

三年级硬笔书法教学计划及教案(优质20篇)

教案编写需要结合学生的实际情况和学习需求，灵活运用各种教学方法和手段，保证教学效果的最大化。三年级教案的编写要注意语言简洁明了，易于理解和操作。以下是经过多年教学实践总结的三年级教案范本，供大家参考。

三年级硬笔书法教学计划及教案篇一

本站后面为你推荐更多三年级教学计划！

本期总目标：品德与社会课程旨在促进学生良好品德形成和社会性发展,为学生认识社会、参与社会、适应社会，成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质的社会主义合格奠定基础。

1、珍爱生命，热爱生活。养成自尊自主、乐观向上、热爱科学、热爱劳动、勤俭节约的态度。

2、在生活中养成文明礼貌、诚实守信、友爱宽容、公平公正、热爱集体、团结合作、有责任心的品质。

3、初步形成民主、法制观念和规则意识。

能力：

1、能够初步认识自我，控制和调整自己的情绪和行为。初步掌握基本的自我保护自救的本领。养成良好的生活和行为习惯。

2、能够清楚地表达自己的感受和见解，能够倾听他人的意见，能够与他人平等地交流与合作，学习民主到参与集体生活。

3、学习从不同的角度观察、认识、分析社会事物和现象，尝试合理地、有创意地探究和解决生活中的问题。学习对生活遇到的道德问题做出正确的判断和选择。

4、学习收集、整理、分析和运用社会信息，能够运用简单的学习工具探索和说明问题。

知识：

1、初步了解儿童的基本权利和义务，初步理解个体与群体的互动关系。了解一些社会机构和社会规则，初步懂得规则、法律对于社会公共生活的重要意义。

2、初步了解生产、消费活动与人们生活的关系。知道科学技术对人类生存与发展的重要影响。

三年级硬笔书法教学计划及教案篇二

1、创建民主、和谐、愉快的心理写作环境，诱发学生的写作动机。引导学生从自己最感兴趣的事入手，写真实的事，表达真实的情感。

2、提高学生的阅读欣赏能力，培养学生学会从生活中、从大自然中寻找精彩，获取快乐的能力。

3、培养学生的想象能力和有条理的表达能力。

4、通过阅读—习作—评价—赏析的训练方式，提高学生的鉴赏能力和修改习作的的能力。

点拨基本写作方法，掌握常用习作模式，稳步提高动笔能力。

提倡主动探究式学习，注重情感品质熏陶，鼓励个性化表达。

周次

习作内容

第一周

美丽的秋天

第二周

品析上周作文，评议修改。

第三周

生活中的传统文化。

第四周

赏读佳作，评议修改习作。

第五周

动脑筋解决问题。

第六周

赏读佳作，评议修改习作。

第七周

一次有趣的活动。

第八周

赏读佳作，评议修改习作。

第九周

一件有意义的事。

第十周

赏读佳作，评议修改习作。

第十一周

冬天的快乐

第十二周

考试

三年级硬笔书法教学计划及教案篇三

本站后面为你推荐更多三年级教学计划！

一、指导思想：

劳动创造了世界，劳动创造了人，劳动创造了美。生产劳动是人类生存、繁衍和发展的基础。搞好劳动课的教学，使学生掌握简单的劳动方法。提高劳动技能，培养他们热爱劳动的高尚品质。并能运用已学的知识解决一些实际问题，给我们的学习和生活带来很多的方便和乐趣。

二、基本情况分析：

小学劳动课是一门综合性学科，题材广泛，知识性、趣味性、实践性都很强。课堂教学要求学生既动脑又动手，手脑并用。这种教学实践活动，正是培养学生创新意识，发挥学生创造性的最佳机会。创造性劳动教学终极目标是鼓励和引导学生

增强创新意识，投身创造实践，探索创造途径，养成创新习惯。

劳动课的第一特性就是实践性强，没有实践或实践得不够，都不能体现劳动课的最大特点。特别是我校地处农村，对学生进行劳动教育有很好的条件。

三、教材分析：

教材的基本思路是促进学生自主全面发展，实现学生功能的转变。教材的内容易于学生接受，篇幅少而精。小栏目的设计，题目、教材语言的表达都符合学生年龄、心理特点，并图、文并茂。封面设计等都不超越学生的兴趣、学生的经验，学生的现有知识。原教材来自城市内容的比较多，来自农村的比较少，新教材兼顾了农村、农业、农民、粮食问题和环保问题。教学措施：

四、教学目标：

- 1、营造宽松氛围，启发学生的创造性思维，培养学生创新意识启迪学生创造的智慧。
- 2、积极探索劳动教育在素质教育中的作用，增强学生的劳动观念，培养学生的生活、生存技能。
- 3、通过劳动课程的开展，培养学生优秀的思想品质，养成良好行为习惯。
- 4、提高学生的综合素质，培养学生对劳动人民的热爱，对劳动的正确认识 and 情感态度，帮助学生养成良好的劳动习惯。

五、教学措施：

- 1、本学期我校劳动教育工作将紧紧把握时代脉搏，以课堂教

学改革为突破口，以“实践育人”为基本途径，—坚持有计划、有组织、有目的地组织学生参加丰富多彩的劳动实践活动，在动手动脑培养学生创新意识和实践能力，促使学生全面发展。

2、在劳动实践的基础上，坚持“趣——授——练——评”的教学模式。

3、通过对学生劳动能力的培养，进而培养学生主体意识和创新意识。

4、把劳动教育与德育结合，紧密与少先队活动挂钩，保证劳动教育的实效性和多样性。

5、通过家长对学生家长进行劳动教育重要性的宣传，引导家长认识劳动对培养学生优秀的思想品质，养成良好行为习惯的作用，使家长能积极主动配合各项校内外教育活动。

6、利用远程资源教育向学生展示一些手工制作的基本技巧。

三年级硬笔书法教学计划及教案篇四

1、突出艺术学科的特点，把五爱教育和活泼乐观的情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教学之中，使学生成为四有新人和社会主义接班人、建设者。

2、感受和理解不同艺术作品和艺术表现所蕴涵的情感和思想，获得对人类情感的体验。

3、能结合自己的生活经验，在音乐欣赏中展开想像，并用体态、模唱及简单的词语表达自己的感受，享受到欣赏的快乐。

4、探讨、比较我国民族艺术的风格特征和文化历史背景，学习它们独特的表现方式，学会珍视各民族艺术的价值。

5、了解简易的造型工具，以及身边容易找到的纸、泥等材料，感受其特性。

6、在游戏活动中相互合作，体验不同门类的艺术相互交融的丰富情趣，养成活动前做好准备、活动中积极参与、活动后收拾整理的好习惯。

7、对事物的动态和舞蹈的动作有模仿的兴趣，乐于参与自娱性的儿童集体舞蹈活动或表演。

周次、日期、教学内容、教时：

第一周第十三周向前！向前！王二小的歌2

第二周小时候的歌（一）小时候的歌（二）2

第三周歌声中走来一个娃奔腾的骏马（一）2

第四周奔腾的骏马（二）小羊的故事2

第五周淘气的小猴（一）（二）2

第六周复习考试

第七周神秘的地下宫殿（一）2

第八周瞧这一家子我们有一个甜蜜的家（一）2

第九周我们有一个甜蜜的家（一）形形色色的影子2

第十周影子戏光与影2

第十一周锦绣壮乡飞歌跳花到苗家2

第十二周飞歌跳花到苗家（二）依山傍水唱大歌2

第十四周春天般的温暖（一）（二）2

第十五周古老的北京（一）（二）2

第十六周天涯海角日月潭边（一）2

第十七周日月潭边（二）彩色的乌鸦2

第十八周丑小鸭与小天鹅九色鹿2

第十九周葫芦娃2

第二十周复习2

第二十一周考试1

三年级硬笔书法教学计划及教案篇五

书法是中国所特有的一门视觉艺术。它具有语言文字所具有的实用价值，同时也具有审美的艺术价值。两者构成了书法艺术的两重特性。作为同属造型艺术的一种，书法和绘画的关系最为紧密，“书画同源”，“书为心画”都说明了这一点。小学书法教育的内容宜采取“放-收-放”三段式安排低、中、高各年级的书法教学内容。技能技巧、基础知识、欣赏三位一体。

- 1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。
- 2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。
- 3、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

- 1、利用每周二、四课外时间进行活动，小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况

及时向班主任反映。

2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护书法教室内的设施和用品。

(1)、书法教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)、实行奖惩制度(星级评定)，对表现好的同学如无缺席、认真听讲、安静书写、书写优秀的同学进行加星奖励，两个星期统计一次，对星多的同学进行一定的物质奖励，如奖励同学们喜欢的贴图、铅笔、游戏棋等，激发学生学习兴趣。

(3)、评选出较有管理能力的小组长，如收发作业小组长、纪律小组长，带队小组长等，让兴趣小组活动有序进行。

(4)、举办书画作品展览，展示学生的学习成果。

周次

教学内容

二：学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。

三：学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。

四：学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。。

六：楷书偏旁部首训练。如单人旁、提手旁、竹字头、草字头、竖心旁、反文旁、心字底、四点底、宝盖头等等。

七：讲解如何在田字格里书写汉字。学习了基本笔画和基本部首后，从易到难，让学生先学习一些简单的常用汉字。如汉字“十”、“木”、“人”、“大”、“千”、“土”、“田”、“王”、“上”、“小”等汉字。

八：学生有了一定的基础后，让学生书写校名“明江小学”以及自己名字的书写。要求学生能反复练习自己的名字，把自己的名字书写美观、工整。

九：根据学生掌握的情况，针对性的复习、巩固。如检查学生笔画、偏旁是否掌握，田字格书写方法是否正确等，有的放矢进行复习训练。

十：主要书写一些常用的简单汉字，如山、川、飞、五、马、不、太、丰、井、区、中、少、长等。

十一：书写一些常用汉字。

十二：书写难度可适当增加。

十三：训练几首五言古诗，如《登鹳鹊楼》、《春晓》。

十四：可以训练几首五言古诗，如《画》、《梅花》。

十五本周开始做好书法作品展览准备，挑选出一些优秀作品参展。

十六继续做好书法作品展览准备，用书法作业纸让学生书写

展览作品，并收集整理。

一、指导思想：培养学生良好的道德情操，提高学生自身的道德素养和知识水平，。同时掌握钢笔的基本用法并爱上书法。二、活动目标1、在书法学习中，使他.....

三年级硬笔书法社团教学计划河东小学一、指导思想：培养学生良好的道德情操，提高学生自身的道德素养和知识水平，。同时掌握钢笔的基本用法并爱上书法.....

三年级硬笔书法教学计划及教案篇六

大象版《科学》三年级下册教材由七个单元组成。重点培养学生“猜想与假设”的能力，把这一能力作为本册教材要培养的一级目标，同时兼顾对学生进行其他探究能力、科学知识和情感、态度和价值观的培养，力求使学生的科学素养得到全面、综合的提升。

以培养小学生科学素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

1、从儿童的视野选择教学内容，发生在儿童身边的、喜闻乐见的、适合他们探究的事物或现象作为学习内容，以激发学生学习科学的兴趣，发挥他们的主动性，便于他们从原有意识和经验出发，仔细观察，发现问题，展开研究。

2、注重对能力和方法的指导，强调掌握科学探究能力的重要性，使学生在科学探究的过程中，学会并提高科学地分析问题，解决问题的能力。

本册教材共七个单元。其中：

第一单元《猜猜猜》共三课含1、猜猜看2猜对了吗3、猜猜猜；

第二单元《风啊，你吹吧》共3课含1、起风了2、风的测量3、可爱又可恨的风；

第三单元《神奇的指南针》共3课含1、神奇的小针2、有趣的磁铁游戏3、磁铁的妙用；

第四单元《水和盐的故事》共3课含1、把盐藏起来2、水落“盐”出3、沉与浮；

第五单元《电与我们的生活》共3课含1、生活离不开电2、电灯亮了3、小心！有电；

第六单元《地球真的不动吗》共2课含1、白天与黑夜2、地球自转与昼夜变化；

第七单元《漂移的大陆》共2课含1、漂移的大陆2、我也能当科学家。

在观察和实验中除了让学生经历一系列有序的步骤和科学方法，还需要让学生对收集到的事实和数据进行加工、整理和分析，并进行充分的讨论，再得出结论。

- 1、把科学课程的总目标落实到每一节课；
- 2、把握小学生科学学习特点，因势利导；
- 3、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；

三年级硬笔书法教学计划及教案篇七

- 1、合理安排读书时间。

(1)晨读：短新闻发布会、五分钟读报、优秀诗文诵读。

(2)课前：“书海拾贝”、“谈天说地三分钟”、“成语沙龙”、“一分钟演讲”。

(3)晚上：记自己喜欢的新闻；搜集、剪贴自己喜欢的信息资料，阅读自己喜欢的图书。

(4)双休：小组共读、个人自读、亲子共读，天天总阅读时间不少于2小时，并做阅读笔记。

2、把握一般读书程序。读书一般先看封面书名，再看内容提要、目录、扉页，然后逐页阅读，边看边想，不懂之处做上符号。阅读全书后再理清条理，思考不懂的问题，把握中心，最后写出读书笔记。读报也要有阅读顺序，即先要通看所有版面，略知全部内容后，再抓住重点细看，把握文章内容。

3、认真实施读书要求。一为眼到、心到、手到；二为不懂就问，善于思考；三为要与“说话”、“作文”紧密结合；四为持之以恒。

4、背诵古诗16首，背诵《三字经》、《弟子规》四分之一。

5、开展活动，巩固阅读效果。

1、背诗大王：根据学生的背诵情况评选，并授予称号. 2、读书日记：把所读的书在日记上有所纪录，有计划安排，每学期检查一次. 3、手抄报：办有关方面的读书内容，一个月一次。

三年级硬笔书法教学计划及教案篇八

随着学生艺术体验、经验的积累，在不断扩展对各领域的接触、不断丰富情感的同时，使学生能够真正学习和掌握对未

来发展必备的知识技能，并形成一定的能力。教材要注重教学策略、过程和方法的体现，广泛吸收、吸取我国的、国外的优秀教学经验和方法，丰富教学形式和手段，使学生在这个非常重要的学习阶段打下坚实的基础。在艺术与生活、与情感、与文化、与科学的关联中、在多种艺术形式和多种感官的相互作用下，使学生愉快并有实效的进行学习。

(1) 融音乐、美术、舞蹈、戏剧于一身，为学生营造音乐、视觉艺术、戏剧、舞蹈等学科相互支持和相互补充的艺术学习环境。

(2) 初步掌握一些简单的节奏和时值，并能正确运用为歌曲伴奏。认识打击乐器，增加学生学习乐器演奏的兴趣，并能根据它们不同的音色，正确选择，为歌曲伴奏。

(3) 与学生的艺术生长环境紧密联系，从其兴趣、需要、情感表达、人际交流出发，使学生丰富多彩，培养学生的兴趣。

(4) 引导学生接触各个时期的艺术，了解他们如何模仿生活、如何表达情感、如何受到当时文化习俗和科技新发现的影响，自觉地把艺术学习与人类生活、人类情感、人类文化和人类科学的发展联系起来，加深对艺术的理解。

(5) 在游戏中获得尊重、关怀、友善、合作、分享等人文素养，启蒙每个学生的真性情，促进个性的完善发展。

(6) 在艺术活动中培养学生的创造和鉴赏能力。

(7) 能进行简单的绘画与表演的能力，在观察、模仿中创造。

(8) 通过学习第一单元，让学生了解木偶艺术的特色；并且用自己身边的废旧材料，制作一个可爱的小木耳，从而锻炼学生的动手能力。

(9) 引发学生对家乡的热爱逐渐培养具有热爱自然、亲近自然、表现自然的审美情趣。

1

一单元：《说谎的孩子会长长鼻子》

2

《小马良的大画笔》 做做游戏，练一练

3

二单元：《童年的小车》 《遥远的车辙》

4

《小汽车真漂亮》 《能干的工具车》

5

三单元：《闻鸡起舞》 《泥泥狗》

6

《演个小小“猪八戒”》

7

四单元：《天涯若比邻》 《你好，朋友》

8

《欢聚一堂》 五单元：《流过家乡的小河》

9

《高高的山》 《谁不说俺家乡好》

10

六单元： 《一把小伞圆溜溜》 《风雨同行》

11

七单元： 《来自草原的故事》 《瑶族敲起“郭咚郭”》

12

《叶笛声声》

13

八单元： 《让我露一手》 《羊毛剪刀咔嚓嚓》

14

《小树快快长大》 九单元： 《聂耳和小报童》

15

《坐出荷叶满池塘》

16

《彼得与狼》

17

《毕加索的和平鸽》

18

考核

19

20

三年级硬笔书法教学计划及教案篇九

学生学习积极性很高,教学中重点培养学生“模型与解释”的能力,把这一能力作为本册教材要培养的一级目标,同时兼顾对学生进行其他探究能力、科学知识和情感、态度和价值观的培养,力求使学生的科学素养得到全面、综合的提升。

1、从儿童的视野选择教学内容,发生在儿童身边的、喜闻乐见的、适合他们探究的事物获现象作为学习内容,以激发学生学习的兴趣,发挥他们的主动性,便于他们从原有意识和经验出发,仔细观察,发现问题,展开研究。

2、注重对能力和方法的指导,强调掌握科学探究能力的重要性,使学生在科学探究的过程中,学会并提高科学地分析问题,解决问题的能力。

本册教材共8个单元。其中第一单元十万个为什么共四课,含1、探索自然2我发现的环境问题3、问题银行4、发现问题宝藏。第二单元五官兄弟共2课,含1、游乐场2瓜果交易会。第三单元秋天,一幅美丽的图画共2课,含1、寻找秋天2、果实累累的季节。第四单元有趣的动物共3课,含1、寻访蚂蚁2、动物怎样过冬3、上夜班的动物。第五单元蚯蚓小导游共四课,含1、探访蚯蚓的家2、蚯蚓的房前屋后3、蚯蚓的邻居4、落叶到哪里去了。第六单元飘呀飘,馱飘下来共2课,含1、自转

旋翼2、降落伞。第七单元科学改变我们的生活共3课，含1、科学,生活的朋友2、科学改变我们的生活3、美好的展望。第八单元一次穿越时空的科学问题旅行共3课，含第八单元一次穿越时空的科学问题旅行2、我们身边的小科学家3、我也能当科学家。

- 1、把科学课程的总目标落实到每一节课。
- 2、把握小学生科学学习特点,因势利导。
- 3、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程。
- 4、让探究成为科学学习的主要方式。
- 5、树立开放的教学观念。
- 6、悉心地引导学生的科学学习活动。
- 7、各班建立科学学习合作小组,让学生在相互交流、合作、帮助、研讨中学习。
- 8、给学生提问和假设机会,并指导学生自己动手寻找证据进行验证,经过思维加工,自己得出结论,并把自己的认识用于解决问题的实践。
- 9、充分运用各类课程资源和现代教育技术。

三年级硬笔书法教学计划及教案篇十

本站后面为你推荐更多三年级教学计划!

一、基本情况分析

通过半年来的科学课的自主学习和科学探究,学生已掌握许

多的科学知识和科学的方法，本学期在学生以有知识和经验的基础上，并通过主动探索知识发生和发展的过程，发展他们对科学的理解、思维能力、创造能力以及多方面的科学素养。

二、教材分析

苏教版《科学》三年级下册教材，主要突出两个方面的教学，一个是通过《植物的一生》、《关心天气》单元教学，培养学生对一个有周期性变化的事物进行长期的连续的观察、记录、研究，从而发展学生认真、细致、坚持性等科学态度，并初步认识到事物的周期性变化规律。另一个是通过《土壤与生命》、《固体和液体》单元教学，培养学生对一个事物进行多种感官、多种方法、多角度的认识和描述，从而发展学生更全面的认识事物的能力。

第一单元《土壤与生命》是根据《课程标准》中“地球与宇宙”的具体内容标准——地球的物质之一：岩石、沙、土壤来组织的，是以土壤为话题，把土壤当成一个认识的材料，目的是运用多种方法和多种感官去认识一个物体，并且通过探求土壤奥秘的活动，使学生获得一种真切的体验，对土壤产生亲近感并心存感激，意识到土壤和人类存在相互依存的关系。

本单元由4课组成。1. 我们周围的土壤 2. 了解土壤3. 肥沃的土地4. 土壤的保护

第二单元《植物的一生》第1课中“我们已经知道哪些植物的知识”这个问题，将他们已经掌握的科学知识充分调动出来，并与他们在本单元中即将获得的知识联系起来，对植物完成一个阶段性的认识。

本单元的重点是进行一次“种油菜”活动，这是对一个生命周期作连续观察、记录、描述的活动；是孩子们真正

去“种”的一个活动；是一次亲身经历植物生长每一个阶段的活动。通过这一活动，学生们要了解种子、花的结构和作用；学会使用镊子进行解剖和制作标本的简单方法；完成种子和花生长过程中的一些探究实验；连续记录下油菜生长各阶段变化的并进行资料汇总，总结规律，使学生对继续探究植物世界的奥秘充满浓厚的兴趣。种植活动是本单元最重要的一条主线，伴随着这个活动，学生们将会遇到许多有趣的问题，并从中感受到生命的美好。

本单元共分为4课。1. 植物和我们2. 果实和种子 3. 根和茎4. 叶和花

三、教学目标

1. 观察能力：培养学生把整体分为部分有顺序的进行观察的方法，观察物体的形态构造和变化，以培养学生的观察方法。采用的方法：运用各种感官和多种观察的方法来观察物体。

2. 实验能力：继续学习实验操作的方法，培养学生自己设计实验，并学会一些简单的实验操作技能。

3. 通过养蚕的体验活动的经历和体验，进行珍惜生命、保护生态环境教育。使学生了解我国科学技术的成就，向学生进行爱国主义教育。

4. 通过观察、实验、制作等活动，培养学生认真细致、实事求是、与人合作、不怕困难等方面的科学态度，并进行学科学、用科学教育。

四、教学措施：

1、现场考察：科学课就是使学生亲近大自然，让学生在大自然中的探索科学秘密。

2、实验：科学课就是通过各种实验，使学生亲身体验和感知各种科学秘密，培养学生的科学素养。

3、养殖种植：通过种植花，培养学生的动手能力、观察能力和思维能力。

4、科学游戏：游戏是活动方式而不是目的，让学生在玩的过程中，悟出其中的科学秘密。

三年级硬笔书法教学计划及教案篇十一

本班大部分学生聪明好学，上进心强，初步养成了良好的学习习惯、行为习惯，学习较认真，能比较有兴趣地参与到老师预设好的一些实践活动中来，接受新事物的能力较强。但也有个别学生对学习的兴趣不大，对周围事物不够关注，学习、行为习惯教差，理解能力有待提高。希望能通过教师创设良好的学习情境，开展一系列丰富多彩的教学实践活动，来提高孩子们的学习兴趣，培养综合实践能力。

总目标：以各种活动的开展为载体，带领学生走进生活，走进社会、走进自然，培养学生的创新精神和实践能力。在活动中不断转变教师的教学方式与学生学习方式。

(1) 通过主题活动转变学习方式，在主动、积极的学习环境中，激发好奇心和创造力，培养分析和解决实际问题的能力。

(2) 在老师的指导下，运用和加深理解已经学到的知识，发现不同学科知识之间的联系，并尝试相关知识的综合。

(3) 培养生活能力：自主意识，团队精神，以及对资料的收集、分析的外理，掌握人际交往的方法和现代教育信息工具等。

(4) 了解科研的一般过程和方法，体验科研的艰辛和快乐。

- 1、全面把握课程目标，按计划实施教学活动。
- 2、根据本班学生实际与班级特色，设计有效的教学思路，及时进行教学反思，适时调整教学思路。
- 3、充分利用多媒体教学手段，创设民主、和谐的教学氛围，充分调动学生的学习积极性。
- 4、创设学生喜闻乐见的学习情境，引导学生采用自主、合作、探究的形式学习。
- 5、加强学科的交叉和渗透，拓展学科知识，改善知识结构。
- 6、开发和利用各种教育资源，创造性地组织学生开展丰富多彩的活动。
- 7、有效激励机制，优化评价方式，鼓励学生积极参与各种实践活动，培养自己的能力

周次

第一、二周

第三周

第四、五周

第六周

第七、八、九周

第十、十一周

人与社会

第十二、十三周

第十四、十五周

第十六、十七、周

第十八、十九周

总结复习

第二十周

内容

探究我们的快乐

我能行

珍爱生命，远离火灾

了不起的一分钟

零花钱，我们该怎么花

设计我的小天地

小小社区规划师

寻访家乡的传统文化

噪音的危害

活动总结

三年级硬笔书法教学计划及教案篇十二

三年级学生已使用了两年的实验教材，对一些基础性的数学知识有了初步的认识。学生已经比较习惯于新教材的学习思路和学习方法，大多数学生认识到数学知识无处不在，生活中处处有数学。这为学生对本册的学习打下了重要的基础，也为提高学生的解决问题能力和实践能力创造了条件。

这一册教材包括下面一些内容：万以内的加法和减法笔算，有余数的除法，多位数乘一位数，分数的初步认识，四边形，千米和吨的认识，时、分、秒，可能性，数学广角和数学实践活动等。万以内的加法和减法笔算、多位数乘一位数以及四边形是本册教材的重点教学内容。

这一册教材的教学目标是，使学生：

- 1、会笔算三位数的加、减法，会进行相应的估算和验算。
- 2、会口算一位数乘整十、整百数；会笔算一位数乘二、三位数，并会进行估算；能熟练地计算除数和商是一位数的有余数的除法。
- 3、初步认识简单的分数（分母小于10），会读、写分数并知道各部分的名称，初步认识分数的大小，会计算简单的同分母分数的加减法。
- 4、初步认识平行四边形，掌握长方形和正方形的特征，会在方格纸上画长方形、正方形和平行四边形；知道周长的含义，会计算长方形、正方形的周长；能估计一些物体的长度，并会进行测量。
- 5、认识长度单位千米，初步建立1千米的长度观念，知道1千米=1000米；认识质量单位吨，初步建立1吨的质量观念，知道1吨=1000千克；认识时间单位秒，初步建立分、秒的时间

观念，知道1分=60秒，会进行一些有关时间的简单计算。

6、初步体验有些事件的发生是确定的，有些则是不确定的；能够列出简单实验所有可能发生的结果，知道事件发生的可能性是有大小的，能对一些简单事件发生的可能性做出描述。

7、能找出事物简单的排列数和组合数，形成发现生活中的数学的意识和全面地思考问题的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

8、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

9、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

10、体验数学与日常生活的密切联系，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

本班学生，两年来养成了良好的学习习惯，借助远程教育资源上的内容，提高了学生的学习兴趣。上课时能积极思考，积极发言，作业认真按时完成。大部分同学能够熟练地口算表内乘法，能提出并解决生活中一些简单的数学问题，对位置、图形、统计等方面的知识也能较好地掌握。但个别学生还没达到计算正确、迅速，今后要加强辅导。

1、深钻教材，领会教材编写意图，备好课，上好课，向课堂四十分钟要质量。

2、改进课堂教学，结合远程教育资源加大课堂密度。运用激活练习，提高学生的学习兴趣。

3、了解学生，因材施教，及时反馈，掌握学生的学习状况，不断提高学生的学习成绩。

- 4、加强学生的计算能力的训练，并注意他们初步的逻辑思维能力，培养学生思维的灵活性。
- 5、虚心向其他教师学习，取长补短，积极参加教研教改活动。
- 6、加强集体教研，掌握上下两个年级的知识衔接，深钻教材，了解教材的编写意图。按照教学大纲的具体要求教学。
- 7、根据学生年龄特征，知识要有易到难，由简到繁。由低到高。循序渐进的进行。
- 8、注重培养学深的积极性，主动性和独立性。
- 9、充分利用远程教育资源上的课件，案例，教学实录等媒体资源结合教材，改革课堂教学结构，加强引导。

1。测量（7课时）千米的认识……4课时左右吨的认识3课时……3课时左右2。万以内的加法和减法（二）（9课时）加法……3课时左右减法……3课时左右加法和减法的验算……2课时左右整理和复习……1课时3。四边形（6课时）4。有余数的除法（5课时）5。时、分、秒（3课时）填一填、说一说……1课时6。多位数乘一位数（13课时）口算乘法……3课时左右一位数乘二、三位数……5课时左右中间、末尾有0的乘法……4课时左右整理和复习……1课时7。分数的初步认识（5课时）8。可能性（4课时）9。数学广角（3课时）掷一掷……1课时10。总复习（4课时）

三年级硬笔书法教学计划及教案篇十三

本班共有学生38人。通过半个学期的作文训练，发现大部分学生对写作还是比较感兴趣的，有三分之一的同学积累的词句比较丰富，但也有部分同学写的文章较平淡，对写作缺乏兴趣，存在畏惧心理。

习作教材以“贴近学生生活，注重实践、体验”为宗旨，力求安排学生感兴趣的话题作为习作内容，并且采用多种呈现形式，让学生在练习时有多元选择，以利学生能够轻松愉快地习作，并在习作的过程中不断增强自信心和创作意识。

1. 能留心周围的事物，继续学习习作，乐于书面表达交流。
2. 能把自己看到的、听到的、想到的和做过的表述清楚。
3. 能够使用逗号、句号、问号和感叹号，初步学习使用冒号、引号。
4. 要重视“读”与“写”的结合，例文不只是帮助学生理解思想内容，照搬照抄，还应引导学生进行语言积累，指导学生学习作者的观察方法，分析事物遣词造句、连句成段的方法。
5. 以例文为样式，主要是片断练习，根据每次习作的要求，例文的特点，选择适当的角度，让学生从句式、段式、立意和写法等方面进行模仿。

三年级硬笔书法教学计划及教案篇十四

学生情况简析：

小学科学三年级上册所使用的年级有两个，是三年1班和三年2班。三年1班有学生55名，其中男生有33人；三年2班有学生56名，其中男生有35人。两班的学生普遍的特点是活泼，思维较活跃，好奇心较强。女生普遍比男生遵守课堂纪律，但男生普遍比女生爱动手，爱发言。

1、整体学习状况：学生整体学习比较认真，但缺乏灵活性。他们已习惯于语数课堂上的“接受式”的学习方式，而不善于设法自主去获取知识并在生活中灵活运用知识。因而学生

对基础知识的掌握往往只停留在了解上，理解不甚深刻，运用能力差。

2、已有知识、经验：学生由于各种条件的限制，科学常识极为缺乏，科学探究能力比较欠缺。家长和某些教师偏重于语数教学，使学生没有多少时间和机会接触大自然，更没有得到大人和老师及时、周到的指导，使学生没能很好地在观察、实验、调查等实践活动中获取知识、发展能力，培养思想情感。

3、儿童心理分析：在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望。他们乐于动手操作具体形象的物体，而我们的科学课程内容贴近小学生的生活，强调用符合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。

通过教师观察，两班的学生对科学课的知识掌握程度差异较大，部分学生动手实验的能力不强。本学期，需要在科学课堂常规养成科学学习兴趣，动手实验操作等方面加强教学，获得进步。

教学目标要求：

1、通过对大树的观察，经历一次真正的科学观察活动的过程和体验；经历用自己的方法对观察到的内容进行描述的活动过程；经历简单的对树叶的颜色、形状、大小等属性的观察、比较活动过程；经历对一片完整的叶的各组成部分的观察和描述过程；获得对一片完整的叶的组成部分的认识；经历用简单的文字、图画等记录自己的观察结果。初步体会到科学观察需要细致，讲求方法；并在一系列的观察描述活动中获得自信。

2、引导和推动学生开展寻访调查小动物的活动；鼓励学生亲近和关注周围环境中的小动物，在课外或校外进行一些观

察研究小动物的活动；并以活动经历和体验的形式进行爱护小动物、珍爱生命、保护生态环境的教育。

3、组织和指导学生在课堂教学过程中经历一些基本的观察活动过程：经历对小动物进行简单的观察和描述的过程；经历初步的按一定顺序观察及动态观察、细节和痕迹观察的过程；经历简单的比较观察的过程；经历初步的小动物身体大小的比较和测量过程；经历初步的在观察活动过程中提出问题，发现更多观察内容的过程；经历解决观察活动中的问题，尝试不断改进观察方法的过程。

4、组织和指导学生在有结构的观察活动中，获得关于动物的观察特征、分类特征、动物的多样性、动物的运动、动物和食物、动物和环境、环境保护等多方面的丰富的直接认识。鼓励学生在此基础上，联系来自其他渠道的信息，发展自己的认识。

5、通过观察和思考，了解周围的物体是由哪些材料做的。引导学生从材料的角度观察物体、引发他们对材料的研究兴趣。通过简单实验和观察，完善对木头、纸、金属和塑料特殊性质的认识，理解材料与人类活动的关系。

6、学生能够利用自己的感观和简单的器材（各种瓶子、脸盆等），通过观察、对比等方法收集整理有关水的资料，并能在已有的知识、经验和现有信息的基础上，通过讨论、思考，得出结论，发现和提出关于水的相关问题，并能够用多种方法（语言文字符号等）将用过观察所发现的现象表述出来。在观察、研究的各种活动中，学生能够逐渐做到注重事实、留心观察、尊重他人的意见，敢于提出不同的见解，乐于合作与交流。同时通过对水的观察，保持和发展学生乐于探究发现周围事物奥秘的欲望。

7、进一步认识水的基本物理性质，懂得液体的含义，认识生活中常见的液体，能够用多种方法区分各种溶液并比较溶

液的多少。

8、初步了解空气是地球上的重要物质。借助其他媒介进行间接观察空气的存在，通过对空气和水进行有联系的对比观察，加深对液体和气体特性的理解。

9、能有顺序、有目的、仔细地观察。运用看、摸、听等多种方法进行观察，综合运用感官感知事物。能用文字、图画、表格等多种形式记录和呈现观察结果。和同学交流，相互评价观察结果。

教学措施：

1、首先加强教师自身的科学教学基本功的训练是最主要的。平时要充分利用空闲时间，认真学习科学教学大纲，科学教材，认真钻研科学教法学法，尽快成为一名合格的科学教师。

2、大胆创新，在课堂上力求体现新课改理念改进原来的教学方法，提高教学效果培养学生了解新事物，发现新问题，探索新领域，开拓新视野，能够使处于不同发展水平的学生在自己最近的发展区内得到最大的有效的发展。

3、结合所教班级、所教学生的具体情况，尽可能在课堂上创设一个民主、和谐、开放的教学氛围。以学生为课堂教学的主体，设计符合学生年龄特征的教学法进行课堂教学，采取一切手段调动学生学习科学的积极性和兴趣。在教学时尽可能的利用好教具、学具，为学生提供强有力的支撑，教师是课堂的主导者，是教学改革的主人，必须因人因地因时创造性地利用和开发有利的资源，上好每堂课。

4、尊重学生的个别差异，教学时对于相同的问题允许学生提出不同见解。在合作探索中表达自己的想法，使每个学生都有成功的体验，最大限度地发现每个学生的潜能。

5、充分利用好学校的科学实验室，尽可能的去科学实验室上课，做到“精讲多练”，多通过实验引导学生自己发现问题，解决问题，得到收获。力求让学生理解科学，建构更加科学合理的科学知识与方法体系，养成善于综合与联系的思想方法去认识问题，解决问题的习惯，培养学生的学习兴趣。

6、注重学生课外的拓展研究，不应只停留在课堂教学内，要将学生带出教室，到大自然中去，到社会中去，将科学课的学习从课堂延伸扩展到活动课程，扩展到家庭和社会。

三年级硬笔书法教学计划及教案篇十五

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
 2. 累计认识常用汉字2500个，其中20xx个左右会写。
 3. 会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。
 4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。
1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
 2. 初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
 3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
 4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
 5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。

6. 在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。

7. 学习略读，粗知文章大意。

8. 积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

10. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

1. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

2. 能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。

3. 愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

4. 能用简短的书信便条进行书面交际。

5. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

6. 根据表达的需要，使用冒号、引号。

7. 学习修改习作中有明显错误的词句。

8. 课内习作每学年16次左右。

1. 能用普通话与人交谈。在交谈中能认真倾听，领会要点，并能就不理解的地方向对方请教，就不同的意见与人商讨。

2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

3. 能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

4. 能具体主动地讲述故事，努力用语言打动他人。

1. 能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

2. 结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

3. 能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

4. 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

二、学生情况分析我班共有学生46名，其中男生25名，女生19名。从整体看，本班属于前面有优等生，但后面后进生较多这种情况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，积极完成老师布置的作业，上课认真听讲。

多数学生能正确、流利地朗读课文，字词的轻重缓急，能感受到祖国山河的壮美和祖国语言文字的丰富和优美，但是不能用自己的声音，有感情地表达出来。初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。

他们喜欢学习语文，也喜欢阅读各种课外读物。乐于背诵古诗词、谚语、名人名言、对联，并收集课内外书籍中的优美词语、句段。他们喜欢用自己的语言把亲身经历的、看到的、听到的、想到的说出来，表达自己对生活的爱与恨。但也有少数学生说话意思含糊不清，不大方，对写话有为难情绪，本学期要努力培养他们的写作兴趣。特别喜欢老师把语文课上得生动有趣。他们对各类新鲜事物特别感兴趣，因此，对新事物的接受能力也较强，如喜欢看电视新闻、体育、文艺

等节目，并能进行交流。

他们天真、活泼，富有童真童趣。大部分学生学习目的明确，学习态度较好，懂得今天的学习与将来自己的成长有着直接关系。多数学生能自觉地做到课前预习、查阅资料，课后复习，上课专心听讲，积极举手发言，完成老师布置的作业，并把所学知识与生活相联系，学以致用，轻松愉快地学习语文，运用语文。

在对学生进行学科知识传授的同时，运用好语文书上的材料，对学生进行美感训练，提高他们的审美意识，因此，他们对美的事物的鉴别和评价能力有所提高。这学期，学生进入了三年级第二学期的学习。从本班学生的情况来看，学生的学习习惯、学习态度和学习能力都有了很大的改变。在学习上，独立识字的能力有所提高，养成了主动阅读的习惯，大部分学生能够选择自己喜欢的适合自己的书籍进行独立阅读，部分学生还养成了积极积累好词佳句的习惯，在习作中表现出丰富的想象力。但也有部分基础相对较差的学生在学习上开始表现出畏难情绪，不能做到主动积极地学习，课后的阅读面也较窄，特别是书面表达能力较差。因此，在这学期教学中，除了做好优生的培养工作外，争取后进生的进步，特别是培养这部分孩子主动阅读、乐于表达的习惯，也将成为一项重要工作。

三、教材整体分析本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还编排有8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字；生字表(二)，要求会写的字；词语表。教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是感受大自然的美好；爱护周围环境；怎样看问题、怎样想问题；丰富多彩的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内富，，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

三年级硬笔书法教学计划及教案篇十六

通过开展综合实践活动，培养学生对社会生活的积极态度和参与综合实践活动的兴趣；了解信息技术、劳动技术、社区服务和探究活动的一些常识；使学生具有基本的生活自理能力、交往协作能力、观察分析能力、动手实践能力以及对知识的综合运用能力和创新能力；初步掌握参与社会实践与调查的方法、信息资料的搜集、分析与处理的方法和研究探索，实验实证的方法；获得亲身参与综合实践活动的积极体验和丰富的经验，塑造完美人格，初步养成合作、分享、积极进取等良好的个性品质，形成对自然的关爱和对社会、对自己的责任感。

1、研究性学习：增进学生对自然的了解与认识，增强关爱自然、保护环境的思想意识和能力。

（1）走进自然，增进对自然的了解与认识，理解人与自然的内在联系。

（2）关心自然环境，自主探究自然问题，具有环保意识；

（3）参与环境保护的活动，增强环境保护能力。

2、社区服务与社会实践：主动积极地参与社会活动和社区服务，增进对社会的了解与认识，增强社会实践能力，并形成社会责任感和义务感。

（3）遵守社会行为规范，养成社会交往能力，学会与他人共同生活、工作；

（4）关心他人，关心社会，具有服务社会的意识和对社会负责的态度。

3、劳动与技术教育：掌握基本的生活技能和劳动技术，具有自我认识能力，养成负责的生活态度。

(1) 反省自我，增进自我认识，确立自信，树立人生理想，积极进取。

(2) 掌握基本生活技能，学会适应社会生活，养成负责的生活态度。

(3) 了解与认识现代生产和劳动技术，端正劳动态度，形成良好的劳动习惯。

二、具体要求及措施

1、引导学生亲近周围的自然环境，热爱自然，初步形成自觉保护周围自然的意识和能力

2、带领学生考察周围的社会环境，引导他们自觉遵守社会行为规范，增长社会沟通能力，养成初步的服务意识和对社会负责的态度。

3、逐步掌握基本的生活技能，形成生活自理的习惯，初步具有认识自我的能力，养成勤奋、积极的生活态度。

4、激发好奇心和求知欲，初步养成从事探究活动的正确态度。

三年级硬笔书法教学计划及教案篇十七

在《新课程标准》中，明确地规定了小学体育的目的：通过体育教学，向学生进行体育卫生保健教育，增进学生健康，增进体质，促进德、智、体全面发展，为提高全民族的素质奠定基础。

2. 教学目标

(1) 进一步了解上体育课和锻炼身体的好处，知道一些保护身体健康的简单常识和方法。

(2) 进一步学会一些基本运动，游戏，韵律活动和舞蹈的方法发展身体素质和基本活动能力。

(3) 体验参加体育活动的乐趣，遵守纪律，与同学团结合作

3. 新课程体育教学具有健康第一的指导思想。

学校体育是以增强体质为中心，比较忽视心理健康和社会适应这两个健康维度，而新课程是一门综合性的学科，是以促进学生身体、心理和社会适应能力整体健康水平的提高为目标，健康不仅是没有病或不虚弱，而且是生理、心理和社会等方面都处于良好的状态。而体育与健康新课程的全面实施将加快学校向健康育人的终身体育观念转变的步伐，明确指出了健康第一的指导思想，着眼于普遍提高全体学生的体质水平、促进身心的和谐发展与提高学生社会适应能力，完善以动为主的课程体系 and 身体素质、心理素质 and 适应社会能力三维健康的课程目标指向，培养学生的创新能力和实践能力，更好的推动素质教育在学校全面实施。

4. 主体地位真正确立，被动学习方式逐渐减少。

在体育教学中，学生是主体，教师是主导已不是现代教学的模式，学生自主学习、探究学习、合作学习等方式更受重视，因而教师要摒弃就教而教的观念，使学生由被动的、静态的学习；转变到主动的、动态的学习，发扬学习的主动精神、自主意识，体现学生的主体作用，把学生学习的主动权交给学生，学生的主体作用才能得以发挥。而学生的主体意识经常会处于不稳定阶段，有的学生由于缺少学习体育的良策及刻苦精神，往往屡遭挫折，使自己的情绪低落，进取心减弱，甚至自暴自弃，不想学习，这时教师应努力从教的角度去唤起，比如说可以教材简单化、细微化，增强学生学的意识，使学生由潜在的发展主体转变为现实的发展主体，教师应总结教学经验，让学生知晓体育学习的目标，并制定适于学生各种特点的学习策略，鼓励学生自觉克服困难、主动参与锻

炼，在练习中发现自己的潜能，产生学习和发展的内在动力，使自己成为体育教学的主体。当然，体育教学中教师的教，学生被动的学并不是不行的，而应是传授式的教学方式在减少，即使存在被动的学习也是为将来更主动学习。

二、学生情况分析

1. 三年级共有七个班，学生通过二年级的上课基本了解上课的要求，学习习惯正在逐步养成。根据学生生理特点来看，灵敏和柔韧性是这段时期重点发展的项目，同时有必要辅助速度练习。

2. 三年级的测试项目是身高体重和坐位体前屈，这就要求在课堂上注重学生全面发展，侧重学生的柔韧练习。

3. 根据前一学期学生的情况来看，学生的柔韧成绩还可以，学生的体形练习需要进一步提高。同时为更好的服务于四年级，要多做些速度练习。

三、教学要求

体育课教学应从增强体质出发，加强课堂的三基教学经常对学生进行思想品德教育，有意识地培养学生各种优良品质，充分发挥教师和学生两个方面的积极性，不断提高教学质量。

1. 认真备课，精心写好教案，不备课，无教案不准上课。

2. 认真学习和贯彻教学大纲，钻研教材，明确教材目的与任务，掌握教材重点、难点明确本课的教学任务、几为完成任务而采取的教学原则、教学方法，组织措施等。

3. 教师要注意仪表整洁，举止大方，教态严肃、自然、注意精神文明的建设，并在课前三分钟前换好服装。在上课现场等候上课。

四、教学措施

1. 根据教学任务，提前准备和布置好场地、器材、及教学用具、教师不准旷课、丢课的因故不能上课，必须经学校领导同意，并做好妥善安排。

3. 教学原则、教学方法的运用，要从增强学生体质出发，根据青少年的心理生理特点及学生的实际情况，科学地安排好、密度和运动量。

五、教学计划体育与健康水平二教学计划

课次

教学内容

1

复习武术操15节

2

复习武术操6--7

3

复习武术操的全部动作

4

复习徒手操

5

跳跃

6

游戏

7

集体舞铃铛响叮当

8

集体舞铃铛响叮当

9

游戏中奔跑

10

侧面投掷轻物

11

直线快速跑

12

站立式起跑

13

对墙投掷小沙包、立定跳远

14

后滚翻

15

原地侧面投掷垒球

16

50米快速跑

17

跑动中手臂的摆动

18

原地侧面投掷垒球

19

后滚翻

20

蹲距式跳远的单跳双落动作

21

障碍赛跑和跳短绳

22

蹲距式跳远的单跳双落动作

23

原地侧向投掷排球

24

武术操全套操动作

25

投掷活动

26

蹲距式跳远

27

换物接力跑蹲距式跳远

28

原地侧面投掷垒球

29

多种游戏

30

蹲距式跳远踏跳和空中举腿动作

31

篮球运球

32

原地各种简单传球练习（篮球）

33

行进间运球

34

换物接力跑蹲距式跳远

35

各种短绳活动

36

综合练习

37

各种运球练习

38

长绳和短绳

三年级硬笔书法教学计划及教案篇十八

全册共二十个课题。考虑到中段学生的年龄特点以及小学生的生活实际和兴趣与需要，在整体结构上延续了整套教材的知识体系——教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。如：手工系列的《有趣的鞋》；色彩系列的《魔幻的颜色》，《万花筒》；泥塑系列的《新颖的电脑》；欣赏系列的《迷人的动画片》，教师在教学中应注意新旧知识的衔接。

从主题选择上看，突出多元化与趣味性。在课程设计中充分挖掘人文精神内涵，从和小学生密切相关的生活中选择人文主题，并注意延伸与拓展。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

造型.表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的使用自己喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物

枝叶生长的结构，表现最受人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计.应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作建议的会响的玩具。

综合.探究：学习简单的摄影知识，了解美术记者的工作内容和 workflows。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

欣赏.评述：了解动画片的不同类型，欣赏各种动画的同时，使学生了解夸张与变形，是动画片艺术表现上最主要的特征。简单说出动画片的制作过程。

(一)教材重点：

- 1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。
- 2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

(二)教材难点：

- 1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。
- 2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在泥塑中培养空间想象力。

3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

三年级学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以教师应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教师以各种生动有趣的教學手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、教师尽可能尝试计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用国际互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

周次内容

1 1、魔幻的颜色

2 2、万花筒 3、大人国与小人国

3 4、前前后后

4 5、天然的斑纹 6、校园里的花

5 7、最受尊敬的人

6 8、今天我值日 9、有趣的鞋

7 10、团包手工

8 11、巧巧手

9 12、变废为宝

10 13、梦幻中的城堡

11 14、我设计的自行车

12 15、星空的联想

13 16、新颖的电脑

14 17、电脑美术

15 18、会响的玩具

16 19、美术小记者

17 20、迷人的动画城

18 期末评测

三年级硬笔书法教学计划及教案篇十九

小学《生命安全教育》课程是一门以儿童的社会生活为基础，帮助儿童建立生命与自我、生命与自然、生命与社会的和谐关系，学会关心自我、关心他人、关心自然、关心社会；培养学生积极的人生态度和健全的人格，提高其自我生存和自我保护的素养和能力。

1、凸显综合性

本教材以儿童的社会生活为主线，有机融合了生命、安全、健康、心理、生活等方面的内容，具有很强的综合性。本教材强调引导学生认识和理解生命的价值和意义，使其热爱生命，形成积极向上的人生态度和健全的人格；促进其身心健康的发展；通过动手与动脑的结合，使学生获得积极劳动的体验，养成良好的习惯，形成基本的生活技能和初步的技术意识，培养创新精神和实践能力。

2、体现生活逻辑

本教材以学生的生活为轴心，以学生的现实生活为基础，是按照生活的逻辑、心理的逻辑而不是学科的逻辑来设计和编写的。教材贴近儿童的学习，贴近生活，贴近社会。以体现生活全景及其各部分相互联系的系列主题活动及学生的自主活动为教材的基本呈现形式。同时教材具有适度的开放性，促使学生认知和行为、理论和实践、个人和社会的结合和转

化。

3、重视儿童的实践体验

从根本上说，本课程不是侧重于知识体系的教育，而是在于引导学生体验，促进生命的健康发展。通过挖掘一些平凡、细微的生活事件，引导学生从平时熟视无睹的现象和事物中发现问题，提升心灵体验。

4、发展儿童的自助和互助能力

处于发展中的儿童具有自我教育和相互教育的能力。因此，教材始终注意调动儿童自身的教育资源，把儿童放在主体地位。随着实践活动的不断展开，儿童的认识和体验不断深化，创造性的火花不断迸发，新的经验在生活中不断生成，儿童所获便会超越教材所提供的知识，从而从整体上提升了教学活动的质量。

5、趣味性呈现，形式活泼

内容的呈现采取儿童喜闻乐见的形式，引用了许多精彩的故事、童话、案例，图文并茂，适合儿童的思维发展特点和阅读习惯，体现了课程内容设计的人文性，增强了趣味性和可读性，对学生经验与认知发展等有很强的促进作用。

1、采用活动教学

本课程是一种以体验性学习为主的课程。对个体而言，人的感受和体验产生于人的活动，再精彩再生动的讲授都无法替代个人的亲身感受和体验。教师要按照“活动教学”的思想，根据每课创设的情境，以个体经验为载体，以活动为中介，精心设计活动，通过角色扮演、情境体验、认知澄清、行为训练等丰富多样的活动形式，师生共同参与，引起学生相应的心理体验，从而施加积极影响。

2、结合实际，活用教材

本课程是师生双方在活动展开过程中逐步建构生成的经验性课程。它是教师引导学生进行活动的工具，也是学生开展活动时可以利用的资源。教师要把教材看做是引导学生认知发展、生活学习、人格建构的一种范例，是引起学生认知、分析、理解事物并进行反思、批判和建构意义的中介，是案例或范例，是师生进行对话的“话题”。教师应树立正确的教材观——教师是用教材，而不是教教材；教材不是“圣经”。教师在教学中应结合学的实际，可以补充、修改、拓展等。教师可以用学生身边案例替换，使教学内容与学生的生活实际相吻合。

3、采用多元性、发展性的评价

教师要根据儿童的心理特征、学习形式和学习特点的差异性，采用多种方式的评价，应该采用“调查”、“试验”、“探索”、“讨论”等丰富多彩的评价形式。要重视学生的自评和互评及教师，家长的综合评价等。教师要充分关注学生行为方式的变化，将学生在本课程学习中所形成的情要注重学生参与活动的意识；感态度与价值观作为评价的重点。评价要注重三方面的内容：一要注重学生参与活动的意识；二要注重学生参与活动的质量；三要注重学生参与活动的过程。

第五单元外出切莫忘安全

第一周：我是文明小乘客

第二周：乘坐游船注意安全

第三周：马路不是游乐场

第六单元结伴嬉戏远离险境

第四周：早睡早起身体好

第五周：预防感冒我能行

第六周：身体不适要注意

第七周：保护牙齿防龋齿

第八周：预防红眼病

第九周：传染病的预防

第七单元摆脱可能的伤害

第十周：当心行为怪异的人

第十一周：防范跟着我的陌生人

第十二周：关进黑屋怎么办

第八单元急救救护的技巧

第十三周：脚扭伤了急救治

第十四周：猫狗抓咬快处理

第十五周：鱼刺卡喉怎么办

第十六周：考试

三年级硬笔书法教学计划及教案篇二十

学生刚接触到英语，大部分学生对英语有比较浓厚的学习兴趣，但也有少数学生由于遇到困难，学习习惯也不太端正，有待于端正学习态度，掌握良好的学习方法，使之有所进步。

所以，在教学中，教师应该以学生的发展为宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，面向全体学生，始终把激发学生的学习兴趣放在首位。

- 1、能听、说、读、写英语字母aa——zz并能按字母顺序背诵、默写二十六个字母。
- 2、根据实物、图片说出所学单词要求读音正确。
- 3、能比较熟练地运用所学的日常交际用语。
- 4、能在非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。
- 5、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

教材重点：

- 1、能听、说、读、写英语字母aa——zz
- 2、培养良好的书写习惯，能做到书写规范、整洁。
- 3、能比较熟练地运用所学的日常交际用语。

教材难点：

能比较熟练地运用所学的日常交际用语。

- 1、考虑到小学生好动爱玩的特点，以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。
- 2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。
- 3、将直观教具和电教手段，多媒体课件相结合，培养学生良

好的朗读习惯，打下良好的语音语调基础。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

附：教学进度安排表

第一周□unit1

第二周□unit1

第三周□unit2

第四周□unit2—3

第五周□unit3

第六周□unit4

第七周□unit4—5

第八周□unit5