

2023年人教版四年级音乐教学计划人教 版 小学四年级音乐老师特色教学计 划(实用7篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

人教版四年级音乐教学计划人教版篇一

随着音乐教育改革深入发展，器乐教学已逐渐普及，成为中小学音乐教育的重要内容。器乐教学是通往更好体验音乐的桥梁，是学生学习音乐和表现音乐的重要手段，又是开发其智力的重要途径。要通过器乐教学学习音乐，提高素养，陶冶情操，净化心灵，受益终生。

- 1、激发和培养学生口琴吹奏学习的兴趣，开发音乐的感知力，体验音乐的美感。
- 2、认识音符及常用音乐术语，运用音乐乐理知识知识会唱奏简单的乐曲或者乐句。能自然地、有表情地参与口琴吹奏表现活动。
- 3、能运用正确的吹奏姿势参与各项吹奏活动，能够对指挥动作和前奏做出反应。能对别人和自己吹奏情况作出恰当合适的评价。
- 4、能逐渐养成良好的吹奏习惯，常常练习吹奏技能逐步达到熟练的吹奏乐曲程度。

四年级任教1—3班，这三个班学生对口琴学习兴趣浓厚，随着生活范围和认知领域有所扩展，体验感受创造能力逐渐增强，对音乐进行整体感受的能力也逐步增强。他们虽然比较喜欢口琴吹奏，但似乎不花很多时间练习，所以学习效率比较慢，本学期要采取更多措施督促学生练习，使学生能熟练吹奏出音符或者音乐。四年级学生还应保持良好的学习习惯和兴趣培养，尽可能当然学生在成功的口琴吹奏中找到学习的兴趣和自信，使他们热爱上口琴吹奏。

- 1、遵循听觉艺术的感知规律，吹奏教学围绕“听”而进行，教学中引导学生体验、表现、创造享受音乐。
- 2、建立平等互动的师生关系，因地制宜，面向全体学生因材施教。
- 3、教学遵循“降低难度”“先易后难”原则，培养学生个人爱好和增强音乐的表现力。
- 4、运用讲解示范法、示范吹奏、综合训练、合奏指导、集体教学与个别指导相结合、趣味游戏等教学方法，使学习活动丰富有趣。
- 5、培养认真听、认真看、积极参与、常加练习的良好学习习惯。
- 6、认真学习音乐课程标准，了解学习器乐教学的理论方法，促使对教学案例进行及时的复备和课后反思，针对不同的教学对象选择不同的教学方法，以促进教学效果。

人教版四年级音乐教学计划人教版篇二

本册教材分为八个单元，即第一单元“林中的鸟声”；第二单元“绿水江南”；第三单元“五十六朵花”；第四单

元“学戏曲”；第五单元“环球采风”；第六单元“中国功夫”；第七单元“小小音乐剧”；第八单元“花的旋律”。每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和了解音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、歌表演、集体舞、活动等。

四年级大多数学生对音乐很感兴趣，而且课堂气氛十分的活跃，上课纪律好，举手发言胆子比较大。特别是在歌曲演唱这一块上，识谱能力较强，能够按照音乐的旋律歌唱，富有感情尤其是一些女生，这一群力量比较庞大，很有实力去带动几个乐感较差的学生。

1、知识与技能目标：

(1)、认识延音线，学习四三拍的指挥手势，并能在歌曲中运用。

(2)、认识乐器唢呐、竹笛，以及京剧的主要伴奏乐器，并了解其音色。

(3)、认识和了解不同的民族生活风俗。

(4)、能创编简单的动作为歌曲伴舞。

(5)、通过学习歌曲与欣赏，理解歌曲或乐曲所包含的小知识。

2、过程与方法目标：

(1)、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法，以及自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字来有感情地进行歌唱。

(2)、通过学习本册教材，培养学生能创编简单的舞蹈动作

的能力。

(3)、通过音乐活动，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

3、情感态度与价值观目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的全面发展的新人。

4、质量目标：基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，自创打击乐，能够完整的演唱歌曲，创编简单的舞蹈动作。

1. 认真学习和钻研《大纲》及教材，掌握乐理、听音、练唱之间的联系，使之相互密切配合。2. 分析儿童的实际情况，因材施教。3. 分析教材，突出重点，通过音乐表现手段的分析，进一步理解歌曲的感情。4. 采用多种方法及时了解学生学习情况，激发兴趣：故事导入，声情并茂的范唱，音乐游戏，舞蹈，调动荣誉感和竞争意识。5. 组织形式多样的兴趣小组，有计划开展活动。

人教版四年级音乐教学计划人教版篇三

四年级学生已具备基本的视谱能力，并有一定的运用能力。本学期可通过多种方式培养学生的音乐创新能力。四年级的学生经过我这么久和他们的接触，我感觉到他们有自己的思想，而且对歌曲的喜好很明显，大多喜欢流行歌曲，对课本上歌曲不感兴趣，甚至是说很难听。我想适当的采取“贯通”的方法来调节这样鲜明的对比。

二、教学目标：

1、通过歌唱，对学生进行爱国主义、集体主义教育，教育学

生讲文明、讲礼貌，争做文明少年。

2、对学生进行美的教育，陶冶情操，使学生的身心健康成长。

3、让学生多唱歌、唱好歌，进一步掌握正确的歌唱方法，并培养学生的自我表现能力。

4、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。

5、培养音乐感受于鉴赏能力。

6、培养表现音乐的能力。

7、培养艺术想象和创造力。

8、在感受音乐的过程中，培养乐观的态度和友爱的精神。

基本任务：

1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

3、在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

音乐情绪与情感方面：

1、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

2、能够体验并简述音乐情绪的变化。

音乐体裁与形式：

2、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐器对所听音乐作出反应。

音乐风格与流派：

聆听中华民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

三、教材重点难点：

1、歌唱中旋律的概念。

2、识谱知识的学习。

难点：通过适当的方式在快乐轻松的课堂中进行理论知识学习。不仅可以避免学习理论的枯燥乏味性激发学生兴趣，还可以真正学到知识。

四、具体教学措施

孩子们的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。应注意引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，增强乐器演奏及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。提升孩子们对音乐的兴趣。

1、寓教于乐，采用多种教学形式，使学生乐学，愿学，想学。

2、教师深挖教材潜力，备好课，上好课，让每节课都有一个闪光点。

3、采取适当的方式让孩子们既喜欢音乐更喜欢音乐课。改变

以往枯燥乏味的理论知识学习，更多的时间交还给孩子们，在他们乐于接受的课堂气氛中学习！

五、课时安排：

第一单元 2课时

第二单元 3课时

第三单元 3课时

第四单元 3课时

第五单元 3课时

第六单元 3课时

第七单元 2课时

第八单元 2课时

人教版四年级音乐教学计划人教版篇四

工作计划网发布2019小学音乐四年级上册教学计划1，更多2019小学音乐四年级上册教学计划1相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

一学生情况分析3、任教班级学生学科学习情况（好、中、差）分析。4、差生情况分析（含差生名单，现状和差因分析）（新接任的班级，本栏目内容的填写可在开学的第一周内完成）

四年级的学生平时上课时纪律比较好，各个都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚

的兴趣，学生在演唱时不喊唱，认识到气息的作用，演唱时充满感情。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体学生的30%—35%左右，中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。音乐方面比较差的同学在班中占15%—20%，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。例如：戴迪、刘晶、王道文等等，教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的`感情。差生分析：

姓名性别差生原因

戴迪男智力差，上课纪律不好，不求上进。

刘晶男智力差，好动，对音乐课缺乏兴趣。

王道文男好动，上课纪律不好，不求上进。

周梦洁女好动，智力差，所学内容接受不了。

二教学目标1、知识目标、能力目标和情意目标。2、质量目标。

一、知识目标：3、认识四二拍，四四拍的拍号及其强弱规律。4、通过学习本册教材，学习换气等一些常用记号。二、能力目标：4、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会简易的轮唱，二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂一些简单的指挥手势。5、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。6、通过欣

赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。7、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏及伴奏能力。三、情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。四、质量目标：通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的演唱歌曲。

三教材分析4、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。5、本学期教材在学科教学中的地位和作用。6、教学重点、难点分析。

4、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲十课，每课还包括“音乐欣赏”、“器乐”、“动手动脑练习”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：练习竖笛的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏的能力。视谱：通过学习认识四二拍，四四拍的强弱规律。5、本学期教材在学科教学中的地位和作用。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。6、教学重点、难点分析。教学重点：演唱歌曲，做题目，完成练习。教学难点：欣赏中学生听音乐，表现音乐的能力，学生演唱歌曲的技巧，培养独立自主的唱歌的能力。

四改进教学的措施3、落实教学“五认真”的具体措施。4、提优补差的内容、途径和方法。

五、教科研课题研究

1、课题名称怎样教孩子学唱歌

3、操作措施4、利用课堂时间提供学生练习、自我表现的机会，激发学生兴趣。5、针对学生实情，进行教授的同时，注意个别学生的潜在因素，发挥学生特长，提高总体水平。6、根据兴趣特长参加兴趣小组、合唱队。

5、成果显示班队活动

人教版四年级音乐教学计划人教版篇五

教材分析：

由于还处在低年级的音乐教学中,在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性:在教学过程中,不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习,都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃,主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性:在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求,从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多,应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词,发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

教学总目标：

1、演唱：

- (1) 继续培养学生良好的演唱习惯。
- (2) 参与各种演唱活动。
- (3) 能够用自然的声带，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。
- (4) 能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。
- (5) 能够背唱4-6首歌曲。

2、演奏

- (1) 能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。
- (2) 能够用打击乐器表现一定场景。

3、综合性艺术表演

- (1) 能够参与综合性艺术表演活动。
- (2) 能够配合歌曲、音乐用身体做动作。
- (3) 能够与他人合作创编简单的律动、集体舞歌表演等。

4、识读乐谱

- (1) 复习简单的节奏符号，并能创作简短的节奏。
- (2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

5、创作实践

能够运用线条、色块或手势,来表现声音或音乐。

二、班级学生情况分析

对于中年级的学生更应该注意引导学生正确对待音乐,注重培养学生对音乐的兴趣,使学生爱学、愿学。

学生年龄小,生性活泼,我会在这一点下功夫。学生的整体情况预计不均衡,情况参差不齐。所以,对不同学生应用不同教法,要培养学生专长,即“普遍培养,重点发展”。使学生各方面均有提高。

三、完成目标和提高教学质量的具体措施

1、认真备课,做好前备、复备工作,为能使学生上好课做好充分的准备工作,备课时注意与新课标结合,并注意备学生。

2、因材施教,对不同的学生要注意采用不同的教学手法,使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入,提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样,充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识,掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式,培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通,积极研究学科整合。响应新课标要求。

四、教学进度

课次

(单元)

课题(教学内容)

课时

周次

一我的朋友doremi41-2

二快乐恰恰恰43-4

三百灵鸟的歌45-7

四采山谣48-9

人教版四年级音乐教学计划人教版篇六

一、班级存在的主要问题及原因：

(一)问题：

从上学期末测试的状况归纳，班级存在的主要问题是：

1. 学生为实现目标而努力的程度不够。
2. 对学生干部的满意程度不够。
3. 班级学生遵守纪律不够。
4. 一些学生学习态度不够端正，方法不够科学。
5. 班级重视并发展学生的兴趣爱好不够。

(二)原因：

1. 学生对群众目标管理的参与度不够。
2. 学生干部以身作则不够。
3. 自律程度不够：(1)科任教师纪律要求宽严不一致，课堂纪律表现不一；(2)有些学生视学习为交作业账，上课时赶做其他作业，课余又感到无事可做，不认真学习；(3)学习成绩较好的学生在完成作业后不抓紧时间复习、预习，也放松纪律。
4. 学习方法不够科学，一些学生缺乏追求巧学的思想，预、复习工作较差。
5. 一些学生不能刻苦磨炼自己的思想和意志：(1)学习满足于完成作业，完成作业后就不认真复习、预习；(2)较多学生怕苦畏难，训练不够。
6. 家庭教育上的问题。(1)留守孩多，监管人对留守孩的学习严格要求少；(2)少数家长对子女期望值低。

二、班级的主要目标及主要措施

(一) 目标：

1. 学生为实现目标而经常努力者要上升到90%以上。
2. 学生对学生干部全满意和多数满意者要上升到70%以上。
3. 学生反映班级课堂纪律较自觉者由要上升到60%以上；反映科任教师与班主任上课纪律的差别没有和很少者要上升到50%以上。
4. 学习态度优秀和良好者要上升到75%以上；学习方法优秀和良好者由要上升到65%以上。

(二) 主要措施

1. 完善组织机构。开学初，由学生民主选举班干部。
2. 完善班会制度。认真上好每周的班会课，小结上周工作。
3. 平时加强科任教师之间的协调与沟通，分工指导学生实施目标。
4. 精选榜样，精选组织纪律性强、刻苦学习和锻炼、讲求科学的学习方法的先进典型；
5. 完善多样化小组，安排每周活动时间。
6. 加强教师自身的学习，提高业务水平，完善自己的工作
7. 定期召开班务会议，做好记录，及时讨论出现的问题。

人教版四年级音乐教学计划人教版篇七

随着音乐教育改革深入发展，器乐教学已逐渐普及，成为中小学音乐教育的重要内容。下面是本站小编收集整理的小学四年级音乐上册教学计划，欢迎阅读。

一、教学分析：

四年级时期的学习非常重要。在这个阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学习的知识又为今后两年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如声乐演唱形式，力度记号等。

二、学生情况分析：

今年教学四年段四个班级的音乐，我会注重作好以前和今后知识的衔接工作，采取多种方式策略，帮助学生自己熟练的

应用所学过的知识。并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习，采取游戏的方式让学生边玩边学，学生在三年级初步学习了口风琴吹奏，本学期将在此基础上加强练习。

三、本学期教学目标、任务：

发声训练部分：

- 1、在气息的控制下，逐步扩展高音。
- 2、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。
- 3、学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：

- (1)认识装饰音，知道其作用。
- (2)懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。
- (3)学习三连音，切分音；认识速度、力度标记。

2、视唱部分

- (1)分二声部练唱大小六度和声音程。
- (2)在教师帮助下：视唱单声部歌曲
- (3)划拍视唱二、三、四拍歌曲。

欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行

的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

倡导完整而充分地聆听音乐作品，使学生在音乐审美过程中获得愉悦的感受与体验；启发学生在积极体验的状态下，充分展开想像；保护和鼓励学生在音乐体验中的独立见解。从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的进一步发展奠定基础。通过开放式和趣味性的音乐学习情景，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，引导学生进行以即兴式自由发挥为主要特点的探究与创造活动，重视发展学生创造性思维的探究过程。

充分利用音乐艺术的集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。将其他艺术表现形式有效地渗透和运用到音乐教学中，通过以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更直观地理解音乐的意义及其在人类艺术活动中的价值。

四、提高教学质量措施：

1、认真备课，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要

求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

一、开设意义

器乐教学是通往更好体验音乐的桥梁，是学生学习音乐和表现音乐的重要手段，又是开发其智力的重要途径。要通过器乐教学学习音乐，提高素养，陶冶情操，净化心灵，受益终生。

二、教学目标

- 1、激发和培养学生口琴吹奏学习的兴趣，开发音乐的感知力，体验音乐的美感。
- 2、认识音符及常用音乐术语，运用音乐乐理知识知识会唱奏简单的乐曲或者乐句。能自然地、有表情地参与口琴吹奏表现活动。
- 3、能运用正确的吹奏姿势参与各项吹奏活动，能够对指挥动作和前奏做出反应。能对别人和自己吹奏情况作出恰当合适的评价。
- 4、能逐渐养成良好的吹奏习惯，常常练习吹奏技能逐步达到熟练的吹奏乐曲程度。

三、现状分析

四年级任教1—3班，这三个班学生对口琴学习兴趣浓厚，随着生活范围和认知领域有所扩展，体验感受创造能力逐渐增强，对音乐进行整体感受的能力也逐步增强。他们虽然比较喜欢口琴吹奏，但似乎不花很多时间练习，所以学习效率比

较慢，本学期要采取更多措施督促学生练习，使学生能熟练吹奏出音符或者音乐。四年级学生还应保持良好的学习习惯和兴趣培养，尽可能当然学生在成功的口琴吹奏中找到学习的兴趣和自信，使他们热爱上口琴吹奏。

五、教学安排

周次 内容 课时计划 重点 教学准备

1—4 歌曲《小飞机》

简便单音练习第一条 四课时

正确吹奏练习曲或者歌曲 口琴、记谱本

4—8 歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》

简便单音练习第二条 四课时

共2页，当前第1页12