

2023年简爱读书心得初中(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

简爱读书心得初中篇一

《简爱》是英国史上的一部经典之作，小说主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

主人公的那一份理智，以及内心的感情波动，欲进又退，欲退又进，尤其有一段把主人公概括的最完整，就是罗切斯特装成一个巫婆，对简爱说：“你冷，你不舒服，且很蠢，你冷是因为你孤孤单单一个人，你不舒服是因为多少甜蜜以及美好的东西都与你无缘，你蠢是因为你明知道有一份幸福在等着你，你却不愿向他靠近一步。”是呀，自从简进了桑菲尔德府，这样的景况就一直持续着，直到罗切斯特经过灾难后与她相逢，才打破了这似乎贯穿她整个感情生活的信条。她最终胜利了，是用她的理智，可对这理智最后的结果却是一份“心酸的浪漫”。简很能干，也很有主见，有头脑，似乎从一开始就有一种东西烘托着她，使她总比常人理智，比常人更有洞察力和感受力，这也许就是作者要创造的简的形象吧。

那前半部分呢，在她姑妈家和洛伍德学校呢，我想这是后半部分的基石吧，涂色，添充，素描，把简刻画出来并赋给她那样的性格。简从一开始，就注定在现实的孤独之中，使她懂得拥有和珍惜，使她知道亲情、友情和爱情的重要性，她对

这些的渴望是她在孤独生活中表现出的`最强烈的愿望，为了这些，她甚至压制住了自己的主见和理智，但最终她还是从这些中摆脱了出来，选择了自己的生活。

当她童年受到精神和肉体上的侮辱时，她并没有绝望，换回的是对生活无限的信心；当她在学习中再次受到肉体和心灵上的摧残时，她仍然坚强不屈，化悲愤为力量，更加努力学习；当她被情敌咄咄逼人时，她从容面对，不卑不亢；当爱情挫败时，她果断的选择了离开，开始了她新的生活。

简爱读书心得初中篇二

《简爱》是英国史上的一部经典之作，小说主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

当她童年受到精神和肉体上的侮辱时，她并没有绝望，换回的是对生活无限的信心；当她在学习中再次受到肉体和心灵上的`摧残时，她仍然坚强不屈，化悲愤为力量，更加努力学习；当她被情敌咄咄逼人时，她从容面对，不卑不亢；当爱情挫败时，她果断的选择了离开，开始了她新的生活。

简爱读书心得初中篇三

凝固的空气，闷得很，倾盆般的大雨随之倒下，“噼里啪啦”吵得人心烦意乱，随手拿起昨夜未看完的《简爱》翻开。

也不知过了多久，雨渐渐小了，而书也看完了。伸了个懒腰，抓起雨伞，便冲进雨幕之中。“呼——”一阵风吹过，不由地缩了缩脖子，脑子里满是《简爱》里凄惨而又美好的故事。

“哗！”汽车飞速前进着，溅起了不小的水花，被溅了一身脏水的我原本糟糕的心情更加烦躁了。我毫无目的地走着，越发心浮气躁起来。

“我就说这儿的花最好看吧!”不知不觉中，来到了一座公园里，耳畔响起了一道苍老的声音。回头一看，一位头发花白的老奶奶推着轮椅，轮椅上坐着一位同样年迈的爷爷，很显然他们是一对夫妻。《简爱》再次闯入我的脑海，这对老夫妻不正是现实版的简爱和罗彻斯特吗?老奶奶将大半的伞倾斜在老爷爷的头上，自己却淋湿了肩膀。老奶奶低着头，老爷爷则抬起头，对视着，眼神中满满都是浓浓的爱意，仿佛此时此刻世界只有对方。老爷爷微笑着拍拍老奶奶的手：“有你真好!”老奶奶那满是皱纹的脸颊竟泛起了丝丝红晕，如初恋的少女般害羞了。

鬼使神差中，我竟再也挪不动脚步，痴痴地看着他们。老爷爷的脚瘫痪了，意味着老奶奶得照顾他的一切生活起居!就如罗彻斯特，他又瞎又残，连生活自理都做不到，但是简爱却接受了他，就如同老奶奶一般无怨无悔。因为心中有爱，所以爱!简爱深爱着罗彻斯特，所以愿意嫁给他;老奶奶深爱着老爷爷，所以不嫌弃他。老奶奶笑了，如一朵菊花绽放。雨，已停了，花在雨珠的滋润下愈发娇嫩了，柳枝也吐出了如宝石般的嫩叶，春天已经来了!

简爱读书心得初中篇四

《简·爱》(janeeyre)是十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，人们普遍认为《简·爱》是夏洛蒂·勃朗特“诗意的生平写照”，是一部具有自传色彩的作品。

花了三天多的时间终于读完了《简爱》，我知道这是一个十分艰巨的过程。这连住的几日，我几乎除了吃饭和睡觉，一切时间都耗费在这本来自遥远国度的小说里。然而我还得在抱怨的同时，不得不承认它的杰出与迷人。很少见到这样迷人的异国风情。这充满着英国十九世纪趣味的故事里，让我感慨了很多。其实我应该早些接触这本书，早就有很多人

介绍它了。可惜，我拥有着一排外的情愫，一直拖到现在去欣赏它，实在有些相见恨晚。

作为一个外国人，我对英国人的思维和宗教信仰有点难以适应。不过呢，人世间的真情多数是相通的。每当我读到小简爱因为无亲无故而遭受虐打和歧视时，心中顿起的怜悯之情真让人难忘；每当简爱一次次化险为夷让我多么兴奋；当她勇敢地拒绝了圣约翰的求婚而坚持自己心中的真爱时，多么令鼓舞和震撼；特别在文章最后，她抛弃一切去照顾那位可怜的爱德华时，我的心中欣慰与感动迸发而出。关于这本小说，我想它最大的成功之处就是它在很多艺术方面的杰出融合。

我敢确信这本书的作者是一位多才多艺的作家。首先，她在描绘风景时，是以一个画家的审美角度去鉴赏，以一个画家情趣去把握光和影的和谐。读中国的小说很少见到这样细腻的风景描写的词汇。应该要感谢这本书的译者周令本的深厚的国文功底，使译本文采熠熠，令原著生辉。其次，夏洛蒂·波郎特在语言学上的造诣也很深厚，作为一名英国人，作者可以说至少精通三种以上的外国语言。在读这本书的时候，我感觉自己可以通过它感受到整个欧洲的文化氛围。比方说英国人的自豪感和绅士风味，德国的大国气氛以及法国女性的天生浪漫情趣。甚至还读出了英国人那种殖民主义的歧视东方人的心理，比如他们称印度是个野蛮的民族。再次，夏洛蒂·波郎特对感情戏的处理上，可以称得上很高明。她的主人公很少是一见钟情，这比较现实，但是她赋予的爱情总是在默无声息深入到读者的心田里。如此巧妙的感情戏，让我很意外，很惊喜。

《简爱》的作者如果和中国的曹雪芹相比，毫无疑问，后者的文化底蕴要更博深一些。就像中国和英国人拼比历史，中国人可以无愧地说：我比你老的多。曹雪芹一生所学要比夏洛蒂·波郎特要广博的多，毕竟中国的文化底蕴要丰盛的多。中肯的说，简爱的确比不上中国的《红楼梦》。不管是人物丰富还是物致的描绘上，《红楼梦》都是更为杰出的。但是，

《简爱》中也有值得中国人去学习和欣赏的地方。比方说，《简爱》对人物的心理描写方面，可以说淋漓尽致。这点在很多中国人的文学作品中做的都不够。

读这本书我仿佛读了一遍《圣经》，西方人对宗教笃深的感情与真诚的信仰，真很令人敬佩。现在的中国是一个缺乏信仰的时代。在读《简爱》时候，让我感受到在拥有宗教哺育下才可以得到的人情的纯美，在现在的中国这真的很难得。其实，很多圣经里的教诲与中国的孔儒的经典思想是相通互补，而现在国人却往往忽视了祖先的睿智。比如圣经里劝人从善，劝人宽忍，劝人感恩，与孔老夫子劝国人礼义仁，两者是相同的。在读《简爱》的时候，我时常被圣经里的美好的思想启迪着，让我联想到中国的现状，心中似乎收获许多。让我坚信，对于中国的儒家文化真的需要重新审视。

在文学史上，有许多的经典名著将要永垂不朽，但能够像《简·爱》这样深深地进入人们的灵魂，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界，甚至对某些人来讲，影响了他们一生的作品并不很多。

《简·爱》这本小说，主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出身低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。她有着极其强烈的自尊心，她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。她的精神魅力是别人所不具有的，因为她一直都是完美主义者。小说设计了一个很光明的结尾。虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但我们看到，正是这样一个条件，使简·爱不再在尊严和爱之间矛盾，而同时获得满足。她在和罗切斯特结婚的时候是有尊严的，同时也是有爱的。小说告诉我们人的最美好的生活是人的尊严加爱，毕竟在当今社会，人们都疯狂地似乎为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。

读了这本书，简·爱的经历，简·爱的坚强，使我震撼，使我思索，使我扪心自问。命运待我真是不薄，我有一份崇高的、人人尊重的职业，拥有幸福的家庭，过着平安温馨的生活。我应该感谢上天赋予我的一切，我应该抓住生活，因为生活是奇妙的，到处都盛满了美好的事物。而在很多情况下，只有在回顾过去，突然意识到它再也不会出现时，我们才认识到这一真理。我们常常毫不珍惜这样美好的一天，而是太注重琐事了，有时拘泥于小节，以至于对美好生活没有反应。我们应该虔诚地对待即将到来的每一天，拥抱每一个小时，抓住珍贵的每一分钟。

简·爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打。也许正是因为这一切，唤醒了简·爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。而当他们结婚的那一天，简·爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简·爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简·爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简·爱最具有精神魅力的地方。

虽然我觉得小说最后的结局过于完美，甚至这种圆满本身标志着肤浅，但是我依然尊重作者对这种美好生活的理想。就是尊严和爱，毕竟在当今社会，人们都疯狂地似乎为了金钱和地位而淹没爱情。很少有人会像简·爱这样为爱情为个人

抛弃所有，而且义无反顾。

《简·爱》所展现给我是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感觉，它犹如一杯冰水，净化每一个读者的心灵，同时引起读者的共鸣。能被你的同伴们所爱，并感觉到自己的到来能给他们增添一份愉悦，再没什么快乐能与此相比了。暴力不是消除仇恨的最好办法。同样，报复也绝对医治不了伤害。人的天性就是这样的不完美！即使是最明亮的行星也有这类黑斑，而斯卡查德小姐这样的眼睛只能看到细微的缺陷，却对星球的万丈光芒视而不见。

寒假里，读了《简·爱》一书，颇有感想！

书里主要写了女主人公简·爱从小是个孤儿，寄养在舅母家里。由于她没有财产、没有地位，自幼就受到折磨和歧视。也许正是因为这一切，换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活之后，她进入了罗沃德学校学习。毕业后，简·爱来到桑菲尔德庄园任家庭教师，她的自尊、自爱和自信赢得了人们的敬重。在与主人罗切斯特先生相处的过程中，两人都被对方的气质所吸引，他们经历了无数的挫折和磨难，最终走到了一起。

读完此书，我被简·爱那独立自主、自强不息的精神品格所感动，那丰富、明确、坚定的追求女性在社会上的独立和尊严的个性所震撼，我憎恨里德太太，她对穷人的痛恨是简·爱以及读者都难以忘记的，她作为简·爱的舅母，狠心地将年仅十岁的简·爱送进孤儿所，并一心盼望她在瘟疫中死掉！这是多么不负责任啊！想想自己是多么幸福啊！

《简·爱》就像是现实生活中的“灰姑娘”的奋斗史，简·爱坚强地面对困难，挫折，她还追求男女间的平等，穷人与富人之间的平等。正如她所说的那样：“我跟你一样有灵魂，也同样有一颗心！”《简·爱》教会了我们坚强地面对

生活中的挫折，她也同样教会了我们要平等对待生活中的事物以及各式各样的人，她还教会了我们要在生活中自强自立。

记得有一次，我数学题目做不出来，我也没有认真地思考一下，就让妈妈帮忙，但妈妈说他没有空，叫我自己思考去解决问题。可我却偷懒，吵着让父亲教我。妈妈就让我反复看书上的例题，让我真正看懂了，再让我做作业题，我一下子全懂了！我终于明白了，我们遇到困难时要有信心、要敢于面对困难、学会自力更生。

我反复读了好几遍《简·爱》，也流了好多的眼泪，是同情、感动的眼泪，也树立了奋发进取、自强自立的信念。漫漫人生路上，《简·爱》是我的精神财富，将鼓励我不断前进。

花了三天多的时间终于读完了《简·爱》，我知道这是一个十分艰巨的过程。这连住的几日，我几乎除了吃饭和睡觉，一切时间都耗费在这本来自遥远国度的小说里。然而我还得在抱怨的同时，不得不承认它的杰出与迷人。很少见到这样迷人的异国风情。这充满着英国十九世纪趣味的故事里，让我感慨了很多。其实我应该早些接触这本书，早就有很多人介绍它了。可惜，我拥有着一点排外的情愫，一直拖到现在去欣赏它，实在有些相见恨晚。

作为一个外国人，我对英国人的思维和宗教信仰有点难以适应。不过呢，人世间的真情多数是相通的。每当我读到小简·爱因为无亲无故而遭受折磨和歧视时，心中顿起的怜悯之情真让人难忘；每当简·爱一次次化险为夷让我多么兴奋；当她勇敢地拒绝了圣约翰的求婚而坚持自己心中的真爱时，多么令鼓舞和震撼；特别在文章最后，她抛弃一切去照顾那位可怜的爱德华时，我的心中欣慰与感动迸发而出。

关于这本小说，我想它最大的成功之处就是它在很多艺术方面的杰出融合。我敢确信这本书的作者是一位多才多艺的作家。首先，她在描绘风景时，是以一个画家的审美角度去鉴

赏，以一个画家情趣去把握光和影的和谐。读中国的小说很少见到这样细腻的风景描写的词汇。应该要感谢这本书的译者周令本的深厚的国文功底，使译本文采熠熠，令原著生辉。其次，夏洛蒂·勃朗特在语言学上的造诣也很深厚，作为一名英国人，作者可以说至少精通三种以上的外国语言。

在读这本书的时候，我感觉自己可以通过它感受到整个欧洲的文化氛围。比方说英国人的自豪感和绅士风味，德国的大国气氛以及法国女性的天生浪漫情趣。甚至还读出了英国人那种殖民主义的歧视东方人的心理，比如他们称印度是个野蛮的民族。再次，夏洛蒂·勃朗特对感情戏的处理上，可以称得上很高明。她的主人公很少是一见钟情，这比较现实，但是她赋予的爱情总是在悄无声息深入到读者的心田里。如此巧妙的感情戏，让我很意外，很惊喜。

简爱读书心得初中篇五

“你为什么要跟我讲这些？她跟我无关。你以为我穷、不好看就没有感情吗？我也会的’，我们精神是平等的！就如同你跟我经过坟墓将同样地站在上帝面前。”这是出于《简爱》这本书，这影响了整个是英国，这是整个英国认识到男女平等。我喜欢《简爱》这本书的作者夏洛蒂·勃朗特，这本书如同神奇的魔法，读了这本书的人思想都有改变。

我喜欢《简爱》，这本书体现了外国人很直白，手法虽然少，但是很精致。我喜欢《简爱》，这本书让我懂得了很多道理，比如人不可貌相，海水不可斗量。