

小兵张嘎读后感四年级字(汇总8篇)

通过今天的讨论，我希望能给大家带来一些新的思考。总结的语言应该简练明了，如何达到这个目标呢？这些开场白范文涵盖了各个领域和话题，可以帮助你写出与特定场合和受众相匹配的开场白。

小兵张嘎读后感四年级字篇一

草房子讲述了小桑在油麻地的农村生活，虽然生活很贫困，但是还是困不了小桑快乐的童心。

小桑爸爸为了治好小桑的病，不顾一切的去找医生。最后终于找到了一位老者，治好了小桑的病。

油麻地的一位奶奶为了油麻地学校的()一位学生的生命安全和油麻地学校的一个南瓜壮烈牺牲了。

当小桑离开油麻地的时候还念念不舍得离开油麻地。

《草房子》这本书能不能让人感动吗？

小兵张嘎读后感四年级字篇二

最近，我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。

《昆虫记》这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写的内容生动有趣，我读得兴致勃勃。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣至极，这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还

生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动形象，引人入胜。

作者之所以能写出这些都是因为他经常仔细观察，而我则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。不过有一次，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事都仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大大学问呢！

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。

小兵张嘎读后感四年级字篇三

狐狸对小王子说：“我告诉你的那个秘密，它很简单：只有用心才能看见。本质的东西用肉眼是看不见的。”

许多事物的美，用心才能看到本质。

吞了象的蟒蛇图画，被驯养而获得的“独一无二”的感情，会笑的星星，会歌唱的水井……正是世事的纷繁使单纯和简单成为一种奢侈，那些最简单的美好，仿佛只有不谙世事的孩子才能体会。

这是一部给孩子看的天真童话，也是一部给成年人看的温情小说。

一位来自b612的小王子要去旅行，他流着眼泪，做着所有临行前的准备，在只有一个人，一朵玫瑰和三个火山的小小星球上。

旅途中，小王子遇到了很多不同星球的人：国王、酒鬼，商人……只有在第五颗星球上遇到的点灯人没有让他感到可笑。

也许，任何人都无法抗拒时光赋予我们的柔情，而平日里那些偶尔令人生厌的生活细节，甚至在与之告别时，我们才会蓦然发现——其实自己很爱它。

当面对花园里千万朵玫瑰花时，一只地球上的狐狸告诉他：“对你驯养过的东西，你永远负有责任”，于是，他终于不忍心抛弃自己星球上挚爱的玫瑰，选择返回，他喃喃：“你知道……我的花儿……我对她负有责任！”

我们终究做不了小王子，因为我们不了解他。但我们可以如小王子那般拥有一颗透明而纯洁的心灵，带着它，在这让人眼花缭乱的纷繁世界里，缓步前行，通向我们渴望触及的彼岸。

《小王子》讲述了天真的小王子在和他精心培养的单纯又脆弱的玫瑰花产生矛盾后离开了只有比自己大一点儿的星球。开始了在各个星球流浪的故事。他在六个星球流浪后，最后才来到地球。在沙漠中开始了自己寻求友谊和真情的历险。最后一条蛇结束了他在地球的流浪。

这本书让我明白了什么叫纯洁的心灵。“这就像花一样，如果你爱上了生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看到整个星空都会感到高兴，就好像所有的星星上都开着同样的花似的。”这是小王子感叹的，让我感受到他深深地爱着自己的玫瑰花，为了让羊不吃掉玫瑰花，特地让作者为他的羊画上了口罩。对他来说这朵玫瑰花好比他的生命，是与众不同的，

这是多么真挚的感情啊!还有那只狐狸，即使小王子离开了他，它不会忘记小王子，他更是教会了小王子，“只有心灵才能看清事物的本质，真正重要的东西是肉眼无法看见的。”

小王子拥有如此广阔的内心和深远的见识，他让我感受到了食事物的神秘，但是从满着希望，要乐观对待人生呢。《小王子》让我受益匪浅，我见识到了纯真的心灵、真挚的感情，看待事物的理智，对待人生的乐观。

小兵张嘎读后感四年级字篇四

刘醒龙先生的《天行者》全书不到三百页，分《凤凰琴》、《雪笛》和《天行者》三篇，我是分三天读完的，第一篇看到了希望，第二篇看到了丑陋，读过最后一篇，不知是悲是喜，只是感慨。

书中的界岭小学，是中国大地上千千万万个农村小学中的一个，也和其他农村小学一样平淡无奇，夏天也是烈日炎炎，冬天也是白雪皑皑。可能最特别的，就是这里每日隆重的升旗仪式，和国旗前那一张张稚嫩严肃的脸、一身身打着补丁的衣裳。

一批批村里的孩子走进这里，又从这里走出去，几十年来一直留在教室的，只有三四个民办教师，他们没有编制，仅靠着乡、村政府给的微薄收入勉强度日。

他们中，有的人怀揣抱负来了，有的人失望离开了。

有的人来了很快又走了。

有的人却默默守了一辈子。

他们清高，自诩是村子里最有文化的人，身上沾的粉笔灰味儿，狗闻了都会“谦卑地”低下头，却又不得不在年底巴结

苛刻的村长，为的是拖欠了一年的工资。

他们迂腐，不懂圆滑，不肯妥协，典型好面子、没能耐的“臭老九”，却又不得不在课后偷偷种地赚钱，为的是稍微贴补家里，也补贴学生们的伙食。

他们古板，同一篇文章反反复复教了几十年，同一身褂子缝缝补补穿了几十年，却也会浪漫地坐在漫天白雪的操场，吹着笛子给远方心爱的姑娘。

他们精明，为了一辈子的梦想——公办教师的名额，机关算尽，大打出手，却又在最后关头为了不值一钱的道义和尊严毅然放弃。

在这偏僻的界岭小学，不仅仅看到了民办教师的艰辛和清贫，更看到了他们的乐观和执着，不仅仅看到了困难的农村教育现状，也看到了发自内心尊重知识、渴望知识的当代农民。

还好，看到了希望。

真不曾想，过去的几十年里，竟有这么默默无闻的一群人，他们完成了中国大地上一半以上人的启蒙教育，他们也经常抱怨得不到尊重、得不到报酬，却无比深爱着渴求知识的孩子们，深爱着默默耕耘的这片贫瘠土地。

他们是苦行僧，志坚行苦、苦中作乐，他们是天行者，替天行道、替天授业——唯有敬佩。

读后感

小兵张嘎读后感四年级字篇五

今年暑假期间，我读了一本叫《小飞侠彼得·潘》的书。它是由18世纪英国著名小说家詹姆斯·巴里写的，这本书给我

留下了深刻的印象。

我常常梦见他——彼得·潘，我看见他和叮叮铃又在房子里跳舞了，我不由自主地看向窗户，“天知道，他是怎么打开窗户的？”还没有等我琢磨清，我就看见彼得又朝我奔来，“不，我不跳舞，你知道我太胖了，跳不动……”事实上我已经连续陪他跳了3天了，把我累得就想睡上三天三夜。

“不跳舞？”彼得挑着眉看着我，我心里一阵发虚。他又说：“那就没意思了，本来我还想带你去永无乡玩一玩呢！”

“永无乡？那我可以飞去吗？用你的仙尘？我这么胖，你的仙尘带得动吗？不，不，叮叮铃在这儿那就不用担心了，快走吧，我都等不及了！”我激动得语无伦次了。

“你真的要去，就不怕我不带你回来，就不怕你父母担心？”

“这个……”

“怕了吧，等你想好了，我再来！”

“唉，别跑那么快呀！”我奔到窗边，想抓住小飞侠，可一脚蹬空，没有抓住。“哇，我家住在四楼呀！摔下去我就成肉泥了。”

猛然惊醒，还好是梦！晨光透过窗帘，照到书桌上的一本书。那是我最爱的书——《小飞侠彼得·潘》。里面有我梦里的他——我的好伙伴。书中的彼得永远都不想长大，他住在永无乡，并且他告诉我，永无乡的地址是：由第二个路口向右拐，然后一直飞到天亮！在永无乡有铃铛般悦耳的仙女、长发的美人鱼、长不大的孩子、谜一样的印第安人，还有凶恶的海盗和会发出“滴答”声的鳄鱼。然而，丰富多彩的生活却不能代替彼得对妈妈的渴望，于是，他把文蒂带到永无乡，

当上孩子们的“母亲”，开始种种奇异历险。可文蒂最终选择长大，从那扇妈妈一直为她开启的窗户中飞回了家。

也许彼得是舍不得文蒂的，所以昨夜才会为我考虑那么多，再三确认我要不要去。勇敢，自由的彼得你拥有全世界的快乐，却无法享受来自于一个家庭的温暖。身为你的好朋友，我真的很伤心。所以我决心做你的同伴，一起飞翔，一起勇敢地面对困难，同时见识你的绅士风度与非凡的领导才能。

等到有一天，我也失去了“飞翔”的本领，再像文蒂一样回家。回那个每天夜晚永远为我打开一扇窗户的家。让你和我，我的家人一起过节、游戏。这样你一定会自由又能感到温馨！

小飞侠，你一定会为我的计划而高兴的！可是作为一名学生，我还得学习，不能让时间在我们面前悄悄流逝。我得从小打好扎实的基础，这样，我们将来才会为社会、为人类作出贡献。如果现在我们只知道贪玩，没有打好基础的话，那样，我们将来会后悔小时候没有好好努力的。所以，我们从现在开始，一定要努力学习，一直坚持到最后，这样，我们会成为一个崭新的彼得，去创造更新奇更浪漫的明天。

小兵张嘎读后感四年级字篇六

在寒假里，我又读了许许多多本书，而这本《蓝色的海豚岛》是最受我青睐的，只要一闭上眼，书中的情节就会在我的脑海中浮现。

《蓝色的海豚岛》的作者是美国的斯·奥台尔。他的笔写出一个这样的故事：从前在太平洋的一个岛屿——蓝色的海豚岛，上面住着印第安人，他们和外来的阿留申人发生了战争，战败了，剩余的人都纷纷逃走了，却留下两个人——小姑娘卡拉娜和她的弟弟拉莫。他们俩相依为命，但是后来拉莫也被野狗咬死了，只剩下卡拉娜孤零零的一个人。她为了给弟弟报仇，开始制作武器，经历了许多惊险刺激的冒险：

出海，建造居所，观看海象之间的战斗，也顺利的给弟弟报了仇，甚至驯服了野狗的头领——朗图。自她有了自己的宠物后，生活有更加丰富多彩了……最后，她终于得到了救援，结束了孤独的生活。而她已经独自一人在海豚岛上生活了十八年了！

看完这本书，我的心灵受到了深深的震撼：卡拉娜依靠()自己的双手创造了一切，当她之和他弟弟留在海豚岛上时，她没有惊慌失措，没有自暴自弃，呆坐原地，而是振作起来，利用了自己的双手生活了下来。而我呢，也比卡拉娜小不了几岁，却远远的不如她。如果我也和卡拉那处在同样的境地，我会怎么样？会利用自己的双手创造一切吗？在面对自己的伙伴死亡，自己孤身一人时，会和她一样冷静镇定吗？会……不，我什么也不会，甚至连房间都要大人帮着整理。看看卡拉娜再看看自己，我真感到羞愧。我决定了，从今天开始，我一定要培养我的自我动手能力，向卡拉娜学习！

小兵张嘎读后感四年级字篇七

几乎是一口气读完了刘醒龙的《天行者》，意犹未尽，我又上网搜出了电影《凤凰琴》，边读边看边流泪。难得有人这么体谅民办教师，这个已经永远消失了的特殊群体，这个饱受了艰辛又往往不被人理解的尴尬的团体！

读《天行者》，我读到的是刘醒龙对一个群体唱出的感伤而又沉郁的歌谣，既是生命的颂诗，也是献给守望一生者的墓志铭。余校长、孙四海和邓有米们让人心痛的贫寒，他们为了转正而表现出的让人心痛的无助，和让人心痛而又景仰的伟岸人格，无不成为一个时代的灵魂印记。刘醒龙在此记录的是一个即将成为历史的一个群体的生存状态，告别了一种身份的认同，可是，主人公们高山仰止的形象却会让我们无法告别永远根植于此身份的心灵认同。

余校长他们的人生是沉默的人生，在时代的发展与嬗变中，

似乎不起一丝微澜，作者在故事的叙写过程中，也以近似于沉默的方式，写出他们的人生坚守，展现的是一种人生方式的沉默之诗，又是一种信仰的史。于其间，我们看着余校长与明爱芬的生离死别，孙四海与王小兰的深爱情伤，看着石站长的无奈与伤痛，孙英才的离去归来的人生选择。这些伟大的小人物的忍辱与不屈，煎熬与守望，创伤与弥合，分离与相守，使得《天行者》在沉郁苍凉中映照出当下世俗人间的浮华庸俗。作品以小人物的世俗生存状态来对应时代发展的大历史，又从容地在时间长河中让人物各取所需，就这样让读者的情感走入人物的生活，随他们的生活起起伏伏。

刘醒龙要做的事情是以文学之碑铭刻下民办教师的历史功绩。省城大记者王主任的观点显然就是刘醒龙的观点。王主任感慨道：“民办教师是当代最伟大的民族英雄！”刘醒龙依然以界岭小学为观察对象，他在接下来的“雪笛”和“天行者”这两个部分里，让我们看到了在大山窝里的界岭，弥散着一种浩然之气。凡是来这里的人，无不被这种浩然之气所感染。城市里的两位年轻教师夏雪和骆雨先后来到界岭支教，他们来之前或许都抱着一些不切实际的想法，但在界岭呆上数月之后，他们的思想和情感都悄悄发生的变化，无论他们是生是死，也无论他们是去读研究生还是去当公务员，总会惦念着界岭，惦念着大山窝里那些嗷嗷待哺的孩子们。夏雪逝世前叮嘱父母，要替她在界岭建一座小学校。骆雨到省民政厅工作后，终于有机会以巡视的身份来回报界岭。这种浩然之气来自界岭小学的几位民办教师。最重要的是，民办教师的浩然之气也让闭塞的山村悄悄地发生的变化。民办教师不仅教会孩子们识文认字，也用知识让村民们开启心智。村长选举的情节最为鲜明地表达了这层意思。在闭塞的界岭，村长余实成了家天下的村阀，村民们尽管心有怨恨，却将其当成天经地义的事情接受。余实并非十恶不赦的坏蛋，也许在落后贫困的乡村，这样霸道的村长十分常见，尽管他们凭借权力满足了私欲，但他们也维系着乡村共同体的秩序，因此人们容忍了余实这样的村阀。不过余实万万没有想到，当年他同意在山窝里建一个界岭小学，其实是为自己建了一座坟墓。

界岭小学的几位民办教师就像是几个小小的泉眼，以清澈的泉水滋养着人们的心灵，虽然水势不大，却挡不住一日复一日地长流不断呀。界岭上的人们也开始懂得了民主，懂得了自己做主。于是在又一次村长选举开始时，为了不让村阀肆无忌惮地糟蹋村民们的利益，民办教师孙四海毅然站出来竞选村长。孙四海被选上了村长。孙四海的胜利也证明了民办教师的历史功绩：他们通过自己长年累月坚持不懈的努力，将现代文明播撒到了最偏僻的角落。

“天行健，君子以自强不息”。一个民办教师，常年背负着不公的身份，却要默默地克服许多难以想象地困难，在最缺少知识的地方“传道授业”，如果没有一点“自强不息”的精神，是能以做到这一步的，因此他们是名副其实的“天行者”。

小兵张嘎读后感四年级字篇八

今天我读了《改变行车路线》这篇文章。这篇文章大概的内容是：第二次世界大战中的一天，欧洲盟军最高统帅艾森豪威尔乘车回总部，参加紧急军事会议，那天大雪纷飞，天气极冷，车一路奔驰。忽然，他看到一对老夫妇在路上行走，知道了缘故后，他马上请他们上车，特地绕道送他们回巴黎，才赶回总部。然而，他在善良也得到了意想不到的回报：原来那天德国纳粹狙击手已预先埋伏在他们的必经之路上，只等他一到就立刻实施暗杀行动。

从这件事中我知道了：帮助别人，常常就是帮助自己。这绝不是简单的因果报应，而是做人的根本。这是多么富有哲理的一句话。人人要行善，善是做人的要本。文章用最有力的事例证明这一点，它也让我们的心灵为之震撼“不因善小而不为，不因恶小而为之”。

是啊，我们的生活中有很多值得我们学习的人，我一定要向他们学习，做一个乐于助人的人。