

2023年大班健康我会变教案反思(大全5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班健康我会变教案反思篇一

活动目标：

1. 欣赏各种会变的动作，初步感受身体动作的多样变化和特征。
2. 尝试运用绘画方式画出属于自己的不同动作造型。

活动准备：

1. 人物动态赏析画3幅、粉笔。
2. 幼儿画纸、记号笔、油画棒。

活动过程：

一、导入：相互交流对身体的了解

1. 你们的身体能做出哪些动作？
2. 请幼儿说说自己的看法，大胆尝试将身体变化出各种动作造型，也可以两两合作。

二、欣赏：我会变

1. 教师听取幼儿的意见，对幼儿做出的动作给予肯定。
2. 请一幼儿用自己的身体摆出这种姿势后，教师与幼儿共同以绘画的方式在黑板上画出该动作。
3. 在幼儿想象的基础上，教师结合赏析画中的图案加以引导（如我会变做操一样、举重一样、跑步一样、跳绳一样的动作）。
4. 鼓励幼儿想象出更多不同的动作，以记录的方式在黑板上做标记。
5. 结合已了解的一些动作，进一步感知手脚的多变。

三、绘画：我会画变化的人

1. 教师说清楚绘画要求：应运用圆形（表示头）、长方形（表示手和脚）进行作画。
2. 幼儿绘画，教师巡回指导。对个别想象思维有创新的幼儿给与表扬，对个别能力较弱的幼儿给与鼓励和帮助。

四、评价：谁变得最可爱、有趣？

鼓励幼儿大胆表述自己的画面内容，并将作品自豪地张贴在“我会变”主题墙上。

活动反思：

我们班的孩子们特爱表现，一提到用身体表现各种动作，个个都千姿百态地摆起来了，从而也捕捉到了很多特别精彩的身体动态，为他们绘画“我会变”埋下了伏笔。在绘画中，很多孩子一边绘画一边念念有词，有的还不时地摆一下要画的造型，很是投入。由于画技还不够，画面显得简单，但都是孩子们大胆想象表现出来的，他们还喜欢评论画面，乐得

自我欣赏。

本次活动我运用的是幼儿自由想象画画法，老师几乎不给任何范例，但有几幅精彩的人物变化动态赏析画我给孩子们做了详细的有趣的点评，由此打开了孩子们的想象力，鼓励幼儿大胆地创作，幼儿的画面很丰富，但是画的效果从审美角度看不算理想，主要是画人技法不够，画的人物形像较简单，虽然动态很多，但色彩、图案的装饰等有些简单。作为大班幼儿了，我想画技很重要，对孩子能否表现一幅好的画有决定性的影响。因此，训练幼儿的画技应该是我近阶段美术课的一个重点目标了。

大班健康我会变教案反思篇二

一、说设计意图：

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是我们常常遇到的一个问题。本次活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的肢体动作配合轻快的节奏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿的积极性，主动性和创造性，使幼儿愉快地投入整个活动中。而《我会变》是一首旋律生动活泼、节奏感强的幼儿喜欢表现自我的教材，它通过创编水果造型来体现的是人的丰富形象的肢体动作，容易引起幼儿的学习兴趣。

二、说活动目标：

当代教育论认为教育过程就是师生交往积极互动，共同发展的过程。师幼互动是本活动的教法学法的最大特点，一方面，幼儿是音乐活动的探索者，学习者和创造者，幼儿带着对音乐的热爱，带着对音乐教育活动的期盼、带着各种各样的问

题和挑战，主动积极地参与到音乐活动中，自由地与音乐交流、大胆地表现自己优美的动作，对于音乐活动的愉快体验主动与老师沟通，吸取经验，并获得教师的支持、帮助，与鼓励。另一方面，教师是幼儿主动学习的引导者、支持者和促进者，也是幼儿音乐表现和艺术创造活动的发现者、欣赏者和学习者。教师为幼儿营造一个愉快、欢乐、无拘无束的音乐游戏氛围，从而有效地激发幼儿音乐学习和不断创新的动机兴趣，充分体验到音乐游戏所表达的快乐，让幼儿有充分表现自我的机会。为此，我为《我会变》这一活动确定了以下的目标：

- 1、跟着音乐愉快地做动作，喜欢参与活动。
- 2、尝试用身体创造性地表现各种水果的造型。

三、说活动的重点、难点：

根据目标，我把活动的重点和难点都定位于：让幼儿尝试用身体创造性地表现各种水果的造型。对于小班幼儿，他们认识是具体的、直观的，只能根据外部的特征来区别事物，水果中的不同最直观的便是造型，幼儿对此也有了一定的经验认识。通过教师的引导，幼儿的模仿到自创的肢体动作，与相似的水果联系起来，使活动呈现了趣味性，同时寓教育于生活情境、游戏之中。

四、说活动准备：

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备

- 1、魔术帽一顶，魔术棒一根。
- 2、水果娃娃卡片5张（苹果、梨、香蕉、龙眼、西瓜）

3、五角星贴贴若干。

4、课前学唱歌曲《我会变》。

五、说教法：

直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维，所以在幼儿园音乐教育中贯彻直观性原则非常重要。以看卡片上的形象的水果图案的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学由难变易，活动开展得生动活泼，从而激发幼儿参与的兴趣。

采用演示法是因为能引导幼儿有目地的、仔细的观察教师的动作，启发幼儿积极思维，将看到的具体形象和肢体动作联系在一起，是解决活动重点和难点的有效方法。

六、说学法：

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个活动，始终以幼儿为主体，变过去“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重、难点，幼儿将运用观察法、互相学习等方法。

观察法是幼儿通过视、听觉器官积极参与活动，幼儿通过观察卡片了解水果娃娃的不同造型。

相互学习法是幼儿在结合了水果娃娃不同造型的基础上，扮演自己喜欢的水果造型的动作或相互学习表演不同形态的水果造型的动作。

七、说活动过程：

我采用环环相扣的程序为本次活动设计的流程如下：

1、观察水果娃娃的不同造型。小班孩子有意、注意的时间较短，在活动开始，充分利用孩子的这段有意、注意时间，引导幼儿观察各种水果的不同之处，并鼓励他们讲述不同之处。

2、尝试用身体创造性地表现各种水果造型。由于幼儿的年龄特点，对学习的认识很大的程度都依赖于行动，那么鼓励幼儿当“水果人”扮演自己最喜欢的水果造型既能满足幼儿的天性，又能在音乐游戏中让幼儿体验快乐。在幼儿扮演自己的水果造型的同时也让幼儿相互学习到同伴表演的不同形态的水果造型。

3、玩音乐游戏《我会变》。老师当魔术师，幼儿扮演水果人，带领幼儿用《我会变》的曲调将动作和魔术师的咒语引入仿编的歌词进行游戏表演。如：（边做动作边唱）我们都是水果人，我们都是水果人，我会变，我会变——（魔术师念咒语）哧哧哧，哧哧哧，（幼儿即变成指定的水果）我会变成xx人（西瓜）。

4颁奖活动。由幼儿推选出最具有创意的水果造型，并为其幼儿进行颁奖，奖励五角星小贴贴。

活动结束后，我们还不能马上告一段落，教师可以为幼儿扮演的的水果造型照相留影，放入表演区，相信幼儿会对水果产生持续的兴趣，或许还可以从中产生一些更有价值的活动。

幼儿园活动实录：按物品的共同用途分类（大班数学活动）

设计意图：

近几年，随着房产的升温和经济的发展，很多人都买了新房子，忙着搬新家。在幼儿园里幼儿也时常谈论着自己的新家，新家的小区名字他们也能记得清清楚楚，最近的游戏中也十分热衷和同伴一起玩模仿搬新家的角色游戏。

幼儿园新《纲要（试行）》第二部分第二大点——科学领域的目标的第三点指出：理解生活中的简单的数学关系，能用简单的分类、比较、推理等探索事物。根据幼儿的兴趣和大班幼儿的数学思维发展的特点，教师设计了这次活动——按物品的共同用途整理物品。教师为创设搬家后的生活场景，让幼儿在生活的情景中学习数学，引导幼儿尝试运用分类这一数学知识来解决活动中遇到的矛盾。围绕着清理杂乱物品的过程，通过比较——归纳——推理三个步骤，启发幼儿在实际的动手操作过程中，一步步地明白如何把物品按共同的用途进行分类、并说出给物品分类的依据。鼓励幼儿大胆运用数学知识来解决生活中遇到的问题，从中领略数学的价值和意义。

活动目标：

- 1、积极参与活动，体验分类给我们生活带来的便捷。
- 2、理解分类的实际意义和了解如何按物品的共同用途分类。
- 3、愿意与同伴共同探究，感受和同伴共同完成合作的快乐和自信。

重点难点：

把物品按照用途进行分类，并能大胆的说出分类的理由。

活动准备：

- 1、大箱子一个、中号整理箱4只，活动前把物品的标签事先贴在整理箱子上。
- 2、书籍、碗、筷子、汤勺、锅、锅铲、砧板、菜刀、鞋子、漏勺、碟子衣服、裤子、袜子、球、积木、玩具车若干。

3、幼儿操作图和各种物品图片各4套、“服饰用品”、“玩具”“厨房用具”、“书报”、字卡一套、黑板一块。

活动过程实录：

一、情景表演——找袜子。鼓励幼儿运用生活常识说出解决问题的办法。

幼：帮她找、把东西放好、把东西分类……

师：是个好办法，我们就试一试把东西分类整理这个办法吧。

（评析：以生活事件为切入点，抛出生活中的矛盾激起幼儿运用数学知识解决问题的兴趣，符合大班幼儿的学习特点。）

二、鼓励幼儿尝试把物品图片进行分类和了解类别名称。

（一）引导幼儿分组把物品的图片进行分类。

1、师：在分物品之前，请你们先把物品的图片分类，请你们把有共同用处的东西放在一起。

2、师出示裤子与衣服的图片：它们有共同的用处吗？它们的共同用处是什么？

幼：有，它们都是拿来穿的。

3、师提出操作的要求：同一小组的孩子要互相商量，商量后再把有共同用处的东西贴在同一个格子里，图片背后有双面胶，我们撕下小纸片后，把小纸片防到小框子里，保持清洁。

4、幼儿自由选择“西瓜”组、“雪梨”组、“香蕉”组、“苹果”组操作。

（评析：教师为幼儿提供操作的机会，并让幼儿根据自己的

兴趣分组共同合作完成。操作时，教师使用的是物品的喷绘图片，图片逼真、形象，教师对幼儿操作时行为习惯的要求到位。但在此环节里，教师说得太多，没能给幼儿更多思考、探索、总结的机会。）

（二）操作结束后，幼儿分别说出自己小组分的类别以及理由。

1、苹果组幼儿发表自己的办法及理由。

苹果组幼：我们把球、小车、电动玩具放在一起，因为它们都是玩的。

师：哦，都是给我们玩的。这些东西都有一个共同的名称，是什么？

幼：玩的东西、玩具…

师：对，这些物品的共同名称叫做玩具，苹果组你真行。

2、雪梨组幼儿发表自己的办法及理由。

雪梨组幼：我们在格子里放了衣服、裤子、鞋子…，它们都是用来穿的。

师：哦，这些东西都是穿戴在我们身上的物品，它们有个共同的名称，想一想叫什么？

幼：衣服、穿的、衣裤…

师：我们通常把穿戴在我们身上的东西叫做服饰用品。

3、香蕉组幼儿发表自己的办法及理由。

香蕉组幼：我们把碗、锅、砧板、电磁炉放在一起，因为他

们都是用来做饭和吃饭的。

师：平时在家里我们会把它们放在什么地方？

幼：厨房。

师：它们的共同名称叫做什么？

幼：煮饭用具、炊具、碗具…

师：这些东西平时都放在厨房里，通常大家把它们叫做厨房用具。

4、西瓜组幼儿发表自己的办法及理由。

师：西瓜组的小朋友在这个格子里放了什么？

西瓜组幼：书、报纸、字典…

师：请你们说一说把他们放在一起的理由。

西瓜组幼：因为它们都是用来看的。

师：哦，都是给人们阅读的，这是它们的共同用处，这些东西的共同名称是什么？

幼：书籍、读物…

师：大家通常把这些东西称为书报。

5、教师与幼儿共同给物品归纳类别的名称。

师：刚才我们学会了把物品按照共同的用途来分类，都有那些名称？

幼：玩具、服饰用品、书报、厨房用具。

（在这个环节里，幼儿操作结束后，教师通过提问与幼儿互动，给幼儿有一个交流表达机会，幼儿能够结合自己的生活经验说出分类的理由，教师是在幼儿回答的基础上总结提炼的，不仅肯定了幼儿的想法，而且在幼儿原由的知识层面上作了提升。遗憾的是教师急于想得到答案，没有能给幼儿充分表达的机会，在对幼儿主体性的发挥上做得不太够。）

三、幼儿分组整理凌乱的实物。

（一）教师为幼儿提供4种用途不同的物品实物，鼓励幼儿把它们按照共同的用途分别放入贴有相应类别标签的箱子里。

师：请把有共同用处的东西放在同一个箱子里。

（二）操作结束后，幼儿互相检查整理物品的结果。

（评析：教师为幼儿提供了各种实物，让幼儿分组进行分类，幼儿根据自己的认知经验和刚学到的知识进行操作，体验到成功的乐趣。在评价环节，教师运用同伴评价方式，激发幼儿学习的主动性。遗憾的是实物大体与刚分过的图片一致，如能与幼儿的生活习惯相联系提供给幼儿不同于前面图片的实物，为幼儿提供一个提升探索的机会，效果会更好。）

四、结束部分

1、凌老师在幼儿整理好的服饰用品箱子里快速地找到了袜子。

2、教师小结：今天我们一起把物品按共同的用途进行分类，分类让我们的生活变得好方便啊。

（评析：教师对本次活动做了一个提升和总结，笔者认为教师应让幼儿自己说出分类给人们生活带来的好处。）

对于本次活动的综合评析：

一、关于选材

本次活动材料的选择体现了“生活化”的特点。《纲要》用“身边事物和现象”“周围环境”“生活经验”等词句明确了数学内容应取材于现实生活，适应幼儿的实际水平。教师选择幼儿较为熟悉的生活——“搬家”作为教学活动的主要材料，创设了轻松、活泼的教学氛围，使教学活动源于幼儿的生活，引导幼儿积极运用已有的生活经验去探索、去发现、去体会。

二、关于目标的定位

教师在制定目标时，能意识到从知识技能转到关注“三维目标”达成。即关注幼儿认知、能力、情感三方的发展。目标定位符合大班幼儿年龄水平。目标明确了行为的主体是幼儿，陈述的是幼儿学习的结果。但在数学情感与能力的目标表述方面过于宽泛，活动落脚点不够明确。

三、关于数学情景的创设

教师立足于从幼儿的生活经验和生活环境出发，充实创设幼儿熟悉的生活情景——“搬家”，引导幼儿从实际生活中感知，从中体验数学知识的乐趣。教师把数学内容设计成一个生动、真实、可亲身体验的生活事件和游戏情境，为幼儿提供了可亲身体验的生活时间，使幼儿自然而然地与情境中的人、事物、事件相互作用，由境生情，由情促学，全身心投入数学活动，体现了一个数学内容就是一个情境、一个事件、一个情节的展开，把教材变成幼儿可操作、可感知、可表现的实践活动。

四、关于教学过程的设计

教师已经意识到教学应从直接传授为主转向引导发现，以幼儿的直接体验为主，充分发挥幼儿主动性与参与性。整个教学活动教师提供给幼儿两个大的操作时机，让幼儿在轻松的活动氛围中探究与发现，从而激发他们学习的主动性。

五、关于幼儿的操作练习

本次活动的操作体现出教师新观念，操作练习亦能体现“生活化”。教师紧密联系生活，为幼儿创设熟悉的生活情境，让他们在活动着的环境中操作练习，促使幼儿运用已有经验，探索数学知识，获得良好的情感体验，从而对数学活动感兴趣。本次活动选取生活中的实物供幼儿摆弄，注重将现实生活引进课堂，让孩子在实践中获得直接经验，自己感悟数学知识以及数学给人们的生活带来的好处。

六、关于活动中的师幼互动的处理

从活动中得以看出，教师的观念开始有所转变，努力成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者，并让幼儿面对生活，通过自己的实际操作、探索和自己与客观事物的真实接触中学习数学，理解数学，发展数学，学会应用数学的观点和方法去发现和解决身边的实际问题，而不是把它们作为一种知识储备或教条。《纲要》中指出：“幼儿园数学应尊重幼儿身心发展的规律和学习特点，充分关注幼儿的经验，引导幼儿在生活 and 活动中生动、活泼、主动的学习。”

本次活动的内容来源于幼儿的生活，把生活中知识恰到好处的运用在教学活动中，教师为幼儿创设情境并能及时地抓住教育契机，对幼儿进行了恰当、巧妙的指导，体现了教师先进的教育理念。活动中，教师的善于观察、果断决策，针对幼儿的表现，尊重幼儿的活动兴趣，让幼儿在积极互动的活动氛围中进行探究活动，调动了幼儿活动的积极性，促进了活动的顺利开展。

七、本次教学活动带来的思考

（一）在数学活动中应如何处理好教师的主导性与幼儿主体性的关系？

（三）在数学活动过程中，教师如何让幼儿有更多思考、探索、总结的机会？

（四）幼儿园的数学活动如何与幼儿的生活习惯相联系？

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

大班健康我会变教案反思篇三

- 1、感受图形分解和组合的变化；
- 2、尝试运用重叠和拼接等方法进行图形拼图；
- 3、发展想象力，体验图形创造的乐趣。

活动准备

2、幼儿操作材料：小鸡示范卡一张、青蛙示范卡一张、相应拼图块若。

活动过程

1、游戏导入

找图形。教师用半圆形、长方形、三角形、圆形、正方形等卡片在黑板上拼出房子、卡车图形。然后引导幼儿观察后提问：你发现了什么图形？它做了房子（卡车）的什么部分？请幼儿找一找，说一说。如：我发现三角形，它做了房子的房顶。

2、拼图形

（1）送礼物。教师以送礼物的方式把小鸡的拼图块和青蛙拼图送到每个幼儿手中，引导幼儿观察自己手中拿的是什么图形。

（2）神奇的魔术师。教师把装有小鸡和青蛙示范卡的魔术盒拿出来，并告诉幼儿“有个神奇的魔术师，他藏在这个魔术盒里，他说如果小朋友能说出这些图形的名字，然后把这些图形放到这个魔术盒里面，他就能将这些图形变出一些可爱的小动物。”教师依次请幼儿们上来说出图形的名称，如：我手里拿的是三角形。并把图形放到魔术盒中，然后请幼儿猜猜魔术师会把他们变出什么动物呢？请幼儿自由表达。教师“原来魔术师把他们变成了一只可爱的小鸡。”教师从魔术盒中拿出小鸡示范卡。

（3）小鸡拼图。教师“魔术师真是太神奇了，他是怎么样变出小鸡的呢？我们一起来看一下。”出示小鸡示范卡，请幼儿观察并说出小鸡由哪些部分组成（头、眼睛、嘴巴、身体、翅膀），这些部分由什么图形变成。教师根据幼儿的表达，依次把小鸡的拼图块排序在黑板上。

教师“魔术盒是怎么把这些图形变成小鸡的呢”请个别幼儿上黑板尝试拼图，师幼共同评价，总结方法：观察动物示范卡—观察拼图块—一对比、确认示范卡和拼图之间的关联（即什么图形做什么，放在什么位置，谁放在谁的上面。。。

。。。)一边观察示范卡边操作，并根据实际情况作调整。

(4) 青蛙拼图。教师“刚才，小朋友们已经说出了很多图形的名称并都把它们放到魔术盒里了，它已经把一些图形变成了小鸡，那我们再一起来看一看魔术师除了把这些图形变成了小鸡，还有没有变出其他的小动物。”教师用同样的方法出示青蛙卡片，引导幼儿观察青蛙示范，并进行拼图，边示范边总结拼图方法。

3、我是小小魔术师

(1) 给幼儿发放操作材料，讲解操作要求并进行示范。

(2) 幼儿自主操作，教师巡回指导。

4、活动延伸

(1) 观看动画光碟《猜猜我会变什么》巩固重叠、拼接的方法。

(2) 鼓励幼儿拼出不同形态的小鸡和青蛙。

大班健康我会变教案反思篇四

设计意图：

对于小班幼儿来说，“大灰狼”就是“可怕”的源泉，而他们也总是最喜欢把自己想象成“小兔子”这一可爱又可怜的弱者形象，因此，“小兔子与大灰狼”就成了孩子们心目中永不褪色的经典游戏。而当“小兔子”遇到“大灰狼”时，出于本能，他们除了逃就是打。于是我设计了这一活动，借助“百变小精灵”这一会变的智者形象，引导“小兔子”通过创造性地装扮自己、改变自己的形象来达到智斗的效果，从而学会在遇到困难时能动脑筋，勇敢的战胜困难，并从中获

得成功的体验，提高自我保护的意识和能力。

活动目标：

- 1、激发幼儿主动参与活动的兴趣，鼓励幼儿在与材料的充分接触中创造性地装扮自己，战胜大灰狼。
- 2、在情境活动中体验成功的快乐，初步培养坚强、勇敢的意志品质，增强自我保护意识。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

- 1、提供幼儿自主选择装扮自己的各种材料。
- 2、小兔子胸饰、百变小精灵形象、录音机、磁带。
- 3、课前讲述故事《百变小精灵》。

活动过程：

一、以兔姐姐的身份组织幼儿进入情境活动，为活动主题作铺垫。

“我是兔姐姐，你们是我的弟弟妹妹。今天，兔姐姐带你们到百变小精灵家去做客。”

- 1、兔子们在欢快的音乐声中出发。
- 2、随着恐怖的音乐声出现，发现周围有大灰狼的身影，感到

害怕。

3、“前面就是百变小精灵的家，我们赶紧躲到百变小精灵的家里去想办法吧。”

二、在百变小精灵家“变一变”。激发幼儿主动参与活动的兴趣，让幼儿在与材料的充分接触中动手动脑，创造性地解决问题。

1、出示“百变小精灵”，与幼儿对话。从对话中得知百变小精灵因为很会“变”而不怕大灰狼。

2、百变小精灵将自己“变”的宝贝送给幼儿，让幼儿自主选择并装扮自己。

3、以百变小精灵的身份进行小结，肯定幼儿的大胆表现。

三、在回家的路上师生共同体验创造的快乐和成功的喜悦。

1、在音乐声中神气地走在回家的路上。

2、来了一只大灰狼，但大灰狼已认不出眼前装扮过的小兔子。

3、大家拍手庆祝，活动结束。

活动反思：

孩子们自我意识在不断增强，但他们自我保护意识淡薄，对好多危险的行为引不起注意。为了培养幼儿的自我保护意识和行为，根据小班幼儿的年龄特点，接近幼儿生活，结合游戏设计了这次教育活动。

大班健康我会变教案反思篇五

引导幼儿根据自己所讲故事的内容画连环画

1. 实物投影仪、录音机、钢琴曲磁带

2. 每位幼儿一本绘画练习本，上有第一天、第二天、第三天等字样。

1. 故事，用提问帮助幼儿记忆故事内容。老师富有表情生动的讲述故事：“离我们很远，有一个奇妙的花果山，那里长着一种奇妙的树，会变的树。这种树种下去第一天，就会长成一棵大树，树上只有一片树叶。第二天的时候，这种树就开始变了，它会一下子长出各种形状的树叶：有的叶子象圆圆的苹果，有的象弯弯的月亮，有的象圆圆的轮子，有的象芭蕉扇，有的象葫芦，有的象小朋友张开的手……颜色也变的丰富多彩，红的象火，黄的象金子，绿的象青草，蓝的象天空……真是美极了。到了第三天，你猜，这种会变的树上会发生什么事呢？”幼儿议论后教师继续讲述。“每片树叶上都有一个树叶精灵，有的象在哭，有的象在笑，有的两片叶子靠在一起，两片树叶精灵手拉手好象在做游戏……到了第四天，这种树还会变下去，每天都会变出新模样。”提问：“这种树叫什么树？它第一天是怎样的？第二天、第三天是怎样的？”

2. 幼一起讨论绘画方法组织幼儿讨论：“现在请你们把这个故事画下来，你认为该怎么画？”幼儿个别讲述。师幼一起小结：可以把第一天树的样子画在写有第一天字样的纸上，依次类推。

3. 师交代要求，幼儿作画，教师巡回指导。教师提醒幼儿画自己想出来的树，涂色要均匀。

4. 用投影仪展示幼儿作业，并让幼儿相互评价。

5. 孩子的讲述能帮助教师发现、理解他们的创作意图及创

造性表现，也使其他小朋友学到同伴的优点活动延伸在美工区画自己听过的故事或创编的故事。

主要还是引导幼儿自己去发现。善于提出问题。

选择好的场所让幼儿亲自去亲近自然，幼儿能自主的去观察一年4季的变化，同时能让幼儿了解树变化的同时，对环境保护也能起到很重要的作用。