

最新小熊吃面包教学反思中班 云朵面包 教学反思(汇总9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小熊吃面包教学反思中班篇一

自信全无，存在感消失——这就是我坐在电脑前两个钟头最明显的感觉。

首先不得不承认如果仅凭自己的教育理念、教育技巧和教育经验，是不能支撑起一节足够优秀的教学活动的。虽然我从接触这个绘本故事到被打动、确定下来两个教育要点、制定目标和教学流程，一直到试教，一直都信心满满感觉良好。但是今天的活动上下来却让我大失所望。甚至连回想的力气都失去了。但是只有勇敢的站起来俯视自己的失败才能避免在前进的道路上继续犯同样的错误。我想我正是这样一个不气馁的人。

先从目标来分析：1、根据故事线索大胆想象故事情节，并清楚表达。这是这个故事首先吸引我的地方，它有非常神奇的令成年人也吃惊的想象力。2、感受故事中家的温暖，学会关爱他人。这是这个故事中最温暖的底色。就像姚老师最后点透的那样：故事画面一直都是阴云密布，但是到了最后因为小猫一家人的互相温暖和关爱整个画面都温情了起来。试教后又加了一个目标3、理解词语忽忽悠悠、密密麻麻，并能用动作表示。这是后来又加上的，目的是为了体现“语言”活动的特点，但是显然这个目标加的太随意，相应的活动内容却并没有花费心思设计，这是失败的第一个原因：太随意。

再说活动准备。牵扯到准备的材料，就不得不说姚老师的建议之一：利用实体会阻碍孩子的想象，我个人并不能认同这一点。首先绘本中此页也是用实体的棉花来表现的，然后就是我觉得把孩子们摸不到甚至连“想摸”的这个念头都没有的云呈现在孩子面前本身不就是一件很有想象力的事情么？包括最后吃“云朵面包”，如果孩子今天一整天因为自己吃了一块“云朵面包”而时刻相信自己会飘起来，这本身不就是一个童话么？但是今天的面和得太软了，导致多加入一个洗手的环节，虽然我机智的进行了引导，孩子的注意力也没有分散（今天孩子们确实很棒），但却无端浪费了活动时间，这是非常失败的一点。这就是失败的第二个原因：在重要的事情上没有自己亲自准备，却选择了过于相信他人。

这次的活动流程大部分都是根据初次设计时的灵感进行的。也因为自己的教育经验的缺乏，导致目标完成的不充分。如王主任建议把一些图片留给孩子们去观察、想象、讲述，会有更多发展孩子想象力的空间，黎老师建议的帮助孩子理解密密麻麻的方法也特别好，在猫妈妈担心爸爸不吃饭会饿肚子时适时加入老师的提升更有利于感受家的温暖和家庭成员之间的相互关爱，这些都是我没有想到的。这些建议让我很佩服。这就是活动失败的原因之三：事先没有多寻求老教师的指导，他们的经验会给我非常中肯并实用的建议。

人无完人，认真的反思了问题的症结就可以寻求突破点。失败了也不气馁，不沉溺于负面情绪之中，通过反思和总结，避免同样的错误在以后出现。通过努力一步步的变好，这就是好的。

这次活动是我自己设计而成的，我真心实意的付出了努力和智慧。这是我迈开“自己独立设计”和“根据活动目标设计”教案的第一步，应算是个喜悦的开始。因此我应该恭喜自己。

还会更好，我相信自己。

小熊吃面包教学反思中班篇二

首先不得不承认如果仅凭自己关于《指南》的教育理念、教育经验，是不能支撑起一节足够优秀的教学活动的。虽然我从接触这个绘本故事到被打动、确定下来两个教育要点、制定目标和教学流程，一直到试教，一直都信心满满感觉良好。但是今天的活动上下来却让我大失所望。甚至连回想的力气都失去了。但是只有勇敢的站起来俯视自己的失败才能避免在前进的道路上继续犯同样的错误。我想我正是这样一个不气馁的人。

先从目标来分析：

- 1、根据故事线索大胆想象故事情节，并清楚表达。这是这个故事首先吸引我的地方，它有非常神奇的令成年人也吃惊的想象力。
- 2、感受故事中家的温暖，学会关爱他人。这是这个故事中最温暖的底色。就像姚老师最后点透的那样：故事画面一直都是阴云密布，但是到了最后因为小猫一家人的互相温暖和关爱整个画面都温情了起来。试教后又加了一个目标。
- 3、理解词语忽忽悠悠、密密麻麻，并能用动作表示。这是后来又加上的，目的是为了体现“语言”活动的特点，但是显然这个目标加的太随意，相应的活动内容却并没有花费心思设计，这是失败的第一个原因：太随意。

再说一说活动准备。在准备的材料：利用实体会阻碍孩子的想象，我个人并不能认同这一点。首先绘本中此页也是用实体的棉花来表现的，然后就是我觉得把孩子们摸不到甚至连“想摸”的这个念头都没有的云呈现在孩子面前本身不是一件很有想象力的事情么？包括最后吃“云朵面包”，如果孩子今天一整天因为自己吃了一块“云朵面包”而时刻相信自己会飘起来，这本身不就是一个童话么？但是今天的面

和得太软了，导致多加入一个洗手的环节，虽然我机智的进行了引导，孩子的注意力也没有分散（今天孩子们确实很棒），但却无端浪费了活动时间，这是非常失败的一点。这就是失败的第二个原因：在重要的事情上没有自己亲自准备，却选择了过于相信他人。

这次的活动流程大部分都是根据初次设计时的灵感进行的。也因为自己的教育经验的缺乏，导致目标完成的不充分。把一些图片留给孩子们去观察、想象、讲述，会有更多发展孩子想象力的空间，帮助孩子理解密密麻麻的方法也特别好，在猫妈妈担心爸爸不吃饭会饿肚子时适时加入老师的提升更有利于感受家的温暖和家庭成员之间的相互关爱，这些都是我没有想到的。

人无完人，认真的反思了问题的症结就可以寻求突破点。失败了也不气馁，不沉溺于负面情绪之中，通过反思和总结，避免同样的错误在以后出现。通过努力一步步的变好，这就是好的。

小熊吃面包教学反思中班篇三

近年来，绘本阅读越来越受到大家的关注，作为以图画为主，文字少而精美，画面丰富的阅读材料特别适合低年段的学生。绘本的故事或贴合生活实践或充满奇妙想象，往往有童话般的美好，吸引学生的目光。绘本阅读教学有利于激发学生的阅读兴趣，同时也是低年段写话入门的优质材料。

好的绘本每张图画都有丰富的内涵，图与图之间呈现独特的叙事关系，表达绘本的整体意境，能留给孩子想象的空间，能带给孩子美的熏陶和爱的教育，而韩国白嬉娜的绘本《云朵面包》恰恰是这样的优秀绘本作品。这是披着奇妙外衣的温馨、温暖的日常故事，绘本不仅仅有绘画，还采用了摄影、剪纸、布艺的艺术方法，通过精心的拼贴来构图，让画面充满了美感、质感，富有浓浓的生活气息。不是每一个孩子都

能摘到一片云朵，不是每一位妈妈都能用爱将云朵做成面包，也不是每一位爸爸都能吃到孩子飞翔送来的早餐，一个个日常的生活细节带着不同寻常和不可思议，这奇妙包含满满爱的味道。非常荣幸有机会带着《云朵面包》和同学们一起走进奇妙的爱的故事中。

在科组有经验老师的指导下，本次绘本课思路清晰，重点突出，有值得记录的好的环节，也有在授课过程中处理不当的部分。更重要的是孩子们有精彩的思维碰撞，教学过程中给了我印象深刻的感受和感悟，为日后的教学积累了宝贵的经验。

培利·诺德曼在《阅读儿童文学》的乐趣里面曾说：“一本图画书至少包含三种故事：文字讲的故事、图画暗示的故事，以及两者结合后所产生的故事。”要深入到绘本故事里面需要同学们和老师一起在图画、文字以及两者结合中学习。绘本的文字往往少而精美，富有童真，是低年级同学学习语言文字运用的绝佳材料。《云朵面包》中对飞起来的感觉的用词译者是反复斟酌，从“摇摇摆摆”到“飘飘荡荡”最后确定为“飘飘悠悠”，云朵漂浮的感觉，“飘飘悠悠”这个词用得非常奇妙，很有动感，也很能激发学生的共鸣，能让学生感受飞翔的温柔与快乐。因此，在教学设计中将感受“飘飘悠悠”作为了一个重点。为了让学生更好地感受词语运用的美，我们还从网上寻找了小猫们吃了云朵面包，飘飘悠悠飞了起来的动画视频让学生通过视觉进行感受；此外，还让学生放松身心，做动作，通过肢体和大脑想象来感受。感受的过程中运用全班读、老师引读、个人自由读等多种读的形式，通过朗读来感受。最后学生们能将“吃了云朵面包，我们也飘飘悠悠地飞了起来”读出轻盈、邈远感，可以说环环相扣的关键词感受设计让学生对“飘飘悠悠”这个词有了深刻的感悟。

要突破一个重点，层层递进的充实、精彩的环节设计非常重要。

学生运用平板这个多媒体来进行学习是本课的另一突出之处。这一次课共用到三个平板功能：投票选出最奇妙的画面并做分享；推送视频资料感受“飘飘悠悠”的画面；故事创编录音。其中最为有效的是平板故事创编录音的运用。

“想象力”是绘本的一大亮点，不少老师将绘本作为打开低年级写话大门的钥匙，浙江的张幼萍老师曾将绘本阅读与写话进行研究，提出绘本阅读可以作为写话的材料丰富学生的写话内容，将绘本阅读作为写话的训练材料，提倡选择合适的绘本进行“仿写”“猜写”“续写”“创写”的训练。鉴于此，在《云朵面包》的教学中我就大胆将“创写”运用其中，要写好先说好，说就是理顺思路的一种方式方法，为写打好铺垫，因此在课堂上让学生通过平板录音说一说“又吃了一个云朵面包的小猫们再次飘飘悠悠地飞起来会发生怎样奇妙的事？”每位孩子都是天生的梦想家，脑袋里有许多的奇思妙想，这个符合主题和故事线的想象问题一抛出同学们都跃跃欲试，课堂氛围极好。

平板的运用让每一位孩子都有说话的机会，不再是日常课堂的几位优秀孩子的表演，每位孩子通过录音表达了自己的想法，而且录音让课堂学习的痕迹留了下来，教学不是转瞬即逝而是有学习过程的保留展现。同学们还根据老师给的评价标准听其他同学的故事录音并进行了评价。通过这样的方式，让评价不再是老师的一言堂，加入了生生互评，让评价更多元，客观。

同学们的想象故事基本能做到故事完整，有创意：有的孩子说吃了云朵面包的小猫们给远在他乡孤独的舅舅送去云朵面包，分享了奇妙；有的孩子说吃了云朵面包的小猫们把云朵面包分享给了朋友大家一起在空中快乐玩耍；有的孩子说吃了云朵面包飞上天空的小猫帮助山羊婆婆追回了被风娃娃吹走的衣裳。

板书是一节课的眼睛，透过它可以看到课堂的重点和智慧。

本课的板书以方法和情感线为主，体现绘本阅读的方法，实现情感态度价值观目标。

语言即思维，因此语言文字学习就是思维的锻炼，绘本阅读给了孩子更多表达的机会、想象的机会。可惜，课堂的环节紧紧相扣，自己经验不足，不时出现被教案牵着走的情况，匆匆地往前完成各个教学任务，课堂更多的是紧凑、流畅，有时孩子表达还没有尽兴便已走向下一环节，不少落下的灵魂还没思考完毕便匆匆赶上队伍，犹如旅游的走马观花，丰富但不够踏实。“游刃有余”，“信手拈来”这是课堂教学中自己欠缺的，教学还需要慢下来，让孩子多思考，听孩子多表达，这样的教育教学我想会更加到位，学生的锻炼也会更加全面。

曾有教育者谈到“要给学生一滴水，教师得有一桶水”，而我觉得在绘本阅读上教师得存够一个海洋才能给孩子一滴阅读的精华，自己存有知识厚度还远远不够，想带低年段的孩子在绘本中遨游，想将绘本在教育教学中发挥最大的效力还需要多读绘本，多看理论，多实践，多反思。

感谢每位在路上鼓励、帮助自己的老师们，期盼以后有更多的机会和更多的人一起进行绘本的教育尝试。

小熊吃面包教学反思中班篇四

上午，我为南京幼特教所专家：尹坚琴、张辉，市教育局局长：芮火才，市幼教科客源：花慧娟老师一行，展示了一个幼儿表演游戏的教学现场。

展示本次活动目的源于：我园在表演游戏这一块虽然进行了大半年的研究尝试，但研究进度非常缓慢，研究质量也不够凸显，教师的理论素养与专业技能非常薄弱，对幼儿在表演游戏中的发展价值与核心定位把握不准。

特别是一研之后，大家都感觉现在这种表演游戏的现状与困惑不容乐观。为了少走弯路，并检验目前幼儿园表演游戏的一种研究状态与形式是否有效，特展示活动现场，提供游戏案例，供专家诊断！

活动结束后，观摩此次活动的专家、领导针对本次游戏案例给予了积极地指导和建议，提出的许多专业观点和改进措施顿时让我茅塞顿开，内心中对表演游戏的研究方向与实践操作也有了些许的清晰与明了。特将专家的点评详实整理如下：

1. 游戏的要求要提清楚，如第一、请幼儿五个人一组自由组合好后坐下来，进行角色分配；第二、角色分配后要商量好游戏材料谁收谁放等。

2. 增加同伴讨论的机会。当时教师在幼儿游戏后请同组游戏的幼儿坐在一起进行问题汇总这非常好，但没有给同组幼儿提供相互讨论与交流的时间，所以很多幼儿都急于想表达自己的想法，却没有机会说。

3. 加强理论学习，知道游戏是什么？表演游戏要发展的是什么？幼儿的合作、表达、表现、创造等等。

4. 教师把角色选择作为目标设定，这不是表演游戏的研究重点，也不符合表演游戏的发展和价值，弱化了表演游戏本身的一个目标价值与发展！角色选择只是规则，是社会领域的问题，如果只是存在于部分幼儿的身上，而不是大家共性存在的问题，就不需要用专门的游戏现场来解决这个问题，这样就牺牲了大多数人的利益，浪费了大家的学习时间。

5. 在游戏中发现孩子存在问题，来引导孩子解决问题这种想法是对的。关键是解决什么问题，要抓住问题的核心，而且要用一些经济、有效、又轻松的方法来解决。例如：不会解决角色选择的问题，如果总是这么几个孩子，可以利用区域观察后评价解决再观察评价等等。

小熊吃面包教学反思中班篇五

昨天，我给两个班的孩子们讲了这个《云朵面包》的故事。

《云朵面包》，一个温馨的香气四溢的故事，充满神奇、浪漫和暖暖的爱意，配上由铅笔画、摄影、布衣拼贴等多种手法组合而成的画面，美妙而生动。不是每个孩子都可以摘下云朵，不是每个妈妈都能浪漫到用云朵做成面包，不是每个爸爸都有机会尝到孩子冒着风雨飞着送来的云朵面包，不是每个家庭都可以在阴沉沉的天气享受飞起来的美妙感受。

绘本看过很多，但给孩子们上绘本课这是第一次。我不知道该怎么来上，怎么来引导学生进入绘本所描绘的世界。但和徐老师一起讨论后，在上课前我到觉得轻松了，上课时也是如此。绘本课的基调就是轻松的，阅读本身就是一件快乐的事情，在阅读中进行语言的训练，并让孩子们爱上阅读。

第一次尝试，给我很多感受。课上，教学节奏掌握得不好，另外对语言不够敏感，对学生的回答常常不知该做出怎样的评价。以后的绘本教学课上，我主要将在以下几方面做改进：

- 1、学生在课堂上能充分享受阅读的快乐；
- 2、教学时要善于运用绘本画面的细节；
- 3、充分拓展绘本留给我们的想象空间，让孩子们思维的灵活度、广度都得到提升；
- 4、结合绘本内容，找准语言训练点。

小熊吃面包教学反思中班篇六

本节课共安排了三个活动：

活动一：创设情境，激发学生的学习兴趣。

本节课创设了“小熊请客”的情境，引导学生初步感知穿1串糖葫芦需要4个红果，2串糖葫芦有8个红果，抛砖引玉学生迁移类推出3串、4串、5串——————到9串各有多少个红果，这样的情境既能激发学生的学习兴趣，又降低了学习坡度，同时学生主动探索糖葫芦串数与红果个数之间对应关系，为学生独立完成表格填写做好了铺垫。

活动二，自主探索，完成表格。

由于有了数糖葫芦的串数与红果个数之间的对应关系做了铺垫，这环节教师课件出示糖葫芦的串数，学生独立完成表格的填写，再次让学生亲身体验串数与个数之间的关系，进一步体会“累加”的数学思想。体会了每次增加1串糖葫芦增加4个。巩固了数数的方法，体会4个4个数的方法。为编制4的乘法口诀做足铺垫。

活动三：看图写算式，了解4的乘法口诀的来源。

这个活动让学生看图写出乘法算式，体会几个几相加用乘法表示的简便，同时进一步理解乘法的意义，就是求几个相同加数的和的简便运算。同时让学生了解4的乘法是怎样来的。

活动四：编制4的乘法口诀。再创造数学知识的产生。

由于有了写出4的乘法算式，再加上学生已经编制了2、3、5的乘法口诀的经验，学生迁移类推完全可以自主探索。能顺利编制4的乘法口诀。既锻炼了学生的学习能力，又培养了学生迁移类推的能力。

活动四：兵教兵，找不好记忆的口诀。

这个活动让学生通过读一遍乘法口诀，然后背一遍乘法口诀，从中体会哪句乘法口诀不太好记忆，通过学生提，有学生来回答，体现了师生交流之外，还有生生之间的交流。

本节课的问题：

- 1、预设不充分，学生在“累加”之中出现问题。
- 2、环节衔接不好。
- 3、小结处不好。
- 4、时间安排不当，有些内容没有完成，还有两道题，造成课堂练习量上，没有体现精讲多练的教学理念。

小熊吃面包教学反思中班篇七

语言是思维的工具，也是思维的结果。这句话同样适用于数学，学生的数学学习活动基本上是数学思维活动，数学语言是数学思维的工具，而数学思维又借助数学语言得以表达。因此在二年级数学教学中，培养学生学会数学表达至关重要。在日常教学中，我致力于培养学生能正确地应用数学语言表达自己的思想，掌握好数学交流工具，使学生在数学交流时说准确、说完整，说得有条理，说得合乎逻辑。

《小熊请客》一课是学生在认识乘法意义并学习了5、2、3的乘法口诀之后继续学习4的乘法口诀，有了前面几课的学习基础，学生已经初步意识到乘法口诀存在的优越性，有的学生也开始主动跟着九九乘法表背诵乘法口诀，但简单的死记硬背是不够的。乘法口诀要如何与情境及乘法算式相对应，这就要求学生在通过情境图初步理解几个几相加的基础上，进一步延伸到乘法口诀所表示的意义上。因此，“说”对于他们而言，是继续向上学习的台阶。

由小熊请客的主题图，说一说你从图中找到了哪些数学信息。此类训练在数学课上屡见不鲜，学生们都很容易找到了数学信息是一串有四个。基于让学生学会说完整的话，我边指图边说每串冰糖葫芦有四个红果，并让全班学生跟着读一遍。

我认为要让学生学会说，首先必须让学生在看图时理解用什么量词来表达，如冰糖葫芦是1串，2串，3串……，而冰糖葫芦上的红果是几个。

对于低年级的学生而言，同桌交流是课堂中常见的一种学习方式，它可以让每个学生都说出自己的想法，培养学生的语言表达能力。一般老师们在给学生们安排座位时，都会考虑两个学生的性格及学习情况，而同桌交流环节一般反应快的孩子会先说，这样也可以带动另一个学生学会表达。且同桌二人较为熟悉，交谈时没有紧张恐惧感，在这种轻松的环境下，可以让学生们更好地关注自己说的话，并倾听同桌的话。在看图写出乘法算式并尝试编出4的乘法口诀环节中，不断地让学生训练说每串冰糖葫芦有4个红果，有几串，是几个几，进一步加深他们对乘法意义的理解，为理解乘法口诀的含义埋下伏笔。

低年级的孩子大多有着极强的表现欲，在之前的老师教会说，以及同桌间的再次说，他们会更加有自信在全班学生面前说出自己的想法，也能努力说出完整的话，这对低年级的学生而言，无疑是一个极好的锻炼方法。同时，在小结这一课堂主要环节中，让学生自己说一说本节课的收获，引导着他们回忆这节课所学的内容，在倾听同学们不断说的过程中，学生们在脑中対知识进行了整理，有助于提高他们的分析、概括、分类等逻辑思维能力，达到智能并进，全面育人的目的。如本课《小熊请客》最后，我问学生们：“你们这节课学会了什么，有什么收获呢？”一生回答：“学了4的乘法口诀。”

直接揭示本节课的主题。当我问为什么要学习4的乘法口诀时，学生们的回答精彩纷呈，说完口诀的优势后，还联系生活实际，说出可以利用口诀解决一些问题，比如一生提出，一只乌龟4条腿，7只乌龟共有几条腿？还有一生提出，一辆自行车2个轮子，4辆自行车共有几个轮子？像这类联系生活实际的问题学生说了很多，由此可以清晰看出在本环节中，学生

们在某些学生的带动下思维的运转是惊人的，低年级的孩子有着丰富的想象力，而言语是将其小脑袋瓜中的稀奇古怪想法表达出来的途径之一。

小熊吃面包教学反思中班篇八

《小熊请客》是小学二年级北师大版上册第二单元的一节课，在这节课中，主要让孩子学会用4的乘法口诀来解决实际问题。在本节课的教学中，我觉得应在反思中探索，在探索中提升，当我看到我学生通过探究而豁然开朗的目光时，我知道了课堂中的反思与探索是多么重要，现对本课反思如下：

课堂中兴趣很重要，只有孩子有了兴趣，他才会注意力集中，对这节课才会感兴趣，从而课堂上好好听讲，因为二年级的孩子对单纯的学知识不是很感兴趣，所以我把故事贯穿整个教学环节，让学生在愉快的气氛中学知识，这也体现了“在快乐中学数学，学快乐的数学”这一教学理念。因此根据学生的特点，结合本学科的需要，在这节课中，我以讲故事的方式让学生寻找数学信息，并设疑让学生猜一猜“第三串会串几个红果？”用这样的方式调动学生主动参与学习的积极性，同时设计游戏环节，让学生在愉快中观察，得出规律，为下一环节打下基础。

在合作探究环节，我通过多媒体播放红果串图片让学生仔细观察、大胆发言，鼓励学生独立思考，用多种方法完成表格。并在小组内交流自己的发现，逐步体会并发现规律，总结并编制出4的乘法口诀，用对子和小组交流讨论自己的方法与问题，这样不但可以锻炼孩子思考能力，同时学生可以互相借鉴相互补充，根据自己的经验，获得自己的学习模式。除此以外孩子们可以充分享受成功的喜悦，同时在导学案的随堂练习笔记中识记口诀并理解其含义，比较自然地掌握新知识。

在这里我设计了两层由浅到深的游戏，来完成学生在课堂上对4乘法口诀运用，通过让学生深入到游戏中去观察、合作、

讨论、独立思考，识记口诀，巩固口诀，快速计算出数学算式的结果，这样不但能让孩子在愉快、激烈的游戏中玩耍学习知识，同时也能提高学生学习的兴趣和效果。

但在本节课中还存在着一些不足：由于孩子小，在评价方面语言有些贫乏，个别学生参与的积极性不高，在今后的教学中我会不断探索创新、积累经验，继续努力钻研教材，提高我的教水平和能力！

小熊吃面包教学反思中班篇九

本课教学充分利用教材中的信息，注重了学生对知识不是简单的接受，而是从主体的主动建构。课堂上营造了比较愉悦的学习气氛，学生的学习热情高。

低年级的小学生参与数学活动，很少是因为认识上的需要，而只是对数学活动本身感兴趣。兴趣是学生主动学习、积极思考、勇于探索的强大内驱力。教学活动中能否不断激发兴趣，使学生自始至终情绪高昂地主动参与学习是提高教学质量的关键所在。新教材在教授的图例中有许多能解决问题的多个素材与信息，这就为我们教师提供了空间。如果能善于挖掘这些信息资源，创造性的创设问题情境，就可激发学生学习数学的兴趣，培养学生自主探索、独立思考的能力。如《小熊请客》中，利用主题图，我创造了小熊生日，有红果子做成冰糖葫芦招待客人，请同学们用小棒代替红果子来摆一摆，有较高的趣味性，学生乐于接受，使数学学习更加生活化，情境化，拉近了学生与生活之间的距离。由此我想到教学的艺术不在于传授本领，更重要是在于激励、唤醒、鼓舞。根据二年级学生的认知年龄特征，认知规律和生活经验，我要抓住学生生活的兴奋点，按学生认知的“最近发展区”，为学生提供丰富的背景材料。从学生喜欢听的、喜欢看的实情、实物、实事入手，采用讲故事、做游戏、模拟场景、比赛等形式创设生动、有趣的情境，使学生产生兴趣，激发自主探索的欲望，发现问题，自主学习。

数学概念是抽象的，而低年级学生的思维以具体形象思维为主，抽象能力较弱。本册教材注意以学生的已有经验为基础，提供学生熟悉的的活动情境，以帮助学生理解数学概念，构建有关的数学知识。在教学中我重视让学生通过实际操作来体会数学知识的含义，在《小熊请客》这节课中，我让学生边摆学具边填表：一串有4个红果；2串有8个红果；3串有12个红果-----通过层层引导，学生的实际操作，参与了获取知识的全过程，从而培养学生主动获取知识的能力，也为培养学生的推理能力、抽象能力打下基础。

学生由于自制能力还不够，有时会忘记带学具，有时发言会先说出口而不是先举手，同学发言时忍不住会插嘴，导致课堂的不和谐。在这方面要加强引导，告诉他们什么是好习惯，什么是不能随便的，让他们更加明白课堂常规，形成良好的课堂学习习惯。