

最新做四有好老师心得感悟 四有好老师 感悟收获(优秀9篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。优质的心得感悟该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

做四有好老师心得感悟篇一

三百六十行，行行皆不易。隔行如隔山，各行各业有难。教师因肩负着“教书”——“授业”、“解惑”和“育人”——“传道”的双重责任，故使教师这一行业更显神圣和庄重。我们说其“伟大”也非故弄玄虚。有人说，世界上三种最亲密、重要的关系是：亲人、老师和同学(战友)。可见，教师实为人类社会中不可或缺又异常重要的职业。

天下万物，芸芸众生，为师者亦是熙熙攘攘，人来人往。除非你甘于平庸，做一辈子的“教书匠”，以默默无闻、四平八稳为荣，否则，就应该在这个平凡、清苦的岗位上活出自己的风采和特色来。

一个有理想、有能力的教师就应该做一个“有思想、有情趣、有特色、有成果”的“四有”教师。

一、做一支有思想的芦苇

苏格拉底说：“人之可以为人就是因为他有思想”。人只不过是一根苇草，是自然界最脆弱的东西；但他是一根能思想的苇草……我们全部的尊严就在于思想。”人之所以区别于其它动物，就因为他是一种会思考、有思想的高级动物。“教师是知识分子中的精英，其思想和境界更应比同类“动物”更上层楼。人类文明史发展至今可谓三教九流，诸子百家，

千花齐放，万家争鸣。仅以教育教学为例，各种思想、流派、理念、风格、教法、学法纷纭变幻，课堂改革新潮迭起。如果没有自己的思想、主见和特色，很容易误入歧途，丧失自己。所以，一个教师首先要有自己的思想，一个教育家首先是一个思想家。古代圣贤孔子则是很好的榜样，他的“有教无类”、“因材施教”的教育思想贯穿中国整个教育史家，至今仍熠熠生光。古希腊的苏格拉底、柏拉图、亚里斯多德自身既是哲学家、思想家又是教育家，三人并称“希腊三贤”。

我们虽无能、无力为哲学家、思想家、教育家；但可有能有力修一些哲学，有一些思想，立一些教育理念，概言之，就是要有自己的教育思想。

教育思想—这是一个让广大教师忽视却也为此羞赧的问题。我们已习惯于在平凡的岗位上“勤勤恳恳”、“任劳任怨”、“一丝不苟”、“无私奉献”、“燃烧了自己，照亮了别人”——是呀，人民教师在用烛光照亮他人前行道路的同时，可不能迷失了自己前行的道路！教师不只是一个举火者，而应该是一个举火在前，慨然前行的“向导”和“拓路者”；他手里举着的，不该是能量有限的蜡烛，而应该是取之不尽用之不竭的万能万通、永生不灭的“永动源”——只要有光有风有空气，乃至有雨雪雷电，这“永动源”就会熠熠生辉、光照万年亿年。

教师的思想就是这“永动源”。支撑一个教师职业道德和教学能力的，不是基本功、方法、技巧等流之于表面的“技术”，而是为之提供无穷动力的教育思想，这恰比是“流”与“源”的关系，“末”与“本”的关系，“目”与“纲”的关系。

一个以教育思想武装起来的头脑，既不会盲从，也不会盲干，更不会无为，他清醒周围的现实，更清醒如何以自身的思想、力量去影响、带动大批的人去影响和改变这一现实。他是教

育界的普罗米修斯，是杏坛的基督。

遗憾的是，大多数教师在忙碌、繁杂的日复一日的“教书育人”中随波逐流，跟着感觉走，跟着潮流走，忙碌、消耗着自己，也迷失着自己；即使有一些思想，也因为懒惰，因为忙碌，而疏于整理、挖掘和实践，天天是学不完的理论，搞不完的教改，批不完的作业，应酬不尽的“检查”，疑问和思想被教养所代替，愿望和理想被琐屑所消磨，思想在哪里？在名家的说教里，在教参的规定里，在这种层出不穷的“式”、“段”、“步”、“法”中，在上级主管部门领导的口中，唯独没在自己的大脑中。

人为星辉，我为尘埃；但大狗叫，小狗也应有自己的叫声。教师有思想，教育才有意义，职业才会变成事业。一棵有思想的芦苇，永远比墙上芦苇站得更直更久。

二、人要有情趣

情趣是一种色彩，一种标志，是让人迅速地识别你，也让你迅速地与他人区别开来的色彩、符号。遗憾的是，笔者在现实生活中很强烈地感受到，教师在广大群众的视觉里是严肃、认真、刻板的一类群体，是值得尊敬但不值得亲近、可爱的一类人。这虽与行业间的误解和媒体形象有关，但更与教师的客观表现有关。知识分的优雅、博学、从容、慈悲更应该引起社会的敬佩和亲近；但有时候，敬佩并不值得亲近，“敬而远之”自有其理。

既要让大众“敬”，又要让大家“亲”，这是教师亲近社会和民众的一道必做题，这道题首先要从培植“情趣”解起。

英国当代后现代主义哲学家罗蒂在他的《后哲学文化》一书中说到：“所谓人类的进步，就是使人类做出更多有趣的事情，变成更加有趣的人。”梁启超认为趣味乃是“由内发的情感和外受的环境交媾出来”，“把我的生命和宇宙的众生

进合为一”（《中国韵文里头表现的情感》）。在《关于趣味》一文中，他讲的“凡趣味的性质总是以趣味始，以趣味终。所以能为趣味之主体者，莫如下面的几项：一、劳作，二、游戏，三、艺术，四、学向。”

情趣来自丰富的内心和对外部事物细致、敏锐而准确的感知和描述。情趣是一种高雅的情感的外在体现，也是一种修养的物化。教师不应该只做一个刻板、认真的传教者，这样的传教者即使再认真、敬业，他只能获得职业上的认可和尊敬，而不能引起受业者灵魂上的震撼。亲其师方能信其道。要让学生“亲”，必先让学生对你有兴趣。为师者身上必先散发出迷人的“光”和“采”，才能产生“诱”和“惑”。一个情趣盎然、充满活力和风采的教师，往往在教学中举重若轻、事半功倍。可以讲，教师的情趣越高雅、越丰富，他的气场就越强大，他的魅力就越迷人。

情趣的体现不拘一格。琴棋书画是雅趣，读书、歌唱、写作、收藏、体育、绘画等何尝没有雅致？做教师的就怕一天到晚板着脸孔，一派庄重肃穆，拒人于千里之外。那样一个干巴巴的“装在套子里的人”，是永远也引不起学生的兴趣与热爱的。笔者高中时的班主任，就是这样一位教师。他身材高大，表情冷漠，眼神冷峻，让人不寒而栗；高中两年，同学们没见他笑过一次。上他的课时，大家都小心翼翼，胆战心惊，生怕被提问到。毕业几十年过去，同学间和他来往的很少；虽然他也是一位正直的教师，但就是没有和他亲近的愿望。他似乎也意识到了这一点，极热情地招待偶然登门拜访的学生，但依然无法消弭他与大家间横隔了几十年的拘谨与尴尬。他除了上课，很少见他有什么爱好；他严肃而自闭，庄重而孤单；说他生活缺少情趣，虽有些大不敬，却事实又如此。

一个充满情趣，雅趣横生的教师想叫学生不亲近也难。教师在课堂上的神采飞扬固然能吸引学生，但如果在课下也能让学生见识到你最真实、丰富而精彩的一面和“多面”，学生们会用什么样的眼光看你？——想必那一定是羡慕、崇敬又神

往的。爱因斯坦说过：人的差异产生于业余时间。同理，人的情趣也源于业余时间，教师不应该只在讲台上风光，讲台下“走光”。教师的人格魅力的形成是与他的情趣成正关联的。

三、做有特色的教师

世界上没有完全相同的两片树叶。教育的特殊性、复杂性更不允许广大教师千人一面、异口同声。教师在务求脚踏实地、追求卓越理想的同时，更要精心打造自己的教学文化，形成自己的教学风格和特色。

中国乒乓球几十年长盛不衰，靠的就是看家本领“快”、“变”、“灵”，这是中国乒乓球的文化特色。教师整天面对着几十双、上百双充满灵性与审视的眼睛，在交集和互动里，你不可能以静制动，以逸待劳，以不变应万变。你要吸引学生、引起学生的尊敬和迷恋，就必须有自己的特色。学生一般都是喜欢那些生动、有趣，在教学上富有鲜明特色的教师的。一个学生从上幼儿园到大学毕业参加工作，要结识几十乃至上百个教师，而他记住的、喜欢的教师不到10%。忘却的，平庸暗淡；记住的，特色鲜明。没有特色的教师不会在学生的印记里留下深刻的印象。

特色是教师综合素质的突出表现，尤其是在推行教育改革的当下，各种“流”、“派”、“法”、“式”横行；三教九流，百花齐放，百家争鸣。教学改革切忌形成“大一统”的模式，更不能搞一言堂、一刀切。任何教法与风格都是一家之言，任何成功的教法或改革的背后，都有当地教育资源乃至行政资源在起作用。教学改革也要因地制宜、因“材”施“革”。这“材”包括教师、学生、教材乃至经费投入等诸多方面。教学质量提高远不是学一套教法就一劳永逸的。

有思想的教师应该结合学生与自身的特点，摸索出一条适合本校、本班特色的教法，切勿随波逐流，人云亦云。

语文教学要形成特色，有很大的机动和选择的空间。听、说、读、写、译、编每个领域里均有可探索、试验的空间。只要你有素质、有信心、有办法，就一定会在某一方面或几个方面形成自己的教学特色，你也一定会实现从“匠”到“师”的飞跃。

做四有好老师心得感悟篇二

一个国家的繁荣、民族的振兴需要的是积极向上、团结奋进、有先进的科学知识、有强烈爱国心和奉献精神的年轻人。培养年轻一代需要社会、家庭和学校团体的力量，而学校教育在其中起着不可小觑的作用。所以作为当代人民教师队伍中的一员，我感到了自己莫大的压力和无限的动力。

理想信念源自现实，又高于现实，具有一定的超越性和崇高性。但理想信念并不是完全抽象的，更不是高深莫测的存在，而总是与一定的社会物质条件相联系，并通过具体的社会实践最终实现。就此而论，教师理想信念的坚定，与教师的教学本职工作密切关联。古人讲：“贤希圣，士希贤。”广大教师只有树立崇高的职业信念，把教书育人当作自己的伟大使命，我们的教育才会灿烂，我们的学生才有希望。

道德情操，是好老师践行教育使命的‘核心品质’。“教，上所施，下所效也；育，养子使做善”教师要带头坚持修身立德，增强为人师表的使命感。教师的修身立德，是指广大教师通过修养自己的身心，努力提高自身的思想道德修养水平。中国古代的儒家思想，一直强调修身、齐家、治国、平天下，在这其中，修身是本，是齐家、治国、平天下的基础和前提。个人的修身立德，不仅包含着为人、处世的人生智慧，也包含着对待自己职业和工作的基本态度。教师只有以德立身、以身作则，学生才能以师为镜，自觉践行社会主义核心价值观。

自古以来，身作为一名合格教师，其首要一条就是具备深厚而

广博的学识，这是一名教师最基本的业务素质。一名理想的教师的知识结构应包括三个方面：广泛深厚的文化科学基础知识，扎实系统精深的专业学科知识，全面准确的教育科学知识和心理科学知识。这就要求教师不但对所教课程有精深的认识，还要有广博的知识。所谓“精”，就是要对专业知识不仅知其然，而且知其所以然。所谓“博”就是要触类旁通，具有相关学科的有关知识。为了走在时代的前列，不做知识的落伍者，这就要求我们具备“学会学习、善于学习”的能力，不断汲取知识，扩大学识，做一个有渊博知识的教师，善于更新知识结构，树立并实践终身学习的理念，以适应时代发展的要求。

对于教师素质的要求，人们有种种说法。有人说“要给学生一滴水，教师必须有一杯水”有人说：“教师要给学生一杯水，教师必须有一桶水”；有人说：“要给学生一杯水，教师必须有长流不息的小溪水。”作为一名教师，我们没有悠闲自在的舒适和安逸，没有令人羡慕的财富和权利，更没有显赫一时的名声和荣誉，但我们必须有的却是广博的学识。当我们面对孩子们纯真的眼神流露着对知识的渴求时，甚至当我们看到孩子们的作文中写着对我们的无限信赖时，我想，在那时，我们更能真正领会到“学高为师”对我们的要求。

“人才与国相始终，千古兴亡鉴青史”。人才的培养离不开教育，教育的发展离不开教师。“学高为师，德高为范”，精辟概括了人民教师职业道德和良好素质、素养的基本内容；凝聚着国家、社会对人民教师职业的崇尚和敬重；集中体现、反映和寄托着学生、家长乃至时代对人民教师的更高要求和期望。

教师的仁爱之心体现为充分理解学生。老师要充分理解学生的需要，既包括学习的需要、成长的需要，也包括休息的需要、交友的需要等社会化的过程，特别要理解学生具有人格尊严的需要。教师充分的理解是师生间对话和沟通的导向，理解的过程就是师生双方相互探讨交流、交互作用的过程。

因此，教师要善于倾听学生的心声，善于分享自己的感受，从而达到心灵与心灵的沟通、灵魂与灵魂的交融、人格与人格的对话。

教师的仁爱之心体现为宽容地关怀学生。教师的宽容是一种无私的仁爱，是爱中有严，严中有爱。宽容的关怀不是妥协，是教师用理解的态度来对待学生成长中遇到的问题，用自己的言行感化学生，用科学的方法帮助学生；宽容的关怀不是迁就，是教师施展教育的艺术，在适当的情形下用恰如其分的方式帮助学生解决问题，获得成长；宽容的关怀不是放纵，是教师自始至终把爱心融化在学生的成长过程中，以关爱的心态分析学生的不足与过错，进而激励学生的上进心与志趣，以高度的责任心达到育人的目的。

做四有好老师心得感悟篇三

作为教育工作者，我深知教师的培训是非常重要的一个环节。在新时代，培养“四有”好老师尤为重要，这是推进教育改革、办好人民满意教育的重要保障。近期，我参加了以“四有好老师”的培训课程，下面就来分享我的培训心得体会。

第二段：了解“四有”好老师

我们都知道，“四有”好老师是指有爱心、有耐心、有责任心、有思考能力的好老师。在培训中，我们深入学习了这四个方面的内涵，并进行了相关技能的讲解和练习。例如，如何在教育教学中凸显教师的爱心和耐心，并提出了许多实际的案例和策略。

第三段：交流互动

在培训中，我们不仅仅是被动的听讲，还要进行互动交流。我们组织了讨论小组，每个小组都有一位主讲老师，为我们解答问题，同时我们也互相分享了自己在教学实践中遇到的

问题和好的教学经验。通过这种交流，我们彼此之间的沟通更加顺畅和自如。

第四段：啃硬骨头

在培训中，我们不仅学习了新知识和理论，也进行了一系列的实际操作。其中包括教学案例的分析、视频教学资源的使用、实践课的录制和演示等。通过这些实践操作，我们进一步加深了理论的理解和掌握，并且也更加自信地应对了未来的教学挑战。

第五段：结语

通过这次培训，我深深地感受到了教育教学的重要性和教师个人的实力提升的重要性。只有通过学习和实践，才能成为一名真正的“四有”好老师。同时，也期待未来有更多的培训机会和课程更新，帮助我们教师更好地成长和发展，为人民教育事业做出更大的贡献。

做四有好老师心得感悟篇四

教育是一个国家的根本大业，而教育的推动者便是老师们。然而，一个好的老师究竟是如何培养出来的呢？我有幸参加了一次“四有好老师培训项目”的培训，并在这个过程中，我学到了很多成为优秀老师的方法和策略。

第二段：态度要有

首先，一个好老师必须要有正确的态度，这是教育工作的一个基础，也是具有最重要影响力的因素。教育不同于其他各行各业，它的目的是要为更多人的成长付出，而正确的态度就是起到这个过程中非常重要的桥梁作用。在培训过程中，讲师强调了教师要有诚信、责任感、合作意识等态度上的问题，这让我更加清晰地感受到了态度的意义，也启发了我更

加深入地思考我作为一名教师自身的问题。

第三段：知识要有

除了态度之外，一个好老师还要有优秀的教学能力，而这个要求是基于老师的知识水平之上的。教师的知识水平直接关系到教育工作的实效性，究竟能否更好的为学生服务，更好的帮助学生成长。在培训过程中，我认识到了自己知识上的缺陷之处，同时也被培训内容所深深吸引。通过吸收培训课程的精华，我有了明确的知识积累目标，我将继续不断地努力，提高自己的综合素质和知识水平，更好的为学生们提供教育服务。

第四段：技能要有

基于正确的态度和优秀的知识水平，一个好老师还应该拥有优秀的教育技能。教育技能是指把教育理论与实践相结合的能力，它是优秀教育工作者为学生提供高质量教育服务的前提条件。在培训内容中，我深刻了解到，一个好老师在教学上能够运用新的教育技术、新的教育理念，从而不断改善教育质量和教学效果。培训的过程还让我深入认识到了教育工作中需要的具体技能要求，如阅读教材，熟练操作教育软件，合理运用各种教学手段等等。

第五段：感悟

最后，在我完成这次培训的过程中，我更清晰的认识到了成为一名好老师的方式和方法，这对我未来的教育工作提供了很大的帮助。在接下来的工作上，我会准确地盯住这个培训的目的，不断学习和提高自己的教学能力，不断挖掘教学潜质和能力，进一步提高自己的教学质量，为学生提供更好的教育服务。同时，我会以这次培训为契机，不断探究教育改革和发展趋势，为国家的教育事业发展做出更多的贡献。

做四有好老师心得感悟篇五

近年来，无论是在学术方面还是在教学理念上，都越来越多的学者与教育工作者开始关注并讨论教师的四有素养。四有好老师不仅具备了知识、能力、道德、品质等方面的综合素养，更能在教学实践中展现出行业的范本。本文将通过分析四有好老师的标准，总结并分享一些实践体会，以期为教育工作者提供一些参考。

首先，四有好老师必须具备丰富的专业知识。作为培养学生的人，教师们应该持续不断地学习和更新自己的知识，不仅仅停留在教科书上的知识，更要关注前沿领域的资讯和发展态势。在我参与的一个教学培训课程中，一位老师告诉我自己定期参加学术研讨会和职业培训的经历。这个习惯使他感到自己始终保持了对知识的渴望，并且能够将最新的理论和实践应用于课堂教学中。因此，学习的态度与能力，是一个优秀教师的基石。

其次，四有好老师需要具备扎实的教学能力。教师的首要任务就是帮助学生充分理解并掌握所学的知识。因此，教师应该借助多种教学方法和工具，如讲解、演示、讨论、实验等，以激发学生的学习兴趣和积极性。我曾经遇到过一位高中老师，他采用了小组合作学习的方式，让学生在合作中互相促进，取得了显著的成效。通过与学生的合作，我也发现了教师应该在课堂上注重个别差异的重要性，并针对每位学生制定不同的教学计划，以满足他们的需求。

第三，四有好老师应该具备崇高的道德情操。教师除了是知识的传递者，更是学生道德品质的引导者。只有以身作则，教师才能在潜移默化中影响学生的成长。在我曾经的一次实习中，我遇到了一位教师，他不仅严格要求自己，还准时到校，用自己的实际行动为学生塑造了一个正直诚信、负责任的模范形象。这位老师还组织学生参加各类公益活动，让学生亲身感受到为社会做贡献的重要性。通过参与这些活动，

我深刻地认识到教师的品德对学生的影响有多么深远。

最后，四有好老师应该具备良好的师德修养。教师的工作师德十分重要，只有学会尊重学生，关心他们的成长，才能建立良好的师生关系。而且，作为教师，尽量减少对学生的惩罚，以情感导向的方式帮助学生改正错误。在我的一次实践中，我遇到了一位教师，他细心倾听、耐心引导每个学生，鼓励他们勇敢地面对挑战。这位教师的讲课风格和人格魅力让我深受启发，教会了我如何以积极的态度面对教学中的困难，与学生建立信任与沟通的良好关系。

综上所述，四有好老师是教育事业中的典范，他们在知识、能力、道德、品质等方面具备了全面的素养。通过自己的教学实践和对他人的观察，我们可以得出这样的结论：四有好老师不只是在教学中传递知识，更是在努力为学生树立正确的道德与价值观念。他们可能不是每一位教师所能达到的高度，但我们每个人都可以努力追求四有好老师的标准。相信将来会涌现更多的典范，带领教育事业不断向前发展。

做四有好老师心得感悟篇六

在现今的教育领域，四有好老师是社会所追求的标志。这是因为有这样一种教师，他们有着四个特质：道德高尚、学识渊博、能力优秀、风格独特。因此，为了全面提升新一代教师的素质，许多星级学校提供四有好老师的培训，我也有幸参加了其中的一次。

第二段：感受

参加此次培训，我深刻地体会到了四有好老师的标准。首先，道德高尚的重要性被强调。教育事业是涉及到每一个人的公共利益，如果教师的道德不高尚，那就不可能培养出具有良好的人文素养和社会责任感的学生。其次，学识渊博。这是每一位教师必须拥有的素质。我们需要不断地增长自己的知

识储备，只有这样才能更好地为学生服务。再者，能力优秀。在课堂以外，教师需要具备领导才能、组织才能、沟通协调能力等多种能力素质。最后，风格独特。每位教师都应该有自己的风格，这才能体现我们的个性，让学生感受到不同的教学魅力。

第三段：收获

通过本次培训，我从教育的含义、教学的方法、教师与学生关系等方面得到了启发，我也懂得了作为教师应该有的四项素质。同时，在实践中我也得到了一些启示。比如，在与学生的沟通中，要付出更多的精力，增加学生对我们的信任和尊重，也要掌握更好的教学方法，让学生产生学习的兴趣和热情。

第四段：思考

新时代对教师的要求越来越高，我们不仅需要具备良好的教学方法，更得拥有一颗爱心。同时，每位教师在课堂上需要注重文化的传承和人才的培养，为未来社会建设贡献自己的力量。

第五段：结语

通过这次培训，我在思想和行动上都得到了很大的提高，也更加明确了四有好老师的标准和对教育的理解。在今后的教育教学中，我会更加注重个人能力的提升和经验总结的积累，力争成为一名优秀的四有好老师，为教育事业贡献自己的力量。

做四有好老师心得感悟篇七

作为一名教师，要成为学生们学习、成长的引路人，就必须做到“四有”。在多年的教育实践中，我深刻体会到四有好

老师的重要性。他们不仅具备良好的业务能力，更重要的是具备优秀的师德修养，为学生们树立了良好的榜样。下面，我将从我亲身经历的角度，谈一下四有好老师的典范心得和体会。

首先，一位具备教育理论的好老师是极其重要的。教育理论将教师的教育思想和教育经验进行了系统化的总结和提炼。在我的教学工作中，我始终坚持学习教育理论知识，并将其应用到教学实践中。通过不断学习，我了解到不同年级、不同学科的教学方法，了解到学生的认知规律和心理特点，使我能更好地指导学生。同时，教育理论还让我明白了教育是一门严肃的科学，只有通过系统的理论学习，才能更好地引导学生全面发展。

其次，一位具备丰富教学经验的好老师是十分关键的。通过多年的教学经验，我深刻体会到了学生的心理和行为变化。每个学生都是独立的个体，他们在学习上存在着不同的困难和问题。作为教师，要有耐心倾听学生的心声，了解他们的情况，并及时地为他们提供合适的帮助。经验告诉我，单一的教学方法并不能适应不同学生的需求，对于学习成绩较差的学生，我会采用多种教学手段，通过引导和激励，帮助他们树立正确的学习观念和学习方法；对于成绩优秀的学生，我通过开展专题研究和培养他们的创新精神，激发他们的学习兴趣。通过丰富的教学经验，我能够更好地解决学生学习中的问题，更好地指导学生开展各类活动。

再次，一位具备优秀师德的好老师是塑造学生品质的重要力量。师德是教师职业道德的具体表现，是教师身上闪光的灵魂。在我的教学实践中，始终以身作则，树立良好的师德形象。作为一名好老师，要以责任心和爱心为学生的成长创造良好的条件。我常常积极地关心学生的学习和生活情况，定期与学生进行谈心，解答他们的疑惑和困惑。同时，我也注重培养学生的道德品质，通过组织各类社会实践活动，引领学生正确的世界观、人生观和价值观，培养学生的良好品行。

和道德修养。通过良好的师德塑造，我相信学生能够在成长的道路上得到更多正能量的引导。

最后，一位具备创新能力的好老师能够激发学生的学习热情。在信息时代，教育面临着许多新挑战和新机遇。作为教师，要增强自身的创新能力，不断开拓教育思路和教学方法。通过引进先进的科技设备，我将教学内容更加生动有趣地展示给学生，激发他们的学习兴趣。同时，我还鼓励学生积极参与各类课外活动，提高他们的实践能力和创新能力。通过不断创新，我相信学生能够在充满竞争的社会中立足，并为社会的发展做出积极的贡献。

总之，作为一名教师，要成为学生们学习、成长的引路人，必须具备“四有”素质。具备教育理论的好老师能够指导学生的学习，并确保学生能够全面发展。具备丰富教学经验的好老师能够更好地解决学生的问题，提高教学效果。具备优秀师德的好老师能够塑造学生的品质，为学生赋予正能量。具备创新能力的好老师能够激发学生的学习热情，使学生在充满机遇的时代中快速成长。通过不断学习和实践，我将继续努力成为一名具备“四有”素质的好老师，为学生们的成长和发展尽心尽力。

做四有好老师心得感悟篇八

九月，对于老师来说，是一个温暖的季节。我的手机里至今还保存着教师节当天学生发来的祝福短信，这是专属于教师的幸福！回想自己从业过程中的点点滴滴，觉得取得教师资格证不难，上好一堂课也不难，但要“做党和人民满意的好老师”着实不易！“四有”，是一个标杆，而好老师各有各的好，在我的认知里，能让学生成长成才的老师就是好老师！

如果，“做党和人民满意的好老师”是教师奋斗的最高纲领，“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”是为人师表的“四项基本原则”，那么，作为我们——一个普

通的教育工作者，我们需要思考的是如何在“四有”的指引下实现最高纲领的路径，也就是用什么样的方法在实践中做一名好老师。

“学为政本”，老师的理想、观念和情怀，通过一届又一届的学生向外传播，影响深远。所以，为师的我们应该经常自省“你准备好了吗？你有料吗？”都说教师的天职是“教书育人”，但我认为教书仅是手段，育人才是目的。不管是语文老师、数学老师，还是专业课老师，我们在传授知识本身的同时，更多的应该是教给学生一种学者的志向、学术的精神和探索未知世界的勇气！好老师的课堂不是表现自己，而是让学生从中获益并成长。

如果，“四有”是国家立场的好老师，“育人”是教育立场的好老师，那么，对于我们“传、授、解”的对象学生来说，他们立场的好老师又是什么呢？我想应该是懂得鼓励和引导学生！

前几天，有个学生在日记里写到“前几天，我犯了一个错误，语文课上，我没有认真听讲，却在下面看课外书，老师提问，我一问三不知，我想这下糟了，我以为老师会痛斥我一顿，要是报告我爸爸妈妈，我就惨了，整个下午，我忐忑不安，可是没有，到了晚自习，她安慰我说只要认识到了错误，以后不要再犯就好了。我第一次觉得我怕了一个老师，而她没打我也没骂我……”是呀，好老师应该学会包容和尊重学生！老师，不仅要教授学生知识，更重要的是要懂得引导学生，即懂得鼓励、启发、尊重与关怀学生，要让每一个学生都能体会到学习的快乐、学校的温暖，都能活出自信、活出精彩，能为自己的生活、前程设计最合适的道路。

在学生的眼里，好老师是朋友、是亲人；在学生眼里，好老师有学识、有品位；在学生眼里，好老师有爱心，有热情；在学生眼里，好老师勤奋、公正；在学生的眼里，好老师更是学生成长的引导者和鼓励者。每个人都有自己的自尊，每

个人都希望得到别人的尊重，这是一种心理上的需求，但尊重是相互的。

学生是有自己思想和行动自由的独立个体，被平等对待是一大愿望，能得到老师的尊重对学生是极大的精神激励。尊重学生的实质是把学生当作和自己一样有尊严、有追求、有独特个性特长、有自我情感的生命个体。从尊重学生出发，建立新型的现代师生关系，教师要进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者，成为“孩子们的同志和朋友”！

曾经读到过一句话，耐人寻味，“我不知道梦想是什么，但我相信，当我专注于每一件事的时候，梦想定会向我走来”。我想说“我不知道怎样才是好老师，但我相信，当我专注于教书育人的每一件事的时候，好老师定会向我走来”！

做四有好老师心得感悟篇九

理想信念是人生的指路明灯。高校教师只有树立远大理想、坚定崇高信念，才有可能为社会、为民族培养出栋梁之材，以身作则，为学生树立良好的榜样。我们要努力做一个有理想、有追求的教师，能以“传道”为第一责任和使命，为学生点燃更灿烂的梦想，为国家和民族贡献更多正能量。

二、要有道德情操

一个有道德情操的好老师，在自我修养的不断提升中实现道德追求。师德需要教育培养，更需要教师自我修养。做一个高尚的人、纯粹的人、脱离了低级趣味的人，应该是每个教师的不懈追求。腹有诗书气自华，教师自我修养的陶冶需在读书上下功夫。心灵要用精神食粮去涵养，教师只有常读

书、读好书，多读中国古典诗词、经典作品，以诗书育浩然之气，才能认识和相信道德之理。知行合一，互为表里，教师自我修养的完善更需要在行动中磨砺。

三、要有扎实学识

俗话说：“活到老，学到老。”我认为要成为一名好老师，甚至要有一河的活水。就要求我们不断学习，具备扎实的专业基础知识和渊博的文化知识。渊博的知识能有益于增强教学效果，满足学生的求知欲，也是适应现代社会科技不断发展的需要。因此，教师要具有精深的专业知识，能在课堂上展示自己的个性，能以教书传知，育人感人。

四、要有仁爱之心

在我校的办学理念中“学生为本”是第一位的，在去年的学生工作会议上，校领导要求全体教职工“把培养学生当作事业来做、把关爱学生当作本能来要求”、“千方百计让学生开心生活、快乐学习、健康成长、快速成才”，这些都让我深深感到学校对学生真挚的关爱和为人师表那份沉甸甸的责任。我感受老师们给我最深的印象就是爱学生，不管学生取得成绩还是犯了错误，不管学生明理懂事还是懵懂无知，老师们的表扬、宽容、鞭策、引导无不诠释了一个“爱”字，作为一名青年教师，我必将用心挑起责任、用爱选择坚持，把这份爱传承下去。

尤其在我们继续教育学院，大部分学生在父母的宠爱中长大，有很多不良的习惯和风气，更需要老师有一份仁爱之心来包容他们，耐心地引导他们。

做一名好教师应该成为我们每位教师终生为之追求的奋斗目标，只有脚踏实地，从小事做起，从眼前做起，坚持不懈，不断反思，不断改进，才能真正实现做一名好教师的崇高目标。今后我将以“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、

有仁爱之心”来严格要求自己。