紧时间写作业，不在一边写作业，一边玩了。(2)还和原来一样。师引导：听了这个故事，你希望他变成什么样子呢?按照你希望的那样去编故事的结尾!(3)长大后做老板，做善事。师引导：你真是个有爱心的人。就像他说的，他长大后的作为，以及他有一定的实

力去做好事，都源于他少年时珍惜时间，争分夺秒地努力学习。

如果说，“日积月累”是正面事例，那么这里就是设置反面情境，让学生在音乐声中，体会时间流失，浪费时间的惋惜和遗憾。闭目倾听和音乐渲染，都有利于激发学生的想象。同时，通过续编故事，使学生把珍惜时间的观念迁移到自己身上。在此，老师也可根据学生编故事的反馈，给予简评，以便调整下面的环节。

### (五)生命度量

1、过渡：通过《时光老人与流浪汉》这个故事，让我们感受到了时间是有限的，生命是有限的。假设我们的生命线如同这长长的纸条。假设我们每个人都能活100岁。我们现在几岁？(10岁左右)请你撕去10以前的日子，把它放在地上，因为这是过去的日子。这段时间已经过去，它在我们的生命中永远的消失了。我们预设在大学毕业后就参加工作，也就23岁左右，那么请你将23岁后面的参加工作以后的日子撕掉，并将这长长的一段纸条放在地上。下面再看看我们手中的纸条，这就是剩下多少在校学习的时光。

2、操作体验交流：同学们，此时你有什么感受？(关注学生的表情变化)

预设：(1)剩下的时间很短，剩下的时间和你整个人生相比是那么短暂，我们一生可以在学校学习的时间没有多长时间……(2)我要抓紧时间好好学习，珍惜每一分每一秒可以学习的时间。

在模拟状态下，让学生体验时间的价值。感知在校学习时间的有限和短暂，激发其管理时间、合理规划时间、不浪费时间的动机，同时也澄清了学习的目的。

## (六) 时间市场

1、过渡：同学们都发现了，（是呀！就像他说的）在学校学习的时间是那么短暂，与漫长的人生相比，少得可怜。这一段时间，除去吃饭、睡觉，用来学习的时间就少之又少了。而用这一段时间的努力，恰恰能够换来工作以后那么长的岁月的精彩。在这短暂又宝贵的时间里，我们愿意做点什么呢（希望做点什么？）

2、活动：下面就来制定一个小的学习计划，可以是一方面，也可以是几方面。（试着结合自己的实际，平时在利用时间方面有没有做得好的方法或者现在想要注意改进的地方都可以）

指名说。

指导：什么时间做什么？计划不一定多就好，哪怕一点只要你能够坚持下来，就很棒了。时间不一定停留在下课的时候，还可以是上课的时候，也可以是晚上睡觉前；学习不一定都只是停留在课本上，学习拉手风琴也是一种学习。希望大家认真思考，然后把它写下来。

一会儿写好了，我们拿到时间市场与大家一起交流分享。

动手写小方法。

学生尝试管理，规划自己的时间。在“用宝贵的时间去获取什么”价值澄清的向导之下，首先让学生自己寻找适合自己的节约时间的方法。然后，通过时间市场活动，以市场为情境依托，与同学分享、交流好的方法，体现心理活动的自助和互助。同时，引导学生自创时间格言，以格言为激励机制，来督促自己。

(七)活动总结小结：许多同学都在时间市场这个活动里找到了很多好方法，或者制定了自己的小计划。真没想到，原来

有那么多节约时间的方法啊!咱们就不一一介绍了,请其他同学按顺序把你的小计划或者小方法贴在时间市场里,我们课下继续交流学习,以此来提醒自己,激励自己,实现目标,创造无限的精彩。

我们经常听到这样的话:一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴;明日复明日,明日何其多;少壮不努力,老大徒伤悲!这些话的含义我们都知道,但在今天的活动中,我们深深地体会到了时间真的像流水一样,只能流去不能流回!我感受到了你们内心倍感时间的珍贵,更感受到了你们愿意与时间赛跑的决心!因为更多的精彩与成功等着我们去创造!那还等待什么?就让我们一起与时间来场比赛吧!你们准备好了吗?好,出发!

最后总结点题,并号召学生以自己创造和寻找的方法,即适合自己的方法来节约、规划时间。同时,并提出希望节约时间需要持之以恒,自我监督。

## 教学目标

1. 人人读通课文。在语境中理解词义,在个性化的朗读及创编名言中展现对含义深刻句子的理解。展示搜集,积累的珍惜时间方面的名言警句。
2. 懂得时间过去就不会回来,要珍惜时间的道理。
3. 有感情地朗读课文。

搜集有关珍惜时间的名言警句。

## 教学重难点

在个性化的朗读中加深对含义深刻句子的理解。

1课时

## 一、激发兴趣，引入新课

### 1. 师生共同朗诵文嘉写的《今日歌》：

今日复今日，今日何其少！

今日又不为，此事何时了！

人生百年几今日，今日不为真可惜！

若言姑待明朝至，明朝又有明朝事。

为君聊赋今日诗，努力请从今日始。

### 2. 谈谈自己读了《今日歌》的感受与体会。

### 3. 交流自己搜集的关于珍惜时间的名言警句。

### 4. 师出示自己搜集的名言。

我知道人永远跑不过时间，但是人可以在自己拥有的时间里快跑几步。尽管那几步很小很小，作用却很大很大。（林清玄）

### 5. 师简介美文大师林清玄，并引入课题，齐读课题。

师：林清玄先生的散文文笔清新流畅，情感浪漫醇厚，风格朴实感人，有人说，读他的散文有如饮一杯甘美的山泉。今天，我们有幸品尝的这杯山泉名字叫——（生读课题《与时间赛跑》）

## 二、出示学习目标

1. 人人读通课文。在语境中理解词义，在个性化的朗读及创编名言中展现对含义深刻句子的理解。展示搜集，积累的珍

惜时间方面的名言警句。

2. 懂得时间过去就不会回来，要珍惜时间的道理。

3. 有感情地朗读课文。

### 三、读通课文，整体感知

#### 出示自学指导一

学生大声读课文，注意把课文读正确。读得不畅的句子做一个记号，再回读。分别说说课文主要写了哪几件事。

1. 检查读文：检查重点词，句，段。

2. 引导学生用”先”“然后”“接着”“最后”这样的句式说说课文的主要内容。

### 四、读好课文，品味感悟

#### 出示自学指导二

默读课文，找出写作者和时间赛跑后的感受的段落。说说自己的理解。

1. 齐读课文第9段，说说自己的初步理解。

2. 再读课文第9段，提出自己不懂的问题。

3. 细读课文，结合课文内容解决问题。

师：有人说林清玄先生的散文是一杯甘美的山泉，山泉可不同于可乐，酷儿等饮料，一尝就知道是什么味，它必须慢慢地，细细地用心去品味，其中的甘美才会由心而生，回味无穷。让我们来静静地默读课文，静静地品味《和时间赛跑》

这杯山泉，看看你能品出什么来。你品出了什么，读懂了什么，或者有什么地方一知半解，什么地方莫名其妙的，都请你用笔做好记号，这叫做”不动笔墨不读书”。

4. 交流汇报，读好重点语句和段落。

## 五、联系生活，加深理解

1. 再次朗读课文第9段。

2. 学生交流自己对这一段话的理解。

4. 生交流自己父母和时间赛跑的情况，再次读第9段。

5. 说说自己怎样和时间赛跑。

## 六、创编惜时警句，拓展延伸

1. 师谈想法：老师读了这句话也很有感触，写下了这么一句话。出示：

和时间赛跑，是一种竞赛，是一种挑战，也是一种乐趣。

2. 学生动笔创编惜时警句。学生交流评价。

3. 相互交流自编的警句。

4. 让我们在诵读珍惜时间的名言中结束这节课吧！

少年易学老难成，一寸光阴不可轻。——宋·朱熹

莫等闲白了少年头，空悲切。——宋·岳飞

花有重开日，人无再少年。——元·关汉卿

合理安排时间，就等于节约时间。——英国·培根

失去眼前的时间，就等于失去所有的时间。——德国·贝纳姆

## 五年级语文线上教学教案篇五

1. 引导学生根据本单元课文的写法，围绕自己的心爱之物去写习作。

2. 办一期“我的心爱之物”习作专栏，贴上习作和图片，引导学生之间互相分享交流。

能写清楚心爱之物的外形，得到心爱之物的过程，以及成为自己心爱之物的原因。

能结合本单元课文的写法去写习作。

课件。

### 一、创设情境

今天，我们的习作就是围绕“心爱之物”来写的。现在就让我们写一写“我的心爱之物”吧。

### 二、审题指导(出示课件2)

1. 读题目，你都了解到了什么？

(板书：心爱之物)

2. 你认为这次习作的重点应在什么上下功夫？

(板书：心爱之物的外形心爱之物得到的过程我和心爱之物之间发生的事)



### 三、组织材料。(出示课件3, 4)

1. 想想什么是自己的心爱之物, 是什么原因让你对它产生这样的感情。按要求准备。

要求:

(1) 说一说它是什么。

(2) 说一说你的心爱之物是什么样子的, 你和它之间发生过怎样动人的故事。

2. 汇报自己的选材。

(1) 请习作较好的同学先汇报, 其他同学认真听, 根据自己的理解进行较为客观的评价。

(2) 再请中等和有一定困难的学生进行汇报。同学和老师之间进行及时评价, 友善地提出不足之处。

### 四、突破难点(出示课件5)

2. 就刚才同学们的故事, 大家提出修改方案。

小组进行讨论, 汇报讨论结果

3. 教师总结: 描写心爱之物样子的时候, 我们要抓住它的外形特点进行描写; 简要介绍得到它的过程; 详细介绍你们之间发生的故事。

(板书设计: 心爱之物得到的过程(略写)我和心爱之物之间发生的事(详写))

### 五、动笔练习(出示课件6)

根据你刚才的材料进行写作练习，注意要把过程写得生动具体。

## 六、小结：（出示课件7）

这节习作课，我们学习了写“我的心爱之物”这样的文章，我们在介绍自己的心爱之物的时候，要抓住特点，详略得当，做到中心突出，感情真挚。

板书设计：

我的心爱之物

心爱之物的外形

心爱之物得到的过程(略写)

我和心爱之物之间发生的事(详写)

## 五年级语文线上教学教案篇六

这是一篇说明文，作者言简意赅的介绍了水的常识：水在人体中的作用，喝水的意义。说明没有水，就没有生命的道理。

了解水和人类的密切关系，理解“水就是生命”。初步了解写提纲笔记的方法和重要性

《水就是生命》是一篇说明文，向我们介绍了水和人类的密切关系。在进行教案设计时，充分考虑到说明文的文体特点，注意向学生渗透一些简单的说明事物的方法，学习阅读说明文。让学生在课文学习中增长知识，学习用联系的眼光看待事物，激发学生的兴趣，变被动学习为主动探究、自主学习。此外，重视朗读在教学中的作用，使学生能通过充分的读书，根据自己的理解来发表个人感受，这有利于激起学生的思维，

调动学生学习的积极性。最后，在结尾部分，还设计了课外延伸内容，既联系了学生的生活实际，又培养了学生的创新能力，可谓“一箭双雕”，设计巧妙。

2课时

第一课时

探究课文的内容，体会所蕴含的道理

一、揭示课题，导入新课

同学们，今天我们来学习一篇新课文。（板书、齐读课题）你想到什么？（学生联系自己的生活经验回答，教师随机评价）刚才同学们就这个课题，谈了自己的看法。让我们看看从课文中能否有新的发现（调动学生读书兴趣）

二、检查预习情况，初读课文

1) 自由朗读课文，注意读准字音，把课文读通顺。

2) 出示生字词，指读，解释词语“不言自明、粗制滥造”等（注意分层次识字）

（检查学生的预习情况，使学生养成良好的学习习惯）

三、精读课文，感悟文章特点

1) 出示：液、汗、泪、尿、泄，齐读，你发现了什么？（学生回答，教师随机评价）

这些都与我们的健康息息相关，它们又都和水有关系。

2) 水在我们的身体中究竟扮演着什么角色呢？请同学们再一次认真读书，划出有关语句。（随学生回答，板书：化学师、

运输兵、调节器、润滑剂、卫士)

3) 哪些段落进行了详细介绍? (学习2—6自然段)

4) 由此可见, 水的重要性不言自明, 齐读第七自然段。

5) 的确, 不吃饭可以坚持几十天, 但是不喝水一个星期也活不成! 水在我们的身体中发挥着重要的作用, 维持着我们的生命(板书: 维持生命) 所以我们要讲究饮水卫生。(板书)

6) 应该从哪几个方面加以注意呢? 读读课文的相关段落, 和小组同学说一说。(培养学生的归纳概括能力)(指读, 板书)

7) 现在同学们已经成为研究水与人类关系的专家啦, 有一位科技日报的记者, 想采访一下专家们了解水与人类的关系, 以小组为单位进行对话(通过这种方式, 调动学生兴趣, 加深对课文内容的理解)

8) 总结板书: 今天我们从“维持生命”和“讲究饮水卫生”两方面了解了水和人类的密切关系, 所以说, “没有水, 就没有生命。”我们已经了解了许多喝水的道理, 但是养成好的习惯还要靠大家。

9) 通过学习, 我们知道了水与人类有这么密切的关系, 你有什么想说的话吗?(学生畅所欲言)

10) 水和我们人类的生存息息相关, 水就是我们的生命, 让我们爱护水吧, 否则, 人类见到的最后一滴水将是自己的眼泪!

(让学生懂得要保护环境、珍惜水资源)

作业设计:

1、朗读课文

2、查找有关水的资料

板书设计：

水构成生命

水就是生命水维持生命

讲究饮水卫生

课后反思

学习写较详细的提纲，指导写生字

学生学习的过程

一、复习导入：

回顾一下课文，围绕着水就是生命课文写了哪几方面的内容？  
（学生边回答，教师边板书）

二、学习写较详细的提纲

通过黑板上的提纲，同学们可以一目了然的了解我们这节课所学的内容，今后同学们在阅读学习中也可以采用这种方法。

（教给学生学习的方法：写比较详细的提纲笔记，可以帮助我们比较具体的掌握内容要点）

三、快速浏览课文

思考：课文是运用什么方法来理解水就是生命的？

你是怎样理解“水就是生命的”？

（可以抓住课文的重点词句，也可以运用课外知识来理解）

四、指导生字书写：

1、学生自学生字，谁来当小老师给大家讲讲怎样记住这些生字？怎样将这些字记住？

2、学生书写，当堂听写

作业设计：

预习《雨港基隆》

板书设计

水就是生命

数字比喻举例

## 五年级语文线上教学教案篇七

1、背诵《忆江南》，引入古诗词意境。

2、出示《渔歌子》，介绍张志和。

（对于本首词的作者要详细了解，更能体会词的内在深意，继而为体会诗人的人生志趣铺垫。

先给学生交流作者生平的时间，然后教师补充。这样才会使学生查找资料的愿望长久保持下去。）

3、请学生板书课题。

1、谁愿意把这首词写在黑板上，其他同学边看边小声地读，把生字的读音读准。

2、读这首词，边读边想，这首词都描写了哪些自然景物？

（引导学生关注词中描写的景物，为想象画面做准备。）

（发展语言是语文学习的目的之一，借助这些词汇所展示的画面，边想象边组织语言，用生动的现代语言描述西塞山边的美丽，既接受古代汉语的熏陶，有发展现代语言，一举两得。）

4、有感情地都自己创作的小散文。

5、出示图象。

观看图像，结合自己的想象，引起共鸣。

6、再次有感情地朗读这首词。

1、齐读《渔歌子》，说说如何理解“不须归”。

指导学生理解不归哪儿，体会作者不回家，弃官隐居，一去不返的原因。指导学生结合张志和自称“烟波钓徒”来理解。

2、带着体会到的、作者热爱淳朴美丽的大自然的情感，有感情地朗读这首词，能背下来更好。

3、总结。

1、读下面的句子，想象画面，用自己的话描述出来。

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

2、背诵一首描写春天的诗。

为了更好地了解张志和、白居易，请同学们查找白居易、张志和的诗词，并有感情地诵读，开一个古诗文朗读会，从朗读中赏析古诗词。

## 五年级语文线上教学教案篇八

1、通过学习名人关于写日记的心得，使学生进一步了解写日记的意义。

2、指导学生仔细观察课文中的插图，掌握写日记的要求和方法。

3、拓展学生日记的内容。

4、帮助学生形成坚持写日记的良好意识，努力培养学生坚持写日记的好习惯。

1、拓展学生日记的内容。

1、通过各种形式，帮助学生形成坚持写日记的良好意识。

挂图投影

一、导入新课。

1、导入。

2、过渡：为什么要养成坚持写日记的习惯？它有什么好处呢？请同学们看幻灯……

二、明确意义。

1、学习名人关于写日记的心得。

（播放幻灯片）



指名读，集体讨论。

## 2、师生交流写日记的好处。

师：看了上面的两段著名作家关于写日记的心得，你觉得写日记有什么好处呢？

生：写日记能使我们平时注意多观察、多记录，能使我们写作文时有内容可写。

生：多写日记，能够帮助我们提高作文水平。

生：写日记不是写一天就完事儿的，它需要我们坚持不懈，这样能锻炼人的毅力。

生：写日记能帮助我们练好字。

生：写日记需要我们把每天的想法写下来，能帮助我们总结思想。

## 2、教师总结。

师：是啊，写日记好处很多，写日记不但为我们积累珍贵的资料和见闻，还可以为我们提供写作的机会，帮助我们提高写作水平。除此之外，它还有两个好处，就是磨练我们的意志，教会我们如何做人。北京有一个著名的特级教师就称写日记是一种“道德长跑”。因为，一方面，写日记必须持之以恒，一曝十寒，时断时续，意志薄弱，没有恒心和毅力，只凭心血来潮是写不好日记的，将来也必然是个无所作为的人；另一个方面，它还要求我们每天总结自己的思想，不断提高自己的思想道德素养，努力使自己成为一个高尚的人。

## 五年级语文线上教学教案篇九

1. 学会8个生字，认识12个生字。
  2. 理清文章的脉络层次，掌握课文的叙述方法，具体通过几方面赞扬体育精神的。
  3. 有感情的朗读课文，感觉体育运动的激昂。
  4. 激发学生对体育产生兴趣，自主搜集、整理有关奥运知识的资料，拓展阅读的外延。
1. 能够理清文章的脉络层次，掌握课文的叙述方法，具体通过几方面赞扬体育精神的’。
  2. 感悟文章内容，体会其中蕴含的体育精神的本质。

有关于相关体育比赛的图片、规程。

1课时

一、教师介绍，导入新课。

《体育颂》这篇文章的作者是法国顾拜旦。他是现代奥林匹克运动创始人。他在1896-1925年任国际奥委会主席。1925年后任终身名誉主席。任职期间，对奥林匹克运动的发展作出了重要贡献。1912年斯德哥尔摩奥运会时，针对当时体育竞赛中的种种弊端，发表了著名诗作《体育颂》。在这篇文章中，他热情地讴歌体育，赞美体育能带给人的力量、坚强、勇气、美丽、成功、光荣、国家荣誉等。让我们和作者一起走近体育。

二、请同学们自由轻声读课文，注意读准字音。

(教师板书词语)

猝然晨曦逾越畸形深思熟虑继往开来日新月异

要求学生读准字音。

三、我们大致了解了课文的内容，请同学们交流你们查找到的有关奥运和作者的资料，学生展示自己在课前查阅的有关奥运会及顾拜旦的相关资料并做简要的介绍。

四、自由的朗读课文，注意把握文章的情感。

(课文应用高昂、激越、赞美的语调，缓慢的语速，才能准确地表达作者的感情。)

五、快速画出课文中每个自然段的中心句。

## 五年级语文线上教学教案篇十

语文教学以培养学生的语文素养为核心任务。语文素养不仅表现为较强的识字和写字能力、阅读与写作能力、口语交际能力，而且表现为综合运用语文素养不断更新知识的能力。语文教学提倡学生开展独立阅读、自主阅读、研究性阅读、创造性阅读，要引导学生走进文本与文本对话，要尊重学生的个人感受和独特体验，鼓励学生发表富有个性的见解，这既是提高学生语文能力的需要，也是发展学生个性品质、培养学生创新能力的需要。

这一课是我从教以来上的第一节语文课，之前我几乎没接触过语文教学，经过听课以及和学生近两周的接触，我对五（7）学生的整体学习水平有些了解。这些学生是在吉老师的教导下成长起来的，相对普通五年级学生，他们有更强的自学能力、语言表达能力和逻辑思维能力。我对语文教学极其生疏，不懂该怎样钻研教材；不懂该怎样用教材去教学生；更不懂

该怎样合理设计教学环节。吉老师的常态课都上得的出神入化、游刃有余，学生的思维活跃、语言细腻精致，不是经过长时间的积累和实践是很难达到那样的水平的，这就更使我紧张。我只是听了吉老师几节课，就斗胆教吉老师的学生，心里揣揣不安，但不管多困难，总要迈出第一步，哪怕失败，也是宝贵的。

### （一）教学内容分析：

《松鼠》是一篇科学小品文，出自法国博物家布丰之笔，文章用词凝练，用比喻、拟人等方法对松鼠的吃食、外形、居住、行动、搭窝、生育等几个方面进行了精当的介绍，字里行间流露着作者对松鼠的喜爱。教学中要着重引导学生通过朗读和抓住文章重点词句，分析得出作者是从哪些方面写松鼠的，体会作者所表达的真挚情感。

### （二）学生情况分析：

学生思维活跃，有一定量的语言积累，比较善于对课文文本进行分析，有能力很好的了解文章主旨和作者写作意图，体会作者情感。

### （三）教学方式与教学手段说明：

尝试着通过引导学生朗读，分析文中的重点句子和段落，使学生了解文章的写作特点；通过分析课文，激发学生对小动物的喜爱之情；通过背诵文章中自己喜欢的自然段，做一些语言积累。

### （四）教具：课件

#### （一）三维目标：

##### 1、知识与技能：

(1) 朗读课文，了解作者是哪几个方面写松鼠的。

(2) 背诵自己喜欢的自然段。

2、过程与方法：通过朗读和对文章重点词句进行分析，了解怎样运用文字表达情感。

3、情感态度与价值观：体会作者蕴含在文字中的对松鼠的喜爱之情。

(二) 教学重点：

了解本文的写作方法；体会作者对松鼠的喜爱之情。

(三) 教学难点：

了解本文的写作方法；体会作者对松鼠的喜爱之情。

学生活动教师活动设计意图

第一课时

生：喜欢。

生：不喜欢。

学生活动。

学生朗读并思考。

生：外形居住生活习性。

生：漂亮、乖巧、驯良，讨人喜欢。

生解释“漂亮”。

生解释：“乖巧”。

生解释“驯良”。

生读第一段并画出描写松鼠漂亮的句子。

生自由读自己画的描写松鼠漂亮的句子和重点词。

生齐读描写松鼠漂亮的句子并分析。

生用自己的话理解矫健、轻快、敏捷、机警等词语。

生：生读“衬上一条”到“歇凉。”

生试着用自己的话解释。

生：原文更具体、形象。

生：松鼠吃什么东西。

生：读“它们常常直竖着身子”——”那句。

生：用来形容人。

生：布丰喜欢松鼠。

生：布丰把松鼠当作人看待。

生自由读。分析课文中的词句是怎样表达作者对小松鼠的喜爱的。

生：居住渡溪储食搭窝生育。

生：建筑师。

生用课文中的话说说自己喜欢松鼠的理由。

师：你们喜欢小松鼠吗？

师：我也喜欢小松鼠。

师：相信你学习了

师：我们来看看，法国博物学家布丰是怎样描绘松鼠的。

师：请大家读课文，思考作者写了松鼠的哪些方面，用曲线画出来。

师：读过两遍课文之后，谁能说说作者从哪几方面写松鼠的？

教师引导。

师：用一句话概括松鼠的特点。

（板书漂亮、乖巧、驯良。）

师：我们先来看看作者是怎样描写松鼠的漂亮的。读课文第一段，画出描写松鼠“漂亮”的句子。

师：读一读你画的句子。

师：大家都来读读。

师：作者是怎样写松鼠的漂亮的？

教师指导。

什么叫清秀？

松鼠眼睛闪闪发光，它的眼睛又不是灯泡，怎么发光？矫健，

轻巧都是什么意思？

教师辅助学生。

清秀：美丽而不俗气。

矫健：强壮有力。

轻快：不费力。

敏捷：迅速而灵敏。

机警：对情况的变化觉察得快。

玲珑：精巧细致。

师：松鼠的尾巴最有特点，是怎样的？

（课件出示原文“玲珑的小面孔”到“歇凉，”强调“衬、翘、躲、歇”等词。同时出示对比句子。）

师：“衬”是什么意思？“翘”是什么意思？“躲、歇”又是什么意思？

师帮助学生解析：

“衬”：是衬托，表示松鼠已经很漂亮了，有了帽缨形的尾巴就更漂亮。

“翘”：有动感，有活力。

“躲”：松鼠拿自己的尾巴当做伞，躲避阳光，有情趣。

“歇”：像人那样，累了就“歇着”，把松鼠当作人来描写，生动、有趣。



师：对比上下两段，说说自己的感受。

师：作者用拟人的方法使文章更生动了。

师：第一段还有哪些描写？

师：“送”是什么意思？

师：说明松鼠很优雅。

师：这些词语都是描写人的，作者为什么要用在松鼠身上

师根据学生的提问辅助学生理解。

师：从哪里写出了松鼠的可爱？

师：谁为大家读一读。

（出示课件：第四段，强调“先再用然后”等词。）

（板书：先再用然后。）

教师抓住重点词分析课文。

师：松鼠就像我们人类的小小建——

师：它的作品多么精巧、实用啊！松鼠真“乖巧”，它智慧、勤劳、关爱家人，和我们人类的情感是一样的啊！

师：

摘录下自己喜欢的段落，任选一段背诵。让我们记住这漂亮、乖巧、驯良的小松鼠。

教学环节学生活动

通读课文读通句子通读课文整体感知

概括段意

抓住外形描写的词句分析第一段

抓住语言特点分析第二段

粗读第三段通过朗读分析课文了解写作方法

抓住重点词分析第四段体会人文情感

粗读第五段

针对学生的思考和发言，给与语言激励。对学习注意力分散的学生进行提示。

## 五年级语文线上教学教案篇十一

1、能流利，有感情地朗读课文。

2、能够综合运用自己的生活经验、自己收集的资料、老师提供的资料读懂课文。

3、凭借具体的语言材料，感受富兰克林勇于探索，敢于实验的科学精神。

4、能根据图片提示复述风筝实验的经过。

1、激发学生立志探索大自然奥秘的思想感情。

2、培养学生收集课外信息的习惯，提高学生的信息处理能力。

读懂课文、复述风筝实验经过媒体准备

## 第二课时

授课时间

3月26日

2、天火之谜到底指的是什么？

（板书：富兰克林解开）

1、根据老师的提问回答，复习上一堂课的相关学习内容。

2、背诵老师引读的内容“美国科学家富兰克林解开”。

上堂课已经学习了第1自然段，在复习中让学生再一次感受到雷暴在人们心目中的可怕程度，为下文学习奠定基础。

1、请同学们自由读课文第3自然段，思考：这一自然段主要讲了什么内容？

2、指名说说这一自然段的意思，并相机板书：早就观察、大胆推测、决定实验。

3、请同学们再读读这一自然段，哪些地方自己能够读懂，哪些地方还不理解？读的时候，可以用自己课外收集的资料来帮助理解，不理解的做上记号，等会儿我们一起讨论。

4、指名说说不懂的问题。并相机组织学生讨论、朗读课文。

（1）你们真的了解雷暴与静电放电现象之间的相似之处吗？你怎么知道的？引出：老师收集到了这样三份资料，从这些资料中，你就会有新的发现。这些资料能帮你说明问题吗？引读，由此他大胆地推测——雷暴就是人们熟知的放电现象。

过渡：面对人们的取笑，富兰克林决定——通过实验来揭开雷电的秘密。（板书“风筝实验”）

1、自由读课文第3自然段，并概括这一节的意思。

3、提出不理解的问题和解决自己或同学提出来的问题。

4、与老师进行平等的对话，在对话中不断理解课文，体会课文的意思。

重点指导学生联系上下文和课外资料进行积极的信息处理过程，理解课文内容，在讨论理解的过程中相机指导朗读课文。

1、请同学自由读课文第4自然段，联系上下文或借助课外收集到的资料来理解课文，不理解的地方可以做上记号。

2、教师收集到了一段动画，请同学们看仔细了，或许可以解开你心中的疑问。

3、看了这一段动画，你又知道了什么？

4、还有什么问题要提吗？相机讨论、指导朗读。

（1）做这次实验的条件有哪些？

（2）为什么麻绳上的纤维“怒发冲冠”般地竖了起来就说明这是麻绳带电的信号？

（3）指导读两个感叹句：第一句要读出有惊奇发现的心情，最后三个感叹句要读出他成功的喜悦。

（4）让学生联系课文和补充课外资料，体会富兰克林勇于探索、敢于实验的科学精神。

5、这一段写得很精彩，同学们能够把“风筝实验”的经过复

述出来吗？出示多幅图片，让学生练习复述。

6、指名复述课文第4自然段。

7、如果用上课文中的好词好句，复述就更加生动，谁来？

1、学生自学课文第4自然段，理解有关语句，不理解地方做上记号。

2、观看动画，理解课文。

3、讨论理解同学当中不理解的地方，深入理解课文。

4、体会富兰克林在实验过程中勇于探索、敢于实验的科学精神。

5、对照图片练习复述课文。

学习这一重点小节，以读懂课文、朗读课文、体会思想、复述课文贯穿，突出以学生自主学习为主。

复述是课文后的要求，即是编者的意图，一改通过文字提示指导学生复述，而是在观看动画的基础上并辅之以多幅图片指导学生复述。

1、“风筝实验”成功了，这个实验也证实了富兰克林先前的推测——雷暴只是普普通通的放电现象。（板书：证实推测）

2、联系上下文想想看，做成功了“风筝实验”在当时的影响有多大？

（相机板书：震惊世界）

1、知道实验的结论。

2、说说做成功了“风筝实验”在当时的影响。

通过想象，再一次让学生感受到“风筝实验”对当时影响以及富兰克林所作出的贡献。

1、雷暴就是大规模的放电现象，这是个震惊世界的发现，但富兰克林并没有沉醉于自己的成功之中，而是继续不懈地努力，根据放电的原理，发明了避雷针。

2、避雷针有什么作用呢？

1、齐读第6自然段。

2、说说避雷针的作用。

在朗读中理解课文的意思，感悟富兰克林在科学上的不懈精神。对照板书总结课文1、对照板书，总结全文。

2、出示富兰克林简单生平和其它发明介绍资料。

3、拓展作业：

（1）课外阅读《富兰克林传》；

（2）搜集关于避雷针的课外资料，说说避雷针是怎样避免雷击从而保护建筑物的？

1、了解富兰克林的生平和其它发明创造。

2、课外完成作业。

进一步激发学生的阅读欲望和对科学的热爱。

板书设计

## 25、天火之谜

富兰克林 早就观察 大胆推测 决定实验

解开 风筝实验 证实推

### 五年级语文线上教学教案篇十二

1、自主学习本课生字新词。积累词语若干个。理解并积累“懊悔、身临其境、赏心悦目、囫囵吞枣、悄然”等词语。

2、正确朗读全文，知道“商人捡石头”的故事与读书两者之间的内在联系，养成边读边思的习惯。

3、了解读书的五种益处，能根据自己的读书，总结一、二种读书的益处，并“总起分述”的方法写下来。

1、正确朗读全文，知道“商人捡石头”的故事与读书两者之间的内在联系，养成边读边思的习惯。

2、了解读书的五种益处，能根据自己的读书经验，总结一、二种读书的益处，并“总起分述”的方法写下来。

1、正确朗读全文，知道“商人捡石头”的故事与读书两者之间的内在联系，养成边读边思的习惯。

2、了解读书的五种益处，能根据自己的读书经验，总结一、二种读书的益处，并“总起分述”的方法写下来。

课前有关、课件。

一课时

一、名言导入，揭示课题

1、师：关于读书的名言，你能说出几条吗？

学生交流。

师也出示几条：

书是人类进步的阶梯。

爱书吧，这是知识的源泉。

书到用时方恨少。

读书破万卷，下笔如有神。

请学生读一读。

2、出示课题：31读书再读书

二、学习课文，理解内容

1、师：那就让我们放声读一读课文吧。要求：

读准字音，读通课文。

学生自由读课文。

2、接龙读课文。

思考：

读书有什么好处？哪几节写到了？

生交流。

3、指名读5——10小节。



出示：

那么多人喜欢读书，是因为\_\_\_\_\_；

\_\_\_\_\_□\_\_\_\_\_□

□\_\_\_\_\_□

生自由准备，交流。

#### 4、穿插阅读新体验3

照样子用带点的词。

我没有去过非洲，没有到过南极大陆，但我却领略过非洲大陆的美丽风情，为南极洲的圣洁天地深深陶醉。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 5、重点理解：

（1）当我们在阅读的时候，已经把别人的智慧“偷”过来装在自己的’头脑中，多好！

既然说是“偷”，为什么还说好？

（这里的“偷”字可理解“学”，装在自己的脑子里，可理解把别人的知识化为自己的知识。）

（2）不读书的人，只有一个生命，他充其量只能过一辈子，读书，使我们拥有丰富的人生：过去，现在和将来。

“丰富的人生”指什么？

（“丰富的人生”就是通过读书，跨越时间和空间，与书中的古今中外的人物一起品味多姿多彩的人生。）

6、指导朗读5——10小节。

7、师：读书的好处真是多多，读书为作者带来了什么好处？

生自由读第四小节。

出示练习：

读书给作者的好处是\_\_\_\_\_；

□\_\_\_\_\_□.....

生自由准备，交流。

8、穿插说写双通道

读书带给你什么好处？用总起分述的方法说一说，课后写下来。

生自由准备，交流。

8、师：读书带给作者那么多好处的同时，作者又有怎样的感受和心情呢？

出示练习：

作者懊悔的是\_\_\_\_\_。

作者庆幸的是\_\_\_\_\_。

指名交流。

生交流。

生默读1——3小节。

思考：阅读新体验1

说说课文开头为什么要讲一个商人捡石头的故事，它与读书有什么关系？

（通过商人捡石头的故事引出课文，形象地把读书比喻成捡石头，把读书获得的益处比作宝石，便于读者了解读书的益处。）

10、师：读书真让人受益无穷，作者由衷地号召我们小读者——

生读第11小节的有关语句。

三、延伸：

1、完成课后说写双通道。

2、搜集有关读书的名言，文章。

1、开展“以书为友，走近名家”的读书活动。

教学板书：

31读书再读书

故事引入（比喻）

作者读书的切身体会

## 五种读书的好处

号召多读书。

教学：文章以真挚诚恳地语言讲述了读书的好处，号召广大青少年要热爱读书，应该说对，提高学生对书籍的热爱有很大的作用。文章从作者的亲身经历谈起，很有说服力，而且非常深入地谈到读书的各种作用，我觉得非常实用，学生也学得很投入。最后的读读写写，学生能根据自己的实际出发，写到读书给自己带来的好处，表达都很真实，说明教学取得了一定的效果。

## 五年级语文线上教学教案篇十三

一、学习“制茶”，教给学生信息选择技术。

信息选择策略训练的前提是教给学生基本的信息选择技术，对小学生进行信息选择策略训练，应立足于基本信息选择技术的掌握和练习，这是缩短从信息选择策略意识到信息选择策略能力培养的前提。我在教《碧螺春》一课的“制茶”一段时，考虑到教给学生选择性划线技术，有以下做法——“学生找动词，识别重要信息”

在重要信息下面划线或标着重号，有助于让学生快速识别学习材料中重要的信息和相关信息，把目标信息从无关信息中凸现出来，增强对重要信息或目标信息的敏感性，对它们进行选择关注，有利于提高学习效果。我在教学此段时，为了帮助学生信息输出，即复述、表演制茶过程，要求学生找出描写制茶动作的词。本想让学生读一读课文，把动词说一说，我把动词板书就行了，可是看到《学习策略研究》一书中的一段话，“理查德斯等人的实验证明，阅读以后再勾画出重要部分的学习方法，比单纯一遍又一遍地读，回忆成绩更好。”我就改变了原先的教法，而是这样提出要求：“请同学们一边朗读第五节，一边找一找文中描写炒茶动作的词，

并在动词下划横线。”我想在理论的指导下，教师再来安排教学就是一种理智的、目的明确的教学。学生通过划线找词，就能够在短时间内捕捉到关键的信息，有选择地进行关注，这样一来，教师如果能够多次训练学生，有意识地培养学生区别重要信息和次要信息，学生就会学会识别，学会选择，学会学习。

二、从品茶—读书—说“感受”—推销，提高学生精加工水平。

能否使用精加工是成功学习者与非成功学习者的重要区别，精加工在学习过程中发挥着重要的作用。精加工是使新知识与已有知识取得联系，增进对新知识的理解。它运用生成学习和类比、比较、引申等方法，将新旧知识有效地联系起来。在《碧螺春》的教学中，为了让学生了解作者从碧螺春的色香味形来介绍碧螺春，感受文章描写碧螺春的优美的语言文字，并训练学生根据已有的知识经验创造性地表达碧螺春的久负盛名，我选择了精加工的扩展与引申的方法，从品茶—读书—说“感受”—推销，帮助学生深化理解新知识，说感受、推销的过程就是扩展和引申的过程，这也是一个思维的过程，学生在用自己的语言说品茶的感受时，在思考推销词时，思考的程度增加，通过课文获得的对碧螺春的印象就更为深刻，学生所获得的知识比原知识具有更丰富的信息与外延，更易与学生的知识经验连接起来。另外，课堂上，有的学生表现活跃，善于联系新旧知识，善于学以致用，有的则说不出来和羞于表达，一种原因是缺乏锻炼，另一种是学生在扩展和引申时不会迅速灵活地与已有知识背景相联系，尽管贮存了一些知识，但不能有效地应用，只能是“惰性知识”。

## 五年级语文线上教学教案篇十四

1、感受时间的重要性，认识珍惜时间的意义。

2、初步学会珍惜时间的方法。

## 二、重点难点

本辅导活动重难点是认识珍惜时间的意义，初步学会珍惜时间的方法。

## 三、活动准备：

1、跳绳、毽子、口算测练纸、彩纸、练字纸、。

2、手风琴。

3、故事“时光老人和流浪汉”。

4、“生命度量尺”。

5、“逛市场”的卡片

6、多媒体课件。

## 四、活动过程：

### (一)热身活动

#### 1、热身游戏

同学们，让我们来做个游戏放松一下，游戏的名称叫“我是闹钟人”，我们来模仿闹钟。老师说：“12点——请你举起你的手，3点——请把你的手放平，说“铃……”的时候，请你全身抖动几下。”好！现在让我们试试看！12点——1点——3点——4点——6点——9点。看来大家玩得都很开心！

#### 2、导入主题

对于时间，不同的人有不同的感受。今天我们就一起来感受一下、聊一聊我们既熟悉又陌生的时间。

## (二) 争分夺秒

### 2、分组：

这里有毽子、跳绳，谁愿意来尝试一下这两项活动？(每项指定两名学生)每个人面前老师还为你们准备了四项活动——折纸、写字、口算。剩下的同学按1—3重复报数。数1的同学请站起来(12人)，你们做口算题，数2的同学请站起来(12人)，请你们站起来，你们写字，数3的同学站起来(12人)，你们折纸。！下面让我们一起来体验一分钟的成功和快乐。计时开始！

### 3、学生动手操作。

### 4、交流：对于这一分钟，你有什么感受？

预设：一分钟过得很快(累)！(你做了多少？预想到会有这么多吗？)还有没有比他更棒！(多问几组)

通过一分钟的实际操作，体验一分钟的价值，同时在活动中激发学生的成就动机，有利于学生珍惜时间意识的形成。

## (三) 日积月累

1、过渡：我们很棒，真的很棒，在短短的一分钟，创造了各种各样的精彩。你知道吗？我们班的冯可欣、刁美琪几名同学更棒呢！(手风琴展示)讨论：欣赏完她们的演奏，你有什么感受？(学生发言：演奏的真棒！要是我也会就好了！)预设：有人说很辛苦时，师：你觉得很累，我们来采访一下他们好不好？看看他们有什么不同的感受吗？有的学生说很羡慕你们！你们刚才听到大家的掌声的时候，你心里开心吗？为什么？(平时辛

苦练没有白费……)

2、采访：看来同学们都很羡慕他们！我们来采访一下他们的才能是怎样训练出来的。（你们练习拉手风琴多长时间了？每天都是什么时间去练习？怎么样练习的？）师引导：平时，我经常看到你们做完眼操就跑去音乐教室了？为什么？就为抓住这一分一秒的时间，刻苦练习，能够练出成绩，在众人面前有一番精彩的表演！

小结：每一份成功都是每一分每一秒的日积月累。播下时间和勤奋的种子，才能收获成功和得意的果实。我们每个人都像刚才这几位同学那样，令人佩服、令人羡慕。只要你愿意和时间赛跑，只要你抓住珍贵的分分秒秒。

这是上一环节的深入，精彩可能是瞬间的，但大凡成功都来自于一分一秒的付出。让学生了解珍惜时间，日积月累在获得成功中的价值。同时，作为正面例子，让学生感悟合理利用时间的意义和价值。

#### (四)时光隧道

一个流浪汉呜呜地哭着。时光老人问：“你是谁？为什么哭？”流浪汉说：“我少年时代打玻璃球，青年时代玩纸牌，中年时代搓麻将，家产都败光啦！如今我一无所有，我真后悔呀！”

时光老人看他哭得可怜，试探地问：“假如你能返老还童……”“返老还童？”流浪汉惊奇地一问，续而又苦苦哀求，“假如再给我一个青春，我一定从头做起，干出一番事业！”“好吧！只要你好好努力，就能获得真正的生命！”时光老人说完便消失了。

惊呆了的流浪汉低头一看，自己已变成了一个十来岁的少年。现在他叫小明，肩上还背着书包呢。



2、小明会怎样呢?请大家给这个故事编个结尾。

预设：(1)小明每天都会按时到校上课，而且上课认真听讲、课下抓紧时间写作业，放学回家后抓紧时间写作业，不在一边写作业，一边玩了。(2)还和原来一样。师引导：听了这个故事，你希望他变成什么样子呢?按照你希望的那样去编故事的结尾!(3)长大后做老板，做善事。师引导：你真是个有爱心的人。就像他说的，他长大后的作为，以及他有一定的实力去做好事，都源于他少年时珍惜时间，争分夺秒地努力学习。

如果说，“日积月累”是正面事例，那么这里就是设置反面情境，让学生在音乐声中，体会时间流失，浪费时间的惋惜和遗憾。闭目倾听和音乐渲染，都有利于激发学生的想象。同时，通过续编故事，使学生把珍惜时间的观念迁移到自己身上。在此，老师也可根据学生编故事的反馈，给予简评，以便调整下面的环节。

## (五)生命度量

1、过渡：通过《时光老人与流浪汉》这个故事，让我们感受到了时间是有限的，生命是有限的。假设我们的生命线如同这长长的纸条。假设我们每个人都能活100岁。我们现在几岁?(10岁左右)请你撕去10以前的日子，把它放在地上，因为这是过去的日子。这段时间已经过去，它在我们的生命中永远的消失了。我们预设在大学毕业后就参加工作，也就23岁左右，那么请你将23岁后面的参加工作以后的日子撕掉，并将这长长的一段纸条放在地上。下面再看看我们手中的纸条，这就是剩下多少在校学习的时光。

2、操作体验交流：同学们，此时你有什么感受?(关注学生的表情变化)

预设：(1)剩下的时间很短，剩下的时间和你整个人生相比是

那么短暂，我们一生可以在学校学习的时间没有多长时间……(2)我要抓紧时间好好学习，珍惜每一分每一秒可以学习的时间。

在模拟状态下，让学生体验时间的价值。感知在校学习时间的有限和短暂，激发其管理时间、合理规划时间、不浪费时间的动机，同时也澄清了学习的目的。

## (六)时间市场

1、过渡：同学们都发现了，(是呀!就像他说的)在学校学习的时间是那么短暂，与漫长的人生相比，少得可怜。这一段时间，除去吃饭、睡觉，用来学习的时间就少之又少了。而用这一段时间的努力，恰恰能够换来工作以后那么长的岁月的精彩。在这短暂又宝贵的时间里，我们愿意做些什么呢(希望做些什么?)

2、活动：下面就来制定一个小的学习计划，可以是一方面，也可以是几方面。(试着结合自己的实际，平时在利用时间方面有没有做得好的方法或者现在想要注意改进的地方都可以)

指名说。

指导：什么时间做什么?计划不一定多就好，哪怕一点只要你能够坚持下来，就很棒了。时间不一定停留在下课的时候，还可以是上课的时候，也可以是晚上睡觉前;学习不一定都只是停留在课本上，学习拉手风琴也是一种学习。希望大家认真思考，然后把它写下来。

一会儿写好了，我们拿到时间市场与大家一起交流分享。

动手写小方法。

学生尝试管理，规划自己的时间。在“用宝贵的时间去获取

什么”价值澄清的向导之下，首先让学生自己寻找适合自己的节约时间的方法。然后，通过时间市场活动，以市场为情境依托，与同学分享、交流好的方法，体现心理活动的自助和互助。同时，引导学生自创时间格言，以格言为激励机制，来督促自己。

(七)活动总结小结：许多同学都在时间市场这个活动里找到了很多好方法，或者制定了自己的小计划。真没想到，原来有那么多节约时间的方法啊！咱们就不一一介绍了，请其他同学按顺序把你的小计划或者小方法贴在时间市场里，我们课下继续交流学习，以此来提醒自己，激励自己，实现目标，创造无限的精彩。

我们经常听到这样的话：一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴；明日复明日，明日何其多；少壮不努力，老大徒伤悲！这些话的含义我们都知道，但在今天的活动中，我们深深地体会到了时间真的像流水一样，只能流去不能流回！我感受到了你们内心倍感时间的珍贵，更感受到了你们愿意与时间赛跑的决心！因为更多的精彩与成功等着我们去创造！那还等待什么？就让我们一起与时间来个比赛吧！你们准备好了吗？好，出发！

最后总结点题，并号召学生以自己创造和寻找的方法，即适合自己的方法来节约、规划时间。同时，并提出希望节约时间需要持之以恒，自我监督。

## 教学目标

1. 人人读通课文。在语境中理解词义，在个性化的朗读及创编名言中展现对含义深刻句子的理解。展示搜集，积累的珍惜时间方面的名言警句。
2. 懂得时间过去就不会回来，要珍惜时间的道理。
3. 有感情地朗读课文。

## 教学准备

搜集有关珍惜时间的名言警句。

## 教学重难点

在个性化的朗读中加深对含义深刻句子的理解。

## 教学时间

1课时

## 教学过程

### 一、激发兴趣，引入新课

1. 师生共同朗诵文嘉写的《今日歌》：

今日复今日，今日何其少！

今日又不为，此事何时了！

人生百年几今日，今日不为真可惜！

若言姑待明朝至，明朝又有明朝事。

为君聊赋今日诗，努力请从今日始。

2. 谈谈自己读了《今日歌》的感受与体会。

3. 交流自己搜集的关于珍惜时间的名言警句。

4. 师出示自己搜集的名言。

我知道人永远跑不过时间，但是人可以在自己拥有的时间里

快跑几步。尽管那几步很小很小，作用却很大很大。（林清玄）

5. 师简介美文大师林清玄，并引入课题，齐读课题。

师：林清玄先生的散文文笔清新流畅，情感浪漫醇厚，风格朴实感人，有人说，读他的散文有如饮一杯甘美的山泉。今天，我们有幸品尝的这杯山泉名字叫——（生读课题《与时间赛跑》）

## 二、出示学习目标

1. 人人读通课文。在语境中理解词义，在个性化的朗读及创编名言中展现对含义深刻句子的理解。展示搜集，积累的珍惜时间方面的名言警句。
2. 懂得时间过去就不会回来，要珍惜时间的道理。
3. 有感情地朗读课文。

## 三、读通课文，整体感知

### 出示自学指导一

学生大声读课文，注意把课文读正确。读得不畅的句子做一个记号，再回读。分别说说课文主要写了哪几件事。

1. 检查读文：检查重点词，句，段。
2. 引导学生用”先”“然后”“接着”“最后”这样的句式说说课文的主要内容。

## 四、读好课文，品味感悟

### 出示自学指导二

默读课文，找出写作者和时间赛跑后的感受的段落。说说自己的理解。

1. 齐读课文第9段，说说自己的初步理解。
2. 再读课文第9段，提出自己不懂的问题。
3. 细读课文，结合课文内容解决问题。

师：有人说林清玄先生的散文是一杯甘美的山泉，山泉可不同于可乐，酷儿等饮料，一尝就知道是什么味，它必须慢慢地，细细地用心去品味，其中的甘美才会由心而生，回味无穷。让我们来静静地默读课文，静静地品味《和时间赛跑》这杯山泉，看看你能品出什么来。你品出了什么，读懂了什么，或者有什么地方一知半解，什么地方莫名其妙的，都请你用笔做好记号，这叫做“不动笔墨不读书”。

4. 交流汇报，读好重点语句和段落。

## 五、联系生活，加深理解

1. 再次朗读课文第9段。
2. 学生交流自己对这一段话的理解。
4. 生交流自己父母和时间赛跑的情况，再次读第9段。
5. 说说自己怎样和时间赛跑。

## 六、创编惜时警句，拓展延伸

1. 师谈想法：老师读了这句话也很有感触，写下了这么一句话。出示：

和时间赛跑，是一种竞赛，是一种挑战，也是一种乐趣。

2. 学生动笔创编惜时警句。学生交流评价。

3. 相互交流自编的警句。

4. 让我们在诵读珍惜时间的名言中结束这节课吧！

少年易学老难成，一寸光阴不可轻。——宋·朱熹

莫等闲白了少年头，空悲切。——宋·岳飞

花有重开日，人无再少年。——元·关汉卿

合理安排时间，就等于节约时间。——英国·培根

失去眼前的时间，就等于失去所有的时间。——德国·贝纳姆

## 五年级语文线上教学教案篇十五

1、认识本单元会写的17个字，会认的字17个。

2、培养学生自学生字的兴趣，积累识字方法。

重难点

选择好方法，记住难记的字，理解“陡峭朦胧”等词语的意思，并会运用。

乐学善思

办法小组竞赛

教学流程

1、自由读文，把生字圈画出来，读一读。

2、给生字组词。理解词语的意思。

1、小组内交流识字方法。

2、交流、理解、运用词语。

3、组内有同学不会的`字词，请组内成员教会。

1、分小组，每小组出一名同学，说一个字的记住方法，再每组派出第二名同学“开火车”式接，每组100分，接不上的扣一分。

2、开火车式读字词、

3、选字组词，每错一名同学扣一分。

4、汇报多音字（加分）。

5、教师选词语，说一句话（加分）积分高的小组为胜。

## 五年级语文线上教学教案篇十六

学习目标：

1、学生自主识字，在实践中总结不同的识字方法，灵活运用。

2、认记2个生字，学会正确书写“波、游、戏”3个字。

3、朗读诗歌，感知风的特点，体会诗歌的韵味。

4、续编诗歌，培养学生的想象能力和表达能力。

5、通过随文识字，自主识字，游戏识字等方法，继续培养学生的识字能力。



6、通过多种方式的朗读，陶冶情操，升华感情。

7、培养观察自然，热爱大自然的兴趣。

教具准备：字词卡片、课件

教学过程：

一、谜语导入，揭题激趣。

1、导语：

同学们，今天老师先请大家欣赏一首古诗：解落三秋叶，能开二月花。过江三尽浪，入竹万竿斜。（出示课件引入）

设计理念：运用动画的课件吸引学生的注意力，让其一开课就感到课的新颖，有趣，从而投入十分的学习热情。

2、这首诗写的是什么？

3、读题后（点击课件“图片”）引入本课教学。

过渡语：风常和我们在一起，生活中你在哪儿见过风？有过什么感受？学生交流。

设计理念：这一课件重在培养学生的思维想象能力，激发学生的学习兴趣。“风吹叶动水波荡”，这时课件的出现既再现学生的生活实际，又与课文内容相联系，配以轻风拂过声，营造出浓浓的诗情画意。

二、整体感知，随文识字。

1、出示“课文”课件，看、听诗歌。（要求学生标清小节，勾画出生字、新词）

2、学生自由识字（点击“生字”课件）

a.学生利用自制的字卡，与同学互帮互助。

b.全班交流识字方法。

c.集体齐读字词。

d.把字宝宝送回句子中读一读。

设计理念：“生字”课件的及时出示，充分体现了新课标理念，做到字不离词，词不离句，让学生在语境中灵活的识记字词。学生动手动脑，运用多种学习方式，能达到更好的学习效果。

3、再读全文，整体感知。想一想，议一议：诗中的哪些词句能发现风的踪迹？（板书略）

设计理念：从整体到局部，再回到整体，让孩子们从不同的角度，不同的层次去感知文本。体味中华文字的魅力。

三、抓重点词句，精读感悟。

1、过渡：

风就像一位淘气的娃娃，是那樣的活泼可爱。你最喜欢诗中的哪一节？学生选择自己喜欢的小节细读品味。

设计理念：让学生有选择性地学习，充分体现了学生的个性化，能更大程度地调动学生自主学习的积极性。

2、分别指名赏读。（读一读、议一议、画一画）随机精读感悟三个小节。

a□指名读，集体评议。

b□抓重点词读读感悟微风轻拂的意境：颤动-抖动；林木点头；起波-荡起波纹。

c□指导赏读。（读出对风的喜爱，语气轻柔、愉悦的语调）个别范读、齐读、小组赛读。

d□画一画风（分小组画）、展示评比。

设计理念：三节课件都可以分别点击出重点词语，帮助学生体验情境。同时伴着轻柔的音乐，徐徐送来的微风，在充分的诵读中，让课堂诗意流淌，诗意浓浓，使学生在感受美的过程中陶冶情操。

3、想一想，这三节诗所描写的是一样的，如果说不一样，请具体说说有什么不一样？

设计理念：体会第三节诗所描写的风力的大小不同，感悟诗人精巧的行诗设计与安排。

#### 四、拓展练习

写一写风，积累背诵我能行。

1、当个小诗人，同桌互说。

2、（出示课件）完整地编一小节，集体交流。

设计理念：此处课件及时出现，可以积极地拨动学生思维的琴弦，有效地提高学生的语言表达能力。

3、积累背诵。（将续写的小诗和课文连起来读一读，感受创作成功的喜悦）

4、选读精美的小诗。

a□课件出示。

b□课外自读。

设计理念：生活是语文的大课堂，把学校小课堂中学到的方法运用到实际生活、学习中，才是我们教的最终目的，所以我们不能局限于三尺讲台、一本教科书，把学习的语文学习引领入生活，培养会终生学习的学习型学生。

因此，小学生的课外阅读与积累是重要的。我设计的这个环节对于二年级的孩子们来说，是有一定的难度，但是我们要让学有余力的孩子跳一跳，摘得苹果。

五、小结。

风无处不在，只要我们留心观察，风就在我们身边。大自然还有许许多多的奥秘，细心的孩子一定会找到更多的“自然朋友”。

教后反思：

由于教学准备充分，教学中感觉得得心应手。学生读得有感情，大多数能背诵。识字方法交流时，虽然，发言的孩子不多，但是识记生字的方法很好，特别是记“游”的方法：一片水域方方正正，一名男子卧在水面上，有趣又巧妙，学生记忆深刻。

不足之处是：课件的设计有一点问题，动画态的画面运用过多，影响了学生注意力的指向性，冲淡了语文的学科特点。以后的课件应多以文本的形式，突出语文的特性。

## 五年级语文线上教学教案篇十七

本单元以“走进祖国西部”为专题组织教学，教材选择了体裁多样、内容丰富的文章，使学生从多个侧面了解西部的建设与发展，了解西部的文化与风情。激发他们热爱祖国，走进祖国西部、开发西部、建设西部的情感。《草原》、《白杨》、《丝绸之路》、《把铁路修到拉萨去》叙事与写景相结合，优美的语言文字与作者要表达的思想感情相得益彰。

教师在教学本单元内容时，要注意激发学生了解西部，走进西部的兴趣，读懂课文中的重点词句，积累优美句段，正确、流利、有感情地朗读课文，想象文中描写的景物，并用自己的话讲述文中故事，要从听说读写四个方面给予学生充分的语言训练以全面提高学生的语文素养。

在“回顾·拓展1”的综合性学习活动中，要引导学生交流自己积累的学习方法，并理性的分析总结，不断进行改进。鼓励学生大胆发表自己对西部建设、发展的看法或者建议，激发学生努力学习、建设西部的豪情。引导学生从课文中汲取写作方法，在交流探讨中提高习作水平。在交流中能就自己的某一点体会畅所欲言，学会发表自己的看法和见解，培养语言表达能力。

1. 本单元的20个生字，会认、会写、会用；能正确认读本单元的27个二类字。
2. 能正确、流利、有感情的朗读课文。
3. 用自己的话讲述文中故事。
4. 体会重点句、段的含义。
5. 积累本组课文中的优美句、段，并试着背下来。

6. 通过策划一次和远方的小伙伴的手拉手活动，并激发口语交际和写作欲望，进行写作。

7. 引导学生交流在课内外学习中的真实感受，鼓励学生大胆发表自己对西部建设、发展的看法或者建议，激发学生努力学习、建设西部的豪情。

1、通过对文中重点词句的朗读、领悟，体会作者的感情。

2、有意地拓展课程资源，加强学科间的整合。

3、通过策划一次和远方的小伙伴的手拉手活动，并激发口语交际和写作欲望，进行写作。

4、引导学生交流在课内外学习中的真实感受，鼓励学生大胆发表自己对西部建设、发展的看法或者建议，激发学生努力学习、建设西部的豪情。

1、重视引导学生深入文本，通过读、悟理解课文。

2、鼓励学生利用多种渠道收集有关信息扩展的知识面，增加对文本的理解和感悟。

3、利用多媒体设备制作课件，加深对课文的理解和感受。

4、继续引导深入生活，学会观察、学会思考，吸收科学知识，努力提高科学素养。

5、在教学中，教者应充分尊重学生学习的自主性，放手让学生自主地学习一些必需的语文基础知识。

学生在积极主动的思维和情感中，加深理解和体验，有所感悟，有所思考，受到熏陶。

# 五年级语文线上教学教案篇十八

1、读准跳跃欢吠、沁人心脾、根深叶茂、馋涎欲滴等一些词语的读音；通过了解沁人心脾、根深叶茂、馋涎欲滴这些词语中带点字的意思。

2、能快速默读课文找到文中小狗的活动线索，并在熟读了解内容的基础上以此为线索简要复述课文讲述的一件事。

3、能结合课文有关内容理解课文最后一句话的含义；并能在领悟中心的基础上联系自己的日常生活经验说说自己的读文后感想。

能结合课文有关内容理解课文最后一句话的含义。

能在领悟中心的基础上联系自己的日常生活经验说说自己的读文后感想。

## 一、谈话导入

1. 同学们，你去果园摘过水果吗？都摘果哪些水果？有什么收获呢？

2. 美国作家盖尔·布兰克也去果园摘过桃子，想知道他特别的经历和感受吗？咱们一起来学习《信任》这篇课文吧。

3. 板书课题，齐读。

4. 揭题：信任什么意思？课文主要写了谁信任谁？

5. 检查字词掌握情况：

婆家树荫跳跃欢吠沁人心脾根深叶茂馋涎欲滴

小心翼翼蹦蹦跳跳掏钱包沉甸甸

6. 指名概括文章主要内容。

二、研读课文，合作探究

1. 这次采摘桃子，作者最深的感受是什么？默读课文，画出文章的中心句。

2. 仔细阅读课文，找找文中哪些地方写出了人与人之间的信任和被信任？画出有关的语句，写简单的批注。

先自己找，再在小组交流，然后全班交流。

(1) 告示牌

a. 课件出示：桃子自采三里路

b. 告示牌上只写了七个字，是什么意思呢？它把人们引向什么地方？

c. 三里之外真的有桃林吗？作者夫妇找到果园，采摘到了桃子吗？

(2) 木桌上的留言

课件出示：屋前有一张木桌，桌上搁着几只竹篮，篮下压着一张纸条，上面写着：朋友，欢迎您，每篮桃子五元钱，尽管自己采，然后把钱放在箱子里。祝您愉快！

a. 纸条上哪些词最能表现主人对客人的信任？尽管还可以换成什么词？

b. 你从这张纸条中获得哪些信息？



c.从这张纸条上，你看到了一个怎样的主人？（热情，有礼貌，信任客人，友好）

d.让我们以主人的语气，把这张纸条读一读。

e.假如你就是作者，你看到这段留言的时候，心情怎样？为什么？

（3）自采桃子。

a.同学们，你们想不想钻进桃林，亲自体验一下自采桃子的乐趣？

（放有关桃林的图片）看到这些桃子，你有什么感受？你最想干什么呢？

b.现在默读第五自然段，看一看作者有什么感受？

馋涎欲滴是什么意思？涎，口水。馋得口水都要滴下来了。你感受到了吗？）

c.课文为什么要写果实的长势呢？我们从中又可以体会到什么？

d.师：正因为彼此的信任，我们才能感受到亲手摘桃的愉悦。请大家带着自己的感受有感情的进行朗读。

从哪里还能感受到桃园主人对我们的信任呢？

（4）无人看管的钱箱

我掏出钱包，这才发现钱箱旁躺着一只大花猫。从这句话中体会到了什么呢？

师：瞧，主人不担心人们摘了桃子不付钱，不担心大家多摘了桃子少给钱，也不担心有人会把无人看管的钱箱抱走，充分的尊重信任客人，让客人感受到受人尊重的喜悦。

3. 文章中多次提到狗和猫，找到有关句子，画出来读一读，体会到了什么？

a□从狗对客人的行为，我们联想到什么？

（主人是多么的热情好客，把大黄狗训练的如此盛情，为我们领路。大花猫也旁若无人的躺在钱箱旁。）

师：果园的主人虽然没有出现，但处处与人为善，相信每一位客人。课文通过对狗和猫动作、神态的描写，从侧面烘托了主人的美好品质。

四、整体回顾，感情升华。

2. 作者为什么不禁回头，为什么久久注视着？你体会到了作者什么样的心情？

3. 谁能通过你的朗读让我们感受到作者的这份留恋与不舍呢？

4. 课件出示：

公路边的告示把人们引向了，让人们采摘到；还把人们引向的境界，让人们感受到。

五、拓展延伸

课文所讲述的故事像绵绵的细雨洒落我们的心底，滋润我们的心田。最后，老师送你们一句名言与大家共勉。

六、布置作业：

## 五年级语文线上教学教案篇十九

- 1、认识“弦、揞”等13个生字,读准多音字“薄”,会写“拇、搔”等16个字,会写“关节、拇指”等21个词语。
- 2、理解课文主要内容,了解五根手指的不同特点及作用。
- 3、找出文中描写五根手指特点及作用的语句,体会语言的幽默风趣,领悟课文蕴含的深刻道理。

### 第一课时

#### 一、导入新课,激发兴趣。

同学们,请把你们的手伸开,看看你们的手指形状,你们说,哪根最好看,哪根最有用?同学们都能各抒己见,不错!我们今天便来读读课文《手指》,看作者又是如何认为的吧。(板书课题)

#### 二、初读课文,理解大意。

- 1、自己读一遍课文,读不准的字查字典,把字音读准。
- 2、学习本课生字新词,重点指出“搔”“庸”“憎”3个难写字的笔顺、笔画和结构。
- 3、齐读课文,边读边想,课文主要是围绕哪一句话写的?(一只手上的五根手指,各有不同的姿态,各具不同的性格,各有所长,各有所短。)

#### 三、再读课文,合作探究。

- 1、既然这些手指各有所长,各有所短,那作者在文中又是怎样描述的呢?请同学们以小组为单位,浏览课文,重点阅读描写五根手指特点的相关段落,想想作者各写了五根手指的什么特点,

完成下列表格。

2、小组合作, 讨论交流, 填写表格。

大拇指

食指

中指

无名指

小指

优点

缺点

(发挥小组合作学习的力量, 通过一张表格把文章的重点问题明朗化、简单化, 让学生在完成表格的同时, 加强对五根手指各自特点的认识, 体会作者的写作意图。)

四、拓展延伸, 课堂小结。

同学们, 说起团结, 你们能想到哪些有关团结的名言警句呢? 说出来和大家分享分享。

第二课时

一、复习故知, 导入新课。

1、听写词语。

2、填空: 课文先总写一只手上的五根手指(各不相同), 然后分别描述五根手指(各自不同的特点), 最后(阐明“团结就是力

量”的道理)。

3、提问:课文是围绕哪句话来写的?

(一只手上的五根手指,各有不同的姿态,各具不同的性格,各有所长,各有所短。)

二、检查上节课自学情况,深化理解。

1、学生汇报对上节课表格的理解。

2、指名反馈表格中的内容,教师适当引导。

观察表格,结合课文内容,想想作者运用了哪些手法。

抓住最能反映五根手指各自特点的句段,进行重点体会。

例如,学习描写大拇指的第2自然段,先指导学生理解大拇指的形状特点——不美。具体表现为:身体矮而胖,头大而肥,构造简单。作者从体形、头形、构造三个方面进行描写,使大拇指鲜明的形象跃然纸上。然后用关联词“但”一转,写大拇指在五指中是最能吃苦的。具体描写了拉胡琴、水要喷出来、血要流出来、重东西翻倒去、读书、进门时的大拇指的表现,突出了大拇指吃苦耐劳、默默奉献的特点。了解了这段话的基本意思,再引导学生体会写法,画出表现大拇指特点的句子,体会作者运用的表达技巧,重点体会排比句式的表达作用。

3、通过以上的对比分析,你得出了什么结论?(五根手指,各有不同的姿态,各具不同的性格,各有所长,各有所短。)

4、读第1、6自然段,思考:作者写五指的目的的是什么?

(告诉我们:“手指的全体,同人群的全体一样,五根手指如果能一致团结,成为一个拳头,那就根根有用,根根有力量,不再有什么强弱、美丑之分了”,即团结就是力量。)

## 5、理解重点句子,体会语言特点。

(1)拿笔的时候,全靠他推动笔杆;遇到危险的事,都要由他去试探或冒险;秽物、毒物、烈物,他接触的机会最多;刀伤、烫伤、轧伤、咬伤,他消受的机会最多。

这句话是对食指的描写,运用了排比的句式,写出了食指的作用及其勤奋、敢于探险、不怕牺牲的特点。

(2)他永远不受外物冲撞,所以曲线优美,处处显示着养尊处优。

中指处在众手指簇拥呵护的优裕环境中,所以才有“曲线优美”的姿态,“养尊处优”的性格。这里运用了拟人的手法,寥寥几笔,勾勒出了中指优美的姿态和高傲的性格。

(3)舞蹈演员的手指不是常作兰花状吗?这两根手指正是这朵兰花中最优美的两瓣。

作者运用反问的句式,强调了舞蹈演员的手指常作兰花状,这兰花状的姿态是优美的,突出了无名指和小指在艺术表现中的重要地位。

(4)手指的全体,同人群的全体一样,五根手指如果能一致团结,成为一个拳头,那就根根有用,根根有力量,不再有什么强弱、美丑之分了。

这句话以手指的全体比喻人群的全体,阐明“团结就是力量”的道理,是文章表达的主旨。(可结合生活实际,引导学生体会这句话蕴含的道理。)

## 三、品读课文,迁移运用。

1、理解句子:“手指的全体,同人群的全体一样,五根手指如果能一致团结,成为一个拳头,那就根根有用,根根有力量,不

再有什么强弱、美丑之分了。”

2、小组内分角色扮演五根手指,赋予手指生命和情感,根据你要表达的意图,编个课本剧表演一下。

3、指几个小组到前面表演课本剧,其他同学评价表演,教师根据表演情况点拨,指导重点是学生剧本中蕴含的道理是否正确。

四、拓展延伸。

仿照课文的表达特点,从人的五官中选一个,写一段话。

板书设计

手指

姿态不同性格各异

团结一致握成强有力的拳

(团结就是力量)

《手指》是丰子恺先生的散文,语言幽默风趣。可让学生带着感情朗读,读出作者的幽默感。在朗读的基础上,了解课文主要内容,学习作者留心生活、善于观察、勤于思考,从司空见惯的事物中获得启示的习惯。

## 五年级语文线上教学教案篇二十

1、能了解课文“按不同方面连段成篇”的写作顺序;知道课文在写鲸的形体时所使用的说明方法。

2、能了解课文中所介绍的关于鲸的知识,并对此产生兴趣,有进行科学探索的愿望。

3、能学习第1自然段的说明方法，自选内容写一段话。可以使用一种方法说明，也可以使用几种方法来说明。

了解课文是按怎样的顺序介绍了鲸的哪些特点和习性，书面填写课后练习1中的表格，知道课文是怎样说明鲸是很大的。

教学难点：

学习第1自然段的说明方法，自选内容写一段话。可以使用一种说明方法，也可以使用几种方法来说明。

(一)回顾导入

(二)填写表格，回忆课文内容。

1那么鲸在形体上有什么特点?它们又有哪些生活习性呢?上节课老师布置了一项作业，就是了解课文内容后填写课后的表格，现在就请大家看着自己填写的表格，我们一起来说一说表格里所填的内容。

2大家可以根据我们一起总结出的内容来修改自己填写的表格。

(三)学习体会第一自然段的说明方法。

1通过读课文、填写表格，我们了解到鲸是一种形体非常大的动物，那课文用了哪些说明方法来说明鲸的形体很大呢?用这些方法有什么好处呢?请同学们默读第一自然段，边读边思考并适当做批注。

2一句一句地体会第一自然段中使用的说明方法。

(1)“不少人看到过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。”

a这两句运用了什么说明方法?为什么要用鲸和象进行比较呢?



(这两句运用了“比较”的说明方法，用鲸和我们熟悉的并且形体也很庞大的象进行比较，可以让我们更加形象地感知到鲸的形体巨大。)

c指名朗读这两句话。

过渡：文章还用了什么说明方法来说明鲸的形体很大呢？

(2) “的鲸有16万多公斤重，最小的也有20xx多公斤。”

(这一句运用了“列数字”的说明方法，可以让我们很具体地了解到鲸的形体究竟有多大。)

(这种看似模糊的表述其实更准确、更科学、更严谨。)

过渡：谁来接着说文章中还运用了什么说明方法？

(3) “我国捕获过一头4万多公斤重的鲸，它有17米长，一条舌头就有十几头大肥猪那样重。”

a“4万多公斤”有多重呢？超市里卖的大袋的面粉或大米通常是25公斤一袋，大家估算一下，像这样的大米或面粉多少袋可以达到4万多公斤重呢？(1600多袋)

“17米”有多长呢？我们一间教室，大概长8、9米，那就是说，我国捕获的这头鲸有几个教室这样长啊？(大概相当于我们2个教室的长度)

b用鲸的一条舌头和十几头大肥猪比，有什么好处呢？

(用鲸的舌头同十几头大肥猪做比较，更让我们非常形象地感受到鲸的身体又大又重。)

c这里又用了“4万多公斤”、“十几头”，同样有什么好处

啊？

过渡：大家继续说，在这一段中作者还使用了什么说明方法？

(4) “它要是张开嘴，人站在它嘴里伸手还摸不到它的上腭；4个人围着桌子坐在它嘴里看书，还显得很宽敞。”

这是一种什么说明方法呢？“它要是张开嘴”，或者是“它如果张开嘴”……

(5) “我国捕获过……”（出示这两句话），这两句话还运用了什么说明方法呢？

3归纳说明方法，整体感受鲸的形体巨大。

a(出示全段内容)在这一自然段中，作者都运用了哪些说明方法来说明鲸的形体巨大呢？

小结：这一段恰当运用了多种说明方法，形象、具体地表现出了鲸是个庞然大物。

b再读读这段话，让听者能从你的朗读中感受到鲸的确是庞然大物。

过渡：老师知道大家从课文中除了了解到鲸的形体巨大以外，还了解到了许多其它关于鲸的知识。刚好我听三班老师说她带孩子去参观自然博物馆的时候，发现里面有像你们这么大的小学生在做义务讲解员，我当时就想我们班一定也有不少同学对这个工作充满兴趣，有机会也想尝试尝试，对吗？谁对这项工作感兴趣啊？不过讲解员可不是个简单的工作，它需要你具备多方面的素质，那我们今天就在课堂上来个小小的竞聘，怎么样？看看哪些同学有能力胜任这项工作，在竞聘中脱颖而出的同学，老师会发给你一个讲解员的胸卡，让你模拟上岗。大家不用紧张，一会儿要考察的内容都是课文中的知

识，现在大家赶快再浏览浏览课文第2—6自然段，争取在一会儿的竞聘中有出色的表现。

(四)了解鲸的进化过程和生活习性。

1考考口才。

哪位同学能看着图片给大家讲讲鲸的进化过程呢？

2考考记忆力。

“吃食物”这一段，根据课文意思填空。

须鲸主要吃()和()。它们在海里游泳的时候，张着大嘴，把许多()连同()一齐吸进嘴里，然后()，把水从()中间()，把()吞进肚子里，一次就可以吃()。

齿鲸主要吃()。他们遇到()，就凶猛地()，用()咬住，很快就()。齿鲸里有一种号称“海中之虎”的()。

有时候，好几十头()围住一头()重的()，()就把它吃光了。

3考考判断力。

同学们能看着图片判断出鲸的种类吗？

(1)出示第一组图片(通过是否有牙齿判断鲸的种类)

(2)出示第二组图片(通过喷潮时的水柱判断鲸的种类)

a指名判断。

b追问：你的这个答案是从哪里得来的呢？读读书上的句子。

(3)出示判断题，请大家一起做出判断。

鲸是哺乳动物，不属于鱼类。（）

鲸总是独自睡觉的。（）

判断对错后说说依据和理由。

5简单评价评价，发胸卡。

### (五)练习仿写

1指名发言。

2请一名同学用上几种说明方法，完整地说一段话。

3同学们课下可以仿照刚才的练习，使用一种或几种说明方法来说明一种事物的某一个特点。老师这里给大家提供一些资料，大家可以参考。当然，也可以根据自己掌握的知识写其它内容。注意：无论你使用哪些说明方法，都要围绕着这个事物的特点去写。

### (六)作业：

必做：学习第1自然段的说明方法，自选内容写一段话。

选做：

1、写倡议书：保护人类的朋友——鲸。

2、给各种鲸设计名片。

3、鲸的自述。

板书设计：

形体大

比较、数字

举例、假设