

2023年培训老师年度工作计划总结(优质6篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响,并保持灵活性和适应性。以下是小编收集整理的工作计划书范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

培训老师年度工作计划总结篇一

在新课改背景下,作为提高教师素质、促进教师专业发展的重要手段的教师培训被提到了一个全新的高度,因此教师培训的意义尤为重要。下面是本站小编整理的一些关于美术教师培训工作总结,供您参考。

虽然仅有一周的培训时间,但每天的感觉是快乐而又充实,因为每一天都要面对不同风格的讲师,每一天都能感受到思想火花的冲击。在这一周的培训期间,我始终热情高涨,积极学习,聆听专家讲座;用心去领悟他们观点,吸取精华,真心探讨。带着累累的硕果,踏上新的教育征程之际,回首培训历程的足迹,发现自己不仅在美术专业方面得到了很大的提高,而且教育观念也得到了洗礼,教育科学理论的学习得到了升华。总之这次的培训经历使我受益匪浅,只字片语难以尽述,以下是我的一些此次培训心得体会□

一、转变角色,认真进入学习状态。

这次的培训内容包括中国画、书法、水彩、水粉、油画、人物画的创作、书法欣赏与创作,写意山水创作,写意花鸟创作等。在开班仪式上,省教育厅体卫艺处刘强处长对全体学员寄予了“树大气,立大志,做实践家,理论家,教育家”

的殷切希望。书画院赵明仁副院长对学员提出了要转换角色(从骨干教师到骨干班学员)，认真服从学院管理的要求。这一切都深深鼓舞着我要做一个认真的学员，把握机遇，努力学习。

在培训期间，我严格遵守培训时间，认真观摩，做了大量作品收集。我们与专家对话，与同伴交流。这些都让我深切地感受到自己教给学生的那点知识，只是沧海一粟。教师的“那桶水”，已成为杯水车薪，满足不了学生的需求。因此，要想真正提高自己的教育水平，就要持之以恒地学习，不断的给自己的知识海洋注入新的生命，不断的提升自己的文化素养。

二、聆听讲座，提升自己。

在培训中，我聆听了许多专家关于国画笔墨方面的讲座。他们睿智的观点、精辟的论述、缜密的思维、幽默诙谐的语言，无不透露出大家风范。他们结合自身的绘画体会，以丰富的知识内涵对中国画绘画技法方面进行精辟的阐述，拨开了我在绘画中遇到的重重迷雾，使我的眼前豁然开朗。

东北师范大学美术学院教授、硕士研究生导师——苗根源教授给我们系统的讲授了中国画——写意山水创作，这次培训也恰逢我在师大研究生学习中的苗根源导师，与恩师的再次见面，又多了几分感激和怀念。苗教授讲到“艺术创作离不开自我，它是自然课题的基础，是自身素质的体现”这让我深深的感受到了自己需要学习的内容还有很多，要不断给自己充电，加强自身的素质，创作出更多好的作品。

苗教授讲授了写意花鸟画创作，边讲边示范，他用娴熟的笔墨以及在对构图形式灵活应用的基础上，率性而为，随时而动。他对色彩的把握及画面整体的掌握游刃有余，畅尽胸中逸气，具有很鲜明的浪漫主义色彩。另外苗教授还让学员们尽情作画，现场一对一的指导，让我们在佩服教授绘画技法

的同时，更被他平易近人、认真教学的态度所折服。

接下来的学习中苗教授给我们讲授了人物画创作，系统讲解了人物画的概念、特点、基本的造型规律和基础技法。讲到画人物画必须兼能花鸟山水；要有文学修养；人物画上色技法上要染结构，染高处，注意亮部，笔墨技法上要有墨还要有笔。书画院的赵副院长给我们讲授了速写的技法以及如何为西画、中国画服务。他们的讲授使我收益非浅。

师范大学硕士生导师、教授利用两天时间给我们讲授了画色彩要先重后浅，先色后粉，先湿后干，先整体后局部，先暗后明，表现主体大关系要重点突出特点，短短几句话说明了色彩画的技法技巧，使我对于绘画的理解发生了很大的变化；更重要的是我从他的身上学到了做学问和做人的道理。他的讲座折射出一种责任，表现出了一种大师的风范。另外宫苗教授还近距离地和参加培训的教师进行交流，了解一线教师工作中的困惑并帮助指点迷津，他平易近人的态度使人倍感温暖，兢兢业业、严谨治学的敬业精神着实令我敬佩。

书画院的施教授讲授了书法的创作与欣赏，使我不仅欣赏了优秀的书法作品还了解了书法的各种书体，传统的继承与发扬，现代书者的风格风范。

另外，我们还有机会重拾画笔，进行了大量的写意画练习。其中在几位教授的一张张即兴速写的带动下，我们每位学员交了作业，有了很大的收获，在写生期间，虽然感觉笔触生疏，但是在书画学院几位教授和讲师的指导下，在学员相互的交流中，我的绘画技法得到了很大程度的提高。

三、拓宽视野，更新观念。

我常想：能参加这样的培训学习，是领导和老师们对自己以前工作的肯定和认定，大家对我寄予了厚望。这次能有这样一个学习交流的机会，我真的很珍惜。通过学习，拓宽了视

野，我不仅要改变那种传统的教育观念，树立正确的师生观，而且要增强热爱教育事业的信念。

在培训将要结束时，军星艺术学校的工作人员在有限的条件下为我们全省美术教师布置了展厅，进行了书法、中国画、水粉水彩油画等作品的交流展出。这一次的展出把我们的此次学习推向了高潮，展厅里四处闪烁着闪光灯，每个作品角落都留念着作者和恩师们、同学们、老乡们的合影。。。。。。让我感受到了此次前来学习的“营养大餐”，让我们满载而归的成就感。此次展出了我的《关东山屯》、《仲夏》等作品。受到了专家和同行的一致好评！

短暂的培训结束了，我满载收获回到了工作岗位。培训，是一次专业的引导，一次经验的分享，一次难忘的充电机会；培训是一份荣誉，也是一份责任，更是一份激励。我深知，在现如今的教育形式下。要想成为一名真正的骨干教师，还需要努力提高自身素质，教育科研能力、课堂教学能力。我将以此为契机，紧随时代的步伐，做好教教育工作，争取在工作中取得更好的成绩与发展。

10月9日，我在邢台市初等教育参加了河北省省级小学美术骨干教师的培训，感到荣幸。仅有月的培训，但每天的感觉是幸福而又充实的，每都要面同风格的讲师，每都能听到不同类型的讲座，每都能感受到思想火花的冲击。月的培训期间，我热情高涨，学习，聆听专家讲座；去领悟观点，吸取精华，真心探讨。累累的硕果，踏上新的教育征程之际，回首培训历程的足迹，自己在美术了的，教育观念也了洗礼，教育科学理论的学习了升华。总之培训使我受益菲浅，只字片语难以尽述，是培训体会：

一、转变角色，学习状态。

的培训内容包括美术素描和色彩的教学技巧，画的欣赏与创作，儿童教育学和心理学，技术，班主任的工作专题，教学

的测量与评价，外出写生等。在开班仪式上，省教育处仇惠龙处长对全体学员寄予了“树，立大志，做实践家，理论家，教育家，”的殷切希望。邢台市教育院长柳秋华对学员了要转换角色(从骨干教师到骨干班学员)，服从管理的。这都鼓舞要做的学员，把握机遇，努力学习。

在培训期间，我遵守培训，听课，做了学习笔记。与专家对话，与同伴交流。都让我深切地感受到自己教给学生的那点知识，只是沧海一粟。要学的东西太多了，而自己的东西又太少。教师的“那桶水”，已杯水车薪，不了学生的需求。，要想真正自己的教育，持之以恒地学习，的给自己的知识海洋注入新的生命，的提升自己的文化素养。

二、聆听讲座，提升自己。

在培训中，我聆听了专家教育理论、科研、师德的讲座。睿智的观点、精辟的论述、缜密的思维、幽默诙谐的语言，无不透露出大家风范。自身的心得体会，以的知识内涵对现代教育科学理论精辟的，拨开了我在教育教学中遇到的重重迷雾，使豁然开朗。

河北师范硕士生导师宫六朝教授两天给讲授了素描教学技巧和色彩教学技巧，宫教授以生动的实例和的知识内涵及精湛的理论，使我绘画的理解了的；更我从身上学做学问和做人的道理。讲座折射出责任，出了大师的风范。另外宫教授还近距离地和参加培训的教师交流，一线教师工作中的困惑并帮助迷津，他的使人倍感温暖，兢兢业业、严谨治学的敬业精神着实令我敬佩。

河北师范的王顺义教授给系统的讲授了画——写意山水创作，也让我学新的知识。王教授讲到“艺术创作离不开自我，它是课题的基础，是自身的体现”这让我的感觉自己需要学习的内容，要“活到老，学到老”，给自己充电，自身的，以期创更多好的作品。

河北师范的肖平安教授讲授了写意花鸟画，肖教授边讲边示范，他用娴熟的笔墨在对构图形式灵活应用的基础上，率性而为，随时而动。他对色彩的把握及画面整体的游刃有余，畅尽胸中逸气，很鲜明的浪漫主义色彩。另外肖教授还让学员们尽情作画，现场一的，让在佩服肖教授绘画技法的，更被他、教学的所折服。

邢台教育的谭怡钧教授讲授了“儿童教育心理学”，韩雪荣教授讲授了“教师心理健康”，使我在儿童心理学的，也明白了教师应该自己的心理健康，会严重师生关系，直接学生的心理障碍。教师学会心理调控要，要“知足长乐”，要“换角度看”，要“心理换位”，要“宣泄”。借用韩教授的话吧“生命的长度，但可以拓展它的宽度；自己的容貌，但可以显示自己的微笑；样样顺利，但可以无怨无悔。”这两位教授用生动的语言、鲜活的实例博听课老师的阵阵掌声。她们的讲座时而紧张严肃，还不经意间来个点名发言；时而诙谐幽默，逗的哈哈大笑。听了两位专家的讲座，真有种“听君一席话，胜读十年书”的感觉，而言，是教学知识的扩充、教学理念的提升，更是心灵的洗涤。

河北师范的史晓燕教授教授讲授了“教学测量与评价”，她以生动有趣的实例讲解了这本来有些枯燥的内容。史教授有话让我心情久久平静，“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生，你的骂声中有爱因斯坦。”说句心理话，我偶尔也会学生不好或学得不好而讥讽嘲笑学生，在不经意进伤学生的自尊心。听了史教授的讲座我认识到：你放弃了学生，就全班而言是几，就全校而言更是几千分，对家庭而言，你的放弃却是百分之百。在课堂上教师应该真诚，恰如其分地给学生激励，倾听学生的意见，给犯错的学生台阶，防止伤害学生的自尊。，在今后的教学中我将会对学生多宽容，少训斥；多关爱，少冷漠；多欣赏，少打击。

邢台市著名画家牛之问给讲授了和美术教学联系最紧密的“简笔画教学技巧”，系统讲解了简笔画的概念、特点、

的造型规律和基础技法，如何运用到教学中去。让我了成人的简笔画很理性，而儿童却很感性，的画是靠直觉；教师在教授的要童有童心，用儿童的眼睛去看事物，儿童的心理。在今后的简笔画教学中，弥补，发展长处。

邢台教育的资深教授冯春晖和赵振羽分别给讲授了技术和电脑艺术的知识，只是接触了的知识，我仍然觉得受益非浅，机会难得。现代社会是技术的社会，做为一名教师，是一名美术教师，我觉得学好技术更是当务之急，了更多的技术，才能一名合格的教育工作者。这两位教授为期四天的讲座，使我更地了技术的知识，了博客的制作，网页的制作和ppt的简单制作，了初级多媒体技术的使用，为以后的教学形式打下了基础。此次培训中，老师的辅导，使理论和操作了的。

另外，机会重拾画笔，了写意画，水彩画，速写等写生练习。其中由邢台教育孔永军老师带队到邢台市九龙峡了的外出速写写生练习，山路很难走，山，但的绘画激情不减，哪里的景色很美，就在哪里画一张即兴速写。最后，每位学员每人交了5张风景速写，的收获，了真正的“在画中玩，在玩中画”。在写生期间，感觉笔触生疏，在邢台几位教授和讲师的下，绘画技法了程度的。

美术教师培训结束了，通过四个星期的学习，使我从中受益匪浅。

首先是授课的几位师院教师以渊博的学识和高尚的人格艺术魅力感染了我，给我留下了深刻的印象。几位授课教师都有着深厚的文化底蕴，高超的教学技巧，他们教学作风严谨求实，辅导学员耐心细致，使我认识到作为一名教师要随着社会的发展不断地丰富自己的文化知识，提高自己的教学水平，严谨求实，关心爱护学生。其中给我印象最深的就是在学习《装饰艺术与陶艺制作》这为期两天的课程中，使我感受深刻：首先是程老师那股满怀热情的讲解和平易近人的作风给我留下了深刻的印象，程老师带领我们参观了他的陶艺工作

室，还亲自教我们制作陶艺的技巧，第二天又带领我们到亚洲最大的骨质瓷生产基地——唐山隆达骨质瓷生产基地进行了参观学习，这次活动带给我很多的收获，但更多的是满怀对老师的感激之情。

其次，通过学习，我从理论到实践学到了不少的美术知识。这期间，我从《美术理论与批评》、《中国画发展专题》、《民间美术赏析与教学研究》等这些课中，了解了中国传统绘画的发展历程、民间美术的发展与教学的关系、如何认识和理解美术这一艺术领域，我感觉到我对美术的理解又有了更深一步的思索，特别是这期间的作业练习，如素描人像、色彩景物、中国画，能有这样的机会坐下来和各位老师一起交流绘画，对我来说是一次最难得的经历。

再次，通过学习，特别是听了赵广和老师讲授的《中学美术新课标及教材分析》、《中学美术教学创新与典型课例解析》后，我逐渐领会并掌握了美术课的课堂教学模式，知道如何在课堂上去操作和应用。

还有合班课上远道而来的东北师范大学的于伟院长为我们带来的生动而深刻的讲座《爱与责任》，使我认识到“一切为了学生的发展”从学生经验出发，教学要向少年儿童的生活世界回归。在我们的教学中往往忽略了这一点，很少去注重学生的生活世界，总是以我们的眼光去评价他们的作品，使很多学生失去了对美术课的兴趣。在以后的教学中我会注意这些，让学生自由发展自己的特长，从而达到培育全面发展的学生。

作为一名农村老师，这就要求我们更应该多锻炼自身的能力，去适应新形势下的教育要求。在这次学习中我知道了不要抱怨没有条件，没条件可以自己去创造，去挖掘已有的资源，可以根据办学条件和学生的能力出发实事求是去上好这门课。

“温故而知新”这不仅要求学生做到，我们自己更应该做到

这些。要经常总结、反思。常变常新可以知道以后上课应注意什么，下节课应该怎么上。充分利用资源，使美术课的课堂不仅是画画。让学生从“玩”中增长知识，利用美术课来陶冶学生情操，激发他们的联想，张扬他们的个性。

爱美术学美术形成美术素养

爱学生教美术培育审美心智

爱生活用美术创造美妙情境

总之，通过一个月的学习，使我从人格和文化知识上都有了巨大的提升，感谢唐山市教育局、唐山师范学院为我们创造了这样难得的学习机会，希望在今后能有幸多参加这样的学习，不断地丰富充实自我，争做一名合格的人民教师。

培训老师年度工作计划总结篇二

感谢教师进修学校为我们新老师提供了这样一个学习和交流的平台，让我们在这三年最难的起步阶段顺利度过。成为一名教师，理想变成现实，我觉得要做的就是热爱自己的职业，珍惜每一次学习的机会，而新教师培训是站稳神圣讲台的起始点。经过近三年的学习，最大的收获是关于思想方面的修养。以前我总是存在一个误区，对学生的教育就应该从教学方面入手，抓好教学质量。现在观念已经有所不同了，学生是老师的影子，想让学生各方面都好，教师本身各方面就得做好。严于律己，热爱教育事业，各方面约束自己，鞭策自己，对自己要求更为严格。对学生的教学也不应该仅仅是教学方面的，更应该把思想道德教育融入于课堂教学当中。在培训中，我慢慢体会到教学是一门科学，但更是一种艺术。教学的道路上需要我们教师付出的是真诚，是真心，是一颗与学生同命运共呼吸的心。在教学方面，我严格按照教学大

纲的要求，每上一节课，都做好充分的准备，认真备课。对于学生个体，加强了对后进生的指导工作，拉近学生之间的差距。教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。

作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵[]msn空间完美搬家到新浪博客！

培训老师年度工作计划总结篇三

今天本站小编精心为大家整理了小学教师培训工作总结范文，供大家阅读参考。

一年来，我校校本培训工作能认真落实区教育局有关文件精神，能按计划组织进行且富有特色。本年度校本培训工作以提升教师整体素质，自觉遵循教育教学规律，掌握现代教学方法和现代教学手段，培养创新精神和实践能力为目标，坚持从实际出发，统筹安排、分类指导、按需施教、注重质量和效益的原则，进一步明确目标，强化管理，确保该项工作正常开展，收到一定成效。现将这一年来的主要工作总结如下：

我校将教师校本培训工作列为学校工作中的重要任务，充分

认识到全面实施教师校本培训是更新教师知识结构，转变教师教育理念，提高教师业务素质的重要举措。为了更好地落实学校教师队伍建设和校本培训三至五年工作思路，在开学初特制定我校教师校本培训工作计划，在计划中规定培训内容及形式，落实措施保障，明确校本培训目标。学校领导高度重视教师校本培训，并成立专门的领导小组，确保教师校本培训工作扎实、有效地开展。

为了更好地开展校本培训，学校要求全体教师必须参与校本教研，以教研组为单位，同时设立备课组，为了提高全体教师的三项基本功，我校于本学年着重于训练教师的三项基本功，定于每周三的这个时间进行集中研讨和培训。教研组每周四进行研讨，组织教师集中培训首先做到了“三定”和“三查”：即在每次培训前定时间，定内容，定主讲人，培训时查出勤、查记录、查反思，从制度上保证了培训的严肃性和重要性。同时各教研组根据教师们对学习内容的需要，在开学初广泛征求教师的意见，有针对性的安排培训内容，确保内容是教师们需要的能在教学中产生实效的东西，避免了吃力不讨好的现象，确保内容的实效性。为了加大教学常规管理，学校行政分别下到各教研组、年级组具体指导。教导处进行随堂听课，不定时检查教师的备课、上课和作业批改情况，同时要求各教研组长经常深入各班听课，评课，参与各备课组的教学研讨活动。

教师校本培训工作，是学校管理工作中的一个永恒主题，同时又是一个系统工程，强化管理，确保措施到位十分关键。本年度突出以下培训重点：

一是突出对新课程内容的培训。随着新课程改革的不断深入和发展，教师的自身素质面临着前所未有的挑战。为此，我们每个教育工作者都必须认真扎实地学好新课改理论，提高对新课改的认识，转变教育教学理念，改变教学行为。课程改变学生的学习方式，同时也将改变教师的教学方式。为此，我们这个学期对青年教师们进行了大量的新课程培训，学习

新课标，进行教材解读。

二突出教师三笔字的培训。为了整体提高我校教师的素质，本学年我们着重培训教师的三笔字，学习三笔字的各种理论的同时，要求全体教师多多学习各种书法，通过一学年的训练，全体教师整体的三笔字有了一个很好地提高。

三是采取“走出去，请进来”的灵活培训形式

“走出去，请进来”使教师吸收新的信息，开阔眼界，树立新的教育理念。本学期，校本课程和综合实践课程培训外。同时学校多方创造机会，让教师多接触、多学习，积极组织教师参加、省、市区各级各类观摩、培训等教研活动。

本年度我校的校本培训工作取得了一些成绩，但离领导和老师们的要求还有一定差距，今后我们将始终抓住创新这一主旋律，扎实有效地开展教师培训工作，争取更好成绩。

为全面提升教师队伍的职业素养、技能水平和执教能力。强化教师培养过程，规范教师发展行为，激励教师自主发展，实行发展目标评价，从而造就一支师德修养高、业务素质精良、教学技能全面、教学基本功过硬，具有一定教科研能力，适应新时期需求的教师队伍，制定以下培训计划：

教务处充分利用集中学习时间，采用专题讲座，放录象，集中组织研讨等形式进行校本培训。在每次培训，教务处都把师德修养放在首位，组织了法律法规、心理健康、教师职业道德等方面的培训。

上半年

1、校党委继续在全校开展学习弟子规活动，教务处、科研处从校本培训入手，组织教师观看专家讲座、解读弟子规、写心得体会等，全体教师通过进一步的学习，深挖《弟子规》

中的教学资源，把弟子规渗透到课堂中。

2、磨砺素质，提升能力，不断提升教师教育教学水平。

一是“学”

学校的可持续发展需要教师不断的更新教育观念，丰富文化底蕴，提高育人能力，增强岗位责任。提高教师自身人文心理素养的素养，从而推动自己的专业发展，人文心理素养阅读必不可少，对于我校教师尤为重要。教务处、科研处以科学发展观为指导，以提升教师的专业素养为重点，以营造浓郁书香校园文化氛围为目的，引导全体教师让读书成为全体教师的一种生活习惯，在学校形成读书热潮。在读书的过程中，提倡教师以自己喜欢的方式勤做摘记，要求每位教师撰写摘记不得少于5000字，并且写1500字的读后感。全体教师在读书活动中能够把读书学习与自己的教学工作紧密联系起来，通过同读一本书活动加强相互交流，努力提升自己的文化素养。

二是“思”

教学反思是一种有益的思维活动和再学习方式，每一位优秀教师的成长都离不开教学反思。如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么，即使是有“20年的教学经验，也许只是一年工作的20次重复；我国著名心理学家林崇德也提出“优秀教师=教学过程+反思”的成长模式。叶澜教授说：一个教师写一辈子教案难以成为名师，但如果写三年反思则有可能成为名师。每位教师按时写教学反思，程校长不定期对教学反思进行点评，提高了全体教师对课堂教学反思的能力，程校长对全体教师的教学反思进行评价。

三是“听”

听课是教师成长的重要途径，经常听课有利于教师之间相互

学习，相互取长补短，共同提高，共同前进；为了让听课更具有针对性，教务处从三个层次上提出听课要求，教研室主任听课着重于发现问题，给本教研室教师以引导帮助；学科小组长听课要多听自己学科小组成员的课；着重于具体的学科研究；教师尽量听本学科或相近学科的课，着重于提高自己的教学水平，全体教师已经把听课当成自己成长的一个平台。

四是“讲”

为了提高我校全体教师的课堂教学质量，发挥教研室主任的引领作用，引领青年教师尽快成长发展，五月份，六月份，教务处、科研处组织了“教研室主任多媒体教学示范活动”。每周六下午由二位教研室主任上多媒体示范课。所有教研室主任在教材挖掘方面都非常细致，教学活动设计比较有创意，课件制作较为精美，用自己独特的教学方式，从不同的角度展现了自己教学风采。本次活动的结果并不是仅仅是教研室主任多媒体教学示范课，同时也为新教师提供了一个学习的机会，让青年教师学习、吸收教研室主任多媒体授课的教学经验和教学方法，从而促进青年教师的快速成长。在教研室主任多媒体示范课的引领下，全体教师积极开展多媒体教学，每位教师准备了一节30分钟的多媒体课堂教学，科研处对每一位教师的多媒体教学进行了录制。

下半年

1、要高度重视教师群体核心价值观的培养。

教务处要通过各类学习活动在广大教师中树立正确的职业观、质量观、学生观、教学观，使广大教师有先进的教育理念、科学的育人手段。要增强教师的责任意识，维护各项工作安排的严肃性，坚决按章办事，坚决杜绝工作拖拉、办事推诿、不服从安排的现象。

2、继续撰写教学反思

孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”教学亦如此。教师的反思是教学创新的动力，是提高教学水平的阶梯，有利于教师教育思想的升华和教学水平的提高。教师不断反思总结的过程，也就是学会教学的过程。通过教学反思，使教师教学不再是简单地循环重复，而是在每一次循环重复中得到不断的提高和升华。

3、推进学习型教师队伍建设

在我们教师队伍中，还有个别教师缺少敬业精神，个别教师的教学理念过于陈旧，讲课不生动，观念还需进一步引领。这些都需要通过大家不断的学习去提高，读书活动的持续开展，在全体教师中已形成人人爱读书的良好风气。

4、着力培养青年教师。

(1)、每个教研室每月召开一次青年教师座谈会，强化青年教师的责任意识、争先意识、主人翁意识，培养青年教师的奉献精神，通过组织活动锻炼青年教师吃苦耐劳、昂扬身上的精神。

(2)、实施“青蓝工程”，各教研室为每位青年教师安排一名“师傅”，充分发挥传、帮、带的作用。“师傅”和“徒弟”要互相听课，不断切磋交流。“师傅”要指导“徒弟”进行课堂教学改革；要与“徒弟”共同研究教材、研究学生、研究典型工作流程等。期末举行青年教师汇报课比赛，评比结果与“师傅”挂钩。

(3)、尽力提供和创造教师外出观摩、学习的机会。让教师从中汲取新的教学思想和教学方法，并及时学以致用。鼓励青年教师进修培训，鼓励青年教师考取相关资格证书。

(4)、组织青年教师汇报课活动，提高青年教师的课堂教学技能，推动青年教师的快速成长，为学校可持续发展积蓄力量，

在汇报课中，我们领略到了青年教师课堂教学的风采，也充分感受到了他们积极进取的精神风貌，同时通过汇报课，教师在课堂教学上都有了新的认识，有助于他们今后业务水平的进一步提高。

从参加比赛教师的课堂教学情况来看，新教师业务素质提高比较快，大部分教师在课堂教学中，对教材的把握比较到位，分析的比较透彻，课堂设计思路清晰，合理流畅，教学目标明确，教材分析透彻，准备充分。同时在汇报课中也暴露出许多不足之处，具体表现如下：

(1)、个别教师普通话水平较差，方言较重。青年教师课堂教学都要用普通话，这是教学基本功的重要一环。

(2)、教学语言方面，个别教师语调单一，枯燥无味，这样就很难达到师生互动。语言要准确精练，男教师要声音洪亮、抑扬顿挫；女教师要清脆明快、悦耳动听。要注意运用肢体语言、表情语言和眼神中传达出的语言，并注意非课堂教学语言的恰当运用。另外要力避废话和口语。

(3)、教材的把握和挖掘还不够深入，或者挖掘很深，却不能够深入浅出，让学生轻松接受，这就体现在教学设计上的不成熟。好的教学设计是上好一堂课的前提。

(4)、教师的主导作用，学生的主体作用发挥地不是很好。学生参与较少，参与强度不够，学生动手练的时间太少，不能让学生真正动起来，真正兴奋起来，思维真正紧张起来。为了提高学生的学习兴趣和学习效果，我们必须把握好角色。

本年度我校的教师培训工作取得了一些成绩，但离领导和老师们的要求还有一定差距，今后我们将始终抓住创新这一主旋律，扎实有效地开展教师培训工作，争取更好成绩。

培训老师年度工作计划总结篇四

教师培训能够让教师了解很多的知识经验，那么教师培训怎么做工作总结呢?下面小编就和大家分享教师培训自我工作总结，来欣赏一下吧。

暑假里，我参与了学校组织的教育技术培训，素质教育讨论活动，透过学习，使我拓宽了学习的视野，更新了教育观念。下方谈谈我对本次学习的心得。

一、加强自身师德修养，展现教师人格魅力

教师素有“塑造人类灵魂的工程师”之美誉。在对灵魂塑造的过程中，教师既要有比较渊博的知识，更要有高尚的道德和崇高的精神境界。教师应当成为学生的表率，成为学生的良师益友，成为全社会礼貌的楷模。为此，教师要时刻谨记不断提高自身的道德修养，展现自身的人格魅力。那么，如何提高自身的师德修养呢?我认为就应从以下几个方面做起：

1、热爱祖国，爱岗敬业

热爱祖国，献身教育事业，是教师道德最基本最重要的要求。爱岗敬业是教师处理与教育事业之间关系的准则，是教师职业道德的基础和前提。尤其在市场经济条件下，在教育大发展的这天，教师要正确处理好奉献与索取的关系，不计较个人得失，发扬“红烛”精神，甘做“人梯”，安于“粉笔生涯”，以“捧着一颗心来，不带半根草去”的高尚情怀，献身教育，鞠躬尽瘁。相反，如果教师不热爱自我的事业，“身在曹营心在汉”，必定不能把工作做好。

2、热爱学生，诲人不倦

热爱学生，诲人不倦是教师履行教育义务的传统美德，是衡

量教师道德水平高低的主要标志。每一个学生，都期望得到教师的爱，师爱是一种巨大的教育力量。它能使学生感受到教师的温暖，产生愉快的情绪，从而激励他们对学习的兴趣和爱好。了解学生和关心学生，是热爱学生的起点。教师仅仅把功课教好是不够的，还要多关心学生的健康成长，为学生的一生着想，从思想上、学习上、生活上全面了解学生，关心学生，爱护学生，因势利导地进行有针对性的教育。热爱学生还要尊重和信任学生。教师要有民主思想，尊重学生的人格，尊重学生的感情，允许学生独立思考，切不可刺伤学生的自尊心。在日常的教育教学工作中，认真评价学生的行为，和善平等地对待学生，绝不能为了树立自我的威信而对学生采用体罚、讽刺、挖苦等侮辱人格的做法。当学生进步时，教师不要吝惜自我的赞美之辞；当学生犯错或退步时，教师也不要任自我的批评侮辱之话泛滥。多一点微笑，多一点赞美，多一点信任，你会得到的回报。

3、以身作则，为人师表

在教学实践活动中，教师只有以身立教，为人师表，才能有力地说服学生，感染学生。无数经验证明，身教重于言教，“不能正其身，如正人何？”“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”这说明凡是教师要求学生做到的，自我务必先做到，给学生树立好榜样；凡是要求学生不做的事情，自我本身坚决不做，以免给学生留下坏的影响。教师要以自我的良好道德言行来教育和感化学生。

诚实正直，勤奋好学，礼貌待人，是教师以身作则，为人师表的具体体现。如果教师缺乏坚定正确的政治方向，没有远大的理想，其教育必定失败。教师要教育学生勤奋刻苦，好学进去，自我务必勤奋好学，广学博览，精益求精。教师在日常教学中，要用文雅和亲切的语言启迪学生的心灵，陶冶学生的情操，以自我的模范行为，影响教育学生。

二、用学习引领自身专业成长

随着信息技术的迅速发展，人类正在进入信息社会。在知识经济时代，知识老化速度大大加快，学习就成了当今人类生存和发展的重要手段。教师终身学习，不仅仅是时代的呼唤，教育发展的要求，也是教师教学自我提升的需要。“严谨笃学，与时俱进，活到老，学到老”是新世纪教师应有的终身学习观。教师要善于从教育实践中汲取能量和资源；善于在任何时光向任何人学习，包括在教学过程中和学生分享知识；善于和同事交流，扩大视野，促进自身专业成长。

教师终身学习已成为全球教育改革的突破口。要促进自身专业化成长，教师就要具有终身学习的理念，拥有自主学习、自我学习的观点。因为终身学习已成为未来每个社会成员的基本生存方式，那种“一朝学成而受用终身”的观点已经过时，人们再也不能只透过一段时光的集中学习，获得一辈子享用的知识技能。只有主动去掌握新概念，学习新理念，研究新问题，培养适应新环境的潜力，才会使自我重视终身受益。

教育是全社会的大事，但重任主要落在教师身上。时代在变，对人才的要求也在变，教师务必认清终身学习对自身成长和发展的的重要性，自觉地树立终身学习的观点，不断地提高自身的素质，以适应现代的教育需要。

首先要加强政治思想方面的学习。我国素质教育坚持“五育并举，德育为首”的原则，教师首先要以德育人。教育思想、教育观点对教育事业的发展至关重要，正确的教育观能够造就人才，错误的教育思想则会摧残人才。教师的政治取向、道德素质、教育观、世界观和人身观对学生起直接影响作用。

其次要加强专业知识的学习。课程走向综合化是基础教育改革的大方向。我身为一名中青年教师，又奋斗在课程改革实验的最前沿，更应当树立终身学习的意识。无论是教育家，还是中外名师，他们都具备较深的文化底蕴，这与经常学习是分不开的。随着课改如火如荼的展开，我们教师要有一种

强烈的资源意识，克服“一支粉笔教下去，一本教案讲过来”的人生惰性，自觉拓展自我的思维空间和知识结构，以便更好的为教育教学服务。知识的更新换代让我们的学生接触了的新生事物，广阔的课内课外学习资源为他们知识的积累带给了的机会。我们在学校学习的那点知识，已经远远不够传授了。要想成为研究型教师、专家型教师，不学习怎样能够，怎样能胜任的教育教学工作？生活是一个广阔的学习的课堂，有很多东西是我们所不了解的，为了使自我不被社会所淘汰，只有加紧学习的步伐！一个优秀教师就应抓紧一切时光增加知识储备，只有这样才能用人格魅力来感染学生，和学生共同发展。

随着时代的进步，教育的改革，当今的形势向每一位教师提出了严峻的挑战，因此，在今后的工作中，我将树立终身学习的观点，在师一日，便不可荒废半日。透过学习不断获取新知识，增长自身的才干，适应当今教育改革的新形势。

为了无愧于教师这一职业，也为了实现自我心中的理想信念，今后的工作中，我定会更加努力，加强学习，提高素质，完善自我，书写出灿烂完美的未来。

一年来，我校校本培训工作能认真落实区教育局有关文件精神，能按计划组织进行且富有特色。本年度校本培训工作以提升教师整体素质，自觉遵循教育教学规律，掌握现代教学方法和现代教学手段，培养创新精神和实践能力为目标，坚持从实际出发，统筹安排、分类指导、按需施教、注重质量和效益的原则，进一步明确目标，强化管理，确保该项工作正常开展，收到一定成效。现将这一年来的主要工作总结如下：

一、更新理念，明确目标。

我校将教师校本培训工作列为学校工作中的重要任务，充分认识到全面实施教师校本培训是更新教师知识结构，转变教

师教育理念，提高教师业务素质的重要举措。为了更好地落实学校教师队伍建设和校本培训三至五年工作思路，在开学初特制定我校教师校本培训工作计划，在计划中规定培训内容及其形式，落实措施保障，明确校本培训目标。学校领导高度重视教师校本培训，并成立专门的领导小组，确保教师校本培训工作扎实、有效地开展。

二、狠抓常规，注重落实。

为了更好地开展校本培训，学校要求全体教师必须参与校本教研，以教研组为单位，同时设立备课组，为了整体提高全体教师的三项基本功，我校于本学年着重于训练教师的三项基本功，定于每周三的这个时间进行集中研讨和培训。教研组每周四进行研讨，组织教师集中培训首先做到了“三定”和“三查”：即在每次培训前定时间，定内容，定主讲人，培训时查出勤、查记录、查反思，从制度上保证了培训的严肃性和重要性。同时各教研组根据教师们对学习内容的需要，在开学初广泛征求教师的意见，有针对性的安排培训内容，确保内容是教师们需要的能在教学中产生实效的东西，避免了吃力不讨好的现象，确保内容的实效性。为了加大教学常规管理，学校行政分别下到各教研组、年级组具体指导。教导处进行随堂听课，不定时检查教师的备课、上课和作业批改情况，同时要求各教研组长经常深入各班听课，评课，参与各备课组的教学研讨活动。

三、强化管理，创新模式。

教师校本培训工作，是学校管理工作中的一个永恒主题，同时又是一个系统工程，强化管理，确保措施到位十分关键。本年度突出以下培训重点：

一是突出对新课程内容的培训。随着新课程改革的不断深入和发展，教师的自身素质面临着前所未有的挑战。为此，我们每个教育工作者都必须认真扎实地学好新课改理论，提高

对新课改的认识，转变教育教学理念，改变教学行为。课程改变学生的学习方式，同时也将改变教师的教学方式。为此，我们这个学期对青年教师们进行了大量的新课程培训，学习新课标，进行教材解读。

二突出教师三笔字的培训。为了整体提高我校教师的素质，本学年我们着重培训教师的三笔字，学习三笔字的各种理论的同时，要求全体教师多多学习各种书法，通过一学年的训练，全体教师整体的三笔字有了一个很好地提高。

三是采取“走出去，请进来”的灵活培训形式

“走出去，请进来”使教师吸收新的信息，开阔眼界，树立新的教育理念。本学期，校本课程和综合实践课程培训外。同时学校多方创造机会，让教师多接触、多学习，积极组织教师参加、省、市区各级各类观摩、培训等教研活动。

本年度我校的校本培训工作取得了一些成绩，但离领导和老师们的要求还有一定差距，今后我们将始终抓住创新这一主旋律，扎实有效地开展教师培训工作，争取更好成绩。

作为即将上岗的新教师，我参加了为期三天的新教师岗前培训。短暂的教师培训使我受益匪浅，感触颇多，同时也令我豁然开朗。从一场场精彩的讲座中，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往的那一套不成熟的观念。一些些鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，使我的教育教学观念进一步得到更新，真是受益非浅。下方就谈谈我对新教师培训的点滴体会：

透过三天认真的培训和自我的学习，我明白了教师的使命和职责，并且扭转了我原先一些错误的思维。教师自古以来就秉承着“传道、授业、解惑”的职能，教师即“蜡烛”，燃烧自我去照亮学生，只讲奉献而不求回报，以至于在社会重重的无形压力下，教师肩负着无形的压力。但那只是以前腐

朽思想的观点，我觉得教师是一个高尚的职业，它既不伟大也不渺小，但它却在当今社会上有着不可忽视的地位。俗话说：“再穷不能穷教育”，教师是教育的传播者，这也是它的独特之处，容许不了忽视。同时，正因为它不容许忽视，所以处在这个行业中，每个教师都务必有职责感，教书育人双重重任予一身，它不仅仅代表着教好学生的文化知识与技术，而且还要更好的教育学生做人的道理与做人的原则。所以，要想做一名合格的教师，不误人子弟，就务必热爱自我的选取，调整好心态，靠着职责感，努力做好工作！

然而，光靠职责感也是不行的，还务必在头脑中贮存“墨水”，想给学生一滴水，教师就务必有长流水的趋势，孜孜不倦地学习，储备丰富的知识，这样才能教给学生更多的知识。这几天几位辅导教师讲的课就充分印证了这个事实。他们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我深受启发。从事这个行业应对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我们的职责和义务。这就要求我们加强“教育艺术”的学习，加强科学文化知识的学习。例如学习“如何提高教师的职业修养”、“如何做好班主任工作”等。我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。

在应对新的状况，在推进素质教育，倡导更新教育理念的同时，我觉得教师的劳动就应充分体现灵活、机动性，以学生为本，一切为了学生，一切服务于学生。原先我认为教师在毕业后，工作时只要勤备课，勤批作业，勤解题，勤答疑就行了。但是此刻看来，这是绝对行不通的，我们在学校里学的专业知识并不是和时代紧紧相扣。教育的理念、方法、形势日新月异，只有不断地学习，不断地更新自我，才能不断地吐故纳新，才能不断地弃莠汲良，才能使自我的教学工作到达最优化，教育活动才最有效率！教育要与时俱进，教师只有学习！

虽然这几天接触到的只是理论知识，但今后，我会结合这几

天所学的知识，努力扩展自身的知识面，不断深度钻研，改正不足，争取在各个方面做得更好，做一名合格的中学教师。

培训老师年度工作计划总结篇五

办好一所学校，关键在于拥有一支高素质、稳定的教师队伍。这是提高学校办学水平的基本保证。这一年来，我校主要从以下几个方面来做好教师培训的工作。

一、坚持以人为本，加强师德建设工作，努力稳定整个教师队伍。

教务处坚持在教师例会时间认真组织全体教师学习有关文章。通过学习，进一步帮助教师提高认识，树立正确的人生价值取向。此外，学校还进一步努力，创设宽松、和谐的人际环境。因为大家能在一起学习、生活和工作，就是一种缘分。作为学校管理者，能够经常深入到教师中间，参与各种大小活动，通过相互沟通、交流，彼此间建立一种比较和谐、融洽的同事关系，自然也就可以避免和消除许多工作上的不理解和误会，对于学校整个教师队伍的稳定工作起着十分重要的作用。

二、认真抓好教师的业务学习、培训及工作，努力促进教师个人专业成长。

上半年：一是继续开展多媒体示范课教学

通过这一活动的开展，增进了教师间的相互了解，各位教师在听课中中提高了自己的业务水平，有力的促进了我校教师的课堂教学登台阶、上水平、提质量。所有示范课教师在教材挖掘方面都非常细致，教学活动设计比较有创意，课件制作精美，注重了师生互动和生生互动，用自己独特的教学方式，从不同角度展现了自己的教学风采。特别是王璐老师讲

解的《神奇的货币》，深入浅出，贴近实际、贴近学生、贴近社会，引人入胜。

二是加强对新教师的培养

三是师生谈话活动

师生谈话是全面把握学生思想脉搏的有效途径，谈话可以全面深化学生教育管理工作，推动良好校风、学风的形成。通过推行师生谈话，沟通思想，交流情况，研究问题，交换意见，拉近师生间距离，有16位教师不仅针对学生存在的问题积极寻求方法解决，而且针对反映的问题和解决的方法进行了认真的反思和总结，并运用到实践中，有效地提高了课堂管理水平。

下半年：一是加强理论学习，提升教育理念

为培养新世纪所需人才，任课教师必须不断更新教育理念和专业知识，不断充实和完善自我。为此，教务处采取自学和集中学习的方式组织教师学习先进的教育教学理念和专业知识的学习，不断提高教师业务素质。12月每位教师根据一学期的学习体会结合自己的教学实践撰写一篇有关教学与管理的论文。

二是以多媒体为中心，提高教育教学能力

随着多媒体技术的发展，多媒体环境下的资源应用和教学设计已成为提高教师整体素质的重要手段。为了适应新的教育教学形式，校党委7月份建成三个备课室。如何利用好这一平台，如何让备课室成为提高教师教学能力的主渠道，教务处分三步走制定了教师多媒体教学培训计划。

1、专题讲座

教务处组织了多媒体应用相关知识的专题讲座，窦跃武老师主讲了《网络资源查询、下载》；彭红英老师主讲了《powerpoint知识讲座》、朱志荣老师主讲了《word知识讲座》，各教研室针对各教研室学科特点，组织本教研室有多媒体教学经验的老师在教研室进行了培训，基础教研室胡永顺老师主讲了《photoshop图像处理》，法律教研室李雪松老师主讲了《如何利用网络资源制作案例视频》。基础教研室还在教研室进行了多媒体教学展示课。

2、计算机word能力考核

根据科研处制定的信息技术应用能力培训考核方案的要求，教务处、科研处于10月22日下午对非计算机专业教师进行了计算机word模块的技能考核，共有34名教师参加了本次考核，考核达标率是100%，达优率是59%。考核成绩均是监考教师当场登得分，评分公开、公平，及时准确。此次考核不仅检查了教师培训效果，达到了提高教师计算机应用水平和提高教师运用信息技术意识的目的，而且使教师真正将学到的知识和技能结合起来，用于解决实际问题，为制作多媒体课件打下了坚实的基础。

3、多媒体示范课教学

教务处发挥骨干教师的示范带头作用，每周六下午都有一名骨干教师进行多媒体示范课教学，骨干教师充分展示自己的教育才能和教学风采，通过课件生动的画面、鲜活的表现形式，打破了过去课堂教学单一沉闷的气氛，将一些枯燥的教学内容形象化、直观化、趣味化，有效地提高了课堂教学效果，真正起到了示范带头作用。全校教师踊跃听课，从骨干教师身上汲取先进的教育理念和教学方法。

教务处通过一系列的活动和措施，形成了现代化教学手段与传统教学手段互为补充、相得益彰的教学格局，从而大大提高了课堂教学的有效性。

三、充分利用各种资源，采取“走出去，请进来”的办法，努力拓宽教师学习的渠道，为教师全面提升自身素质创造条件。

大家知道，由于教师这一特殊的工作岗位，对于绝大多数教师来说，平时外出学习的机会极少，因此我们就充分挖掘资源，在“走出去”的同时，采取“请进来”的方式，努力为教师创造学习的机会。

以上所说的，是近年来我校在教师培训工作方面所做的一些实践与探索。面对新的形势和要求，我们仍然感到还存在许多的问题和困难。比如，有些教师对“终身学习”的观念认识不足。再比如，学校办学资金紧缺，严重影响师资队伍建设的全面铺开等等。因此要真正做好这项工作，还需要花很大的力气。今后我们将继续努力把教师培训工作做得更好，为学校的发展多做一些实实在在的事情。

一年来，我校校本培训工作能认真落实区教育局有关文件精神，能按计划组织进行且富有特色。本年度校本培训工作以提升教师整体素质，自觉遵循教育教学规律，掌握现代教学方法和现代教学手段，培养创新精神和实践能力为目标，坚持从实际出发，统筹安排、分类指导、按需施教、注重质量和效益的原则，进一步明确目标，强化管理，确保该项工作正常开展，收到一定成效。现将这一年来的主要工作总结如下：

一、更新理念，明确目标。

我校将教师校本培训工作列为学校工作中的重要任务，充分认识到全面实施教师校本培训是更新教师知识结构，转变教师教育理念，提高教师业务素质的重要举措。为了更好地落实学校教师队伍建设和校本培训三至五年工作思路，在开学初特制定我校教师校本培训工作计划，在计划中规定培训内容及其形式，落实措施保障，明确校本培训目标。学校领导高

度重视教师校本培训，并成立专门的领导小组，确保教师校本培训工作扎实、有效地开展。

二、狠抓常规，注重落实。

为了更好地开展校本培训工作，学校要求全体教师必须参与校本教研，以教研组为单位，同时设立备课组，为了提高全体教师的三项基本功，我校于本学年着重于训练教师的三项基本功，定于每周三的这个时间进行集中研讨和培训。教研组每周四进行研讨，组织教师集中培训首先做到了“三定”和“三查”：即在每次培训前定时间，定内容，定主讲人，培训时查出勤、查记录、查反思，从制度上保证了培训的严肃性和重要性。同时各教研组根据教师们对学习内容的需要，在开学初广泛征求教师的意见，有针对性的安排培训内容，确保内容是教师们需要的能在教学中产生实效的东西，避免了吃力不讨好的现象，确保内容的实效性。为了加大教学常规管理，学校行政分别下到各教研组、年级组具体指导。教导处进行随堂听课，不定时检查教师的备课、上课和作业批改情况，同时要求各教研组长经常深入各班听课，评课，参与各备课组的教学研讨活动。

三、强化管理，创新模式。

教师校本培训工作，是学校管理工作中的一个永恒主题，同时又是一个系统工程，强化管理，确保措施到位十分关键。本年度突出以下培训重点：

一是突出对新课程内容的培训。随着新课程改革的不断深入和发展，教师的自身素质面临着前所未有的挑战。为此，我们每个教育工作者都必须认真扎实地学好新课改理论，提高对新课改的认识，转变教育教学理念，改变教学行为。课程改变学生的学习方式，同时也将改变教师的教学方式。为此，我们这个学期对青年教师们进行了大量的新课程培训，学习新课标，进行教材解读。

二突出教师三笔字的培训。为了整体提高我校教师的素质，本学年我们着重培训教师的三笔字，学习三笔字的各种理论的同时，要求全体教师多多学习各种书法，通过一学年的训练，全体教师整体的三笔字有了一个很好地提高。

三是采取“走出去，请进来”的灵活培训形式

“走出去，请进来”使教师吸收新的信息，开阔眼界，树立新的教育理念。本学期，校本课程和综合实践课程培训外。同时学校多方创造机会，让教师多接触、多学习，积极组织教师参加、省、市区各级各类观摩、培训等教研活动。

本年度我校的校本培训工作取得了一些成绩，但离领导和老师们的要求还有一定差距，今后我们将始终抓住创新这一主旋律，扎实有效地开展教师培训工作，争取更好成绩。

20xx年9月，我从一个学生转变为一个教师，从大学校园跨入了中学校园，从一个对教师职业崇拜到一个自己身为教师的处境，开始了从事基础教育的里程。初涉教育领域，就给了我一种无形的压力，作为一名七年级班主任，该如何去组织管理一个班级，如何做好教学工作，如何与学生沟通，如何做一名学生喜欢、家长满意、学校认可的教师……初为人师，我的感觉正如一只“无头苍蝇”，不知该从何做起。

为期一学期的新教师培训，则使我一下子有了信心。他给了我一种方向，给我引了一条路，渐渐使我拨开了眼前的一层一层的迷雾，使我对教师这个职业有了较深刻的认识，而且获得了更专业的业务知识，使我从思想上，业务水平上，都有一定的提高。

作为一位刚上岗的新教师，我认真对待每一次培训，从授课的老师那里吸取经验教训，从而实实在在地内化为自身的教学思想，规范着自己的教学行为。通过培训，我慢慢的适应了新的工作环境，并逐步适应了教师这一角色。在这里，我

想谈谈我培训后的几点收获。

第一，要有爱心，尊重学生，欣赏学生。教师要在教学中树立以学生为本的现代教育观念，课堂的教学设计及实施更要以学生为根本出发点，给学生提供思考、创造、表现及获得成功体验的机会。作为一名教师，担负着孩子的未来。对于孩子的培养，首先要有爱心，有了爱心，才会对学生产生耐心，耐心的去了解他们并鼓励他们。教师做的工作不只是教书，更重要的是要学会学生做人的道理。特别关爱后进生，尊重学生的个体差异。

教师要学会欣赏每一位学生，欣赏学生，就是要欣赏学生的进步，欣赏学生的创造性，欣赏学生的个性差异，欣赏学生的意见和见解。教师应当尊重学生的选择，善于发现学生的优点，宽容他们的缺点；相信每一位学生都有无限发展的潜力；真诚对待每一位学生。这样易于培养融洽和谐的师生关系，还会激发学生热情，并提高学习的兴趣及积极性，让学生在快乐中成长，在快乐中学习。

第二，要及时进行教学反思。所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。优秀教师之所以优秀，是因为他们善于在每节课后及时反思自己的教学，不断改进教学，以增加课堂教学的魅力，达到及时调控学生的情绪，引导学生积极参与课堂教学的目的，使学生获得更好的发展。教学反思，包括以下几点：

反思自己成功的做法。每节课都有不同的成功之处，例如充满吸引力的课堂导入、有趣的对话，有益的启示等等。教师以自己的创造性的教学思维，从不同的角度和深度把握教材内容，并以恰当的方法和表现力设计教育环节。

反思失败、失误之处。任何人的教学总会有不足之处，教师应该把课堂中出现的不足记录在教学反思中，然后进行分析、

思考。

反思学生。学生是课堂教学的根本出发点和落脚点。学生对于本节课的学习情况直接反映教学。教师要详细记录学生对所传授知识的接受状况，包括所授知识的接受程度，重难点的掌握和理解程度等。

第三，做好新形势下的班主任工作。做好班主任工作的前提是要了解学生，研究学生。不了解孩子，不了解他的智力发展，他的思维、兴趣、爱好、才能、禀赋、倾向，就谈不上教育。关爱每一位学生，不歧视学困生，这是班级管理的重要要求。注重培养学生的情感，培养学生的班级意识和集体荣誉感，养成良好的生活习惯和学习习惯，激发学生的学习兴趣，创造良好的学习环境，搞好班级的卫生、纪律工作。班主任的教育就是细节教育，细节无小事，处处皆习惯。习惯养成的过程就是学生感受和得到教育的过程。

与此同时，还应注意与学生家长的及时沟通，使家长能比较深入地了解学校、了解子女在校的学习情况，促进家长与教师间的情感交流，进一步听取家长对班级管理和教育教学的意见。学校与家庭合力，挖掘学生的优点，并加以引导；发现学生的缺点，要及时教育。

第四，提升理论水平，积极参加学校科研。素质教育呼吁科研型的教师队伍。老师应该树立积极的科学教育观，不断提高自身科研素养。作为新教师，我们没有多少教学经验，理论水平低，对自己的工作不善于总结归纳，现在，通过对教育研究的理解，基本上能用理论来指导自己的实践活动。在教育教学理论的指导下，把握了教改方向，坚定了探索新路子的信心，并增加了教育科研的意识，认识到不能只做教书匠，而要做新时期的教育家。

在日常的教学和工作中，新教师应多听多观摩富有教学经验和讲课艺术性强的老师的课，随后与其他教师相互交换意见，

把先进的教学方法、处理教材的艺术和心得体会学到手，融会到自己的教学中去。个人的知识毕竟有限，只有不断地学习别人的先进经验，才能得到不断的充实和提高。新教师都缺乏教学经验，而教学经验又是搞好教学所必需的。因此，尽可能多向别人学习，吸取他人的经验，弥补自己之短。

第五，要有创新意识，树立终身学习的目标。教师只有树立“活到老，学到老”的终身教育思想，才能跟上时代前进和知识发展的步伐，才能胜任复杂而又富有创造性的教育工作。“问渠那得清如许，唯有源头活水来。”只有不断学习，不断充实自己的知识，不断更新自己的教育观念，不断否定自己，才能不断进步，拥有的知识才能像“泉水”般汩汩涌出，而不只是可怜的“一桶水”了。时代呼唤教育创新，呼唤创新型人才，素质教育把培养创新精神和实践能力作为重点，正是反映时代的要求，作为教师也要用创新理念武装自己。

为期一年的培训，就我自身而言，让我树立了终身学习，终身教育的思想。我更深刻地认识到，作为一名合格地人民教师，道路曲折而又漫长，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。但我坚信，只要自己努力，就一定会成功！我未来的路还很长，我需要学习的东西还很多，我的责任还很重大。通过培训，让我发现了我存在着许多不足，需要我在今后的工作中进一步去发现，且及时弥补。“始生之物，其形必丑”。作为一种新的尝试，我愿成为教育这片神圣土地上的一块小小的铺路石。培训虽然结束了，但是我真正的教师历程才刚刚启程，学无止境，我会在探索学习的道路上不断完善自身素养，争取实现人生价值！

总之，经过这一学期的新教师培训，我深深领悟到，没有教师的成长，永远也没有孩子的成长。作为一名人民教师，不断提高自身的文化素养和教学水平，势在必行。“学如逆水行舟，不进则退”，时代的脚步永远都不会停留，我们必须不断地学习，活到老，学到老。只有这样，我们才无愧于我

们这一神圣的职业！

培训老师年度工作计划总结篇六

20__年9月19日，江宁区20__新教师齐聚上元小学报告厅，进行了入职后的首次培训。将军山小学的__校长给我们带来了一场轻松愉快的讲座：谈新教师如何与家长进行有效沟通。于校长列举了一个接一个的生动事例，并用幽默风趣的语言为我们剖析讲解，给我留下了非常深刻的印象，也给我们作为一名班主任的新教师如何跟家长沟通点亮了一盏明灯。

半个月前刚开学的时候，面对班主任会议上布置的任务，头绪多如牛毛。班主任工作不仅多而繁杂，再加上各个学科任务，结合自己所带班的实际情况，时不时就会想要抓狂一次。与此同时，面对五年级的孩子和一些家长，我也产生了困惑之情，实在是没有多余的精力去想解决的方法。刚工作的我也实在理不清问题到底出现在哪里。

__校长从四个方面对新教师进行了指导：新教师的自我表现、家长的类型、沟通的基本规则及方式和四个案例分析。这些要点条理清晰明确，对于刚刚工作半个月的我来说很是珍贵。让我对工作有了新的`想法：

首先，从自己的身上入手，给自己诊诊脉。俗话说“对症下药”，只有找到问题的关键所在，才能有效的解决各方面的事情。对应于校长说的新教师的表现，我找出了自己是哪一种类型：妄自菲薄与盲目迁就。这就是我的缺点所在。这让我明确了接下来自己做事：要为自己树立一定的自信，要有一定的教学原则。先要克服自己心理上的缺点，然后对学生的常规，要严格地按照要求执行。

其次，能认清并大致的划分出家长的各种类型，做好充分的心理准备。在对孩子有逐步的了解过后，慢慢地接触到各个

样的家长，为后面处理学生事务、请求家校合作打好坚实的基础。

再次，与家长应该用什么样的方式去沟通：注重细节。于校长提供了给予尊重、善于倾听、勤于联系、适距等距等九种方法。但是展开来说白了，我认为最重要的事情可以用一句话来概括：细节决定成败。在与家长学生沟通的时候，一个称呼，一句请坐，一次倒水，一回礼仪，一个手势，一份态度，一种语气都可以给人一种不同的感觉，慢慢地积少成多，这些“一次一个”就会成为家长学生对你的评价，成为你的教育姿态，教育习惯，教育气质。就是这些细节的东西，最能打动人，最能虏获家长孩子的心，最能拉近交流时心与心之间的距离。

最后，是教师最少不了的：爱。一切为了孩子，一切从孩子的角度出发，关心爱护他们的成长。每个孩子的成长只有一回，希望我能真诚不留遗憾的去面对每一个孩子的成长。

从细节做起，从心做起，从身边的一点一滴做起。说起来容易，但是要做到，需要的更是一份长期的坚持。20__新教师，我们一起加油！