

最新观看唐山大地震有感 观唐山大地震有感(通用16篇)

随着阅读范文范本的增多，我们不禁要问自己到底怎样才能写出一篇优秀的文章呢？掌握一些优秀个人简历的写作技巧，可以帮助你更好地准备和改进自己的简历。

观看唐山大地震有感篇一

看完电影《唐山大地震》让我对生活中的遗憾多一些释然，对生活中的一些缺憾多一些宽容，对生活一些无可挽回的悲剧多一些慈悲。

这部影片主要讲述了一家四口因为地震改变他们每个人的人生。爸爸方大强因为救两个孩子而去世了，妈妈元妮一辈子照顾儿子方达没有再结婚，儿子方达则失去一只胳膊，女儿方登则被一位解放军夫妻收养。

她时常听他在枕边呼唤，“来吧亲爱的来这片白桦林”

在死的时候她喃喃地说，“我来了等着我在那片白桦林”。

对于真正的爱情可以超越生死和时空的隔阂而达到永恒，就像元妮和大强，即便大强已经去世了，但是她们之间的感情一直没有因为大强的去世而消失，反而因为元妮的坚持让这份感情更加厚重。

对于弟弟方达，地震让他失去了一只胳膊，他没有怨天尤人，而是努力改变生活，其中吃了很多苦，没有胳膊却做蹬三轮车拉客挣钱，缺少一只胳膊仍然像正常人那样年复一年的吃苦耐劳。最后拥有了平常人拥有的幸福，有个贤惠的老婆和懂事的儿子，我想其乐融融形容他们家是再合适不过的了。即便失去了一只胳膊，但是他没有失去对生活的热情和坚强。

姐姐方登的命运也是一波三折，她被一对解放军夫妇收养，过着比较幸福的学生时代。我认为她会这样一直幸福下去，可是在她读大学的时候怀孕了，她退学生了孩子，一边做家教一边养孩子，看到这里我感觉人生比较痛苦的时刻也许就是这样：独在异乡为异客，一边工作一边娃，我也认为会不会她就这样一直带着孩子生活，因为那个年代的人对生过孩子的女人还是有些偏见。最后她收获了她的婚姻。嫁给了一个大她16岁的外国人，那个外国人对她和她孩子很恩爱，这点就足够了，我终于相信了一句话：风雨过后就是彩虹。

地震改变了他们一家人的人生轨迹，但是没有改变的他们一家人一直转悲为喜，化悲痛为力量的信念。不以物喜不以己悲，无论他们遇到什么困难总能挺过去。每当我感觉挺不过去的时候，我总是把这部电影看一看，每看一次似乎感觉自己离他们的坚强差得很远。

我想到了一首歌词：但愿你的眼睛，只看得到笑容。但愿你流下每一滴泪，都让人感动。但愿你以后每一个梦，不会一场空。这首歌词就是这部影片最好的诠释，他们有过眼泪，有过悲伤，但是他们靠着自己的毅力让生活越来越好。

每个人的生活的圆都是有些残缺不全的，有的人对待残缺是忽略不计，有的人对待残缺是念念不忘，有的人对待残缺是无限放大。我想对待残缺最好的答案就是当我们悲伤的时候这些残缺让我们变得崇高，让我们在崇高中变得高尚，因为我们铭记残缺并在心里让这份残缺变得完美；当我们欢喜的时候这些残缺让我们变得慈悲，让我们在慈悲中变得宽容。

观看唐山大地震有感篇二

这周日下午，我又看了一遍《唐山大地震》。

同前两次一样，看完之后我难过了很久，一个人在家里抽泣。然而过后仔细品味，我发现三次让我流泪的理由，或者说悲

伤的对象，是不尽相同的。

第一次主要是为灾难的残忍和人物的悲惨命运而哭，第二次主要是为了那个母亲的挣扎而哭，到了第三次，我除了为电影，为人物落泪之外，还为我自己感到悲伤。

这时，一个疑惑突然就从心中升起。我突然就想问自己，为什么还有这么多这么多的灾难，我却没有付与同等的悲悯？同一类的地震，有的甚至有更多的伤亡。还有海啸、泥石流等等诸多灾难，我在新闻中看到时，从没给予过一句超越“哦，可千万别发生在我身上”之上的评价。甚至对于南京大屠杀，我即使会在历史试卷上写下“日军犯下的滔天罪行”一类的话，内心也从无过深的触动，只是对“三十万”这个数字有一个冷漠而疏离的印象。

我开始想，用力地想，我想这之间有怎样的差别，又是什么样的隐蔽的力量促使我作出两幅截然不同的姿态来。

我似乎发现了问题所在。

“三十万”，这可怕的“三十万”！它是罪魁祸首，是差别产生的根源。

人不是冷漠的，但数字是无情的。一个数字，只是一个符号，轻飘飘地钻进人的耳朵里，除此之外，再无甚功效了。我们在听的时候，听到的是“死了三十万人”，于是就只是“死了三十万人”，这就完了。

可不该是这样的。哪能是“三十万人”，应该是一个人，一个人，一个人，再一个人……每个人生命的消逝，哪怕是意外中的丧生，都该是值得哀悼、同情的。他们每个人，都是独立而可爱的个体啊！这么能用一个简简单单的“三十万”来掩盖、代替！他们中，有俏皮可爱的小孩儿，会拉扯着衣角向我们要糖吃；他们中，有善解人意的邻家兄长或是姐姐，

会在我们摔倒时温柔地把我们扶起来；他们中，有不苟言笑的努力工作的大叔，用有些弯了的背，扛起了一个家……他们就是我们，就是我们亲的，爱的人啊！

可悲的是，许多人早已习惯用“数字”打量灾难，记录“灾难”，我们的新闻媒体，也在有意无意地以这样的方式来转述“灾难”。这样看来，某些人对于灾难所缺乏的同情心和对生命所缺乏的敬畏心，似乎也解释得通了。

可这是不对的，是不对的！

而当灾难只是用数字来描述和概括的时候，这又何尝不是另一个灾难呢？

观《唐山大地震》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

观看唐山大地震有感篇三

今天，妈妈带我去看了电影《唐山大地震》。

《唐山大地震》讲得是在地震中一家四口父亲死亡，母亲在女儿生死未卜的情况下带着小儿子出逃，女儿被解放军救了。

在地震中，地裂开了好一条吓人的大缝，人们无处可逃，起重机因为地震垮了下来，压倒了房子埋到了人。人类在大自然的面前是多么的渺小，无助呀！由此，我想到了的汶川大地震、的台湾大地震、的玉树地震和旱灾、水灾。今年，因为天气太热猝死了很多人.....

据调查，世界12%的哺乳动物和11%的鸟类濒临灭绝。每24小时就有150~200种生物物种从地球上消失.....我们人类应该“低碳生活”：少开空调；少开车；少挖地下的石油；少杀动物；少用塑料制品；少丢垃圾；少开灯；多植树；多吃素菜.....

观看唐山大地震有感篇四

昨天晚上，爸爸对我和一妈一妈一说：“今天，我们看“唐山大地震”，这是一部很好的电一影，十分催人泪下！

爸爸打开了迅雷看看播放器，点了一下《唐山大地震》，电一影就放了起来。这部电一影很催人泪下。主角有“方大强”“元妮”“方登”“方达”。里面讲了，在1976年里的一天，方大强和妻子元妮在夜里去工作，可是，过了一会儿，他们就感觉有点不对劲，车子竟然动了起来，下车一看，原来是地震，元妮一看，就吵着要去救孩子，但是方大强阻止了元妮，自己却跑进了倒塌的楼房内，到了早上，方大强的一尸一体才被清理出来，元妮很伤心，不过她一想，还有两个孩子呢，还要救他们那。于是，便找了起来，就在她绝望的时候，有人喊：“元妮，方达和方登在这里，快来看一看那。”元妮一看，正是她的两个孩子，可是，当人们发现，如果，撬方达那边的话，那方登就会有事，如果，撬方登那边的话，那方达就会有危险，当人们告诉元妮的时候，她的心里又落上了一块大石头，人们再三询问元妮的时候，元妮

犹豫地说：“救弟弟，救弟弟！”可当时，姐姐方登是清醒的，这话她听到了，她哭了。当人们把姐弟俩拉上来的时候，元妮抱着方登哭了，几分钟后，元妮跟着一辆车走了，过了一会，天空下起了雨，方登被雨水一浇，奇迹般的醒了，她被一个武警送到了集中营，随后，就被一对好心人领走了，她在忧伤中长大了，她去学了医。方登从一个拉小车的小工，干到了一个公司的董事长。

在四川汶川大地震，中方登和方达，都去了救灾现场，他们偶然相遇了，并相认了，方达带方登回了家，他们的一妈一妈一一看方登回来了，就忍不住跪了下来。

方登和她一妈一妈一相认了相认了，带她去了墓地，看了方大强的墓地。方登伤心的哭了。

看了这部电一影，我知道了人的生命是多么的脆弱。地震是多么的无情。我现在生活是多么的美好，所以，我以后要努力学一习一报效祖国。

观看唐山大地震有感篇五

8月11日，我和姥姥一起去人民大会堂奥斯卡电影院看了新片《唐山大地震》。

我坐在自己的座位上表面上安静又耐心的等待着电影的开始，其实自己早已激动的心都要跳出来了。终于电影开始了，首先是讲一群人看到了许多的蜻蜓在很低的空中飞来飞去，来来往往的人们根本没当一回事，可没想到的是到了晚上当人们正在熟睡的时候可怕的事情发生了，突然地面晃来晃去，正在床上睡觉的小孩子，姐姐叫方登，弟弟叫方达。天空中突然霹雳一声，眼看着自己家的房子正在一分一秒的倒塌下去，孩子们连看带喊的说：“妈妈，妈妈快来救救我和弟弟吧！”

他们的妈妈直奔房子不到一分钟，房子“啪”，“当啷”就塌了下来，一块大石头压在了俩个孩子的身上，当救护员来的时候，孩子们的妈妈哭喊着说“求求你了师傅，求求你们救救我的两个孩子吧！”

可是救护员说“唉，不是我不救，是我只能救一个呀，你看，这一快大石头却压着俩个孩子呀，要是救弟弟那姐姐就被石头压死，你看救哪一个？”妈妈的脸上立刻泪流满面，昏死了过去。

我觉得现在我们过着富裕，平安的生活，这里没有地震，没有泥石流，没有台风，如果现在不珍惜着美好时光，那简直就是浪费光阴呀！我们更应该互相帮助，互相珍重，保护好我们身边的家园！

观看唐山大地震有感篇六

23秒，或许只够你在操场上跑上2圈。

23秒，或许只够你刷牙，或许……

23秒……毁灭了一个城市；抹灭了万千生命；消融了千万家庭……

曾今，我觉得自己是多么的不幸……

墮落在了人生的跑道上，来回于学校和家的两一线……

不见终点……遗忘了起点。只知道在跑道上奔跑，跌倒了，就意味着被超越……

前路茫茫……感觉自己被时光吞噬……想看到终点，想抵达终点！

如今，130分钟的洗礼过后……我顿然醒悟，自己是多么的幸运！

23秒，多少人抵达了人生的终点……多少人迈入了黑暗的深渊……

给你32年你能遗忘多少？

32年，足够你遗忘你与她（他）的分手。

32年，足够你遗忘彼此的过往。

32年……在光阴的长廊中，只是一匆匆过客……但在人生的跑道上却无疑是段漫长的马拉松。

32年……能遗忘太多，但她在你心都恰下的伤痕却难以消融……

当你与他同时被死神的锁链牵连……

当你与他的命运落入那个夏娃的抉择……

如果，如果。如果！她，你的母亲，选择了去拯救那个他！你的心中会泛起多大的波澜！

她，在你的心中恰下了深深的心痕……

泪水，雨水交织……死神将你抛弃……

却在你的心头用镰刀深深的划下……

命运，是多拙的！上帝，永远是那个使你的希望破灭，让你的命运坎坷的人。

但上帝又永远是个很好的医师……让情，缝合你的伤口。

没了，才知道什么是没了……

伤了，哪怕缝合，那道疤也会留存…

观看唐山大地震有感篇七

。”爷爷说：“那我带你看一次电影，是《唐山大地震》。”来到影院，人山人海。我坐在爷爷腿上，爷爷对我说，最前面的一块大白布，是银幕，一会电影开演了，就朝那儿看。两点半，终于开演了。出现了一辆大卡车，车上坐着小学生作文大全大强给王登和方达一点钱，说：“给，你们去买雪糕，买完后赶紧回家，再把这台电风扇拿回去。”王登和方达就去买雪糕了。“阿姨，我要两个雪糕。”王登给一位阿姨钱，阿姨收了钱，拿出了两个雪糕。正吃的时候，一位大男孩突然从背后跑来，抢走了方达的雪糕。王登叫道：“快还回来！”那个大男孩赶紧跑。王登气极了，对方达说：“快追！”他俩使劲地追呀追，把那个大男孩推倒了。大男孩爬起来追他们，王登叫道：“快跑！”大男孩追啊追，没追上，因为他俩跑得太快了。回到家，妈妈元妮叫道：“哎哎，你们俩怎么跑的那么快呀？”他俩没回答，放下风扇说：“热死了。”刚要吹，妈妈笑着说：“别急别急，等妈把电源插好。”“好凉快啊。”方达说，“我先吹。”“不对，应该让妈妈先吹。”妈妈吹了吹，他俩就吹了。晚上，元妮和大强正在车里嬉戏，忽然，地震了，他俩赶紧跑，大强叫道：“老吊车快要倒下来了！快跑，元妮！”正跑着，街道两边的楼房都在倒，大强给压住了，再也出不来了，元妮受了伤。家里的楼房也倒了，两个宝贝压在下面。该救孩子，人家说：“救哪个？”元妮说：“两个都要。”人家说：“只能救一个，不然都得死

观看唐山大地震有感篇八

渐渐我的生活平静且安逸！你瞧，我身旁还有一群与我不同的东西，“你好，那位身穿绿衣的姐姐，能告诉我你的名字吗。第二天，我背着书包去上学了。您，是大海！他们就这样在那里不停地吵来吵去。有一天，一只小猫来到鱼缸旁边，它看见鱼缸里有两条金鱼在快活地游来游去。

四百多年世界地震史上最悲惨的一页，死亡：24万多人，重伤：16万多人二十四万人无疑是一个悲哀的整体。它带给我们的是惊恐，害怕，悲伤，难过……在23秒时间里几十万同胞瞬间消失，亲人骨肉分离。

在回来的路上我不停的回忆20xx年5月12日的汶川地震，历历在目，每天通过新闻媒体了解受灾地区的最新情况，我们的人名子弟兵、是你们把自己的生命安危抛诸脑后一心一意的救援。人民子弟兵一起开辟通道、抢救伤员、清理废墟、运送物资，成为激励灾区军民顽强奋战的强大动力。哪怕是手无寸铁的人民教师和学生，都奋不顾身地营救埋在废墟的同胞们。

清楚地记得在汶川灾区温总理曾说过：“山可以移动，但动摇不了中华儿女抗震救灾的决心；水可以阻断，但阻断不了内地同胞的深切友谊！就是因为有这样的，在一次次灾难严峻的考验面前，体现的是我们祖国人民的团结，众志成城。

“唐山大地震”的确是一部好片，尤其生活在蜜罐年代的孩子门值得一看！

观看唐山大地震有感篇九

跟爸爸妈妈，表妹一起看完了唐山大地震，心情很是复杂。

突然想写些感想出来，算是观后感吧。

之前看过很多电影，好莱坞的大片，港片，冯小刚导演的电影也有看过很多，从来没有看完一部电影感触这么深，深的让我必须马上写下这篇日志。

今天是唐山大地震上映的第八天，上海的票依然很难买，普通场90元每人，根本买不到3d的电影，这情形让我想起了看阿凡达的时候，也是一票难求。

看片子之前，就知道一定会哭，而且哭的很惨，我还跟老爸老妈开玩笑说要带好纸巾，每人一包，各顾各的。

整部片子有很多感人的话语深深震撼着我，开头刚地震完的时候，一对子女被埋在废墟下，丈夫已经为了自己被砸死，徐帆对着天空大声的喊老天爷，你个王八蛋。看到此段不禁泪下，怪天吗？怪，真的很悲惨！怪天吗？不怪，是人类自己破坏了生态，老天只是在提醒着我们。我们每个人，都应该为生态做出贡献，我想21世纪最艰巨的任务就是保护我们的赖以生存的地球吧。

当一对子女被埋在下面，而自己必须做出选择一个，牺牲一个的的抉择时，那是多么痛苦，我记得徐帆说了5,6遍两个都要，并且愿意给别人做牛做马求大伙救孩子，但是再不救就一个也活不了的时候，她轻轻的说了救声弟弟。当小王登听到这句话的时候，她流下了一滴泪，心也碎了，后来她奇迹般的没死，我想是上天的恩赐吧。小王登死里逃生后一个人无助的走在路上，周围都是废墟，她突然没有的方向，要找妈妈吗？不要，妈妈放弃了她。后来伟大的解放军就出现了，那一句别怕，叔叔带你回家，又让我落泪。感谢这些最可爱的人，他们总是出现在人民最需要的时候。

跟爸爸妈妈一起看的电影，但是他们那个年代的人看的感想跟我的还是不太一样的，同样是哭，但是为人父母的他们应该更能体会徐帆的痛苦。

爸爸说看到他看到徐帆给长大的王登下跪的时候哭的很伤心，那一段感触确实很深。元妮说“你是从哪冒出来的，怎么不给我个信儿呢？！”，几乎是撕心裂肺的喊出来的。那一句“妈没骗你！西红柿都给你洗好了！”也让我很难受。。。时隔了32年的重逢，迟到了32年的西红柿。

徐帆饰演的元妮因为自己的选择也痛苦了半辈子，再没嫁人，不是没人要，只是哪个男人会用生命来爱我，那是怎样的爱情…念叨的最多的话是：没了，才知道什么是没了。我想我还没有体会这句话的真正含义，我想有机会我会再次看这部影片，再去感受这句话的意义。

观看唐山大地震有感篇十

今天看了《唐山大地震》，很早就想看了，一直没腾出空，还真不错，比那些虚无缥缈、鬼话连篇的电影好的多。就比如“让子弹飞”吧！

不知道他在想说明什么想表达什么，让人看不懂啊！而这部影片不一样，他在告诉人们亲情是多么重要！一个孩子对父母来说有多重要。影片给人带来的心灵的震撼是空前的。原来对地震比较模糊和遥远，这次看完之后对地震给人带来的伤害有了比较深的认识。知道现在的地震为什么要有心里医生的介入，那种眼睁睁看着亲人离去的悲痛是剧烈的，内心的伤痛是永久的。别人是体会不到的。

父母对孩子的是最无私的，也是不要求任何回报的，他们是父母的希望和寄托，即使是养父母都那么无私的爱着他们养育的孩子。父母也是孩子温暖的家。是一个归宿、寄托和没有风浪的港湾。有父母的孩子应该庆幸自己，庆幸有一双疼你、爱你，为你牵肠挂肚的父母。也应该珍惜自己的父母。

一但失去了就永远失去了，好好珍惜已经拥有的吧！父母、兄弟姐妹，朋友同学！给看到这篇日记的朋友推荐这部影片，

共勉、同享！

文档为doc格式

观看唐山大地震有感篇十一

说实话，看这部电影之前，心里是有一点点抵触情结的。铺天盖地的宣传中，无一不提到一点，这是一部催人泪下的影片，自带纸巾等等语句。好似看完电影不滴上几滴泪、不用上几张纸巾便是没有人性似的。好吧，我承认我是眼泪比较浅的一类，每每看韩剧都能看的稀里哗啦。如果自带纸巾的提醒是善意的，我不是不能欣然接受。但是如果拿它来作为一种宣传的筹码、炒作的卖点，那就有点做作了。为了流泪而流泪，为了不是自己看起来不是那么没有人性而流泪，为了显示自己的博大胸怀而流泪，那我不得不说，同志们，你们被冯导涮了，就是你们的所谓的“人性”的眼泪，拿来被制片方用作下一次宣传的卖点。

抛开一切附加内容不说，但就这部影片来说，从一个并不十分专业、甚至谈不上业余影迷的视角来看，确是值得一看。

内容上，亲情贯穿影片始终，元妮对一双儿女的亲情，丈夫对元妮的亲情，方登对方达的亲情，养父母对方登的亲情，方登对女儿点点的亲情，唯一与通篇主题相悖的只有陆毅饰演的学长在面对自己的爱人、孩子时所表现出来的冷漠、无情。这一道冷漠的色彩在全片温情的大背景下虽然无足轻重，但给人的感觉总归有那么一点点遗憾，也许这就是所谓的缺憾美吧。

手法上，时间的流逝可谓飞速，一眨眼，三年过去了；再一眨眼，五年过去了；这时间过的，我都来不及眨眼的。可是话又说回来，在时间的安排和断点的衔接上，一点都看不出做作的痕迹，顺其自然就过度了下去，好像三年过后就是五年，五年过后就该演完。名字是叫唐山大地震，可相当大的

篇幅都在说余震，地震过后的余震，对家园的余震，对人心的余震，这一震就是一生。

细节上，个人认为有几处把握的非常到位，细腻、真实。

镜头一：地震来临后，余震不断，面对丈夫的离去，一双儿女的取舍，元妮撕心裂肺的一声惨叫：老天爷！你这个王八蛋！这是一个女人竭尽所有的气力发出的对上天的控诉。一双儿女她无力保护，丈夫她无力挽救，面对灾害更显出女人的软弱。于是，满腔的悲痛化作对这灾害源头的愤怒与憎恨，化作对老天爷极度的控诉。可是，在自然面前，这样的控诉是多么的苍白和无力。这让我想起了祥林嫂，同样是面对人世间最惨痛的事，同样是女人，不同的只是表现方式的差异，但是，对一个女人来说，性质都是相同的，那是纠其一生的灾难。

镜头二：时隔数年后，与本以为已死去多年的女儿方登相见，在厨房忙碌的元妮透过窗户看着推开门走进院子的方登，没有奔出去迎接、然后拥抱，只是淡淡的说了一句：进来吧。我曾设想过元妮情感的流露会是以怎样的方式表达，就像许多影视剧中所表现的那样，飞奔、拥抱、喜极而泣？都没有。那是我忽视了一个细节，32年，元妮一直在赎罪。想起方登，第一时间涌上心头的，不是想念，而是愧疚，那是一种犯罪的心理，这32年，她觉得自己在偷生，苟且偷生的活着本不该属于她的生命，为了她，丈夫生死相隔；因为她，女儿生生“死”在自己面前。所以，她才会说，只有自己过的越不好，心理才会越安心，如果她花红柳绿的活着，只会更对不起丈夫和女儿。基于这样的心理，元妮才会在第一次与方登见面时，不是拥抱，不是欢喜，她跪下了，跪在自己的女儿面前，这一跪，是纠结32年的赎罪；这一跪，是一个女人、一个母亲灵魂深处的涤荡。（真没用，写到这儿，我又忍不住流泪了。）

影片中，元妮有一句台词曾反复出现：没了，才知道什么是

没了。这是一种欲罢不能的伤痛，“因想说而没有说的话想做而没有做的事所留下的泪，是洒在墓碑上最悲痛的眼泪”（深山如是说）。有的时候，不知道什么是有；没了，才知道什么是没了。这样的伤痛，像插在心上的刀子，拔不出来又忍不下去。

也有一些小的地方让人感觉如同鸡肋：陈道明饰演的方登的养父去学校看望两年未回家的女儿，敲开宿舍门，看到的却是衣冠不整的方登和陆毅饰演的学长。个人感觉这一情节带的太过牵强了，如果说是为了突出方登在经历重大灾难后造成心理上的阴影，从而导致行为的变异，那这一情节显得太过突兀，因为张静初的表演实在是太过机械，在这里我们不做那种无谓的假设，如果换成周迅或范冰冰会怎样，单就张静初的表现而言，确实整部戏里演技单薄从而显得表现过于机械，不圆润。

观《唐山大地震》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

观看唐山大地震有感篇十二

最近，我看了一部电影，叫《唐山大地震》，讲了一个关于地震的故事。

首先，我们要认真学习，掌握各种灾难发生时的前兆，了解如何自保，如何急救的方法。例如地震前的天气变化，井水的升降、变浑，动物行为反常等。一旦发生地震，我们能跑出室外的，就一定要有序地逃到室外，到空旷的地方。千万不要再跑回来取东西。如果跑不出去的话，就要躲到卫生间、写字台、床或低矮的家具下，用枕头保护好自已的头部。如果可能，抓住身边可以利用的东西，如水瓶、吃的东西，尽量节省食物。

其次，当灾难真的来临时，一定要冷静，最忌慌乱。相信只要活着，就会有人来救我们。如果真的被困住了，一定要坚持，等待救援人员的到来。要保持体力，听到有人来时，敲击管道或墙壁以便救援人员发现。在其他方式都不奏效的情况下再选择呼喊。可能的话，请使用哨子。

我还记得三年级的时候，学校的一次灾难来临的演习。在遇到危险时，老师教育我们下楼梯一定要有序，争先恐后的结果，只会让逃生的速度更慢，带来可怕的人员拥挤和伤害。危难时一定要团结协作，才能共渡难关。

希望，永远看不见灾难的到来；希望，我们永远生活在阳光下；希望，我们的祖国永远美好；希望，我们的世界永远和平！

观看唐山大地震有感篇十三

伙伴们，去天堂的路虽然很短，但是很黑。希望你当心，别摔跤。我会在另一个世界为你默默祈祷。

来到汶川，这个原本生机勃勃，山清水秀的小镇，现在已经变得面目全非。倒塌的房屋随处可见，凄厉的哭喊声时不时地传入耳中。虽然我们没有亲临现场，可那触目惊醒的画面浮现在眼前时，我庆幸了。不是因为我避过了成百上千次的余震，而是怕自己看到这一切会泣不成声。

一瞬间，使汶川面目全非；一瞬间，使汶川的孩子被掩埋在废墟之下。他们是不幸的，可他们却又是幸运的。总理第一时间赶赴灾区，随即组织从各地赶来的解放军们投入了救人工作。挖去一铲铲土，搬开一块块钢筋水泥板，解放军们日以继夜地工作着。废墟下的曾经是一朵朵含苞欲放的花朵，还未开放，他们的生命却受到了威胁。每一分，每一秒，都还有不熄的生命之火，还有幸运儿被救出……随着解放军的欢呼声，人们心里都顿生了一些宽慰。

一方有难，八方支援。虽然这惊心动魄的大地震没有“光顾”上海。可自从地震发生后的每一个夜晚，大家都难以入眠。各区的慈善基金会收到的何止是一份份善款，更是大家对四川汶川人民的一份心意，对四川汶川遇难者和至今掩埋在废墟下人的同情与哀痛！马路上随处可见的献血车上更是爱意浓浓。看见针扎入自己的皮肤，大家没有一丝痛楚，心痛的是灾区人民，心酸的是从废墟下挖出的一具具尸体。

如果有一种力量可以让四川的人们不言放弃——那就是坚持，

如果有一种方法可以让人在天灾中存活下来——那就是信念，

如果有一种感情可以让催人泪下——那就是博爱！

让爱永恒！

伙伴们，你们快走到天堂了吧？那里没有做不完作业，没有父母的嗔怪。你看到人间里有你的伙伴被埋在废墟下吗？让我们一起为他祈祷，祝他平安！

观看唐山大地震有感篇十四

今天的语文晚自一习一，我们看了《唐山大地震》这部电一影，感触甚多。一部小小的电一影却在每一个细节蕴藏着许多人生哲理，当然还有一爱一。

看着电一影中房屋倒塌的那一刻，突然觉得人和自然相比，实在是很渺小。虽然人们会利用自然，会预知天气，但面对这样的天灾却束手无策。这是不可避免的，也不是人类能控制，能预知的的灾难。就算以后能够预知，但能阻止或逃避吗？因此，在抗震，救援的同时，也得学会尊重自然。

地震后那个选择的画面，相信许多人都记得。母亲在绝望之中选择救儿子，这对女儿无疑是巨大的打击，但在当时的社会这也是正常的。并且幸运的是，她的选择是对的，儿子和女儿都活了下来。我们不难发现，人生中有许多选择题等着我们选择，选错一两题没有关系，但错得多了，可能会后悔一生。

不论是地震中的母亲，还是那对领养孩子的夫妻都有一个共同点：一爱一孩子。地震中的母亲很坚强，相信自己可以照顾好受伤的儿子。当儿子放弃考试，放弃戴假肢时，母亲都给了他正确的方向。那对夫妻也通过对养女的关心与理解和女儿一起选择了一条正确的道路。

当儿子长大后要独自一人去外闯荡，母亲尽管满眼的不舍，但为了儿子的前途还是坚决地关上门，面对别人甚至是儿子要她找个老伴的建议，为了死去的丈夫，她都一一推辞，准确来说应该是拒绝。当儿子有钱有车有房时，儿子要为她买新房子，她不同意，也是为了丈夫和女儿，怕他们的魂找不到家。这迷信的话在此却让人十分感动。忠心，一爱一子之心在此处都得到很好的展现。

而那对夫妻对养女的一爱一也不亚于那位母亲。他们理解养女，尤其尊重女儿的意见，这也让养女能很快对他们像亲生父母一样。虽知道自己很一爱一养女，但仍能支持养女去唐山寻找亲人，这一点是很可贵的。

当电一影接近尾声是的那次地震，女儿主动投身到抢救中。一位母亲为了他人的生命竟同意截掉亲生骨肉的一条腿，而往往在灾难过后才发现，人原来是如此脆弱。在截掉亲生骨肉的腿后，原本坚强的母亲在那一刻崩溃。这时，女儿才知道当年母亲也是一样一爱一她。

电一影到后面，在女儿回家后，尽管还有那么一点隔阂，但在白发苍苍的老母亲跪下的瞬间，即便是心如铁般冰冷坚一硬，也会被母一爱一融化得只剩下一温一暖。故事到最后是一个完美的结局，毕竟在风雨过后，一定会有彩虹。

观看唐山大地震有感篇十五

1976年7月28日3时42分53.8秒，一个地动山摇的时刻，一个心惊胆战的时刻，一个让全世界人民记住的时刻，因为唐山，这个曾经繁华的城市被一场大地震彻底摧毁了，24万条鲜活的生命毁于一旦。卡车司机方大强，妻子李云妮，龙凤胎姐弟方登，方达，一个幸福美满的四口之家，在这一瞬间被摧毁了。大强为救孩子，死了，方登、方达被一块水泥预制板压着，一头压着姐姐方登，一头压着弟弟方达，设备简陋，两个孩子，只能救一个。此时，头脑清醒的方登听到母亲做出抉择，“救弟弟”，她失望地流下了眼泪。方达的左臂没了，方登在大家都认为死了时，奇迹般地活了下来，被军人王德清夫妇领养。母女姐弟从此天各一方。方登因为对母亲狠心放弃自己的行为感到愤怒，她选择遗忘，选择离开，选择另一种生活方式。她从大学退学，当外教，打工，和大自己10岁的外国男人结婚。她移居加拿大，希望能忘记母亲，忘记那份复杂的感情。xx年，汶川大地震发生了。此时，方登移居加拿大，而方达已成为一家国企老总，他们纷纷前去救援灾

区，在灾区见了面，之后家人意外团圆，方登心中的裂痕得以抚平，一句句，一字字，都在诉说着当年那一段惨痛的灾难与回忆，让她知道，母亲还是爱着她，深深地爱着她。

我曾读过一篇文章，文章中说“有的人在黑暗中为自己折了一只船，将自己摆渡到心灵的对岸；有的人则自暴自弃，活在这世上，如同行尸走肉一般，任由死亡的黑暗吞噬自己的灵魂。人生中怎么会没有挫折和失败，只有自己将自己摆渡到对岸，才可以生存。”我愿做折出的船上那个撑船的人，帮助他们，让他们从黑暗的过去中走出来，找到新的自我！

观看唐山大地震有感篇十六

伙伴们，去天堂的路虽然很短，但是很黑。希望你当心，别摔跤。我会在另一个世界为你默默祈祷。

——题记

来到汶川，这个原本生机勃勃，山清水秀的小镇，现在已经变得面目全非。倒塌的房屋随处可见，凄厉的哭喊声不时地传入耳中。虽然我们并没有亲临现场，可那触目惊醒的画面浮现在眼前时，我庆幸了。不是因为我避过了成百上千次的余震，而是怕自己看到这一切会泣不成声。

一瞬间，使汶川面目全非；一瞬间，使汶川的孩子被掩埋在废墟之下。他们是不幸的，可他们却又是幸运的。总理第一时间赶赴灾区，随即组织从各地赶来的解放军们投入了救人工作。挖去一铲铲土，搬开一块块钢筋水泥板，解放军们日以继夜地工作着。废墟下的曾经是一朵朵含苞欲放的花朵，还未开放，他们的生命却受到了威胁。每一分，每一秒，都还有不熄的生命之火，还有幸运儿被救出……随着解放军的欢呼声，人们心里都顿生了一些宽慰。

一方有难，八方支援。虽然这惊心动魄的大地震没有“光

顾”上海。可自从地震发生后的每一个夜晚，大家都难以入眠。各区的慈善基金会收到的何止是一份份善款，更是大家对四川汶川人民的一份心意，对四川汶川遇难者和至今掩埋在废墟下人的同情与哀痛！马路上随处可见的献血车上更是爱意浓浓。看见针扎入自己的皮肤，大家没有一丝痛楚，心痛的是灾区人民，心酸的是从废墟下挖出的一具具尸体。

如果有一种力量可以让四川的人们不言放弃——那就是坚持，

如果有一种方法可以让人在天灾中存活下来——那就是信念，

如果有一种感情可以让催人泪下——那就是博爱！

让爱永恒！

伙伴们，你们快走到天堂了吧？那里没有做不完作业，没有父母的嗔怪。你看到人间里有你的伙伴被埋在废墟下吗？让我们一起为他祈祷，祝他平安！

——后记