

幼儿园教学反思中班(大全6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

幼儿园教学反思中班篇一

一次教学观摩活动，主题是“有用的调味品”。幼儿兴致很高，纷纷选择食物加入调味品，然后品尝自己调制的食物。教师随之与幼儿进行交流。

师：你加了什么调味品？吃起来怎么样？

甲：我在西红柿里放糖了，好甜！

师：是呀，放了糖更好吃了！

乙：我放了沙拉酱，真好吃！

师：是呀，调味品真好！

(许多幼儿说自己放的调味品好吃，教师都积极回应，给予充分肯定。)

丙(小声地)：不好吃的，好酸！

(几个幼儿也接连应声说自己的调味品不好吃，“好咸”、“好辣”……教师看看他们，没有任何反应，顾左右而言他。)

师：我们再尝尝别的调味品吧

(幼儿再次操作。)

带着疑问，我仔细看了教案，顿时明白了。原来活动目标的第一条是“让幼儿感受到调味品能让食物变得好吃”。看来是这个“指挥棒”在起作用了。为什么会这样呢？因为教师念念不忘活动目标，以目标的达成为最终目的，因而在活动实施中尽量避免节外生枝，极力促使幼儿直奔目标。

那么，这些“逆耳”的言语真的有悖于目标吗？未必！调味品能让食物好吃，不假，但有前提：调味品必须使用得当。那些“逆耳”的言语给出的信息是：调味品如果使用不恰当，食物就不好吃。这不正是从另一个角度对目标的探索吗！为什么教师听着觉得不顺耳呢？因为教师片面追求目标的实现，没有准确地理解与把握目标的内涵，因而把这些有价值的言语看作背离活动目标的、没有价值的、不和谐的音符。

现实中，这种情况并不少见。教师往往会积极回应顺耳的言语，而对逆耳的言语听而不闻，甚至表示不满。无怪乎有人说，“在教育活动中，儿童很多时候在附和老师。老师希望他们说什么，他们就努力说什么，以求得到权威的认可。”

教师听不见的病根在哪里？就在于片面追求目标，只见目标、不见幼儿，急于寻求符合标准的答案，千方百计牵着幼儿顺应目标。这导致“预设”与“生成”势如水火，活动中闪现的生成“火花”也被无情地扑灭。

提倡目标意识有其积极意义，但把握不好也有一些负面作用，如一切围着目标转，过分追求目标达成等。那么，要不要关注目标呢？回答是肯定的，但决不能片面地理解。

一不能死扣目标。既定目标终究是预设的，还需在活动中检验。检验的依据就是幼儿的反应。教师要从幼儿的实际出发，及时修订目标顺应幼儿，而不是强求幼儿符合目标。

二不能目标在前，幼儿在后。教师不能片面以目标的达成作为“终点”，而应该“幼儿在前，目标在后”。也就是说，目标要来自幼儿，追随幼儿，顺应幼儿。

三不能片面评价活动的成败。评价是杠杆，起导向作用。目前，对活动的评价往往以目标是否达成为基点，以成败论英雄，这导致教师唯目标是从。因此我们要改变这种评价取向，关注教师对活动的组织和把握，对活动中“生成”价值的捕捉和利用，以及对幼儿行为的引导与反馈。

幼儿园教学反思中班篇二

本节活动我设定为大班的一节综合活动。在活动设计上我主要考虑有如下几点：

1. 如何突出课题。园长室给我的课题是“给植物带大鹏”，这从字面上理解像是让孩子进行技能操作。但是如何让这个复杂的技能变成孩子自己自主操作呢？我采用了图示进行，根据大班孩子的年龄特点，他们对图示的理解有了一定的水平，而且对他们来说也是有趣的挑战，因此，我将盖大棚的步骤通过图示的方式展示，让孩子自己看图示操作。考虑到孩子能力的差异，我引导孩子看懂的地方可以和同伴说说，看不明白的可以同伴讨论，让幼儿在和同伴的交流碰撞中学会盖棚的步骤。

2. 合作很重要。活动中幼儿分成四组，每组三人。在活动开展之前，我就告诉孩子：今天要完成的是小组任务，如果小组合作不好，任务很难完成。这句话大大增强了孩子合作的意识。在活动中我也充分强调了合作：看图示时一组一本，小组先商量图示交流，然后再集体交流，在集体交流时请小组推荐一人介绍，这也增强了幼儿小组主人翁的意识。最后，在幼儿实地操作前我再次强调了：小组合作很重要。从活动效果来看，孩子们小组完成的还是比较好的。

1. 幼儿安全问题。在当初设计活动时我充分考虑了所有安全问题，如：小铁锹的使用安全、砖头的拿放安全、竹片插弯的安全。但是粗心大意，却忽视了身边的建筑物的安全。

2. 还可以再放手让孩子根据自己的经验来设计操作步骤，让孩子有更多地自主权。

幼儿园教学反思中班篇三

上周，幼儿园组织了一次教学观摩活动，我在工作允许的的时间内，尽量前往学习，各位老师的教师的教学经验都比我丰富许多，在听课过程中我更感到自己在这方面的欠缺。

我很希望自己能多有这种学习的机会，感受并吸纳各位教师的长处。针对自己在这次教学活动中所思所想与不足之处在此做一总结。

我在选材上曾经考虑过音乐欣赏，题材与音乐都已找到，之所以没有用，不是因为害怕尝试，因为对我来讲，无论是艺术欣赏还是语言，我都一样属于尝试，以前都没教过。我没选择上的原因是我在音乐方面对节奏的感受并不敏感。今天我在反思语言教学之前之所以会提到此节，是因为正是此选材环节让我感到自己的第一个弱点，音乐节奏或说乐感方面的弱势。

。在请幼儿为他们变出的东西赋予语言时，幼儿很多都回答：“它不会说话，”“我没听到它讲话，”“我不知道它讲什么”幼儿的这种回答大致有两个原因，一个是我的引导语用的不准确，用的不够到位；一个是幼儿没有或很少有这方面的训练想象游戏，经过再三的努力，终于我听到那些东西讲话了，虽然很简单也很重复，但是终于开口了，在我假模假样的掏礼物给他们时，很多幼儿说：“什么也没有”我的目的是希望给幼儿一个假象的空间，可是由于自己的语言包括自己的形体语言表现的都不到位，导致的结果是让我自己感到像是

皇帝的新装中的那个骗子。这节课虽有很多不尽人意的地方，但总的来讲也是我的真实水平，在评课时能听到说我上的还不错，我真的已经很高兴了。

这次活动让我真的收获不小，除了在大的方面让我学习到很多之外，小的方面也让我在自己的语言课上尝试了一下自己的方式，从中我也明白了一个简单的道理，不要紧守教参中的设计过程，教参只是教师的一个参考资料而已。另外我有了一个最大的感受，放松自己，尽量去做好，不要想结果，只有你放开了，孩子才会无拘无束。

幼儿园教学反思中班篇四

烟花对于孩子们来说是他们所喜爱的，每次放烟花的时候，孩子们都是高兴的，因为它五颜六色，形态各异，而且能飞到天上去，在天空中飞散开来，有的像花，有的像流星，有的像鱼…但又不常见，只有在喜庆的节日里才能见到。

本次活动以引导幼儿欣赏烟花来激发幼儿的兴趣，让他们在观察后说说烟花的样子和颜色，随后展示作品，并示范不同形式的作品创作方法，幼儿兴趣浓厚，仿佛过节一般。

这是一次混龄幼儿参与的活动，由于中小班幼儿所处的年龄段不同，能力及目标各不相同，活动之初，不论是目标的制定还是作品的创作形式，都是我纠结的难题。目标难度大，小班幼儿达不到，目标低，中班幼儿得不到良好的发展。最后所选定这三种形式，既发展了中班幼儿，又拔高了小班幼儿。

同一主题，运用不同的创作形式来表现，这一方法，本次参与活动的幼儿第一次参与，他们同大多数的幼儿一样，对新鲜事物充满强烈的好奇心，由于第一次使用刮画纸，所以有一多半的孩子选择了“刮画纸刮烟花”，剩余的孩子选择了“彩色纸屑放烟花”，而“油画棒画烟花”却没人选

择。“彩色纸屑放烟花”要剪除大量的碎纸屑，在时间不充足的情况下，对个别小班幼儿有很大的难度，所以，活动进行到一半时，有小班孩子放弃了，改为“油画棒画烟花”。

同一主题下不同形式的创作，对幼儿的技能要求较高，相对于大班幼儿来说，它对中小班的孩子而言，有一定的难度，但通过实践，孩子们的主动性、积极性增强了，表现力和想象力有了新的提高，关键是幼儿的兴趣更加浓厚了。

幼儿园教学反思中班篇五

《小白兔和大黑熊》是一个很有趣的中班音乐游戏□aba式的音乐分别表现出小白兔和大黑熊不同的出场时间和动作特征，如何让孩子们在欣赏过程中，去感受音乐所表达的内容？针对这个活动，我做了尝试。

我们都知道中班孩子的思维以具体形象为特征的，需要直观的教具和具体的方式来帮助他们理解音乐。所以在音乐欣赏之前，我先在网上搜索到了该活动的ppt□活动时，我边出示ppt□边讲述故事。然后，播放音乐，请孩子们辨别音乐分几段，分别是谁在走路？孩子们很快就辨别出开头和最后是小兔子在走路，中间是大黑熊在走路，一共三段。

接下来我分别播放小兔子和大黑熊的音乐，让他们用动作来表现出这两种动物走路的明显特点。在孩子们幼儿掌握好动作后，我引导他们再次完整地欣赏音乐，一起用动作来表现音乐的内容，孩子们做得可投入了。最后，我们分角色进行游戏。请个别幼儿扮演大黑熊，其他幼儿跟随我一起扮演小兔子，我们一起尽情地游戏了好几遍，孩子们还意犹未尽地说还要玩。

整个活动进行下来，我和孩子们都觉得非常酣畅淋漓。我的感觉是：活动中，孩子们主动积极，游戏时角色意识强，非常投入。孩子们则是玩得很高兴。

总结本次活动成功之处：在整个教学过程中，我采用了直观的教具，结合语言引导，配上旁白式的音乐，引导幼儿充分感受了音乐的内容和两种角色的不同特点。如此层层递进的方法，让幼儿在玩中学，学中玩，每个孩子都体验到聆听和表演的快乐。

幼儿园教学反思中班篇六

糖果是小朋友都熟悉并喜欢的，各种口味的糖果让幼儿一直都口留余味，如果能有吃不完的糖果那该多好呀。故事《糖果雨》就让幼儿的这个愿望实现了。

对于糖果，小朋友都有自己的生活经验，所以在引出话题时，我就鼓励幼儿一起回忆自己的经验：你吃过糖果吗？你吃过那些口味的糖果？“牛奶味、草莓味、香蕉味、巧克力味....”听小朋友这么一说，我发现原来糖果的种类和口味还真是多呀，有了生活经验的铺垫，小朋友一起开始理解故事内容。

看到天上突然飘来的神奇的糖果云，糖果云还一直下糖果雨，赶快去捡呀！于是我抛出一问题：小朋友赶紧去捡糖果呀，你可以用什么去装糖果呢？小朋友一下子来了兴趣，有的说：用汽车装，有的说：用篮子装，心大些的孩子说：用大篮子装，更有些朋友说：我用飞机装飞机飞到天上把云上的糖果全装下。真是人小心大，这显然是脱离实际的盲目幻想而已。我说：“我们还是像个切实可行的办法，要知道，这片云朵一会就要飘走了哟。”小哦朋友还是不肯就此罢休，都在想用更大的东西来装。我就示范了一句：“要是我的话，我就抓紧时间抓住机会，用自己的衣服，帽子和鞋子来装糖果了。”小朋友见我这么说都笑了。我趁机说：“要知道即使是自己喜欢的东西，也不能一下子要很多哟。”我想作为语言活动，再让幼儿理解了故事内容基础上，还应给予幼儿更多，比如：谦让，懂得适可而止，懂得满足。

糖果云最终还是要飘走的，小朋友们失望了，接下来却有来了一个提高兴致的问题：“假如你是魔法师，你想下什么雨，下到哪里去？”小朋友的回答都是围绕自己的生活圈来说的，“我要下巧克力雨，我要下到幼儿园里，让小朋友们全都能吃”、“我要下蛋糕雨，下到外婆家去，让外婆吃。”我就赶紧补充一句：“要是我呀就想下一场米饭雨，让那些没有东西吃的人可以吃得饱饱的。”于是孩子们也你争我抢的说，“我要下场快乐雨，让大家都开心起来”。“我要下棉袄雨，穷孩子就不会被冻死。”突然间孩子们想到了为他们着想，而不是只顾自己，收获的是比说教得来的更多的真情流露。