

2023年中班绘画鱼教案 中班户外活动教案及反思(汇总8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班绘画鱼教案篇一

1. 通过学习原地运球的动作，发展身体协调性，炼上肢力量。
2. 练习拍球的方法和技能，感受物体的弹性。
3. 能在活动中听从指挥，应敏捷，与同伴合作进行玩球。
4. 通过体验游戏，培养参与球类游戏的兴趣。
5. 喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

一、热身活动

教师带领幼儿转体、踢腿、绕踝关节、跳跃等动作。

二、探索体验

1. 出示材料，鼓励幼儿探索材料的多种玩法。
 - (1) 教师出示小篮球，请幼儿动脑想想小篮球的玩法
 - (2) 幼儿自由玩要小篮球。如：抛、拍等。
 - (3) 请个别幼儿示范，教师给予肯定与指导。

2. 动作指导原地运球。

(1) 幼儿分为两组，站成两横排，教师介绍活动内容。

(2) 个别幼儿示范原地拍球动作，并说一说自己是怎样拍球的。

(3) 教师示范并总结动作要领。

动作要领：两腿弯曲，上体稍前倾，抬头，眼看前方或侧方；五指自然分开，手心空出，用手指和指跟部位控制球肘关节自然弯曲，以腕关节为轴，上下摆动。

(4) 幼儿站立成4横排，集体练习原地运球3-4次。

提示：腕关节为轴，上下摆动时，力量不能过。

三、集体游戏。

(一) 头顶传球

要求：幼儿排成两队，紧接着双手上举，球从第一名幼儿开始头顶传球到队尾，先完成的小组为胜。

提示软球若在传接途中落地，须捡起并从落地处重新开始。

(二) 排球接力

规则：幼儿分成四组站成横排，每组一个皮球，第一个幼儿原地拍球5个后，将球传递给第二个幼儿，以此类推，知道最后一个幼儿完成5个原地拍球后，最先完成的获得胜利。

教师进行评价与小结，使幼儿获得成就感。

四、放松整理

教师带领幼儿一起做放松活动，稍做休息后，教师带领或指导幼儿将材料归放好，收纳过程中教师要注意幼儿的安全。

运球给幼儿带来了快乐，锻炼了幼儿的身体机能，幼儿都能积极主动的参与到游戏中去，在配合中增长了知识，锻炼了身体，养成了守规则好习惯，更进一步感受了集体的合作意识的重要性。

中班绘画鱼教案篇二

1. 学习小兔双脚并拢向前行进跳，并巩固钻和爬的动作。
2. 在《小兔拔萝卜》的游戏中，体验体育游戏的快乐。
3. 培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。
4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动重点：

学习双脚并拢向前跳。

活动难点：

膝盖并拢向前跳的同时脚尖先落地。

1. 型活动场地
2. 兔子贴纸每人一份
3. 垫子、山洞4组

一、小兔做早操

左脚预备，扭一扭，右脚预备，扭一扭……

二、小兔学本领

1. 学习小兔跳

(1) 小兔宝宝们，你们是怎么跳的呀?(幼儿自由跳跃，选出好的幼儿来进行示范)

(2) 你想不想来学学这个本领呢?师示范跳(边跳边念儿歌：双脚并并拢，膝盖微微蹲，向前轻轻跳，脚尖先落地)

(3) 我们一起来学学这个新本领，好吗?

(4) 我们来比比那只小兔学的本领最。幼儿成四列队伍兔子跳。(幼儿第二次尝试跳)

(5) 发现问题，将问题提出来讨论，并且解决。

(6) 有什么办法能将声音变得轻轻的呢?将脚尖落地和将跟落地比较一下。

2. 游戏《小兔拔萝卜》

(1) 新本领学会了，那兔宝宝们，一起跟着兔妈妈去草地上拔萝卜吧。

(2) 拔萝卜要经过那些地方呀?我们都用什么方法来过去拔呀?

(3) 请一名幼儿进行示范，讲解重要的点。

(4) 幼儿进行游戏巩固学习的向前行进跳。

三、小兔回家

小兔宝宝们，我们一定饿了吧，我们回家去吃萝卜吧。

自己给自己扭一扭腿，休息一下。

在活动中老师的角色转换没有完全统一，在活动中可以分层次进行联系，也可以采用互相助的方法来练习。在最后的小兔拔萝卜的游戏中，应该关注到全部的幼儿。在练习的环节，可以再提高一些效率，采用多种方式。最后的评价活动时候，可以尝试着让幼儿来评价。

中班绘画鱼教案篇三

- 1、通过猜想、实验，在图示的帮助下初步感知大气压力的存在。
- 2、能用简单的符号记录自己的操作结果，并运用语言进行表达。
- 3、喜欢参加探索活动，感受成功的乐趣。
- 4、发展幼儿的观察力、想象力。
- 5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

教师统计表、教学挂图、投影仪、幼儿调查表、漏的瓶子、水盆、塑料袋、毛巾、大瓶盖、小瓶盖、透明胶。

一、导入环节。

“今天，老师想请小朋友们帮我个忙，用这个瓶子装满水然后带回家，好吗？谁愿意来试一试？”

（以请孩子们帮忙的形式，引发幼儿的兴趣，调动幼儿的积极性。）

“瓶子究竟怎么了？为什么装不了水？”

二、猜想、实验环节。

“你有什么好办法让瓶子不漏水，然后把水运回家？”

（以让瓶子不漏为线索，使用提问法，引导幼儿开展自己的想象，运用生活当中的一些已有的堵洞的经验进行思考、讲述。）

（教师及时结合幼儿的回答，引出活动中的操作辅助材料。）

“请小朋友们想一想我们可以用哪些材料让瓶子不漏水？”

（让孩子们结合自己的经验具有一定的目的性去想象，为孩子大胆发表观点做好了准备。）

教师及时将幼儿的猜想记录在大的统计表中。

提出要求。“请你们用桌子上相应的材料试一试，然后把实验的结果记录下来，如果瓶子不漏水了请用简单的符号做个记号。”

三、验证结果环节。

1、幼儿介绍操作结果。

“你刚才用了哪些辅助材料进行实验？这个辅助材料成功了吗？哪种方法可以让瓶子不漏水？有哪些小朋友用这个方法成功了？”

2、了解大气压力的原理。

“为什么盖上瓶盖后，瓶子就不漏了呢？瓶子里除了水还有谁？”

（通过图谱的帮助，在引导幼儿看一看、说一说、画一画的过程中，师幼共同小结大气压力的存在）

师幼共同小结：“瓶子里除了水还有空气，当没有瓶盖的时候，空气宝宝都会往瓶子里挤，所以会产生压力把水宝宝从小洞里挤出去。而当盖上瓶盖后，空气宝宝进不去瓶子里，所以水宝宝也就不会从小洞里漏出来了。”

四、反馈尝试环节。

当幼儿们了解到大气压力的这一科学小现象后，引导没有成功的幼儿可以再试一试，感受大气压力的存在。

五、延伸活动环节。

“在我们的生活中，有许多东西是靠压力完成，比如：喷壶、气压热水壶、洗手液和洗头膏的瓶子等等。让我们一起来玩一玩吧。”

整个活动实现了“玩中学、”“做中学”以幼儿自由发现、自主探索为活动核心，基本做到孩子在前，教师在后；尝试在前，指导在后；操作在前，结论在后。

中班绘画鱼教案篇四

- 1、学习运用揉、搓、拧地方法制作“麻花”，体验美工活动的乐趣。
- 2、发展手部小肌肉的协调能力。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆

地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

大小适当的橡皮泥若干，泥工板，盛麻花的小盘子、麻花实物、猴妈妈头饰。创设“小猴麻花店”。幼儿具有玩泥和随意搓泥巴的经验。

1、创设游戏情境，激发幼儿的活动兴趣。

2、“猴妈妈”出示实物麻花，引导幼儿观察麻花的外形特点，教师用语言引导幼儿，让他们描述出：它十一条一条宁在一起的，吃在嘴里又香又甜又脆（家长可在家让幼儿尝一尝）等等。

3、请幼儿选择彩泥进行制作。

教师与幼儿一起玩泥，并观察幼儿的操作情况。教师边搓泥边用形象的语言指导幼儿。如：“把一块泥放在手心上，两只小手来回搓，搓长了以后再放到泥工板上，再用手搓成长长地条，拿起两头捏在一起，扭扭扭，变成一个麻花了。”教师要为幼儿提供充分的操作时间去感知和体验麻花的制作方法。

4、引导幼儿将麻花送到“猴妈妈”的店里，并向猴妈妈简单介绍自己是怎样制作的。

5、“猴妈妈”感谢小朋友有的帮助，使幼儿在愉快的游戏情境中体会到帮助别人做事的乐趣。

孩子总是喜欢新奇的东西，这是我们班第二节美工课，除了保持一贯的情绪高昂外，孩子们还有了一点点基础。作出的

彩泥麻花虽称不上像样，有的甚至拧断了，有的只是把两种不同颜色的彩泥粘到一块，总还是明白了做彩泥麻花的要领。

中班绘画鱼教案篇五

- 1、进行手工制作，发展动手能力和创造性。
- 2、通过观察和描述生日蛋糕图片，发展观察力和语言表达能力。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

生日歌的音乐、不同款式的生日蛋糕图片、纸碟、纸碗、彩笔、各种美工材料皱纹纸条的彩色小纸片等。

- 1、播放生日歌的音乐，请幼儿猜猜这是什么歌。
- 2、请幼儿说出过生日时会吃什么食物，引导幼儿思考生日蛋糕是谁做的。
- 3、告诉幼儿面点师也会做生日蛋糕，并出示图片，请幼儿欣赏生日蛋糕的造型。向幼儿提问：生日蛋糕上有什么材料？（水果、巧克力等。）生日蛋糕上有什么水果？（芒果、草莓、哈密瓜等。）
- 4、请幼儿扮演面点师，把纸碗倒扣，贴在纸盘上，设计和制作生日蛋糕模型。
- 5、请幼儿用不同材料拼贴出蛋糕上的图案，或当作水果，贴

在纸碗上做装饰。

6、“生日蛋糕”制作完成后，幼儿可把作品放在展览角，和同伴互相欣赏。

中班绘画鱼教案篇六

1、能识别常见动物的尾巴。

2、了解动物的尾巴对动物具有特殊的功用。

关键点：知道不同的动物尾巴的功用都不同。

一、提问，导入主题

1、提问：你知道哪些动物有尾巴？它们的尾巴有什么用？

2、小结：不同的动物尾巴的功用都不同。

二、出示图片，观察不同

2、交流：你选的动物是什么？它的尾巴长得什么样？

3、小结：动物们的尾巴各式各样：有的长，有的短，有的粗，有的细，还有的像把伞呢！可真有趣呀！

三、播放课件，拓展经验

1、播放课件：小动物和我们玩捉迷藏游戏呢！让我们一起把它们找出来吧！

2、你是怎么找到的？

3、你还知道哪些动物尾巴的作用呢？

4、小结：动物世界可真奇妙！动物的尾巴不仅长得各式各样，而且还有不同的用途。有的动物尾巴能保持平衡，就像猎豹；有的动物尾巴能驱赶蚊虫，就像小马；有的动物尾巴能支撑身体，就像啄木鸟；还有的动物尾巴能使它前进，控制方向，就像金鱼等。

1、从课题选择上来说，幼儿园大班的孩子好奇心都特别强，加之他们又都非常喜欢动物，但通过了解我发现，孩子们对动物的某一身体部位，比如说“尾巴”的了解就比较少。我选择这一课题，就是为了满足幼儿对这方面的探究欲望。

2、从设计思路上来说，《纲要》指出，幼儿科学教育的首要任务是精心呵护和培植幼儿对周围事物、现象的好奇心。因此，在本节活动课的设计上，是以猜测、观察、描述、游戏为主体组织教学。作为教师，把活动的主动权交给幼儿，做好幼儿活动的支持者，合作者。另外，在整个活动中，充分利用图片、多媒体手段吸引孩子们的注意力，满足孩子们的好奇心，让幼儿从中知道各种动物尾巴的用途，同时克服活动难点——了解动物尾巴的不同作用。通过观察、描述培养幼儿的观察力和语言表达能力，同时在游戏环节里，让幼儿在合作参与中，培养幼儿的动手能力，提升幼儿热爱科学，爱护小动物的情感。

中班绘画鱼教案篇七

1. 能通过观察发现几种不同材质的物体在水中的沉浮状态，发展比较、观察能力。
2. 学会使用符号做观察记录。
3. 体验沉浮游戏的乐趣，愿意积极表达自己的发现。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5. 激发幼儿对科学活动的兴趣。

积木、塑料瓶、泡沫、小石头、小纸片、珠子、筐子、装有水的塑料瓶等；记录单。

(一) 以情景导入，激发幼儿的探究兴趣。

1师：今天过节，小蚂蚁要到河对面运粮食准备过冬，老师准备了积木、泡沫、小石头、小纸片、珠子、橡皮泥等物品，请小朋友们帮忙看看这些材料有哪些适合当小船帮助蚂蚁过河。

2. 教师请个别幼儿讲述。

小结：有的小朋友说纸张可以当小蚂蚁的船，有的说珠子可以当小船。

(二) 引导幼儿探索不同材质的物体在水中的沉浮状态并且记录结果。

1. 教师出示记录单，讲解记录方法。

2. 介绍材料，讲解要求。

师：记录单、笔、珠子、纸张、泡沫、积木、小石头、橡皮泥、装水的盆、抹布。轻放入水中，并在记录单上做记录，如果桌子、衣服湿了要及时用抹布擦干。

3. 幼儿分组探索原先的想法，鼓励幼儿玩多种材料，观察不同材质的物体在水中的沉浮状态并集中记录结果。

(1) 幼儿探索，教师观察指导。

(2) 集中分享探究结果。

(3) 幼儿讨论。

师：现在请小朋友说说哪些物品会沉下去，哪些物品会浮起来。（个别幼儿回答）

(4) 师小结：小朋友说的很好，小纸片、泡沫会浮起来，积木、珠子、橡皮泥、小石子会沉下去。

(三) 活动结束。

我们已了解很多东西沉与浮，大家回家去看看还有什么东西沉下去与浮起来。

将科学现象与生活紧密联系在一起。为幼儿提供足够的材料，使每个幼儿都有探究的条件和可能。让每位幼儿都能动手操作。通过操作和探索，让幼儿去感知、去探索，对幼儿有意识地加以启发与引导，以学习者的身份展示自己的发现，借助这种隐性示范，激发幼儿积极探索，从而发现水的秘密，萌发幼儿探索科学的兴趣。尽可能地满足幼儿在已知的生活经验中提炼解决的方法，并进行验证，从而达到教育教学的有效性。幼儿之间相互交流、大大的提高了幼儿的语言表达能力和思维能力，帮助幼儿培养对科学探索的兴趣以及科学素养。

中班绘画鱼教案篇八

- 1、学会朗诵诗歌，理解诗歌内容
- 2、发展幼儿想象力与创造力，学会初步的创编诗歌
- 3、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

课件、小蜜蜂等动物头饰若干

1、通过谈话，引出主题：

师：“小朋友，三月八日是什么节日？（妇女节，妈妈的节日……）

你们爱不爱自己的妈妈？你们都是怎么爱妈妈的？（幼儿讨论）

你们都很爱自己的妈妈，那许多小动物也有它们最最喜欢的，你们想不想知道它们都爱什么呢？”

2、出示课件

1) 小鱼最爱什么？

2) 小鸟最爱什么？

3) 小星星最爱什么？

4) 小朋友最爱什么？

（幼儿依次讨论，丰富幼儿词汇）

3、教师完整示范诗歌

4、教师边展示课件，边朗诵诗歌，幼儿跟读

5、创编诗歌：请幼儿根据教师出示的头饰说出各个小动物最喜欢的事物，并引导幼儿根据诗歌的形式进行创编。

1、总结，教育幼儿爱自己的妈妈，听妈妈的话，做懂事的好孩子。

2、听音乐《我的好妈妈》走出活动室去做游戏。

教师提供给幼儿一个自由、宽松的语言交往环境和动手动脑的机会，以物品拟人化吸引幼儿的注意力和兴趣，兴趣是幼儿主动学习的动力。在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。