

# 最新唐山大地震心得体会(大全10篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 唐山大地震心得体会篇一

“他哭笑不得，连忙帮二叔卸下担子，将东西放在车上，还载着二叔满城里跑了一趟，让二叔饱饱眼福!嘴角泛起的45°。作文作文但是，我个人认为，不管你是怎样，只要你找到了你自己的方向，确立了自己的目标，然后，朝着这个方向，带着一往无回的气势前进，你就会发现这条跑道的终点就是你的梦想。

昨天还是一片如花似玉的景象。一座繁荣昌盛的城市。一场突如其来的唐山大地震毫不留情的摧毁成一望无际的废墟。数万人的生命就在那一瞬间一命呜呼!那美丽的一切突然从天堂变成了地狱。地震虽然已经过去了，然而地震留下的巨大损失还在延续。。灾区人民没有吃，没有穿，没有住。我的心头不知不觉涌上了一股心酸。地震无情人有情，灾害无情，人间有爱。一方有难，八方支援，灾难激发了全国同胞众志成城、携手并肩救死扶伤、战胜困难、重建和谐生活、重建美好家园的决心和信心。

在地震爆发后的当天。年过六旬的温总理。再第一时间内奔赴抗震救灾的第一线，他工作的积极。他的温和。他的善良。时刻打动着全国人民的心灵。我们都纷纷伸出了援助之手。向灾区人民捐上了自己的血汗钱。全国各省的人民都积极要求参加救援支队。冒着生命危险前往灾区参加救援工作。

但是生命却如此脆弱，这个昨日还一个活泼可爱的孩子就这样永远的离开他最爱的父母。看着看着不知不觉泪水模糊了我的双眼。

地震发生的这一切都时时刻刻牵动着我们的心，在这个阴雨绵绵的季节，为灾区人民送上了一份温暖。哪怕是微不足道的一个举动。

1976年7月28日。我们永远也忘不了那惊人的一幕。灾区人民虽然还没有完全得到充分的物质待遇。但只要我们各尽所能，齐心协力，没有度不过的难关，没有战不胜的苦难，中华儿女一直都是不屈不挠的，我还记得温经理在灾区说过的一句话“山可以移动，但动摇不了中国人民抗震救灾的决心；水可以阻断，但阻断不了内地同胞和香港同胞的同胞之情。”自从地震发生以来，我国都得到了来自世界的帮助，救援仍在继续。我们真诚而热衷的灵魂仍在继续。相信在不久的将来。我们会看到一座理想中的城市会再才展现在我们眼前。我们没有太多华丽语言的修饰，也没有惊天动地的事迹，更没有感人肺腑的宣扬，却感动了每一个人的灵魂，我不知道在这次地震中，成为孤儿的孩子有多少，无亲无故的又有多少，但我只知道，每一个生命曙光 的背后，都有一个令人刻骨铭心的词语。这个词语无需用精美的画笔修饰，却依然光亮耀眼，那就是爱。我们全国人民的爱。

这次大地震不仅是一次严峻的考验，也是一次爱的奉献，在朴素的面孔后，曾经跳动着同一旋律的心旋，让我们为灾区尽一份微薄之力，在非常时期，考验的更是我们的团结一致，地震无情人有情，让我们共同努力，让那些灾区人民振作起来，带他们走出那片疼痛哀伤的土地，如幸福之船撑出伤心之河，地震来势汹汹，但震不住我们牵手的力量的共同的决心！

一起努力。。为灾区人民献上宝贵的爱。。

## 唐山大地震心得体会篇二

观看《唐山大地震》泪水几乎没有间断地浸泡双眼，以至于走出影院时我的双眼红肿干涩，只能佩戴太阳眼镜遮挡。而影片引发内心的波涛，汹涌澎湃，却无法阻挡。我很冲动地想写点什么，谨此表达对坚守家园的人们由衷地敬仰！

元妮是整部影片的主线，贯穿整部影片，她对亲人的哀思和守候作为情节的轴心，把不同时期不同地域的故事串联在一起。作为一个深爱丈夫的妻子和一个视子如命的母亲，大灾难后三十多年的艰苦岁月中，她在最平凡最普通的底层生活中用不倦不悔的爱去坚守一个破碎的家庭，用一颗“已经碎成渣儿”的心去对抗生活，对爱情顽强执着，对亲情倾心维护，对磨难举重若轻。她也有作为学生家长被老师训斥的狼狈，也经历过下岗失业，无处安身的恐慌，还有温情男人相约人生的美意，但这些都无法改变她内心的坚持。她还是朝朝暮暮地守候在老房子里，还是年复一年的焚纸告灵，她疲惫淡定的眼神在无数个瞬间摧垮我的情感堤坝。

这部影片我一口气看了三遍，每次看到元妮被丈夫一把甩在身后，看着丈夫葬身于坍塌的大楼中，凄惨的呼喊丈夫的名字时，每次看到她望着远去的长途汽车上残疾的儿子对她挥手，而她几乎要趑趄瘫倒时，每次看到她与失散的女儿相见，双膝跪地时，我都会被她精湛的表演感动落泪。这部影片感人之处太多了，元妮的爱朴素平凡，但我却感到惊天动地！爱要多么深厚纯正才能经得起岁月的侵蚀；爱人要如何相知，才能穿越冥灵，成为最强势的支撑！无情的岁月一点一滴把她镌刻成了一座神女峰！我喜欢这样的手法，爱情在亲情的演绎中升华，亲情在爱情的辉映下唯美。我觉得这个人物塑造的很好，形象很饱满，有深度，有很高的艺术价值！

相比于母亲的形象，我觉得一对儿女就显得有点单薄了。剧情对他们结局的安排都不错，一个是老板，一个远嫁美洲，都过上了丰衣足食的好生活。也许导演正是想借此来表达灾

后人民能过上更好的生活这样的主题，但是剧情的设计让我有媚俗的疑心。首先，剧情对他们的安排超越了时代。一个弃学打工，一个未婚先孕，我觉得在80年代都不具有典型性。我更希望看到两兄妹在如母亲一般平凡的生活中，精神层面得到提升，能够更平和安详地去对待人事，从而更深刻地体会幸福的含义。我觉得这是灾后儿女最大的成功和财富，而不是金钱和享受。其次，对两个孩子性格的成长缺少细节。我相信磨难是一种财富，这份财富在他们成长过程中会潜移默化地发挥作用，但是我对此没有什么印象。女儿的表演有些生硬，让人厌烦。这两点降低了影片的艺术价值，或许也是我心中的一个遗憾。

当然，在这种历史的题材中注入现代的因素，通过儿女的成长来展现时代的变化是个非常好的想法。比如把他们的相见安排在汶川地震中就非常巧妙。如果儿女们的生活更能贴近生活，我想影片或许会更加精彩。总之，在商业片大当其道的年代，能拍出这样的影片已经很不错了，这个影片值得一看。

### 唐山大地震心得体会篇三

23秒的惊天大地震，天地陷之后，心灵的泪缝，也不及城市的伤疤那么快愈合……近期，我观看了冯小刚的感人之作——《唐山大地震》让我的心灵震撼了。

唐山，在1976年遭遇了7.8级大地震，在一处废墟，一位母亲看着一块预制板压在她的两个孩子身上，却只能选择一个，她，选则了弟弟，就在那一刻，姐姐绝望了。母亲带了孩子来到唐山机场接受救助，而姐姐醒了过来被解放军收养了。弟弟的手截肢了，到了杭州打工，姐姐总是在梦里梦到那地震的阴影，考上了杭州的医学院……20xx年，弟弟已是一家旅游公司的老板，姐姐在加拿大过着富裕的生活，当他们知道了汶川的事情以后，闻讯赶来，就来这时，姐弟相遇了。

这是个真实的故事。唐山，给我们留下太多的阴影，但现在给我们带来了太多的惊喜。爱，一直都在我们身边紧紧地围绕着。无情的地震虽毁灭多少万个家庭，却也让我们这个大家庭互相了解、互相帮助，组成一个温暖可靠的大家庭。这部电影让每一个观众都想起了家，想起了这么多年来一直陪着自己的父母。请对你身边每一个爱你与你爱的人说“我爱着你们”，珍惜与身边亲友相伴相惜的岁月，你要相信在他们的心间，是永远都会为你留下一段写满爱的箴言。

爱是永恒，地震无情人有情；爱是永恒，血浓于水的’亲情；爱是永恒，华夏民族的大爱！

## 唐山大地震心得体会篇四

一个生在70年代的我有点迫不及待，想第一时间目睹那个真实而残酷的日子。今天中午乘着午休时间赶往湖南大剧院观，结果时间不合适，又驱车赶往王府井影城。功夫不负有心人，终于买到中午12点的全价票。

四百多年世界地震史上最悲惨的一页，死亡：24万多人，重伤：16万多人二十四万人无疑是一个悲哀的整体。它带给我们的是惊恐，害怕，悲伤，难过……在23秒时间里几十万同胞瞬间消失，亲人骨肉分离。

在回来的路上我不停的回忆2008年5月12日的汶川地震，历历在目，每天通过新闻媒体了解受灾地区的最新情况，是我们的国家领导人、我们的人名子弟兵、是你们把自己的生命安危抛诸脑后一心一意的救援。人民子弟兵一起开辟通道、抢救伤员、清理废墟、运送物资，成为激励灾区军民顽强奋战的强大动力。哪怕是手无寸铁的人民教师和学生，都奋不顾身地营救埋在废墟的同胞们。

清楚地记得在汶川灾区温总理曾说过：“山可以移动，但动摇不了中华儿女抗震救灾的决心；水可以阻断，但阻断不了

内地同胞的深切友谊！

就是因为有这样的国家领导人，在一次次灾难严峻的考验面前，体现的是我们祖国人民的团结，众志成城。

“唐山大地震”的确是一部好片，尤其生活在蜜罐年代的孩子值得看一看！

## 唐山大地震心得体会篇五

是在一个宁静的夜晚看这部电影的，可随之而来的是却是心灵的大地震。反反复复地想着那三个让我心疼的主角——方登、方达、还有他们的母亲李元妮。整整32年，尾随着他们的生活痕迹，看到了他们泪水中叫人痛心的挣扎。

方登，一个倔强的叫人心疼的女孩。从那两行泪在她稚嫩的脸上滑落开始，我们就感受到今后的日子她心中挥之不去的阴影——我想，不是对死亡和地震的恐惧，而是对命运的伤怀甚至是对母亲的憎恶。于是这种发泄便随之转移到自己的养父养母身上，尽管养父一再地让她回唐山去找亲人，但她总说是不记得了。可是当已长大的她在养父面前声嘶力竭地吼着：“我不是不记得了，我是忘不掉！”那一刻，我切切实实地感受到了方登的痛楚。“救弟弟”那三个字一直贴在她耳边，那个微弱的声音被扩大千万倍在耳膜中爆炸，于是就成了心底里那个她不愿揭开的伤疤。

可亲情又能如此彻底地痊愈一切！在汶川地震的救援中，姐弟时隔32年重逢，看到弟弟，方登的心瞬间塌软了，她哭着说“看到弟弟，我就知道我错了！他是我弟弟啊，弟弟活着，多好！”这就是亲情，足以感化一切。透过方登的挣扎，我看到的，不是她的冷漠，而是始终埋藏心底的对家的眷恋。可惜，没人能懂！

方达，这个断了一只手臂但后来仍干出了一番大事业的争气

的孩子，其实他心中的负罪程度丝毫不少于母亲。32年来对姐姐深深的愧疚以及妈妈当初的那个决定给自己背负的沉重使命，有没有想过他的累？在不想念书时母亲又翻出往事来劝他，他一急就喊：“你当初干嘛不救我姐。”吃了母亲一巴掌。他是必须争气的，纵然是为了当年的那个决定他也必须报答母亲，于是他愧疚了32年，奋斗了32年。他的挣扎中，我看到折磨人的委曲，可惜，没人能懂。

李元妮，这个坚强的母亲，上天抛给她一个一辈子都不忍心去做的决定，让她的心中缠了一个打不开的结。当她失神地说出那句“没了，才知道什么叫没了”，我流泪了，失去了由自己放弃的，况且是唯一的女儿，这是一场比地震更可怕的劫难！她一时一刻都没有忘记过丈夫和女儿，每年都给他们烧纸钱，一遍遍告诉他们回家的路，絮絮叨叨，模糊的呓语里满是母亲的温柔。她为他们牺牲了青春，以作微弱的偿还。在最后母女相认时，方登抱着头痛哭着喊：“这32年你是怎么过来的啊，一个人这一辈子有几个32年啊！”那一刻，母亲的神情忽然变得释然，像是所有的痛苦都不复存在了，她笑着流泪，那一刻，回想到她的挣扎，我忽然地看到了这位坚强的母亲其实是多么脆弱和不堪一击，那次劫难，那次手心和手背的选择，那资助掏空了心的遗弃……她再也经不起什么了。可惜，没人能懂。

32年的挣扎，因那23秒的地动山摇，往后，亦便是再也难分难舍的血脉亲情。

## 唐山大地震心得体会篇六

当弟弟和姐姐被压在同一块水泥板两头，同时有生命危险，同时需要救援时，却只能选择一边，母亲的心中一定万分纠结：如果可以两个孩子都救，该多好。然而，世间何来这般如果！手心手背都是肉，可现在她却只能选择一个！两边都是她至亲的骨肉，可现在却只能选择一个！两边都需要及时救援，晚一秒都可能没了生命，可现在她却只能选择一个！

当母亲说出“救弟弟”那三个字时，同样被压在水泥板下、同样性命危急、同样是母亲孩子的姐姐该多么伤心、多么怨恨母亲啊？她不明白母亲为何不救她，我们只看到：镜头里，姐姐的眼泪顺着眼角滑落，双眼绝望地闭上了。或许，就在那一刻，“仇恨的高塔”便在她心中悄然搭起。

好在，姐姐最后奇迹生还，她心中一直对这件事不能释怀，以至她的养父养母最开始以为她是哑巴。后来，养父多次问及她在唐山是否还有亲人，她都选择沉默。哪里是她不知道自己的亲人是谁，而是她根本不愿承认当年选择用她生命换取弟弟生命的妈妈真的是她的亲生母亲。32年，若不是又一场地震，这对母女间的误解或许永远不会消除。

好在，她最后选择了尝试原谅，回到了那熟悉的家。因为她看到了汶川大地震中一位和她母亲面临相似艰难抉择后的那份悲痛——那不是母亲的本意，然而事实却逼迫她做了那样的决定！她明白了母亲当年的那种无奈与心痛。当她看到母亲为她准备的西红柿时，当她看到母亲一边道歉一边下跪时，当她看到那每年都买为她购置好的课本时，她感动了、后悔了、自责了、痛哭了……那时，她明白了：母爱的天平根本没有偏向哪一方，那救的是她的同胞弟弟啊！她明白了母亲这32年的煎熬与不易，连她自己也感叹：“妈，你这些年是怎么过来的呀？”她明白了这些年她有多对不起母亲，那“仇恨的高塔”瞬间夷为平地，不复存在，化为了无尽的’自责与悔恨。

所以，让我们都好好爱自己的母亲吧！

## 唐山大地震心得体会篇七

今天，我去电影院观看了一部非常感人的电影《唐山大地震》。

我早就听人说过这场电影，可我一直没有时间去看。来到电



影院，电影开始时，我目不转睛的盯着大屏幕，生怕错过了每一个精彩的瞬间。

这部电影的主要内容是：有一个母亲，她有两个孩子，一个女儿，一个儿子，她们一家过着幸福的生活。可是，灾难却降临在她们头上——大地震发生了！短短几秒钟的时间，美丽的唐山变成了一片废墟。这位母亲本来准备冲进去救他们两个，可是，她的丈夫拉开了她，自己冲进去了，丧了命。

此时此刻，她的女儿和儿子被压在同一块水泥板的两端，板上压了重重的石头。救援人员问这位母亲：“他们两个只能救一个，救姐姐还是救弟弟？”这位母亲面临着生命的抉择，最终选择救弟弟。本来这个女孩已经没有活下去的希望了，可是，她坚强的活了下来。

当她被救援人员救出的时候，全身黑黑的，但她并不想认妈妈和弟弟。为什么呢？因为她发自内心的恨妈妈，恨妈妈当初没有选择救他……看到这里，我泪流满面。如果是我，我也会救弟弟。因为他小，抵抗力不强。天下所有的母亲都是最爱自己的孩子的，他们宁愿牺牲自己，也不愿失去孩子。我能理解那位母亲当时的心情，那么痛苦的抉择就像锋利的刀子刺痛了那位母亲的心。当时如果不做选择，两个孩子都会失去生命。

那位母亲抱着女儿“尸体”时撕心裂肺的哭声久久在我耳边回荡……在汶川大地震时，女儿终于理解了母亲……看完这部电影，我懂得了：父母是这个世界上最爱我们的人，他们也许有时会做一些不得已的选择，但是我们知道，他们始终是为我们好。我们要支持他们，理解他们，爱他们！

## 唐山大地震心得体会篇八

蜻蜓迁徙，灾难就要上演。

在32年后的汶川大地震中，姐弟相遇。姐姐宽恕了母亲，体会到最真挚的母爱！

父亲救了母亲，因为他知道：孩子是不能失去母亲的，以及他对母亲的爱。父亲走了，舍得把母亲一个人和孩子扔在人间。

弟弟有愧于姐姐，因为要是先救姐姐，弟弟有可能已经掩埋在废墟里了。姐姐有愧于母亲，因为她发现母爱的时候已经很晚了，让母亲苦苦的相信她死有32年了。母亲有愧于父亲，因为当时要是母亲没被父亲拦住，就不会是父亲离开了……现在，他们都已经互相原谅了，这才是一个很好的结局！

现在，想一想，我们的母亲对我们付出了多少爱：想起母亲为我准备的每一顿丰盛的饭菜；想起母亲为我洗的每一件衣服；想起母亲在我遇到挫折时那充满爱意、期待我站起来的眼神；还想起母亲在我生病时守在床头无微不至的照顾……而我却总是说妈妈对别人比对我好、嫌她做的饭不和我的口味。现在想起来，真是惭愧极了！

妈妈会用一生去爱我，我也会用一生去爱妈妈！

《唐山大地震》这部纪录片反映了在地震时、地震后的母爱以及亲情！提醒着天下的子女们：要照顾好你们的母亲，至少也要对得起她给你美好的童年！

## 唐山大地震心得体会篇九

今天我在电脑上看了的一部新纪录片——《唐山大地震》，这影片使我获益匪浅，我感受到生命诚可贵，我感悟到大爱人间，我领悟到生命真谛。

电影先介绍了一家人，姐姐觉得爸妈偏爱弟弟。地震了爸爸遇难了，两个孩子被压一块板下，只能救一个，母亲无奈选

择弟弟。姐姐后来被解放军夫妇领养，却原谅不了母亲。她长大后和一外国人成婚，，巧合她弟弟也结婚了，他们孩子都叫“点点”。看见唐山又地震就走向唐山，巧合看见弟弟，一家人终于团聚了。

看了这部电影我的心灵受到了很大震撼。以下是我的感受：

一是伟大的亲情。父母在灾难发生时首先想到孩子！在父亲抢救孩子无果遇难后，面对“救姐姐还是救弟弟”母亲做出痛苦抉择。震后奶奶、姑姑带方达回济南，面临骨肉分离母亲的无奈，奶奶的思想矛盾和对母亲的理解，反映了感人的母爱之情！

二是反映人民军队的抗震救灾中巨大贡献和牺牲。无论唐山还是汶川，解放军永远冲在救灾最前线，充分体现人民军队战争时是人民和平的保护神，灾难面前是人民生命的保护神！

三是养父母给予方登真挚的爱。养父、养母给了小方登第三次生命，对待方登视如己出，培养她长大成人考入大学，特别是陈道明将养父对养女的爱表现得淋漓尽致，这种爱同样很感人！

四是电影中对爱情的表现处理恰到好处，非常到位。父亲舍生忘死推开母亲闯入摇摇欲坠的楼房，在充分体现父爱的同时也表现出父亲对母亲的爱；母亲三十多年孤守所表达的对父亲的挚爱！

除此之外，我觉得在自然的灾害面前，我们人类显得多么渺小；而在团结起来的人们面前，灾难又显得多么不堪一击。而亲情是永远也改变不了的关系，就像铁链把我们连在一起，在中国的土地上，大家都是亲人，这是怎么也无法抹去的血缘，大家的身体里都流淌着中华的血液，每个人都是中国这条龙的一片鳍，只要我们团结起来，就阻挡不了我们向前。