

最新一年级部编版语文园地二教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

一年级部编版语文园地二教学反思篇一

《语文园地五》安排了5个版块的内容。“识字加油站”以字族文识字形式呈现，“饱、泡、跑、抱、袍、炮”6个形声字，左边偏旁表意，右边部件“包”表音，让学生了解形声字构字规律的同时，感受字族文的有趣。

“我的发现”是三组根据偏旁归类的形声字，旁边有学习伙伴的提示：“口字旁的字大多和嘴有关。”让学生在偏旁归类的同时，进一步了解形声字同一偏旁往往表示同一类的内容。

“字词句运用”有两项内容。第一项是“选一选，填一填”，要求学生能辨别形近字和同音字，并能在具体语境中正确运用。第二项是查字典的练习，让学生继续巩固用音序查字法查字典。

“日积月累”安排的是四句歇后语，学生在积累歇后语的同时，感受这种特殊的传统语言形式的生动、有趣。

“和大人一起读”安排的是《伊索寓言》中的经典故事《狐狸和乌鸦》，通过和大人一起阅读，了解故事的内容，明白包含的道理，分享阅读的收获。

一、教学效果

1、正确、有节奏地读字族文，初步了解形声字的构字规律。引导学生用多种形式朗读字族文，读正确、读流利、读出节奏。熟读之后，利用“定位联想法”，认识“饭、能、小大茶、轻、鞭、饱、泡、炮”8个生字。在认识“饱、泡、炮”时引导学生用加一加的方法来识记生字，再联系句子发现形声字的构字规律。举一反三，字族文中其他含有“包”这个部件的字，也可以让学生说形声字的构字规律。

2、“我的发现”版块，使学生正确朗读每一行生字，像旁边小朋友那样说说自己的发现，并能够适度拓展。拓展延伸时，引导学生翻翻识字表，说出一组同偏旁的字，如，虫字旁的字、月字旁的字，再请其他同学来说说自己的发现。

3、“字词句运用”能辨析学过的形近字和同音字，在具体语境中正确选择使用。能用提高速度用音序查字法查询生字。

4、“日积月累”熟读成诵，初步了解歇后语这种传统语言形式的特点，对积累其他歇后语有一定兴趣。教师讲解：这样的句子叫做“歇后语”。歇后语是由两部分组成的固定语句，前一部分多用比喻，像谜面，后一部分是本义，像谜底，通常只说前一部分，后一部分不言而喻。适当拓展，引导学生课外搜集自己喜欢的歇后语，在课堂上交流。

5、和大人一起阅读寓言，了解了寓言的内容，明白其中包含的道理，分享阅读的收获，感受出共读的乐趣。

二、成功之处

1、引导学生复习学过的《小青蛙》和《猜字谜》中的第二则，都是关于“青”的字族文。还可以拓展其他的字族文让学生读一读。

2、歇后语是学生第一次见到，本来就对此有一定的好奇心。我抓住学生的这个好奇心，出示相关图片，引导学生图文对

照，感知大意，初步感受了歇后语生动活泼的语言形式。

三、不足之处

“字词句运用”版块中，只是和学生一起探究两个字的区别，未能引导学生能在句子、词语等语境中理解字义，从而辨析填空。如，“青山”是指绿绿的山，应选择表示颜色的青色的“青”；“清泉”与水有关，应选择三点水的“清”。在教室门口的“在”表示在哪里，与“再见”的“再”是不同的。也没有进项适当的拓展，可以补充“请、情”“巴、把”“做、作”。致使学生学得很机械。

四、改进措施

1、本次语文园地，应该根据版块内容按顺序教学，也可以对相关栏目进行整合。如“识字加油站”和“我的发现”都包含了形声字构字的规律，但角度又有所不同。在教学完两个板块后可以总结：相同的部件“包”加了不同的偏旁，意思就完全不同了，说明形声字的偏旁有表意的作用，但是这些字的读音比较接近，说明“包”有表音的作用。从同偏旁的一组字中，我们又发现相同偏旁的形声字，往往指的是同类的内容。

2、栏目里出现的字词只是举例，在具体教学时，教师要结合学过的内容，适当拓展。如“识字加油站”只列举了“包”这个字加偏旁后的不同意思的字，还可以让学生复习“青”加上不同偏旁后，偏旁的表意作用。如“我的发现”栏目只列举了三组同偏旁的字，可以让学生翻翻识字表，找找其他同偏旁的字，如“虫字旁”的字，本单元就有6个“蜻、蜓、蚂、蚁、蜘、蛛”，帮助学生举一反三，加深对形声字构字规律的认识。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一年级部编版语文园地二教学反思篇二

我所教学的内容是人教版第二册第五单元《语文园地五》中两个板块，一个是“我会读”——《人有两件宝》，另一个是“展示台”——识字擂台。

“我会读”是阅读儿歌《人有两件宝》。这首儿歌告诉我们，劳动和创造都离不开双手和大脑，少一样都不能进行。只有动脑又动手，思考又实践，才能做好一切事情。我在引入儿歌的时候运用了猜谜语的方式，因为猜谜语是班上孩子最喜欢的内容，这样的引入可以引发他们的学习兴趣，同时猜谜语的过程也是启发他们理解儿歌内容的一个过程，通过猜谜语的方式理解儿歌更自然更有效果。

由于在不久前曾跟孩子们学会了很有趣的“生肖太极拳”，于是在课堂中通过让孩子们展示可以适时地调整课堂气氛，同时可以有效地帮助学生理解双手和大脑缺一不可，引导孩子灵动地运用双手和大脑。

为了帮助孩子读准生字字音，我采用开“小列车过拼读关”的方式，这样，既能保持孩子的注意力，又能及时给孩子正音，为读准儿歌打好了基础。

在朗读儿歌的时候，我运用了自由读、男女分组读、六人接龙读、师生合作读、齐读、拍手读、闭眼读等方式，多种方式的运用，使学生越读越有趣，同时，个读与齐读的交替进行，既可了解到学生读的情况又能给孩子适时的读的机会和时间，保证了朗读的效果。

“识字擂台”主要是引导学生留心其他教科书，边学习边识字，可以一举两得，学了知识，又认识了生字。在引入课题的时候，我结合低年级孩子的特点以鼓励肯定的语言引入，这让学生始终保持积极的学习情绪，让他们有自信积极地参加后面的一系列比赛中。

在第一场比赛中，我分别在数学、音乐、美术三本书中各选了一段话开展分组赛，当生字组成了句子后，在语境中孩子能较容易地读准字音，这一环节可让孩子比较轻松地尝到成功，为后面的内容打下基础。同时，我设计了让孩子自由选择朗读内容的方式，让孩子有“我是学习小主人”的体验，能鼓励保持孩子的学习兴趣。接下来的第二场比赛，我以识字开花能进级的方式进行，可以鼓励孩子大胆地展示自己的识字成果。

在最后的两个环节中，我设计了同桌合作方式，合作是一种很有效的学习方法，让学生教同桌识字，既能激发学生的识字热情，也能促进学生思考概括自己的认字方式，同时通过“你教我学”的方式也可以促进同桌之间的互动交流，为以后的学习打下基础。

人教第二册第五单元教学建议

《我会读》

1、“我会读”中的“我”既可以是学生，也可以是教师，在师与生的互动交流中，教师要起到一个示范与引领的作用，同时要鼓励学生积极地朗读，从而形成师生平等和谐的教学

氛围，最终达到“师生共生”，传递出一种自信的信息。

2、有效地调整激励机制，让学生挺起腰板，自信地朗读。

《展示台》——识字擂台

1、结合低年级孩子的个性特点以鼓励肯定的方式和语言引入各个环节，让学生始终保持积极的学习情绪，让他们有自信地积极地参与到一系列的比赛中。

2、合作是一种很有效的学习方法，给学生合作学习提供机会和时间，既能保持学生的学习兴趣，又能促进同桌之间的互动交流，为以后的合作学习过渡到自学打下基础。

一年级部编版语文园地二教学反思篇三

在课堂教学中，教师的赞赏、激励的`评价语言对孩子们有神奇的鼓励作用，不仅能激发学生积极主动地投入学习，而且能激发学生对学习产生浓厚的兴趣。在教与学的过程中教师能引进积极的评价机制，不失时机地对学生的进步和成功给予表扬、鼓励使学生享受到成功的满足感，增强了自信心。

一年级部编版语文园地二教学反思篇四

1. 本次练习课认识了数量词及其他一些生字新词，复习了汉语拼音字母表，学习了《春晓》。

2. 本堂课，给了学生足够自主的空间、足够活动的机会，让他们积极地相互支持、配合，通过他们自主、表达与交流等探索活动，有效地促进了学生的发展。

由于是练习，应该多给学生训练的`时间，少讲解。

一年级部编版语文园地二教学反思篇五

这节课给了我今后如何进行语文园地教学的一个启示，即让学生在创设的情境中学习语文，注意引导学生发现规律、进行拓展延伸。

一、根据学生年龄和心理特点创设情境

刚入学的小学生，好动爱玩，思维以形象思维为主。在他们的观察和想象中，客观世界是拟人化的世界，大至一片森林，小至一个小动物，在他们眼里，都成了有情感有智慧的精灵。根据学生的这一特点组织教学，也就抓住了教学成功的关键。创设情境的做法尤为适用。上面片断一的教学就是创设了“大森林游戏”的情境，学生在创设的情境中，激起了学习语文的兴趣和热情，轻松完成了巩固识字、积累词语的教学任务。

二、引导学生发现规律、延伸拓展

教学中，要充分利用文本资源，引导学生从中发现字、词、句的规律，并进行迁移。如“我会认”，“比比写写”，“读读说说”等训练，都应该引导学生在自主发现的基础上认字、写字、说句子，而后以教材为依托进一步将教学作必要的延伸。如上述片断二“比比写写”的教学“快点动脑想一想，还有没有这样的字兄弟？”这一环节的安排，意在引导学生将学过的形近字进行归类，培养学生举一反三的拓展性训练。

语文教学的课堂越来越广泛，我们应该大胆、充分地挖掘生活中的语文课程资源，创造性地使用教材，进行创造性的语文教学活动，这样我们的'语文课堂才能真正成为学生学习的乐园。