

最新初中美术教师个人述职报告 美术教师个人述职报告(优质7篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来看看吧。

初中美术教师个人述职报告篇一

我于20xx年从xx师范学校美术专业毕业来到阿力得尔中心校任教□20xx年x月取得小学一级教师职称，连续x年担任小学美术循环教学，现将本人任职以来的主要工作情况述职如下：

热爱祖国，热爱人民，立场坚定。积极向党组织靠拢，认真参加党校培训，遵纪守法，作风正派。忠诚于党的教育事业，爱岗敬业，把教育好学生视为神圣的使命，视为自己人生的理想。我谦虚进取，事业心强，待人热情大方，关心集体，关心他人，有团队精神。在工作上尽职尽责，任劳任怨，工作态度得到领导、教师以及群众的一致好评。能尊重、关心、爱护学生，平等对待学生，努力工作，不断提高自身的业务水平，为教育事业作出了自己应有的贡献。

1、课堂教学工作

从教以来，我能做到认真准备好每一节课、备好每一个教案，坚持学习新的教学理念，掌握新的教学手段。积极参加教研室组织的教研活动，抓住每一次听课的机会，努力提高课堂教学艺术和教学效率。

课堂教学中注重学生学习兴趣和积极性的培养，大胆创新。任现职以来连续开设综合实践活动和校本选修课，取得了良好的成绩。教学中我始终贯彻新课程的教学理念，体现教师

为主导作用，学生为主体作用，课堂上注意师生互动，上课做到明白、准确、新颖、生动，启发学生积极思维，使学生处于良好的心理状态。并且在教学中，只要条件允许、时间允许，我总是现场演绎绘画过程，亲手制作各类教具。每当我带着大包小包的作品来到教室时，学生们都好奇地问：“老师啊，你今天又准备了什么好东西啊？”每当我在课堂上现场完成一件作品，学生们发出惊叹的声音时，我心中充满欣喜。

学生作业采用自评、互评、师评相结合的方式，让基础不同的学生都能体会到进步的喜悦。在学校每学期组织的学生评教活动中，多次获得学生的好评。多次开设市级和校级对外公开课，获得好评。

立以来，在学校领导、少先队大队委、教研室的关心与帮助下，不断的发展与成长。平时积极开展课余活动，提高摄影兴趣与水平，扩大交流，繁荣创作，在校园拍摄学校生活照片，从自己的视角去捕捉每一个真实的瞬间。在活动中学生掌握了实用的摄影技能，学会了欣赏优秀的摄影作品，提高了自身的艺术创造能力，并取得了一系列的成绩。

3、教育教学科研工作

任现职以来，我积极参与“小学生艺术素养养成的实践研究”等课题研究，开校级公开课，撰写教学研究论文。我还积极参加各级各类教育主管部门组织的教学论文竞赛，并多次获奖。作为美术教师，能利用业余时间进行美术作品创作和教学基本功练习。20xx年，在全国青少年诗书画摄影展评活动中获得了优秀奖，在20xx年全旗美术教师基本功比赛中获得二等奖，美术、摄影作品多次获奖展出。

4、班主任工作

20xx年x月我有幸成为一年级班主任，在教育教学工作的同时，

我自己也在不断的学习，不断的提高。校园文化艺术节，人文之旅夏令营，爱心义卖，诚信教育，成人仪式我和孩子们一同走进社区，一同入住农家，一同奉献爱心，一同感受大家，分享他们的心事，谈论孩子们的人生理想。

在刚刚接触班主任工作时，我还不能很好的把握自己的定位，像一个保姆一样事必躬亲，在不断的反思、观察与学习中，我开始学着成为孩子们的引路人，把握原则和方向，给他们充分锻炼的机会。并仔细记录他们的成长路程中的点点滴滴，将他们的成果，设计成展板、卡片、幻灯展示给他们看，品味自己的成长。

5、宣传工作

作为美术教师，我承担了学校的各项宣传工作，以摄影、设计制作展板、宣传视频、书写活动标语、和学校宣传资料制作为主。能够认真负责地完成学校领导布置的各项宣传工作，做到速度快、质量高。经常为了能完成一些紧急的宣传任务加班加点，工作到深夜。

此致！

敬礼！

初中美术教师个人述职报告篇二

本人于19xx年考入连州师范学校美术专业□19xx年毕业，分配到佛冈县第四小学工作。9月到汤塘小学支教。12月被评为美术一级教师。在这12年的教龄中我一直担任美术教育工作，其间并担任班主任工作七年。而且本人还通过成人考试参加了韶关学院的美术大專的学习，于1月毕业。回顾过去的确2年，主要工作如下：

就任小学一级教师以来，一直坚持四项基本原则，坚持党的

路线和方针政策，积极参加政治学习，关心时事，热爱祖国，有强烈的民族自尊心。忠于教育事业，对本职工作有强烈的事业心和责任感，有高尚的道德。教育教学思想端正，方法恰当，安心教育，热爱学校。服从工作安排，遵纪守法，为人师表，乐于助人，团结合作，集体观念强。积极参加公益活动，勇于承担艰苦工作，作风正派，光明正大，识大体，顾全局，处事公正，关心同事，尊敬上级，爱护学生。同时不断学习，以加强自身修养。

本人大学美术专业毕业，熟练掌握美术的基础理论和专业知识。注意知识的更新和业务的进修，积极学习教育教学理论知识，认真钻研素质教育理论和现代教学技术，同时向有经验的教师学习。经过几年的教育实践，本人已经比较熟悉地掌握了美术教育的基本规律和很多行之有效的教学方法，并能熟悉的运用到教学中去。教学能力得到了提高，能胜任各年级教学工作，教研基本功扎实。教学常规工作过硬，充分结合教学大纲教材和学生状况制定教学计划，按素质教育的要求精心备好每一节课。上课时注重面向全体，因材施教，坚持启发式和以教师为主导、学生为主体、训练为主线的教学原则，注重课堂的艺术和效率意识，向四十分钟要质量。由此我对学生提出三点要求：参与、表现、合作。

参与是鼓励学生都参与到课堂中来。上课发言是，课前预习是，绘画设计是，小组合作是，表演、出谋划策、勾边、填色、查资料、带材料等都是。每个学生只是在美术课上尽到了自己力所能及的一份力，就是参与，就是鼓励。

表现用语言表达、阐述自己的思想、感情。鼓励学生敢于表现自我。其实，在我以前的每一节课上，都非常注重培养学生的语言表达能力，只不过现在这一点变得更为重要了，提出这个要求，是为了鼓励学生那些缺乏自信、并且抱有懒散的学习态度的同学，我尤其强调“表现”在他们今后学习、生活、工作的重要性，用经过努力表现所得到的成就来激发他们主动学习的愿望。

合作这是新课程方案对学生所作出的新要求，也迎合了这一代学生在学习、生活上的需要，安排可以由学生自由搭配，首先这种崭新的学习方式很受学生欢迎，而且可以取长补短，互相学习，培养他们协作、互助的精神，在学习上更容易取得成功。

课外辅导学生耐心细致，面向全体，不放弃每一个学生。第一，认真开展课堂活动，注重美术课程与学生活动经验紧密关联，强调知识和技能在帮助学生美化生活的作用，使学生必须实际生活领悟美术的独特价值，激发学生的创新意识，提高创造能力。第二，强调学生的主体地位，提出探究性的学习，以及自主性和合作性的学习，改变教师是课堂教学的唯一主角的现象，提倡师生间的平等关系。

第三，注重激发学生学习美术的兴趣，结合欣赏提高审美能力，增强对自然与社会的热爱，唤起创造美好生活的愿望。从而充分体现有教无累的育人方针。

做好常规工作的同时，还积极从事教育教研活动，主动积极地进行课堂教学的实施与改革。本人承担的美术、语文公开课，多次得到学校领导较高的评价。教学效果显著。几年来，我所担任的班级的美术、语文成绩都得到了学生、学校领导和同科级老师的充分肯定。的学校基本功获三等奖。至年公开课《二十一世纪的`建筑》、《邮票设计》、《船》分别获得县的优秀示范课。年9月被本年级推选上学校的专题汇报课。本人的论文《如何培养小学生对人物画的表现能力》获清远市，佛冈县优秀论文。我辅导的学生作品——曾国辉的《鱼》，范军响的《我的一家》曾刊登在《现代小学生报》。有部分学生的作品也曾在佛冈报发表。在年5月的学校版画画展获得大家一致的好评。而本年度我所辅导的学生钟名键、李丽怡、陈子韬分别获得了今学期学校举行的书画比赛一、二名。同时负责学校的墙报的宣传工作，认真负责，得到了领导的赞扬。此外，本人还积极从事现代教育技术的实践。通过自我表现钻研，我能熟练地操纵以计算机为中心包括录

音机、影像机、投影机在内的多媒体教学系统。计算机使用技术达到中级水平。能使用photoshop□powerpoint独立制作教学课件，已经制作过多件教学课件进行辅导教学，取得了满意的效果。同时还积极探索电教化教育的实施。

在工作中，我坚持教书和育人相结合的原则，任期内担任班主任工作，成绩显著，德育工作能力出众，坚持面向全体学生的原则，同时注重培优扶差。做学生的思想政治工作方面耐心细致。在处理学生事务做到了“公平、公正、无私”，受到了学生的好评。坚持做每个学生的思想工作，每个学期个别谈心不少50次，对于优生，引导他们注意保持优势，树立远大的理想，及时调整不适应的学生方法，防止不良意识的侵蚀。学年我任教的班的叶国君同学获得学校作文比赛第二名，还多次被评为文明班。对差生学习或思想上有困难的学生做到不歧视、不放弃，耐心教育，悉心指导，在学习和生活上给予关心和帮助。后进生转化率100%，五年来，所担任的班级德育考核全部99%，优秀率都在85%，学生德智体全面班风学风优良，都居同类班级之首或前列，每学期班主任质量效果都名列前茅。所担任的班级在学校的“六一”文艺汇演舞蹈荣获全校第一名。

“勤奋努力，奉献爱心”是我当班主任的信条。在这几年班主任工作中，我一直以一颗童心去爱学生之所爱，悲学生之所悲，爱所有的学生，甚至偏爱差生；把爱洒向学生成长的各个方面，学习上帮助他们，生活上关心他们，思想上引导他们。也正是这几年的班主任工作，使我深深体会到：德育工作的任务就是帮助学生建设精神家园。而德育并不是空洞的说教，它应当以生活为基础，由教师引领学生自主认知、自己体验、自己抉择、自己践行，才能寻找到自身的精神家园。

一直以来我谨记陶行知先生的一句话：“捧着一颗心来，不带半根草去。”全身心地投入到班主任工作中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当

中树立了良好的师长形象，使学生“敬而亲之”。主张“激励、唤醒、鼓舞”并积极探索学生民主管理班级的模式，让学生在自我教育中发展个性，培养人格。把班级常规管理的主动权交给学生，把班级文化建设的主动权交给学生，把体验成功的主动权交给学生，学生在自主管理中不仅达到了自我教育的目的，而且学生的组织管理能力、集体主义观念、竞争能力等都得到了提高，这样就形成了班风正、学风浓的良好氛围。

在班主任工作中，我讲究班主任的教育艺术，有较强的教育管理学生的能力和经验，做到严、细、实、活。工作有计划、有重点、有组织地落实措施，并检查总结，重视对不同层次学生的思想转化工作，重视尊师守纪、热爱读书、热爱祖国等一系列的教育，重视班干部的培养，所任班级都能形成文明守纪，团结向上，勤奋好学的氛围，因此，所带班级受到学校及家长的好评，并多次评为“文明班”称号。

过去的几年，在学校领导和同事的关心和帮助下，经过自己勤奋努力下，取得了一点成绩，业务也有了较大的进步。几年来还参加各类教师继续教育学习培训，参加每学年的教材教法培训学习；参加电脑初级、中级培训并考试及格；在中的第一次普通话测试水平达二级乙等（80分）。同年还获教育系统“五四”羽毛球比赛第一名。

雄关漫道真如铁，如今迈步从头越，在今后工作中，我更加需要虚心学习不断提高，勇于创新，再创佳绩。力争使自己成为一个各方面都更加优秀的人民教师。

述职人□xxx

20xx年xx月xx日

初中美术教师个人述职报告篇三

本着一颗热情与充满自信的心，我来到艺术小学。从任教的那一天起，我就以“天道酬勤”自励，立足扎实的基础，在工作中不断进取创新，不断总结经验，不断地进行自身建设和自我完善。由于学校的需要，除了教美术，我还兼任数学教学工作，这对于美术专业的我，在数学教学中自然遇到了许多问题，但是我没有气馁，而是虚心向老教师请教，认真钻研教材，精心设计教学方案，并积极参加市、区举办的相关知识及新课程培训，以便在教学过程中及时了解各项教育教学改革动态和信息，努力提高从师任教素质，掌握教育教学的必备基本技能，并使自己从思想上进一步认识教师这一神圣职责所肩负的使命。

在美术教学中，我与天真活泼的孩子们结为“伙伴”，用我扎实的专业基础，一点小笔墨与孩子们在方寸中畅游，不断启迪他们的爱心，好奇心和幽默感，使他们通过绘画，能自然的把喜怒哀乐表达出来，培养他们富于感情表现的完整人格。以生为本，不断创新，让学生进行大胆尝试。20xx年撰写的《我看创作画》收入校汇编。任职期间指导学生参加小学生周报社举办的优秀作品选登，市级，区级，及社区等各种展览、比赛，均取得可喜成绩。

对于数学教学，要胜任它，我就必须花更多的时间和精力，从备课各个环节入手，熟悉教材，仔细分析在教学过程中可能遇到的问题和学生在掌握过程中可能会有疑问的方面，并一一解决。在课堂上，我也竭尽所能，尽量为学生们营造一个轻松、愉快的学习氛围，在确保教学质量的同时我也会不失时机的对学生进行爱国主义教育。在这一片新的领域里，我取得了一定的成绩。20xx年教学经验论文《巧设学习情景激发学习兴趣》在区教育教学论文评选中获二等奖，并刊登在《鲤城教育》。几年的数学教学，虽尝尽了酸、甜、苦、辣，却也体会到初为人师的艰辛，体会到为人师的乐趣。

在完成教学任务之后，我能协助班主任管理好班级，并认真完成学校、美术教研组布置的各项任务，组织学生出好黑板报。同时，注重自己专业素质的提高和各方面的业务学，于20xx年1月修完大专的全部课程；并于今年11月份通过成人高考，继续学习本科的学业。虽然取得一些小小的成绩，虽然我的实践经验还不够，但我有一颗上进的心，我不会因为所取得的成绩而骄傲，也不会因为自己的不足而气馁。

二年级学生，有以下特点：

- 1、学生有浓厚的绘画兴趣。
- 2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。

在教育教学中，我认真遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的.情感态度。

- 1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。
- 2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。
- 3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，

确立学生的主体地位。

4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

5、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种业务学习，认真学习有关美术方面的知识还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地二十一世纪的现代化教学模式。

初中美术教师个人述职报告篇四

尊敬的领导：

大家好！

在美术教学工作上，严格贯彻校方的教育指导思想与教学工作计划，了解学生的实际情况，通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的美术教学工作定下目标和方向，严谨治学，努力提高教学效率。同时积极进行教学改革，参加市教研室、及镇组织的教研活动，通过参观学习、外出听课、写论文等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。学期末认真总结工作得失，并向学校汇报工作情况。

抓好第二课堂，做好培优工作，实施素质教学。激发学生的艺术兴趣，发掘艺术苗子，培养艺术尖子。按年龄、基础等情况分为艺术兴趣小组和基础小组。按实际情况采用不同的

计划、步骤、方法，进行有效的培训辅导。在学校的支持下，零六年五月开展了第一届校园现场书画比赛，学生热情高涨，踊跃参与，校园艺术气氛浓郁，学生艺术水平和视野大有提高，取得满意效果。同年布置了具有本校特色的校园美术展览室，相关领导和专业人士对我校学生的艺术作品有着较高的评价。通过第二课堂美术活动的开展，大大提高了我校的文化氛围。

除了日常的教学工作之外，负责校内以及管理区的宣传工作，如：墙报、橱窗、宣传横额、舞台布置等。为做好工作，不计酬劳，任劳任怨、加班加点，按时保质完成任务。

述职人□xxx

20xx年xx月xx日

初中美术教师个人述职报告篇五

我于20xx年从兴安盟师范学院艺术类专业大学毕业赶到阿力得尔中心校执教□20xx年9月获得中小学一级教师职称，持续十年出任小学美术教案循环系统课堂教学，现将自己就职至今的关键工作情况汇总以下：

爱国爱党，热爱人民，坚定立场。积极主动向基层党组织看齐，用心参与党校培训，遵规守纪，品行端正。忠诚于党的基础教育，敬业爱岗，把文化教育优秀生视作神圣的使命，视作自身人生道路的理想化。我谦逊奋发进取，责任心强，待人接物激情大气，关心集体，关注别人，有团队意识。在工作上恪尽职守，不辞劳苦，工作责任心获得领导干部、老师及其人民群众的一致，五星好评。能重视、关注、爱惜学员，公平看待学员，认真工作，持续提升本身的工作能力，为基础教育做出了自身应该有的奉献。

1、教学课堂工作中

任教至今，我可以保证用心准备好每一节课、备好每一个教学设计，不断学习新的教育理念，把握新的教学方式。积极参加教研组机构的的教学活动，把握住每一次上课的机遇，全面提高教学课堂造型艺术和课堂教学高效率。

教学课堂中重视学员自学能力和主动性的塑造，胆大自主创新。任任职至今持续设立实践活动主题活动和校本选修课程，获得了优良的考试成绩。课堂教学中我自始至终落实新教材的教育理念，反映老师为主导地位，学员为主导作用，课堂教学上留意合作学习，授课保证搞清楚、精确、新奇、栩栩如生，启迪学员积极主动逻辑思维，使学员处在优良的心态。而且在课堂教学中，只需标准容许、时间容许，我一直当场诠释美术绘画全过程，亲自制做各种教学工具。每每我带上大行李包的著作赶到课室时，学员们都好奇心的问：“老师啊，你今天又提前准备了哪些好产品啊？”每每我在课堂上当场进行一件著作，学员们传出惊讶的响声时，我心中充斥着喜悦。

家庭作业选用自我评价、评价、师评紧密结合的方法，让基本不一样的学员都能感受到发展的. 愉悦。校园内每学年机构的学员教学评估主题活动中，数次得到学员的五星好评。数次设立地市级和院级对外开放示范课，受到好评。

2、社团活动指导工作

任任职至今我担负了院校“太阳”摄影社的指导工作，自20xx年10月成

立至今，校园内领导干部、少先队中队委、教研组的关注与协助下，持续的发展趋势与发展。平常大力开展课外主题活动，提升拍摄兴趣爱好与水准，扩张沟通交流，兴盛写作，在校园内拍摄院校生活照，从自身的角度去捕获每一个真正的一瞬间。在主题活动中小学生把握了好用的摄影技能，学会了赏析出色的摄影图片，提升了本身的造型艺术造就工作

能力，并获得了一系列的考试成绩。

3、文化教育教学研究工作中

任任职至今，我积极开展“中小学生学习艺术素养培养的实践活动科学研究”等研究课题，开院级示范课，编写课题研究毕业论文。我都积极参加各个各种文化教育主管机构机构的的教学论文比赛，并数次得奖。做为美术老师，能运用碎片时间开展绘画作品写作和课堂教学基本技能训练[]20xx年，在全国各地青少年儿童诗书画摄影展评主题活动中得到了三等奖，在20xx年全旗工艺美术教师基本功赛事中得到二等奖，工艺美术、摄影图片数次得奖展览。

4、班级管理方法

20xx年9月我荣幸变成一年级教导主任，在教育科研工作中的另外，自己也在持续的学习培训，持续的提升。校园内文化艺术节，历史人文之行暑期夏令营，爱心义卖，诚信建设，成人仪式我与小朋友们一同走入小区，一同搬入农家院，一同传递爱心，一同体会大伙儿，共享她们的心思，讨论小朋友们的人生目标。

在刚触碰班级管理方法时，我都不可以非常好的掌握自身的精准定位，像一个家庭保姆一样亲力亲为，在持续的思考、观查与学习中，我逐渐学成变成小朋友们的领路人，掌握标准和方位，给他充足锻练的机遇。并细心纪录她们的发展路途中的一点一滴，将她们的成效，设计方案成宣传栏、信用卡、幻灯片图片展现给他看，品位自身的发展。

5、推广工作

做为美术老师，我担负了院校的各类推广工作，以拍摄、制作宣传栏、视频宣传片、撰写主题活动宣传语、和院校宣传策划材料制做为主导。可以尽职尽责地进行院校领导干部布

局的各类推广工作，保证速度更快、品质高。常常为了更好地能进行一些应急的宣传策划每日任务日夜奋战，工作中到深更半夜。

（一）、本人获得荣誉

1□20xx年4月年终考核奖励；

2□20xx年5月年终考核出色；

3□20xx年“星星火炬”我国出色艺术特长生推举主题活动出色具体指导老师

4□20xx年市美术课件评定三等奖

5□20xx年毕业论文《浅谈中学生摄影与人文素质培养》获市三等奖

6□20xx年市工艺美术基本技能比赛普通高中组三等奖

7□20xx年市普通高中工艺美术“教坛新星”

8□20xx年市优秀团员

13□20xx年常州市工艺美术评先课一等奖

14□20xx年常州市区工艺美术评先课二等奖

（二）指导学员参与各个各种赛事获得荣誉

1□20xx-2006市摄影大赛三等奖1名

2□20xx年市青少年摄影大赛一等奖1名

4□20xx年市“春姑娘”摄影大赛一等奖

6□20xx年摄影社学员潘婧莹被评选为江苏出色学校社团党员干部

8□20xx年“太阳”摄影社获常州市第二届出色社团活动头衔

之上就是我就职至今的关键工作情况。尽管获得了一些考试成绩，但这种早已变成了以往，在将来的工作上，我将一如既往地认真工作，不断从各层面提升自己，争得为基础教育作出更高的奉献！

初中美术教师个人述职报告篇六

一年以来，我思想向上，爱岗敬业，服从工作安排，处事严谨认真，教学尽职尽责，既教书又育人。在教学工作中不断进取创新，不断总结经验，不断地进行自身建设和自我完善。

在美术教学工作上，严格贯彻校方的教育指导思想与教学工作计划，了解学生的实际情况，通过钻研教材、研究具体教学方法，制定了切实可行的学期工作计划，为整个学期的美术教学工作定下目标和方向，严谨治学，努力提高教学效率。同时积极进行教学改革，参加市教研室、及镇组织的教研活动，通过参观学习、外出听课、写论文等教学活动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。通过利用网络资源、各类相关专业的书报杂志了解现代教育的动向，开拓教学视野和思维。学期末认真总结工作得失，并向学校汇报工作情况。

抓好第二课堂，做好培优工作，实施素质教学。激发学生的艺术兴趣，发掘艺术苗子，培养艺术尖子。按年龄、基础等情况分为艺术兴趣小组和基础小组。按实际情况采用不同的计划、步骤、方法，进行有效的培训辅导。在学校的支持下，零六年五月开展了第一届校园现场书画比赛，学生热情高涨，

踊跃参与，校园艺术气氛浓郁，学生艺术水平和视野大有提高，取得满意效果。同年布置了具有本校特色的校园美术展览室，相关领导和专业人士对我校学生的艺术作品有着较高的评价。通过第二课堂美术活动的开展，大大提高了我校的文化氛围。

除了日常的教学工作之外，负责校内以及管理区的宣传工作，如：墙报、橱窗、宣传横额、舞台布置等。为做好工作，不计酬劳，任劳任怨、加班加点，按时保质完成任务。

述职人□xxx

20xx年xx月xx日

初中美术教师个人述职报告篇七

尊敬的领导：

岁月如梭，转眼一个学期过去了，20_年9月，我从_x学校调至市第四中学任教。担任七年级和二年级的美术教学工作。一年来，我本着对教师工作的热爱，在领导和同事的关心帮助下，圆满地完成了各项教育教学工作。在这个美丽而富有的人文关怀气息的校园里，我付出了很多，同样也得到了很多，学到了很多，现就一年的工作述职如下：

首先，作为一名教师，我坚持每天不迟到，不早退。并且，时常放弃休息时间，组织学生课外活动，与学生建立了和谐友善的师生关系。同时积极做好自己的本职工作，我一直信奉一句名言“落红不是无情物，化做春泥也护花。”坚信要想成为一个好老师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自己，规范自己的言行，做到热爱集体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

其次，作为一名美术教师，我积极研究教材教法，结合新课

程标准，努力把课上的生动有趣，体现出美术课的特色来。每次备课都认真细致，查找大量背景知识，注重对学生能力的培养，在各种教研活动中认真做笔记，反思，吸取别人的长处以便运用到自己的教学活动中。美术是一门相对较活的学科，在教学中我逐渐找准自己的风格，不拘泥于课本知识，鼓励学生创新思维，提出自己的观点。在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极参加开展的一些公开课的听课，我还注意到要自学，在业余时间我还翻阅各种教育书籍提高自身的专业素质。让自己的精神世界得到不断的充实、完善。在生活上注意形象，为人师表。

最后，就我个人而言，一年里我的思想和意志也有了较大的发展。珍惜每个学习机会，努力实践了七年级的和二年级全部课程教学，努力地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，在承担一周18节课的超工作量的前提下，利用每星期三下午的时间指导初一的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，人物速写，科幻画，花鸟写意国画等，取得了较好的效果。在学期末还举办了庆元旦美术作品展，得到大家的好评。还积极参与学校组织的各项活动、积极配合领导完成份外工作。

一年来的教育工作锻炼了我，也改造了我。在众多同事和领导的关心帮助下，我的教学工作有了很大的长进。我欣喜的发现自己成熟了，逐渐领悟到人生的意义和价值所在，所有这些都激励我更加热爱自己的职业，奋发向上，继续前进。我相信随着时间的推移，经验增多，我会成为孩子们心目中的优秀教师。

美术教师个人述职报告4