

八年级语文组教研活动策划计划(精选9篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

八年级语文组教研活动策划计划篇一

- 1、能熟练地使用字典、词典独立识字，解决书中的生字词语。
- 2、在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。
- 3、临摹名家书法，体会书法的审美价值。

- 1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读。
- 2、养成默读习惯，有一定的速度。能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。
- 3、在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

4、对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。

5、在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

6、了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。

7、欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思

想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

8、阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。

9、诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。

10、阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文。

11、了解基本的语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

12、能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

13、学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著。

1、写作时考虑不同的目的和对象。

2、写作要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。

3、多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达。

4、根据表达的中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略，条理清楚5、写记叙文，做到内容具体；写简单的议论文，努力做到有理有据；根据生活需要，地表达自己的意思。运用联想和想像，丰富表达的内容，，写日常应用

文。

6、有独立完成写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。

7、能正确使用常用的标点符号，养成修改自己作文的习惯，修改时能借助语感和语法修辞常识，做到文从字顺。能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。

8、作文每学年一般不少于14次，其他练笔不少于1万字。45分钟能完成不少于500字的习作。

1、能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。

2、耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图。

3、自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题。

4、注意表情和语气，使说话有感染力和说服力。

5、在交流过程中，注意根据需要调整自己的表达内容和方式，不断提高应对能力。

6、讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转述，完整准确、突出要点。

8、课堂内外讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有条理、有根据。能听出讨论的焦点，并有针对性地发表意见。

1、能自主组织活动，在办刊、演出、讨论等活动过程中，体验合作与成功的喜悦。

2、能提出学习和生活中感兴趣的问题，共同讨论。

3、掌握查找资料、引用资料的基本方法，分清原始资料与间接资料的主要差别；学会注明所援引资料的出处。

本册特点是新课文多，以名家名篇为主，文化内涵丰富，贴近学生生活，富有当代意识。本册教材由六个单元（30篇课文）、课外十首古诗、名著导读和综合性学习活动等板块组成，而且每一个单元都有一个明确的单元主题。四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以人生轨迹为主题，且出自名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段经历；《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远影响；

《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的.一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个非常诗化，具有抒情性的活动。

八年级语文组教研活动策划篇二

从上学期期末测试情况来看，跟其它平行班级相比较，学生有一定的进步。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不

高，差生较多。思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。学习心理方面，有1/4学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有1/3的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有七八个学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差，甚至毫无兴趣，需要老师再三强调才勉强完成作业。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学

文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

- 1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3、默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5、要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1、根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，采用“先学后教，当堂训练”的教学模式，突出重点和难点，避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形

式多样，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

6、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外个别辅导，实行培优辅差，力争整体提高。

7、培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

时间教学内容教材目录作文能力训练内容参考题目课时分配

第1-2周

第一单元1藤野先生2我的母亲3我的第一本书4列夫·托尔斯泰5再塑生命

综合性学习·写作·口语交际：献给母亲的歌引导学生从不同角度去思考生活，拓展思维空间，提高思维能力；培养学生的观察能力，打开写作思路，多角度立意、多方面取材。

(1) 《生活处处是考场》 (2) 《的味道》

第3-4周

综合性学习·写作·口语交际：科海泛舟 (1) 明确“联想”的写法：它是以事物间的相互联系为基础的一种合理性拓展思维。(2) 清晰明确表达自己观点，并从多角度进行阐述。

(1) 图形的联想 (2) 以“水”为话题，创作一篇科幻小故事。(3) 世界在发展，科技在进步。但一系列的难题也摆在了人类面前。克隆技术和转基因生物技术给人类带来的是祸还是福？切尔诺贝利核电站泄漏事故确切地告诉了我们打开潘多拉魔盒的危险；青霉素在挽救人类的同时，也锻炼了细菌；我们在享受着现代文明的同时，环境恶化也在步步紧逼我们的生存空间。请你以“科技进步带来的难题”为话题写一篇文章。文体自选。题目自拟，不低于600字。

第7-8周第四单元16云南的歌会17端午的鸭蛋18吆喝19春酒20俗世奇人

写作·口语交际·综合性学习：古诗苑漫步层次分明、有条理，有线索父母养育了你，老师培育了你，朋友帮助了你……大自然给你启迪，社会给你经验；挫折使你成熟，成功让你奋起……对于这一切，你一定心怀感激。请你以“感谢_____”为题，写一篇作文，要求有真情实感，不低于600字。

八年级语文组教研活动计划篇三

以党的教育方针和《义务教育语文课程标准》为指导，在教学过程中，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯同时进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、教材分析

本册教材共分为六个单元，除了包括精读，速读，视听，课外阅读指导等，还新增加了两个质疑单元每个单元又分为阅读和表达两大块。

三、主要措施

1)从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2)语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知

识之间，能力之间以及知识，能力，情意之间的联系，重视积累，感悟，熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3) 视学生思维能力的发展在语文教学的过程中，指导学生运用比较，分析，归纳等方法，发展他们的观察，记忆，思考，联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4) 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5) 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6) 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7) 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8) 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9) 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10) 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异充分照顾到不同学生的特点。

- 11) 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。
- 12) 课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。
- 13) 组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。
- 14) 组织采访和调查至少一次。
- 15) 要求写一篇小论文。
- 16) 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 17) 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。
- 18) 开展网络辅助教学对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

八年级语文组教研活动计划篇四

凡事预则立，不预则废，为了更好完成八年级下期语文教学工作，特制订本计划。

全面提升学生的语文素养，培养学生热爱语文的情感。重视字词、古诗文、文化常识等基本知识的积累；重视病句修改、图文转化、新闻概括等基本技能的提高。通过开展一系列的有意义的教学活动不断发展学生听说读写能力，尤其促进学生阅读写作能力的提高。

1、重视字词默写，在期中、期末的考试中字词选择题正确率提升到70%以上。

2、强化古诗文背诵默写，创新落实手段，正确率达到90%以上。

3、对于新闻概括、病句修改、图文转换和名著阅读等内容通过开展课前五分钟训练活动，化整为零促进学生技能发展，正确率力争达到80%。

4、阅读能力的提高是教学的重点，也是学生认知的难点。本期的课堂阅读教学将严格按照中考考纲，从文意把握、要点概括、人物分析，重点语段在文中作用等方面不断强化训练，使学生能够读得懂会分析。阅读试题的正确率力争达到75%。

5、古诗文阅读是期末取得好成绩的基础。古诗文学习既要重视文言字词的解释、重点语句的翻译，又要重视主题思想的理解和名句赏析，每节课要有所侧重，夯实基础，正确率力争达到80%。

6、关于写作本期重点训练学生布局谋篇的能力。能够写好起始段、结好收束段，能够运用欲扬先抑，虚实结合等写作手法构思作文。

所教八年级一班学生呈现明显阴盛阳衰的局面，班上有极少的女同学学习自觉、自律性强，但大部分学生尤其是男生学习目标不明确，自律性差，缺少学习主动性。有五分之二的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；五分之一的学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差。古诗文默写、文言字词解释及诗歌赏析等方面表现是不愿背不愿写，成绩与其他班级存在着一定差距。

八年级语文组教研活动计划篇五

从上学期的教学情况看，大部分学生学习自觉性不是很强的，在学习上怕吃苦受罪，不愿付出劳动，需要老师的督促。班

上有4、5名学生严重的厌学。优生较少，差生较多，优秀率低，上学期末平均分72分（120分卷）。八年级下学期是承前启后的关键一学期，学生们在前三个学期系统地学习了语文各方面的常识，本学期侧重点在于学生自我学习能力的培养，侧重于阅读能力的培训，为初三做好准备。

二、教材分析

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元是以人与自然为主题的科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习？写作？口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。第四单元以民间文化为主题。五篇课文中，《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外，“综合性学习？写作？口语交际”也是围

绕民风民俗为主题设计。

三、教学重点、难点：

精读课文是教材的主体，是全书的重点。

- 1、要突出重点项目的训练。
- 2、要继续重视词、句、段的训练。
- 3、要重视朗读的指导和训练。
- 4、要充分发挥学生的积极性和主动性。
- 5、积累、运用是语文基本功的综合训练，包括读读背背、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。

四、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

五、教学措施

- 1。从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2. 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。
8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

11. 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12. 开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

六、教学进度表

一周语文学习习惯养成教育（2）

1、《藤野先生》（2）

第二周2、《我的母亲》（2）

3、《我的第一本书》（2）

4、《列夫托尔斯泰》（2）

第三周5、《再塑生命》（1）

综合性活动、写作、口语交际、：献给母亲的歌（4）

第四周6、《雪》（2）

7、《雷电颂》（2）

8、《短文两篇》（2）

第五周9、《海燕》（2）

10、《组歌》（2）

写作、口语交际综合性学习：寻觅春天的踪迹（2）

第六周21、《与朱元思书》（2）

22、《五柳先生传》（2）

23、《马说》（2）

第七周24、《送东阳马生序》（3）

25、《诗词曲五首》（2）

综合性学习、写作、口语交际：古诗苑漫步（1）

第八周综合性学习、写作、口语交际：古诗苑漫步（2）

11、《敬畏自然》（2）

期中复习（2）

第九周期中考试试卷分析期中总结

第十周12、《罗布泊，消逝的仙湖》（2）

13、《旅鼠之谜》（1）

14、《大雁归来》（1）

15、《喂——出来》（2）

第十一周综合性学习、写作、口语交际：科海泛舟（4）

16、《云南的歌会》（2）

第十二周17、《端午的鸭蛋》（2）

18、《吆喝》（2）

19、《春酒》（1）

20、《俗世奇人》（1）

第十三周写作、口语交际、综合性学习：到民间采风去（6）

第十四周26、《小石潭记》（2）

27、《岳阳楼记》（4）

第十五周28、《醉翁亭记》（3）

29、《满井游记》（2）

30、诗五首（1）

第十六周30、诗五首（3）

第十七周一二十周期末复习（3）

八年级语文组教研活动策划篇六

1. 在学生原有写作的基础上继续提高、锻炼写作的基础能力，达到基本写作要求。
2. 能写出自己所熟悉的人和事，做到层次分明、条理清楚；写出自己的真情实感。在作文中写出有个性的东西，作文要创新，有鲜明的个性特征。
3. 重点训练记叙文的写作，多运用抒情、议论，多写感受启发和认识。

4. 自由灵活地运用多种写作形式。

1、命题上应尽量想方设法引导学生从自身实践活动中寻找作文素材，通过讨论，交谈，提炼出既具表现力又能引发真情实感的题目来。题目的设计应由浅入深，有行动到内心。

2、写作内容上注意引导学生去感受生活，思考生活，加强生生间的交流体验，并通过最擅长的语言表达方式切磋砥砺，闪出思想的火花，从而感悟到写作的真谛，促使学生写作“我口说我心”，让学生将作文当作倾吐心声的载体。

3、作文修改上可让学生反复阅读自己的初稿修改，更主要是借助学生之间的力量去给作文评判修改。在原作的基础上对文字加以修改润色，删除那些与文章情感、主旨等不大符合的枝蔓，并在必要的地方添加一些照应、过度的语句或关联词，使文章的语句更为优美、思路清晰、语脉畅通，最终达到文质兼美的效果。

4、作为讲评时还应以学生为主体，把例文对比呈现，让学生自己去感受文章是否符合题旨要求，再经过讨论研究总结出好作文的优点，不佳作文的修改方案。这样对学生作文的指导意义更强。这样，讲评不再是教师一个人在唱主角，学生的写作能力都会有所提高。

第一单元 记叙的线索

1、继续学习写作记叙性文章。认真观察身边的人和事，边观察、边记录、边思考，然后选取最有代表性的几件事或几个生活片断，来表现一个人的某一方面或某几个方面的特点。通过每件事或每个生活片断来表现这个人的一个生活侧面。

（这是为了突破小学作文的详写一件事模式） 2、写作时同学要注意记叙性散文的语言特点。 3、要训练在记叙和描写中穿插适当抒情和议论的写作方法，并注意写好段落间过渡的语言。

2. 储蓄人生（这一单元以人生为主题编写）

第二单元 借物抒情

1. 让学生学习将情感融于叙事之中，通过事物来抒发情感。
2. 学习运用多种表现手法，具体有些食物，写出它的特征，并融入自己的感情。
3. 巧妙的运用联想和想象，把选取的“物”应抒发的“情”的契合点找准。

初级：（一句话）

2. 写学校的操场（运用多种表现手法）200字左右

高级：

1. 阅读下面材料，按照要求作文。
2. 在这个不寻常的春天里

第三单元 合理安排说明顺序

（本单元的写作内容如果出现在上学期第三单元是可行的，能回应所讲的课文，但本册本单元是对生存环境的思考，让学生树立环保意识的单元。故教材中的写作不适用，我们继续深化前两个单元写作内容）

1. 明确并学习运用记叙文的行文思路。（时间顺序、地点转换、情节转换、情感变化……）
2. 学习运用合理的结构布局，达到言之有物、言之有理的目的。（并列式、递进式、总分式、小标题式，日记式……）

初级：1. 消失了的

高级：把写景的古诗扩展成散文，注意描写手法的运用

第四单元 记叙中的描写和抒情

1. 写人的记叙文，要使人物鲜活、传神，恰当运用外貌、神态、动作、语言等描写方法。2. 写景写事记叙文，要在细致观察的基础上，综合运用各种描写手法和抒情手段，将景、物、事，情呈现在读者面前。

3. 抒情力求贴切自然，水到渠成，做到情缘事而发，情由感而生。

4. 选材个性化、描写细腻化、情感真挚化。

初级： 1. 哲学家常说，一滴水中见大海，一粒沙中见世界。的确如此，即使是我们日常生活中一些平常小事，例如逢年过节的风俗，吃饭穿衣的习惯，以及我们各自家乡的建筑、饮食等，细心探究起来，几乎每一样都包含着深厚的文化内涵，蕴藏着语文学习的宝贵资源。到民间去“采风”，关注我们平常习焉不察的民风民情，探寻日常生活背后的“学问”，一定会有许多惊喜的发现！以“民风民俗”为话题写一篇文章。

2. 家乡的节日或中国“玩意儿”

高级： 1. 我身边的奇人或异事

如果用心观察大街上也有很多民间艺人：像用麦芽糖画动物的老爷爷、把你的名字化成一幅画的阿姨等。卖药糖的吆喝声……（古文化街）

2. 真正的朋友p160

第五单元 学写书信

1. 了解“书信体作文”的文体特征

（书信是生活、学习和工作中用得最广泛的一种应用文，它是人们普遍使用的一种交际工具。但是，要运用它来写作文，那就不能仅仅把它当做一种交际工具，还必须把它当成“文章”。

（1）、情真意切，便于表达真情实感，富有感染力。（多采用第二人称）

（2）、表达方式灵活。可以采用叙事、描写、抒情、议论的表达方式，

（3）、内容不拘，结构自由，不需要复杂的过渡承接。

（4）、对象很广泛。

（5）、语言要求低。这并不是说语言可以干瘪无味，不需要有个性特点。）

2. 学会书信的格式注意书信的要求

书信的格式主要包括称呼、正文、结尾、署名和日期五部分。

3. 注意言语中的一切交际礼仪。

初级：1. 渐渐长大的你，一定有许多许多的困惑无法解答，也一定有许多许多的烦恼无处倾诉，如果不愿意与亲人和朋友面对面交谈，那就试以书信的形式，向他们敞开心扉，倾诉心曲吧。

高级：1. 假如以“珍惜”为话题作文，运用书信体来表达，可以有哪些构思呢？

2. 请以“选择”为话题或以“长大”为题写一篇书信体作文。
3. 我与 面对面（填充一位古人）

第六单元写作 学写游记

1. 学习以游踪为线索的写作方法，能运用移步换景和定点观察
2. 注意详略得当，学会取舍材料。
3. 要突出景物的鲜明特征，妙用修辞。
4. 适当交代有关风景的知识。
5. 融情于景。

初级：

大家都应该有过出游的经历。旅途中，我们不仅观察自然风光，了解民风民俗，同时也会有新奇的感受，产生很多思考和遐想。自拟题目，写一篇游记。

高级：

以书信的形式给你的外国笔友介绍你出游的历程，把中国的优美景致介绍给他，亦可以介绍你旅游地的相关知识：神话传说，历史故事等，增强文章的文化性、趣味性。

名称： 八年级下册语文作文教学计划

文件大小： 38k

文件格式： doc

版本年级： 八年级下语文教学计划

下载地址： [点击本地免费下载](#) [下载说明](#) [阅读说明](#)
运行平台： windowsxp[]windows20xx[]windows7
？

八年级语文组教研活动计划篇七

八年级七有学生32人，八年八班有学生31人。1从七年级期末检测调查了解到：学生语文成绩较不均衡。主要原因是偏科现象较严重。大部分学生（尤其是男生）对语文学习不感兴趣，良好的语文习惯尚未养成，学生在课堂上属于“沉默的一族”，有几个学生作文文理不通，错别字俯拾即是，病句随处可见，甚至比不上语文好一点的小学五六年级学生。所以，我觉得肩上担子沉重。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领

会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情感之间的联系，重视积累、感悟、熏陶，培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行

分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高。

9、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾不同学生的特点。

11、利用竞赛、学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等活动，锻炼学生的能力，提高学生学习语文的兴趣。

为了更好的运用教材,实施课程改革、正确指导学生理解,运用祖国的语言

文字,提高学生的阅读、写作水平与口语交际能力,开阔学生视野与思维,养成良好的语文学习习惯,特制定教学计划如下:

高尚的道德情操。

2、提高学生的阅读能力及分析水平。

3、培养学生的朗读及听说能力,锻炼他们的口语表达能力。

4、养成良好的读书看报的习惯,课外阅读自读每学年不少于80万字。

5、进行书写练习,作到书写规范、整洁,而且做到勤练笔,以提高以提高写作水平。

七年级下册语文教科书，上承七年级上册语文关注自我的成长，对童年的回忆，对科学的幻想，对事物的好奇等内容的基础上进一步加深。引领学生去追寻自己美好的理想信念，瞻仰“名人伟人”的光辉形象，感受体育精神，关爱自然，体味莲花文化的魅力等。

第一单元选的是战争方面的文章，语文“是人类文化的重要组成部分”，通过本单元的学习，让我们感受战争给人类带来的危害，所以我确定了本单元的学习目标，立足语言感受文化。

第二单元的内容是爱，这些人物事迹生动感人，他们的奋斗业绩，他们的精神品格，往往为人们所景仰。初二学生正处于人生观、价值观形成时期，应对他们进行理想教育，学习名人的崇高品质和奉献精神。

第三单元是一个与园林建筑有关的单元。让我们欣赏到园林建筑的美。

第四单元用说明文、科学小品、报告文学等不同体裁阐述了人与自然的

关系，针对日益严重的生态问题，表达了对人类生存环境的忧虑和思考。初二学生接触科技作品较少，本单元有助于他们从感性认识到理性认识的过渡，争当环保小卫士。

第五单元是文言单元，编排的比较乱很难找到统一的单元主题，《三峡》《答谢中书书》《记承天寺夜游》《湖心亭看雪》都是文笔优美的散文，透过优美的语言感受到作者的理想、志趣、节操，可以说是名家的心灵后花园。学习这一单元，应以诵读带动对文本的深入理解，通过多种形式的诵读，从而使学生积累精美的语言，感受作者风采，感悟古人内心世界。名著导读和课外古诗词背诵也可以给予学生很好的文化积淀。

经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解，大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 3、课堂上有勇于带头的好学生，课堂教学开展比较顺利。

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差，个别生不完成作业。
- 2、学习的主动性、合作探究意识不强。
- 3、积累较少，阅读面不广。

教学重难点：

- 1、学习精读及把握文章的中心的方法。
 - 2、培养阅读分析问题的能力。
 - 3、学习各种文体的写作方法及多种表达手法的运用。
 - 4、培养学生的口语交际能力。
- 1、谨防课堂教学师生疲劳，分析课文不要纠缠在细微末节。
 - 2、加强学生观察力的训练和作文教学。
 - 3、科学运用练习和手中的资料，尤其是要复习好打印提纲，不遗漏。
 - 4、不可忽视教师的示范作用，注意教师的形象。
 - 5、要注意差异教学，异步授课，异步要求。

6、有效利用新型的现代化教学手段。

7、手写备课与电子教案合理运用。 五、改进教学措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶

道德情操，培养审美情趣。

力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分

析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其

要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技

能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论

式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓

宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

7、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

8、实行培优辅差，面向全体学生。

9、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

六、教学进度安排：

第一单元-----12课时

第二单元-----12课时

第三单元-----12课时

第四单元-----12课时

第五单元-----15课时

写作训练-----12课时

单元讲评及学段测评-----12课时

预计共87课时

为学生的终身发展做好服务工作，帮助学生学会学习并形成适合自己的学习方法，帮助学生树立明确的目标（学习目标甚至人生目标），培养良好的习惯，做学生的良师益友。

1、指导学生学会有目的的学习、生活，将班级学习目标和自己的学习目标结合起来；

3、继续加强学习习惯的养成教育，指导学生学会正确的书写、提高阅读和背诵能力；

- 4、教会学生循序渐进、逐步积累的学习方法，进而根据每位同学的特点，指导其寻找适合自己的学习方法。
- 5、教育学生懂得珍惜时间、珍惜来自父母亲人和师友的关爱，并懂得以实际行动回报，懂得感恩。
- 6、力争本学期学生语文成绩优秀率30%，合格率98%。

(一)学情分析

经过初中一年的学习，十九中大部分学生已基本适应了，导学案高效课堂模式的学习，在教学过程中，注重培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，提高学生的语文素养，培养学生综合实践能力，已初见成效。但是，仍需加强学生学习兴趣的培养。

(二)教材分析：

八年级语文上册教材分为五个板块六个单元，这是从以往教材的基础上继承和发展而来，而且新教材所有的教材都采用了这种模式。五个板块分别是阅读、综合性学习、写作、口语交际、课外古诗词背诵、名著导读、附录。六个单元是指根据文章的内容或体裁把入选课文分为六个单元。

阅读 新教材的一至四册都是 30篇课文，五册、六册是25篇课文。本册教材六个单元共有30篇课文，根据内容和体裁分为：一单元，关于战争题材的文章；二单元，以“爱”为主题的文章；三单元，事物说明文；四单元，事理说明文；五单元，文言文单元（没有明确的划分标准）；六单元，关于自然景物的文言文单元。共有精读课文16篇，略读课文14篇，由于说明文的阅读是本册教材的重点，所以三、四单元是教学的重点，而且《中国石拱桥》、《苏州园林》、《故宫博物院》、《大自然的语言》一直都是重点篇目，也是教学的重点。

词的语言美、形象美、意境美，体现了语文的熏陶感染作用。

名著导读 名著导读和课外古诗词一样，都是新教材的亮点，是最能体现培养学生语文素养的一种教学手段。 四、教学措施：

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，培养学生知耻、明荣，做到既教书又育人。

2、在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。

3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

5、强化作业管理，逐步培养学生按时完成作业的习惯，力争做到每课过关，单元过关，要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

6、坚持晨教“心灵鸡汤”口语表达训练活动（约3分钟），教育学生懂得自尊自强，争取做一个有志青年。踏实锻炼学生的口头表达能力。

7、做好纠偏工作，培养良好的学习习惯和行为习惯。鼓励学生

生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

8、优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关。作业的布置和批改要有所区别,要因人而异,充分照顾到不同学生的特点。

9、鼓励和指导他们利用网络手段学习,将班级博客利用起来,指导学生利用每周的信息技术课写一篇随笔或感言,发表在班级的博客空间,提高学生的综合能力。 10、作文教学,贴近生活实际,富有生活气息,灵活命题,形式多样,多写随笔,读书笔记,尝试互批共批,以改促写,有效提高作文水平。

11、利用竞赛,学科活动法等多种多样的`教学形式,开展丰富多彩的故事会,朗诵会,演讲会,办手抄文学报,锻炼能力,提高兴趣。 12、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评,让学生树立起学习语文的信心。 13、教师要做到从整体上把握教科书,弄清编辑者的意图及内在联系,从本校本地的实际情况出发,实施集体备课,集思广益,总揽全局,面向全体。做好试卷分析,找出教学中的薄弱环节,注重补差补缺,争取教学大面积丰收。

14、注重培养学生良好的学习习惯,掌握良好的学习方法,增强学习的后劲,为学生今后的发展打下基础,重视人文精神和科学精神的培养,确立语文教学的新理念。

1、定期参加听课活动以及教研组的各项活动,搜集优秀的课例进行研究。 2、写好教学反思、教学日记并及时进行整理,升华为随笔和经验。

3、上好每一节课,精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。 4、课堂结构要严谨有序,丝丝入扣,生动有趣,让学生系统地掌握知识。 5、黑板上的板书争取

大方简练，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

注：1. 若遇节假日，依次类推；2. 总课时数虽然有97节，但逢节假日将相应减少。

本册教材是按照《中学语文课程标准》编排的新教材，体现了新的教学思想和教学理念，肯定了以人为本的教育观点，确立了学生在学习中的主体地位，促进了学生综合素质的提高。

全书按主题合成单元，共六个单元，每个单元按照主题进行综合训练。在综合训练中提高学生学语文的积极性和语文素养，培养学生的实践能力、创新能力和探究能力。

初二学生整体语文水平不高，两级分化还比较严重，半数以上的学生学习习惯非常不好，不管是书写姿势，还是读书习惯都特别不好。尤其是作文水平极差，好多学生连最简单的叙事都不会写，更别说描写和抒情了，作文的字数也太少，远远不够600字。因此这学期的教学任务极其艰巨，希望通过我们师生地共同努力，在期末考试中能使学生的语文水平有所提高。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

1、思想目标：

视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣。

2、知识目标：

懂得三种文体的基本知识，能运用基本知识来阅读，分析有关文章。继续加强朗读、背诵的能力，增强语感，积累语言。

3、能力目标：

通过学习掌握一定的学习方法，养成良好的学习习惯，积累一定的词汇。学会对生活的进行观察和分析，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，

五、教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂

运用先进的教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生学业负担的同时，激发学生的学习兴趣，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，总揽全局，面向全体。同时做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

2. 语文教学中，要注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展

各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

6、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

7、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。 8、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

9、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

10、实行培优辅差，面向全体学生。

1. 初二八年级语文下册教学计划

2. 语文版八年级语文上册教学计划

3. 八年级语文下册教学计划

4. 八年级语文教学计划

5. 八年级语文上册教学计划

6. 八年级语文教学计划

7. 八年级语文下教学计划

8. 八年级语文的教学计划

9. 八年级语文上教学计划

八年级语文组教研活动策划篇八

通过七年级的教学，从整体来看，本班学生好的习惯（课堂听讲，记笔记）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也

有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，但存在的问题也不容乐观：目前班级学生最大的特点是语文优良率不高，大部分同学语文学习兴趣不浓，学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，并非福音。我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

八年级语文上册教材各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文体。四个现代文单元分别以战争与和平、爱心散文、说明文为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三、四单元说明文拓宽了语文学习和运用的领域。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文（含古代诗歌）教学应当做好以下两点：

一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。

文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《桃花源记》、《短文两篇》、《杜甫诗三首》、诗四首、还有课外古诗词背诵。

二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的古文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生！再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基

础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。此外，“写作？口语交际？综合性学习”是一次小型的综合性学习活动要求学生学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精美的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每

课过关， 单元过关。

10、利用竞赛， 学科活动法等多种多样的教学形式， 开展演讲会， 办手抄文学报， 锻炼能力， 提高兴趣。

11、课前一分钟演讲， 包括自我介绍， 新闻消息， 小故事， 成语解说等， 锻炼表达能力。

八年级语文组教研活动计划篇九

利用学生还没报到的. 空隙， 又系统地看了看八年级上册的教材。这册教材的重点又两个， 一是新增添的两个单元的说明文， 二是比例增大的文言文。七年级每册教材只有五篇文言， 而且分散在各个单元中， 从八年级开始， 每册书的第五六单元都是文言文。

我的整体思路不变， 仍是精简教材， 压缩学时， 增大课外阅读的数量和质量。对于教材的阅读， 从本学期开始， 将以默读为主， 前两个单元的散文， 在学生自主默读后， 仍采用自己提问， 自己回答的方式， 检查学生的阅读情况。两个单元学完后， 师生再次归纳总结散文的阅读方法， 即： 写人的文章怎样读， 写事的文章怎样读， 写景的文章怎样读， 让学生有一个理性的认识。中间两个说明文单元， 老师重点讲其中三篇， 通过这三篇文章， 让学生知道说明文的学习重点， 即： 说明对象及其特征， 说明方法， 文章的结构、顺序， 语言特点， 也就是以往教学中归纳出的抓对象、明特征、找方法、析结构、理顺序、品语言。最后两个文言单元， 仍然以背诵为主， 在背过的基础上， 让学生理解学习。

对于课外阅读， 首先利用五六周的时间， 将安排学生假期阅读的《骆驼祥子》和《钢铁是怎样炼成的》两本书的阅读情况， 彻底检查， 让每个学生都在班上谈自己的阅读收获， 这个检查要仔细、到位， 不能怕浪费时间， 否则有很大一部分学生会浑水摸鱼。然后用一个月的时间阅读课标上推荐的

《朝花夕拾》。还剩一个月左右的时间，再根据情况阅读一本书，目前我暂定的是余秋雨的《文化苦旅》。

校本课程按计划学习《三字经》，第一节校本课先让学生温习上学期学过的《弟子规》，第二三节课检查假期背诵情况，从第四节课开始，师生共同学习，正确用大约一个班半学期学完并让学生熟练背诵《三字经》。

写作，仍以日记和作文相结合的方式进行。作文以命题为主，日记以随笔的形式，一日一篇，在七年级一次成文，能写的基础上，在会写上做些文章，让学生注意自己日记的布局谋篇和遣词造句，使他们的写作水平能有所提高。

早读的重点仍放在背诵上，让学生利用背诵本册教材上所有的文言文、诗词，以及那些优美的现代文。

总之，我的主旨仍是让学生多读、多背、多写，我少讲、精讲，重在指导方法，将更多的时间留给学生。