

小学教师外出参观心得体会(通用9篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

小学教师外出参观心得体会篇一

第一天在益阳市龙洲小学，我们一行先参观了校园，而后又旁听了学校优秀教师的教研课，感受到了龙洲小学浓厚的文化氛围和“爱融于心，美化于行”的人文情怀；第二天在岳阳市东方红小学，参观了中队活动“我和月亮有个约会”，聆听了一堂生动的数学课并与副校长做了交流；通过这次活动使我受益匪浅，让我领略到了的风采，学到了宝贵的教学经验。通过学习为我以后的教学工作起到了点云拨雾的作用。下面就谈谈我的感受体会：

一、课堂必须调动学生积极性，让学生真正成为课堂的主体

这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。我们想每个教师都想把这点做好，只是在实行的时候不能完全按照自己的意愿，这就要求我们备课的时候要充分考虑学生的具体情况。上课的老师能注重学生能力的培养，注重主体参与，每堂课的教学中互动模式多样，激起了同学们对学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围。尤其是来本市的赵老师的课，他能够充分考虑学生的年龄特征，有效调动学生的积极性，让我们受益匪浅。

另外学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。他在每个教学环节中对学生的要求清楚明确，难易适中。我们深刻认识到：在课堂上，只有学生清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难学生就会无从下手，

太容易又不用没意义，这都会打击学生学习的积极性。

二、课堂活动的设计必须面向全体的学生，要让每个学生都有学习任务可参与

课程标准提出，课程活动的设计要面向全体的学生，使每个学生的学习都能得到发展。但是每个学生在学习上所表现出的兴趣、天分和能力以及学习方法都是不同的，他们对学习的需求也是不同，在学习能力上的体现也不同。

三、课堂教学活动的设计突出真实化，生活化

课程标准提出：“活动要以学生的生活经验和兴趣为出发点，内容和方式尽量真实；并积极促进学科间相互渗透和联系，使学生的思维和想象力，审美情趣和创新精神等综合素质得到发展。”因此，教师们尽量设计的课堂教学活动贴近学生的实际生活，以撞击出学生灵感的火花，使学生的思维空间得到发展。把活动的设计拉进了学生的生活中，学生的注意力自然就会持久。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时对自己的教学也提出了许多问题去思考，怎样让自己的课堂更完美？怎样让学生喜欢上数学、语文课？怎样培养学生的听说读写能力？相信通过今后的不断努力，我们一定能拉近与这些优秀的距离，不断进步！

小学教师外出参观心得体会篇二

1、创设学习情景，引导学生自学。一个好的导入能唤起学生的学习动机，激发学习兴趣。好的原则应是运用各种方式方法在教学的第一时间创设情境，制造悬念，激发情感，引起学生的注意，使学生产生如饥似渴的学习愿望。

2、精简教师说教行为，增加学生听、说、读、写、思的时间。

要做到“三讲三不讲”，即：讲易混点、易错点、易漏点；学生自己已经学会了的不讲，学生自己能学会的不讲，老师讲了学生怎么也学不会的不讲。凡是学生能够自学解决的问题，教师就要坚决让学生自学，就要毫不犹豫地和时间交给学生。

3、关注中下水平的学生，促进学生的全面发展。学生如果在课堂上长时间得不到表现自己或与他人交流的机会，必然会失去学习的积极性，甚至会捣乱课堂秩序。要提高课堂效益，就必须关注中下生的学习，让他们跟上教学，得到发展。

5、精心设计教学过程，优化教学环节。教学设计重在环节的安排，主要是将教学内容通过什么方法步骤传授给学生。教师应成为教学活动的组织者、设计师，负责编排各种教学活动，营造问题情景，激发学生潜能，使学生“生动活泼主动地学”。

6、突出重点、难点，提高教学的针对性。教学的重点、难点处理是课堂集中用力之所在，应根据重、难点的不同内容，采取不同的解决方法。

7、注重学习方法指导，培养良好的学习习惯。课堂教学内容的传授，必须服从学生的认知规律和能力发展规律。

小学教师外出参观心得体会篇三

短暂的xx中学之行，给我留下了深刻的印象。教室里浓厚的学习氛围、学生积极参与学习的热情、紧张有序的合作深深地震撼了我。

体会一、杜郎口中学学生的学习热情是如何调动起来的？这也是我最期望得到答复的问题。在这里我找到了答案，那就是“从人格上去尊重每一个学生”。虽然简单，却正中要害，倒出了教育教学得真谛。课堂教学中不存在歧视和嘲笑，而是

欣赏和佩服、肯定。学生得到充分尊重了，学生都有了学习信心了，学生的学习积极性被充分调动起来了。再就是通过一些具体措施激励学生努力学习。一是划分学习小组，小组长每天负责检查各同学的预习情况和学习掌握情况，使每天所学的知识都能及时巩固。班内的桌凳摆放以方阵为单位，围坐在一起。这样也消除了以前前排和后排的区别，每个学生平等地坐在了一起。二是课堂上做到参与无错的观念；培养学生参与的积极分子、积极评选课堂积极分子等。三是小组间开展学习评比，每个学生都为自己所属的集体负责，尽量维护集体的荣誉。四是及时的奖励和鼓励制度。

体会二、教师把自己融入到学生中去，不再是高高在上的师道尊严者，用民主开放思想和行动去开启学生的智慧，在他们的课堂上，没有讲台，没有权威，没有高高在上的老师，更没有滔滔不绝的讲解。老师起到了画龙点睛的作用，这里教师真正成为“导师”，为学生构建知识的引路人，课堂上教师更多的时候是在了解在倾听。

体会三、在教学中，要给学生一个足够的空间，从而体现他们的主体地位。教师在日常教学中，要充分挖掘学生的潜力，就要把课堂还给学生，让他们在学习中获得成功地快乐，进一步激发求知的欲望，从而提高教育教学效率。杜郎口中学不论语文、数学、英语课，他们的模式都是一样的，如：英语课堂上，一名学生朗诵另一名学生表演，体现在快乐中学习，利于知识的巩固。

体会四、学生互相帮助，活动自由。讨论式的学习，使问题可以通过学生间平等的合作讨论来解决，使学生的成绩不会有太大的差距，都能学得会、听得懂。他们上课讨论，坐、站均可，听讲都集中到前面，使他们的好动得到宣泄。上课学得会，气氛和谐，不是端坐在那里一动不动的被动的听，这样，就不会感觉乏味和疲惫，而是一种愉快学习。

xx学生的自主学习独具特色。杜郎口中学的学生实现了“我的

课堂我主宰”、“我的霸气谁能敌，快乐课堂我称帝”。在学习面前充满自信，展示自主，笑对人生。学生得到充分尊重了，每个人都有了学习的信心，学习的积极性被充分地调动了起来。它的成功我想就是源于此吧。

小学教师外出参观心得体会篇四

我们在xxxxx老师和xxxxx老师的带领下来到xxxxx[]参观各个学校学习他们的环境创设，幼儿园特色。参观后感慨真的非常的多。

在参观整个过程中，我们一致体会到了各个幼儿园老师们工作的精细。有的幼儿园为了孩子们的安全，不管是大厅里，还是教室里他们都把很尖锐的角、墙边包了起来。而且，每个教室里都有灭火器和使用说明书。有的幼儿园老师们手非常的灵巧，他们把教室装扮的非常的美丽。最让我印象深刻的一个装饰是，把雨伞变成了一个会跳舞的舞蹈家。真的非常的漂亮。

幼儿园是孩子的天堂，孩子生活在童话世界里，那幼儿园的童话色彩当然是必不可少的了。有一座幼儿园他的房子就直接建成了城堡，真的非常的美丽。我想生活在里面的孩子一定和公主一样美丽，和王子一样帅气。有一个幼儿园，他们有一条非常美丽的长廊，里面挂着孩子们和老师们的生活照，走在里面温馨极了。

幼儿园的环境设计和局部的装饰都体现出一种理念性，设计感。走廊上美工作品的'展示，布局美观、作品丰富，有的可以让孩子作为玩具，有的可以让孩子感受触摸。而且他们的设计都有属于自己的主题，体现了自己幼儿园的特色。有的走廊上的墙绘，非常的漂亮，不仅体现了园本特色，还和自己所属的城市文化相结合。这个城市特色也体现在他们装饰的细节中。

废旧的纸盒，你会用来做什么？幼儿园的老师们用纸盒做成相框，张贴上幼儿作品；把纸盒等进行组装就做成一辆一辆的小汽车，把它装饰在教室里，走廊上，不仅装饰了环境，还做到了废物利用。院墙上修出水泥槽，这里就成了孩子的种植角。门口的花池里中上花花草草，也能让孩子们近距离观察这些生活中熟悉的植物的生长过程。

在参观的幼儿园中，让我最印象深刻的是他们的一个个活动室。科学发现室：里面有丰富的科学器材，最夸张的是他们的房顶设计成了充满奥秘的宇宙，宇航员在上面漫步，宇宙飞船在上面翱翔。社会体验室：里面有各种各样的'店铺，真的就像我们生活的社会一样。银行、医院、超市等等应有尽有。

这次学习真的收获很多，环境创设真的有很多方式，它不一定非要花费高昂的费用，才可以让幼儿园变得美丽，它也不一定因为环境小而显得自己的才能无用武之地。我们的环境创设要体现在方方面面，尤其是细节。而且我们要学会废物利用，把别人认为已经没用的东西，进行创新再利用，也许它就会成为园里一道亮丽的风景。

小学教师外出参观心得体会篇五

20__年5月6日至12日，在区教育局的精心组织安排下，我们一行53人从x出发奔赴全国教育名市——山东省x市进行了为期四天的学习。在这短短的几天时间里，我们先后在x二中□x外国语学校□x五中□x一中几所学校进行了参观学习。期间观摩了课堂教学并与授课教师交流互动，听了学校领导的专题讲座，每天学习结束后学员相互交流体会。这次学习，使我深受启发，下面主要谈谈我在x二中参观学习后的几点感受：

一、特色化的先进教育理念

x二中从培养学生综合素质的高度出发，提出了以课堂教学为

核心，以“目标性”、“针对性”及“高能性”为目标，以“变备教材、备教法为备学生”为特点的教育理念。备学法使学生动起来，课堂活起来，教学效果好起来，师生负担减下来。包括“预习、互动、测评”三大模块的“课堂教学271法则”，形成了x二中教学的最大特色。271课堂要求学生课前准备紧锣密鼓，学案探究互动热火朝天，学生课后复习温故知新。具体包括以下三个转变——师长变学长，变教为启，变教为帮；学生是学习的主人，变被动接受为主动探究；教室功能的转变，变教室为学室，变讲堂为学堂。这种课堂解放了学生的头脑，解放了学生的双手，解放了学生的眼睛，解放了学生的嘴巴，解放了学生的空间和时间。

二、高效化的小组合作学习

学习小组的建立既使学习主体细致化（每组6人，根据学习能力的差异分为a□b□c三个等级），既有利于老师对学生学习情况的更细致的了解掌握，也有利于老师针对不同层次的学生开展层次教学，同时学习小组还能充分发挥学生学习的主动性、积极性、自律性，学生自主管理的优势也能得到充分地展现。

三、集体化的导学案

导学案中所涉及的探究问题能真正体现课堂教学过程。知识点挖掘细致，我所听到的语文学科两节课都体现了教学中学习的层次性，学生的主体性，很有实效性。课间通过和几位任课老师的交流，从这些老师的言语中可以透漏出教师的集体备课效率很高。所谓的效率高可以从学案的编写中充分体现出来：学案上有编制者、有审核者、还有审批者和日期，编制和审核均是2个人，执教人有的还不是学案的编制者，说明不是个人编制。

四、广泛的师生阅读

教师首先是勤奋的读书人，在每个学期学校都要求每一名教师至少阅读十本不同类别的书籍并写出一定数量的读书笔记；其次让学生畅游书海，每名学生在每个学期要阅读一定数量的书籍，并做好名言警句和美文语段的摘抄。每个年级每周都安排了阅读课，从而使学生的阅读成为了一种习惯；再次是每个年级在每个学期组织一定量的阅读活动，以此来促进学生阅读的积极性和高效性。阅读不仅为学生的语文学习打下坚实基础，而且能为学生的人生增添色彩。

五、无处不在的校园文化

整个校园均充满了以学生为主的校园文化氛围，从操场到教室，从走廊到厕所，从班级到小组，让学生成为校园的主人，让学生的名言、作品和荣誉成为激励学生学习、转变学生行为的准则。如“今日事今日毕，我们决不拖延”，“正课与自习一分钟也不让自己闲下来，紧张而积极，你的收获会让你更加喜悦”，“脚踏实地山让路，持之以恒海可移”。这些名言会激励学生严于律己，做事坚持不懈，很实用。学校充分利用校园环境教育学生并激发学生的自信心和学习积极性，利用教室走廊墙壁，随时给学生提供学习的知识，这些方面非常值得我们好好借鉴。

六、精细化的学校管理

俗话说的好，“思路决定出路，细节决定成败”x二中校园每项工作都做得非常细致，如在卫生环境上几乎看不到一片纸屑。学校管理采取无缝隙管理，而且教师队伍年轻，这点与我们鱼河埠中学非常相似。但x二中对新教师上岗之前的培训是值得我们好好思考的，在那里一名新任教师要进行20天左右的培训和严格考试才能进教室上课。通过这些内容充实、实用的培训，新上任教师的成长也就快了很多。

学校完善的奖惩制度也很值得学习，尤其是对一线教师和备课组的评价，能充分调动一线教师和备课组长的积极性，因

此才能搞好集体备课，拉动各位教师的成长。尽管学校要求教师坐班时间不长，但很多老师能坚持坐班到10点，这可能就是完善的奖惩制度所体现的结果吧。

教师是教书育人的，所以也要经常的学习其他的同仁的好的方面，外出学习也有利于我们更好地教学。下面是小编为大家整理的“优秀教师外出参观学习心得体会精选例文”，以供大家参考借鉴！

小学教师外出参观心得体会篇六

首先非常感谢xx领导给予本次难得的学习机会，本次活动的主题是：“国培”农村幼儿教师短期培训，本次活动主要分为：幼儿相关政策解读；幼儿教师的艺术素养；有效的师幼互动；幼儿园环境创设；社会领域的目标内容与指导；艺术领域的目标内容与指导；游戏理论与实践；健康领域的目标内容与指导；幼儿园常规教学的优化；幼儿园教研工作的开展；科学领域的目标内容与指导；语言领域的目标内容与指导；共涉及十二个领域。探讨最多的是在xx教授（有效的师幼互动和幼儿园环境创设）的引导下进行思考，使我们在座的每位都受益匪浅。

通过这次活动，使我感触很多，自身得到了很大的提高，现将自己的心得体会总结如下：

本次培训，每节课结束后老师都会提出思考点，诸多老师根据思考点提出自己的见解，各位老师可谓仁者见仁智者见智，但通过探讨对问题也有了更深的见解，在以后的教学活动中，我想一定要努力做到以下几点：

- 1、教学活动名称的选择一定要抓住中心且与教学目标及内容相符合，在此基础上再追求吸引力和独特性。

2、教学活动的设计应避免形式多样、面面聚到有失重点。通过一节活动想把所有的相关知识都传授给幼儿未必有点“一口吃胖子”，且不说孩子的接受能力有限，一会儿让幼儿体验，一会学习儿歌，一会观看图片，一会儿幼儿贴图记录？？孩子忙忙碌碌，教学活动的重点反而没突显出来。但是前期要充分了解，尽可能了解本领域幼儿的发展特点，专业术语要通俗易懂。

3、在教学活动中，若出现重复性的活动，如讲两边故事、做两次实验等，第二次的目标应该更具有层次性、递进性，避免进行重复活动。

4、如何与幼儿进行交流与评价，是我们今后教学活动探索的重点。在教学活动中幼儿的反应与应答很多是我们始料未及的，及时给予幼儿肯定或应答对幼儿的发展具有重要影响。

5、背景音乐的选择要慎重。在多次教学活动中都出现过当幼儿进行创作或实验时播放背景音乐的现象，专家建议，对背景音乐的选择要慎重，应以轻音乐为主，至于背景音乐的有无对幼儿创作是否有影响，还是今后我们需要探讨的问题。

如果不学习还是要落后于时代的。尤其是□xx□□还需要更透彻的去解读，还有每个年龄阶段对幼儿具有怎样的要求，如果带班教师连这些都不知道，确实是很不合格的老师。

有缺点不要紧，知不足而后进才是最重要的。通过本次活动，发现教学活动的设计本身有很多值得研究的点，在学前教育大力发展的情况下，相信不久各领域的教学活动会像中小学的学科教学一样受到重视，因此自己应该结合自己的特长进行领域研究，美术领域对自己来说是不错的选择，希望自己能在此方面有所造就。

总之，这次教研活动虽然安排在假期，时间紧，任务重，但是获益匪浅，希望在以后的教学活动中，能够理论联系实际，

真正学有所用，有更大的提高！

小学教师外出参观心得体会篇七

在我们学校领导的组织下，在xxxx月xxxx日我们学校xxxxx位老师去到了我们市区xxxxx中学参观学习，这次去xxxxx中学参观的一天我看到了不同的教学方式，看到了很多新鲜的教学理念，开阔了我的视野，让我学到了不少，也让我重新看待自己的教学方式，吸取他人的教学理念，运用在自己的教学中，这次在去xxxxx中学的学习中也跟xxxxx中的老师交流了一番，听取了一下xxxxx中老师的教学心得，在这次的参观中，自己也有很多的收获，在去xxxxx中参观中感悟了不少有了一些心得。

这次在xxxxx中我看到了先进的教学方式，在老师上课期间学生的积极性很高，我很好奇这是什么原因，在与任课的老师的私下交流中我了解到，老师在上课期间没有给学生制造压力，打造好一个活跃的课堂气氛，上课的方式气氛很重要，往往有时候我就忽略了这一点，在上课的过程中给了学生太大的压力，这样其实反而适得其反，在课堂上给学生一种轻松的状态很重要，在课堂上还是不要太过于严肃，多跟学生互动，有自己的上课风格最好，让学生能够感觉带到上课不是那么无聊，让学生觉得上课还是有意思的，做到这个就能够事半功倍了。

第二个就是让学生自由的发言，在讨论的时候不去限制学生，多多让学生自己去摸索，这样子以来是很效果的，让学生能够发散自己的思维，成立一个个学习的小组，让学生在其中互相交流，培养学生的学习兴趣，在学习的过程后中小组之间可以展开竞赛，课堂上面小组之间进行抢答，私下也给各个小组分配任务，让其配合完成，不干预。

最后就是充实学生的课外生活，在xxxxx中我看到了一个充满

活力的校园，相比我们学校我看到了更多的娱乐方式，我看到了更加多样的课外文化，这样的气氛真的很好，学生平时的学习也会感觉到累，在紧张学习中能够以一种文化作为学生的娱乐真的很高明，这是值得我们吸取的经验，在这次参观当中，我看到最多的还是这个，多彩多样的校园生活，学生与老师之间的密切交流，很和睦，没有压力，这些在这次参观的过程中真的很惊讶，但是也让我自己在这方面更加重视了起来。

经过这次的参观学习，让我知道了作为一名教师，不单单是做好自己的工作任务，还要跟学生有一定的互动，拉近学生跟老师之间的距离，这和很重要，学生跟老师的关系近了，在教学中就不会太过于压抑，没有了紧张的气氛，学生学习的效率自然就高了。

小学教师外出参观心得体会篇八

3月16日和17日，我有幸聆听了陈延军老师执教的《威尼斯小艇》和窦桂梅老师执教的《魅力》，并认真学习和思考了他们的现场报告。虽然周末两天都坐在大会堂里，但是我没有感到一丝倦意，陈老师和窦老师给我带来了丰厚的精神盛宴，让我对小学语文课堂有了新的认识，有种柳暗花明的快感。

陈老师做了《谈有的放矢的高效语文课堂教学》的报告，他深刻地评论了目前语文教学状态不容乐观。有的老师不重视教学的梯度，存在“两多两少”的问题，即老师讲得多、讨论对话多；默读少，涵咏少。仔细想想我们的课堂是不是也存在这样的现象呢？有时我们过度担心学生不理解，把课讲得太琐碎了，低估了学生的理解能力，这样的课堂教学是不可取的。那么，如何才能让我们的语文课堂有的放矢更加高效呢？听了陈老师的报告，我有以下几点思考。

1、掌握语文各学段的学习要求

《语文新课标》对中年级学生的阅读能力提出要求：“能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。”在教学中我们是否都落实了呢？陈老师在报告中举了一些真实的案例，加深了我对中年级阅读教学的感悟。

比如，在教学《乡下人家》这一课时，教师提问：“哪些词句刻画乡下人家自由自在的情景？”学生找到相关语句并重点体会“或……或……或……。”学生理解课文描写的情景后，也尝试运用这样的句式。有的同学说：“课外活动时，同学们或你追我赶做游戏，或来到花园找春天，或举行激烈的足球比赛。”学生说得多好啊，陈老师还例举了好多课堂句式练习的案例。我不一一列举了，我的感受是这才是有的放矢地把语文落到实处，语文课堂就是发现语言，练习语言和学习语言的过程，只有抓住了语言文字，语文课堂才会具有语文味。

2、教师的问题设计要有价值

一节课短短35分钟，我们教师在深入钻研教材的基础上，提出的问题应当十分精简，抓主干，去枝节。如果提一些无需动脑筋的问题，对学生来说就是低估他们的智商。比如学习儿歌《做操》，有的老师提问：“小朋友们，谁在做操？在哪儿？怎样做操？”这样的问题，不用老师说孩子都知道，还怎能激发他们学习的兴趣呢？我们不妨可以这样问：“为什么小露珠在荷叶上就滚来滚去做操呢？”通过“滚”字让学生体会小露珠的调皮可爱，也符合小露珠圆圆的特点。也可以继续追问：“为什么小鸟在树枝上跑来跑去做操？小鸟是什么心情呀”学生会展开丰富的想象，课堂上也会有更多可爱的“小露珠”，快活的“小鸟”积极参与进来，我们的课堂怎能不活跃呢？有的老师在课堂上提出的问题含有技术性，比如讲比喻句时，有时会问学生：“这是一个什么句？把什么比喻成什么？”其实，我们可以换一种提问方式：“这样表达有什么好处？”让学生自己去体会语句的生

动形象，而不是把技术性的知识强加给孩子们。

窦桂梅老师是我一直崇拜的名师，今天我终于走进窦老师的课堂，我用心聆听她的讲课和报告。窦老师身上爽朗的个性、风趣的语言、超强的驾驭课堂的能力，都是值得我去学习的。她用自己独特的视角为我们语文教学指明了努力的方向。

1、什么样的文本还它什么样的味道。

窦老师反复强调，作为一名语文教师上好一节课必须反反复复研读教材，深刻把握文本，才能把不同文章读出不同的味道。比如窦老师执教的《魅力》这一课，给我留下印象最深的一处是理解“卡佳嚷道要出二百买了汤姆”时卡佳的心情。窦老师和学生的交流没有一点矫揉造作，正如她所说教师要在课堂上放得下。通过与学生反复朗读句子，让学生品味人物的语言，学生体会到卡佳坚定、决心、请求、自信……这所有的感受都是学生通过朗读感受到的，而不是老师强加给学生的，这样的课堂才是学生自主的充满语文味的课堂。

当然，不同体裁的课文教师所讲授的情感味道也是不同的。

《魅力》一文是一篇小说，窦老师抓主要情节描写去研读，文章结尾十分耐人思考，学生也是带着思考离开课堂的。而像民间故事《牛郎织女》、评书体小说《林冲棒打林教头》等文章就不用今天的授课形式。正如窦老师所说：“不是所有文章都当课文去讲，不同文本要有不同的味道。”

2、孩子是课堂的中心

窦老师在执教《魅力》一课时，通过“预学——共学——研学”过程推进学生走进文本。整个过程都是以每个孩子为核心，尊重每个孩子的发言。预习的提问从小组合作中来，又从同学回答中提升。在共学的环节里，窦老师让学生质疑问题，她瞬间记住学生提出的问题，以最快的速度进行编织排列，并在学习课文时见缝插针，帮每一个学生推进解决，一

节课下来，每个孩子提出的问题窦老师都一一解决。要知道这些孩子窦老师之前都不认识啊，窦老师超强的驾驭课堂而不是控制课堂的魅力，深深把我折服了。

3、回到母语，回归原点

在窦老师的报告中，她大力号召我们语文教师一定要多读书，因为我们是教母语的，我们是教人学母语的，我们是用母语教人的。是啊，读书涵养一个民族的精神气质。阅读对人的成长影响深远，一本好书往往能改变人的一生。“腹有诗书气自华”，一个人的精神成长，与他的阅读息息相关；而一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平。窦老师还幽默地说：“男老师们，你们一定要读书啊！如果一个男老师不读书，就好像一个空麻袋，被人一踢就扁了！”台下哄堂一笑，她继续调侃：“女老师们如果不读书，就好比一个大瓷碗，还是掉了齿的瓷碗。”玩笑之余，值得我们去思考的是阅读势在必行。

两位名师精彩的报告让我受益匪浅，为我的教学指明了前进的方向。听课虽然结束了，但是我的学习还在继续，我的努力不能停止，我将不断实践，在实践中反思，在反思中提升，更上一层楼！

小学教师外出参观心得体会篇九

10月11日至20日，在校领导的精心组织安排下，我们一行10人从学校出发奔赴本次学习目的地—山东省济宁市进行了为期十天的学习。在这短短的几天时间里，我们先后在济宁一中新校区、济宁一中老校区、济宁学院附属中学进行了参观学习。期间观摩了课堂教学并与授课教师交流互动，聆听了学校领导的专题讲座，另外还参与了济宁一中新校区课堂教学听课评课活动。这次学习，使我深受启发，受益匪浅。下面主要谈谈我在参观学习后的几点感受和收获：

1、规划合理，高端大气。

甚至于每一块草坪、每一个花坛他们都合理地有效地利用，每一个角落都洋溢着教育的激情。学校在公寓楼及教学区都有开水和温开水，在实验室、音乐美术舞蹈等各功能室、模拟动物园到处能体现出学校对学生的人文关怀。

新校区规划立足于二十一世纪教育的发展趋势，着眼于可持续发展的客观需求，追求高水准的素质教育特色及文化教育氛围。坚持“标准化、现代化、信息化、人文化、生态化、国际化”，科学前瞻、以人为本，高起点、高水准规划，实现现实与未来、整体与局部、功能与环境、效率与效益的和谐统一。总体风格既体现百年老校的文化积淀，又突出现代化名校的时代神韵；既彰显儒家文化、运河文化的熏染特色，又与湖光水色、生态自然的北湖新城融为一体；既充满儒雅凝重的学院书香，又饱含活泼健康阳光人文的青春气息。

2、以人为本，凸显学生主体地位

整个校园均充满了以学生为主的校园文化氛围，从校园到宿舍，从操场到教学楼，从走廊到教室，让学生成为校园的主人，让学生的名言、作品和荣誉成为激励学生学习、转变学生行为的准则。如“请享受无法回避的痛苦”，“没有艰辛，便无收获”“投资未来的人，是忠于现实的人”“正课与自习一分钟也不让自己闲下来，紧张而积极，你的收获会让你更加喜悦”，“脚踏实地山让路，持之以恒海可移”。这些名言会激励学生严于律己，做事坚持不懈，很实用。学校充分利用校园环境教育学生并激发学生的自信心和学习积极性，利用教室走廊墙壁，随时给学生提供学习的机会。

一大早，我们在武园长的带领下，带着各自分配的任务踏上了参观学习的旅途。今天我们共参观了独山县两所幼儿园，主要通过看、问、查阅档案等形式去学习其优点，特别是观看了两个园的环境创设后，让我们受益匪浅。

独山县第二幼儿园：幼儿园整体环境以民族特色为主，最大的感受就是这里的布置缤纷多彩、个性十足。这所幼儿园的办园档次高，能给幼儿充分提供优越的物质条件。在这所园里不管是活动室还是走廊，一幅幅幼儿创作画，一件件独具匠心的作品，充分体现了幼儿园的主体特色。这所幼儿园的教室，设施齐全，各种活动丰富而富有趣味，能够让幼儿在玩中学、学中玩，很好的调动了幼儿自主学习的兴趣。其次，这所幼儿园的区角材料十分丰富，根据幼儿年龄段合理投放材料，使幼儿能得到全面发展。

独山县第一幼儿园：幼儿园的整体环境以民族特色基调，随处可见的户外活动材料、区域活动、班级中的小环境以及幼儿作品都各有特色。教师们充分利用活动室和走廊的每个角落，让孩子能尽情游戏，得到全面发展。最后我们还观赏到独山县示范幼儿园的在全国荣获一等奖的玩教具——无处不在的洞，看似简单却又不可思议的洞，竟有十七种玩法，令大家叹为观止。

能有幸参加这次参观活动，我心情非常激动，听着幼儿园负责人介绍他们的办园过程的艰苦，我深感敬佩，参观回来后我觉得我们要做到取别人之长补己之短，我的思路是：

- 1、细心、耐心、虚心是我们每位教师应该所具备的。我应该做到做每一件事都要细心。对家长、对孩子要有耐心。在工作中做到虚心请教每个问题，要有不耻下问的精神。归根结底就是我对自己的工作要有责任心。

- 2、转变教学观念，在组织活动中，教师以支持者、合作者、引导者的角色参与其中，多给孩子一些思考问题的时间和空间，自己去发现问题，解决问题。

- 3、利用丰富有趣的的活动，让幼儿在玩中学在学中玩，调动了幼儿的学习兴趣。根据幼儿年龄段以及班级主题投放区角材料，使幼儿能得到全面发展。

总之，通过这次参观学习，让我开阔了眼界，学到了很多。在今后的工作中，我将认真学习其他幼儿教师的优点，并改正自己的不足，在不懂、不会的地方虚心向别人请教，不断提高自身的业务能力以及教学水平，为幼儿创造一个宽松、和谐、民主的环境，为明年评估能顺利通过奉献我的一份力量。