

2023年音乐学演讲稿 音乐学科教学计划(模板5篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

音乐学演讲稿篇一

1、学生刚到一个新的环境，学习的方式与以前有了很大的改变，师生之间互不相识，需要一个熟悉的过程。

2、小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着必须的兴趣。本年级有四个教学班，每班有70多人。由于班级人数多、年龄小、组织纪律性相对较差。又由于学校处于城乡结合部，外来务工人员的子弟较多，因此学生的音乐素质肯定会存在个别差异，因此对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

二、教学目标：

- 1、丰富情感体验，培养对生活的用心乐观态度。
- 2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。
- 3、提高音乐审美潜质，陶冶高尚情操。
- 4、培养爱国主义和群众主义精神。

三、教材特点：

- 1、根据小学低年级学生心理特点，从教材资料与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。
- 2、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。
- 3、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：这天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

四、教学重点、难点分析：

- 1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和潜质。
- 2、要用心创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。
- 3、要善于发现孩子们的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。
- 4、发挥自己的特长，用心探索、发奋钻研。

五、教学进度安排：

略

音乐学演讲稿篇二

您好！真诚地感谢您在百忙中垂阅我的求职材料。

我是广东海洋大学中歌艺术学院20xx届音乐教育专业的应届

毕业生。大学是育人培才的摇篮,在这所美丽的大学里,我用
自己的勤奋和踏实,凭借自己的毅力和汗水走过了充实、丰
富多彩的大学生活。现在,我即将毕业,面对新的人生选择
和挑战,我信心十足。

宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。在学习上,我非常热爱
自己的专业。四年里系统地学习了音乐专业知识,主修声乐
和钢琴,并学习了合唱与指挥、乐理等具有广泛实用性的音
乐知识,同时选修长笛.成绩优秀,曾多次获得学年度三等奖
学金。

艺术是一门实践性很强的学科.为了做到学以致用,我积极参
加各种社会实践.其中,20xx-2005年第一学期参加校团体舞
大赛获银奖;20xx-2006年6月参加学校70周年校庆合唱队获
三等奖;在20xx年音教班“畅想青春”音乐晚会中,我参加了
个人的独唱演出,并编导了小组合唱,取得老师和同学们的一
致好评.各种演出实践活动也培养了我良好的组织能力以及团
队合作精神。同时,做为音乐教育专业的学生,我特别注重
对音乐教育法的学习和实践,这为以后的工作打下了坚实的
基础。我有着广泛的兴趣爱好,有多年播音主持经验,能够
独立编排舞,同时也注重各姊妹艺术的学习。四年的专业学
习和实践让我有足够的信心走上我将来要从事的岗位。

在生活中,我是一个性格开朗的人,充满自信,勇于挑战自
我。我相信“好的心态决定好的人生”,所以一直保持着
一份乐观的心态,与人相处融洽,在看到自己不足的同时不断
地完善自己。

大学四年,塑造了一个健康、充满自信的我,自信来自实力。
作为一名即将毕业的20xx年应届音乐教育专业的大学生,我
将用自己所学回馈社会,做一名优秀的毕业生!

热切期盼您的佳音,谢谢!

祝贵校桃李满天下，百尺竿头，更进一步！

此致

敬礼

音乐学演讲稿篇三

高段的学生虽然具有一定的自学能力，纪律情况也相对稳定，也具有一定的基础。但本学期新教材对我们的学生提出了新的要求，增加了很多合唱歌曲，所以学习相对比较困难，所以教师要以培养学生的兴趣为主，在此基础上，让他们掌握一定音乐知识和技能技巧。下面根据这样的情况，我要对教材进行一定的分析，根据情况而教授。

1、在合唱教学方面：

（1）、强调唱谱

在本册的合唱歌曲中，出现了是在同节奏的二声部歌曲中，两个声部的唱名不同，比较容易分辨，而唱歌词时只有音高上的区别，词是完全一样的，所以学生很容易混淆，如果不认真教唱曲谱的话，甚至直接教唱歌词，效果就可想而知了，所以象这样的同节奏的二声部歌曲，最好是先强调唱谱。

（2）、利用器乐帮助学生学唱二声部歌曲。

在教唱二声部合唱时，由于学生不能很准确地掌握音准和音程，在教学过程中往往会遇到困难，而器乐这个学具却能引导学生把握好音准和音程。

（3）、与不同声部合作的辅助训练

就是在教唱二声部歌曲时，可以先由老师演奏或演唱第二声

部，与担任第一声部的学生合作，通过让学二声部的学生先轻唱到逐渐放声，自己的演奏或演唱就随机变小声。然后再让两个声部合起来，这样就可以“水到渠成”了。

(4)、先教第二声部

由于学生对曲调的印象，常有先入为主的情形，所以既然总是第一声部本身就容易给他们以较深的印象。在教学之初，就先暂把第一声部放在一旁，先教第二声部，然后再教第一声部。

(5)、平行地教学唱两声部

对于比较陌生的两声部歌曲我们可以先平行的教唱两个声部，然后让学生分声部各唱其中的一个部分以形成合唱。

(6)、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

(7)、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

(8)、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

(9)、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式。培养学生的团结协作能力和创新能力。

1、政治思想目标：通过本册教材的学习激起学生热爱大自然的情感，爱国主义情感，学会发现别人的长处，遇事多动脑筋和同学友好相处，关心他人，从小养成环保意识，热爱科学技术。

2、音乐知识目标：通过音乐教学，使学生基本上掌握教材所规定的乐理知识、视谱、视唱能力有较大的提高；通过学习能正确的完整的表现歌曲、理解、欣赏曲目的主要内容。

3、能力培养目标：学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单曲谱的能力，并且能够自学能力；通过本册学习，认识一些乐器及其演奏方法；通过欣赏，了解几种常见的演奏方式，培养学生对音乐的速度、力度、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力，从而培养学生形成健康的审美情操；通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。

4、情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生对美好未来的向往，关心自然和生命，对感兴趣的音乐有自己的感受和想法，并乐于与人交流。培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为有理想、有道德、保护环境有文化、有纪律的全面发展的新人。

5、质量目标：结合音乐学习，观察大自然，用肢体或唱歌的方式表达自己的感受所得；热心参加校园、社区活动。结合活动用音乐等方式表达自己的见闻和想法。并通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演唱和表演歌曲。

认真上好每一堂课；提优补差的内容、途径和方法；认真执行课时计划，严格把握40分钟的课堂时间，保证效率；充分作好课前准备；认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在上课多给学生自我表现和发问的机会；根据学生身心发展的特点，适当放低要求，放慢教学进展，打好基础，培养学生的学习兴趣；根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

音乐学演讲稿篇四

您好!我叫xx□是xx学院音乐学专业20xx届本科毕业生。来自农村的我，从小在父母纯朴善良的思想感染下，养成了自强自立、勤奋向上的品格。进入大学后，我格外地珍惜这来之不易的学习机会，四年来，学习一直都很用功，基础扎实，成绩也很优秀!

大学四年的学习中，我全面系统地学习了专业文化知识，有了一定的专业水平和专业素质。在竹笛、长笛、即兴伴奏、乐理、合唱指挥、钢琴方面有了较大的发展和提高。通过这些实践使我积累了一定的教学经验。在紧张的学习之余，我积极参加各种社会公益活动，多次参加校内外文艺演出和比赛。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。我是一名特困生，大学四年里，我时刻按照“宽专业、厚基础、强能力、高素质”标准去锻炼及发展自我。以勤勉进取的积极态度，全方位地充实锻炼自己，系统地学习和掌握了较为扎实的专业基础知识和较强的计算机应用能力，有较强的'自学能力和解决实际问题的能力，能从事音乐教育和学校管理等方面的工作。

此外，我还阅读了大量与音乐教育和学校管理班主任工作等有关的书籍，使我对学校教育有了更深刻的认识。“勤教力学，为人师表”，作为一名师范院校的学生，我很注重自己在各项师范技能方面的培养，同时，注重自己的艺术修养，尽可能地扩大自己的知识面，努力做到一专多能，全面提高自身的综合素质。

诚恳希望能得到您的预约或给予面试的机会，以期进一步考查我的能力，殷切期盼您的回音!最后，祝您身体健康，工作顺利，合家幸福!愿贵校事业发展蒸蒸日上。

此致

敬礼!

求职人：

20xx年xx月xx日

音乐学演讲稿篇五

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴含着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。

作为一名刚刚走上音乐教育工作岗位的新手，曾梦想着自己要在热爱的音乐教育沃土中尽情挥洒如今这扇门已向我开启心中满是激动与欢喜。如何把一音乐这颗美好的种子播种在孩子的心中并萌发成长应是每为老师最大的'愿望，当然我也不例外。在实际的工作中自然遇到各种不同的状况以我现在能力也许对教学的御驾不能达到收放自如的境界但我会努力，通过学校前辈、老师及自身的不断学习来提高教学水平。

音乐教学需要情感的投入，因此，必须营造宽松愉悦的氛围，而善于为幼儿营造宽松、愉快的成长环境，甚至比学识是否渊博更为重要，因为教师与幼儿相互以心灵感受心灵，以感情赢得感情。

音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有幼儿对它兴趣索然。

小班幼儿无论在生理上还是心理上都不同程度的年龄特征，音乐兴趣应侧重激发和培养。因此备课前我都会根据教学内容自制一些相应的教具，运用在课堂学习过程中来引起孩子

的注意力激发他们的兴趣。音乐兴趣不仅要保持还须使幼儿乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题为幼儿开展——节奏接龙的音乐活动，实践中幼儿展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，幼儿敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导幼儿创新思维的发展。

每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目学生非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请学生尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由幼儿互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让幼儿整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，幼儿学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。

心理学家研究证明：当孩子的行为表现受到教师的肯定、激励和赞赏时，他们就会产生愉悦、积极主动的情绪体验，就会以饱满的热情、百倍的信心，投入到学习中去。在音乐教学中，要让幼儿人人都积极参与，并能充分发挥其主观能动作用和创新思维，需要教师用爱心鼓励他们大胆探究，大胆创新。要允许根据教学任务有独立的创作和实践，让每个幼儿的思维不受限制，对幼儿每一个思维的闪光点都给予充分鼓励。

在活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但有时把握不住幼儿音乐课上总是乱糟糟的使金浑身解数也“镇”不住他们。

像有一次，我把幼儿分成若干组，让他们自由设计活动内容。

《可爱的小动物》是一首深受小朋友喜欢的歌曲，歌词内容贴近幼儿的生活，他们对小动物天生就有一种特殊的情感。在教学中，有个小朋友说：“老师我想把歌词内容改一改，因为我有一只可爱的小花猫，行吗？我还能画给大家看呢。”听了孩子真诚而幼稚的话语，我欣喜地笑了：“怎么不行，大家都可以画一画、改一改。”于是，课堂气氛活跃了，也是这时乱了，他们各自画了起来或三人一组，或五人一组，纷纷讨论起来时间到了我怎么也来不回来了，等等场面。肯定是我没有运用表扬没在点子上，过于频繁反而失去了它的威力，要不就是自己备课不足，没有“备”好幼儿？或者是不是自己的表现力不够没能吸引学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

教育原苏联教育家苏霍姆林斯基曾经说过“音乐教育并不是音乐家的教育，而首先是人的教育。“因此，音乐教育的根本目的是为了人的全面发展，是教育人、培养人，但我们决不是把每个孩子都有培养成音乐家，而是为众多将来不是音乐家的孩子们着想，鼓励他们成为积极的，有一定音乐能力的音乐爱好者，使他们从音乐中享受到喜悦、乐趣，从音乐中得到启迪，使他们的智力得到开发，培养他们的创造力。并为他们今后的成长发展打下了良好的基础。

例如在《汽车开来了》一课教学时，幼儿听了两遍录音范唱便会了，但绝大多数是面无表情地唱。我便启发他们：“你们坐过汽车吗？谁说说坐汽车时的心情？”小朋友一下子来劲了，坐过汽车的幼儿纷纷举回答，他们有的去过北京、上海、南京……我又说：“老师今天带大家去旅行，于是我扮司机，小朋友扮乘客，在教室里转起圈来，边玩边唱刚学过的歌曲，小朋友们个个情绪饱满，兴奋异常。歌声中充满了情感，洋溢着美的色彩。

总之，教师必须善于走进幼儿教育的情感世界，把自己当作幼儿的朋友，与幼儿平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近

一些吧！