

幼儿园小班两只老虎教案(优质8篇)

教案模板是教学设计的基础，也是教师授课的参考依据之一。
[教案范文4]

幼儿园小班两只老虎教案篇一

1. 巩固歌曲《两只老虎》，愿意在教师示范下用肢体来表达歌曲。
2. 尝试歌曲创编，提高创造能力。

经验准备：活动前幼儿已学会唱歌曲《两只老虎》。在区角布置一些动物的图片，让幼儿了解动物的基本的外在特征。

物质准备：老虎图片两张(一只没有耳朵，一只没有尾巴)。其他小动物例如小熊、大象、猴子的图片各两张。歌曲音乐。

一、情境导入

1. 设置动物园情境，幼儿复习巩固歌曲《两只老虎》

师：今天老师带你们去动物园参观参观。瞧，有两只老虎走过来了，它们在和我们小朋友打招呼呢。我们用好听的歌声和它们打个招呼吧。一起来唱我们刚学过的《两只老虎》吧。

2. 出示老虎图片，理解歌词

师：咦，这两只老虎长的可真奇怪呀，你们来看看哪里奇怪了？原来一只没有耳朵，一只没有尾巴，真奇怪，真奇怪。

二、动作创编

2. 引导幼儿逐句创编动作。

师：想一想“两只老虎，两只老虎”可以做什么动作？

我们都知道小老虎有很多本领，请你们把小老虎跑的本领做给我看。

这两只老虎真奇怪，一只没有什么？还有一只没有什么？那没有眼睛怎么做？没有尾巴呢？

你们说它们奇不奇怪，我们用动作来做一做“真奇怪”。

3. 教师将幼儿创编的动作进行整理和顺序排列，和幼儿一起边唱边做动作。

三、歌词改编

1. 鼓励幼儿展开想象，改编歌词

2. 请个别幼儿将自己新编的《两只老虎》表演给大家看。

四、总结延伸

师：原来这个动物园的名字叫做“奇怪动物园”，里面的动物都很奇怪。看，小熊、大象和猴子也来看我们了，你们觉得他们哪里奇怪？课后我们一起再来编一编吧。

进场音乐《母鸭带小鸭》，两只老虎图片（一只没有耳朵，一只没有尾巴），各部位可灵动的大象两只，小猫、小兔、小狗图片各两张。

一、律动进场《母鸭带小鸭》

二、复习歌曲《两只老虎》

1. 出示图片

师：“小朋友们，瞧，这儿有两只老虎，《两只老虎》的歌都会唱吧？快，唱给大家听听！”

师生共同练习第一遍

师：“刚才小朋友唱得真好，我发现有的小朋友还做出了好看的动作呢，让我们一起加上好看的动作来唱一唱，跳一跳吧。你们可以和老师做不一样的动作哦！”

三、创编歌曲

1. 教师引导幼儿创编大象

师：“刚才两只老虎哪里奇怪？”

幼：“没有耳朵和尾巴。”

师：“对了，真棒，我们这儿还来了两只大象呢！跟大象打个招呼。”

幼：“大象你好。”

师：“如果要把它们变成奇怪的大象，可以把什么地方变没了？”

幼：“(1)、(2)”

师：“现在，它们变成了两只奇怪的大象。一只没有(幼：)一只没有(幼：)真奇怪，真奇怪！”

师：“真棒，唐老师忍不住想把它唱出来呢，我们来听听。”

师唱

师幼一起唱。

师：“还可以把大象的什么地方变没了，让它们变成奇怪的大象呢？”

幼：“(3)(4)”

师：“一只没有(幼：)，一只没有(幼：)，真奇怪，真奇怪。”

师：“小朋友你们也来唱唱吧？看谁最能干！”

幼儿大声唱，教师可小声引导幼儿唱。

师：“真棒！小朋友们真聪明。瞧，我们班还来了一些小动物呢。看看都是谁啊？”

教师一一出示小动物给幼儿观看，幼儿分别认识并说出小动物名称。

师：“这些小动物也想请小朋友帮帮忙，想想看它们如果没有了什么，就会变奇怪了，然后再与好朋友试试，怎么把它唱出来。”

幼儿操作，谈一谈、说一说

师：“好，小朋友们有没有想好？”(幼：)那哪组的小朋友想先来唱给我们听听的？(幼唱，一起唱)

师：“你们是把什么地方变没有的？”(幼：)

师：“那我们来唱唱看。”(边唱边做动作，一起进行表演)

师：“我们再来看看，你们是把什么地方变没有的？”(猜谜形式，该幼儿做动作，让其他小朋友先猜)

师：“我们来唱唱吧。”

四、结束

今天，小朋友们把这么多的小动物变奇怪了，真棒。外面还有好多小动物呢，我们去瞧瞧，也把他们变奇怪吧！

幼儿园小班两只老虎教案篇二

1、培养幼儿参加韵律活动兴趣。

2、让幼儿体验边唱歌边做动作的快乐。

1、幼儿已会唱《两只老虎》的歌曲。

2、多媒体课件、老虎胸饰、录音机、磁带。

1、幼儿戴好胸饰听音乐进入活动室。

(2) 师幼一起演唱。

2、引导幼儿逐句创编动作。

(1) 想一想“两只老虎，两只老虎，”可以做什么动作？
(鼓励幼儿与别人做的不一样)

(2) 我知道小老虎有很多本领，现在请你把跑的本领做给我看看。那“跑得快，跑得快，”我们怎么做？除了往前跑还可以怎么跑？（请个别幼儿示范不同的方法，然后集体做）

(3) 这两只老虎长得很奇怪的，你知道哪里很奇怪吗？（教师可提示：它们一只没有什么？还有一只没有什么？）那，没有眼睛怎么做？没有尾巴呢？我们一起来学学看。

(4) 这两只老虎长得真的很奇怪，那歌曲里的“真奇怪，真

奇怪，”我们可以用什么动作来做？我们一起来学学。

3、完整表演。

（1）引导幼儿完整表演。

集体表演：我们编了这么多动作，那我们一起连起来跳一遍好吗？

个别表演：谁还会用不同的动作来跳一遍？我们用他的动作也来跳一遍好不好？

（2）创设情境，用不同的`动作完整表演两遍。

小老虎真能干会跳舞了，妈妈现在带你们去几个好玩的地方跳好不好？看！现在我们到了什么地方？（草地）请你们用最喜欢的动作来表演一下！

5、创编歌词及动作。

两只奇怪的老虎，一只没有眼睛，一只没有尾巴，那如果还有两只奇怪的老虎，你猜它们会没有什么？（幼儿边说边做动作）

教师与幼儿一起边演唱创编的歌词边做动作。

6、结束活动。

奇怪的老虎可真多，那我们一起到外面去找找还有没有更奇怪的老虎好吗？

师幼一起听音乐走出活动室。

幼儿园小班两只老虎教案篇三

- 1、喜欢参加韵律活动，体验边唱歌边做动作的快乐。
- 2、乐意根据歌词做动作，并能随着歌曲形象的表演。

多媒体课件、老虎胸饰、录音机、磁带、幼儿已会唱《两只老虎》的歌曲。

- 1、幼儿戴好胸饰听音乐进入活动室。
- 2、幼儿与老师一起复习歌曲。

师幼一起演唱。

- 3、引导幼儿为歌曲创编动作。

师：小老虎你们喜欢跳舞吗？那我们今天就来跳《两只老虎》的舞好吗？可是我还不会跳呢！怎么办呀？那我们今天就一起为《两只老虎》的歌编一些好看的动作，编好以后我们就能跳舞了。

- (1) 引导幼儿逐句创编动作。

师：想一想“两只老虎，两只老虎，”可以做什么动作？
(鼓励幼儿与别人做的不一样)

师：你们说这两只老虎奇怪不奇怪？那“真奇怪，真奇怪，”我们可以用什么动作来做？

- 4、完整表演

- (1) 引导幼儿完整表演

师：我们编了这么多动作，那我们一起来连起来跳一遍好吗？

谁还会用不同的动作来跳一遍？我们用他的动作也来跳一遍好不好？

(2) 创设情境，用不同的动作完整表演两遍

师：小老虎真能干会跳舞了，妈妈现在带你们去几个好玩的地方跳好不好？看！现在我们到了什么地方？（草地）请你们用最喜欢的动作来表演一下！

再出现树林景象，请幼儿找一个好朋友跳。

5、创编歌词及动作

师：这两只奇怪的老虎，一只没有眼睛，一只没有尾巴，那如果还有两只奇怪的老虎，你猜它们会没有什么？（幼儿边说边做动作）

教师与幼儿一起边演唱创编的歌词边做动作。

6、结束活动

师：奇怪的老虎可真多，那我们一起到外面去找找还有没有更奇怪的老虎好吗？

师幼一起听音乐走出活动室。

幼儿园小班两只老虎教案篇四

原来你们都是一只只奇怪又有趣地小老虎啊？我们去给小二班的小朋友看看我们这些可爱的小老虎吧！

以“两只老虎在做游戏”引出活动，更能吸引幼儿。利用课件复习歌曲，为仿编活动作铺垫。

通过课件中点击“小老虎的眼睛就缺眼睛”的形式来仿编歌词，既直观生动，又激发了幼儿的创编欲望，也满足了他们的好奇心。

再次给幼儿提供想象创编的机会，并通过变变、唱唱、跳跳的形式，使幼儿的思维更活跃，并能感受到音乐活动的乐趣，将活动推向又一高潮。

幼儿园小班两只老虎教案篇五

- 1、除了老虎，还有什么动物是跑的快的？（幼儿自由说说）
- 2、我们来把这首歌的第一句改成别的跑的快的动物来唱唱吗？（幼儿唱一句，老师唱后面的歌词）肯定幼儿的创编，鼓励幼儿唱和编。

（二）创编歌词第二句

- 1、想一想，跑得慢的动物有哪些？（提醒幼儿自己说一说，改掉歌词唱一唱。）
- 2、请幼儿上来唱给大家听。（老师把幼儿创编的歌词用图画下来）

鼓励幼儿把三、四两句歌词该掉唱一唱。

（四）进一步深入创编教案

- 1、老师总结：小朋友象个作词家一样，真能干。在我们的生活中，大自然中许多的东西都可以用来编歌词的。
- 2、老师师范自己的创编作品“两朵菊花”“两个小朋友”（出示图片，边唱一遍）

3、小朋友也可以把自己创编的歌词画下来的。

幼儿园小班两只老虎教案篇六

音乐

两只老虎

1课时

1、知识与技能：学会《两只老虎》这首歌，并独立、自信、准确、有感情地进行演唱。学生初步学会简单的二声部歌曲及轮唱歌曲带来的立体饱满、层次感的不同感受。

2、过程与方法：通过聆听和演唱感受音乐所描绘的动物形象，并能够进行轮唱。

3、情感态度与价值观：教育学生知道动物是人类的好朋友，懂得人要爱护动物的道理，同时学会做一个乐观向上、热爱生活的学生。

学会《两只老虎》这首歌，并独立、自信、准确、有感情地进行演唱。通过聆听《狮王进行曲》感受音乐所描绘的动物形象。

学会简单的二声部歌曲及轮唱歌曲带来的立体饱满、层次感的不同感受。学会简单的二声部歌曲及轮唱歌曲带来的立体饱满、层次感的不同感受。

琴

一、音乐导入，调动情绪

1、学生随音乐做动作进入教室。（播放喜洋洋音乐）

二、导入新课

1、谈话导入生活中有许许多多的动物，你们都喜欢什么小动物？

2、今天我们的“音乐王国”里来了两位威风、神气又成为王者的动物，你们听他们来了（初听音乐《两只老虎》）。提问：这首歌曲的曲调你们听过吗？你知道歌曲叫什么名字吗？引出课题《两只老虎》教师介绍法国童谣。

2、复听歌曲说一说歌曲给你们的感受？

3、再听歌曲歌中都唱了什么？

4、教师与学生拍手读歌谣。

5、教师弹琴和学生轻声演唱歌曲。教师重点指导“真奇怪”。

6、带着欢快的情绪演唱歌曲。

7、轮唱歌曲《两只老虎》

（1）初听轮唱《两只老虎》。说一说这种演唱形式有什么特点？教师介绍轮唱。

（2）复听轮唱说一说两声部还有什么不同？引导学生说出第一声部唱了三次真奇怪，第二声部唱了两次真奇怪，所以两声部一起结束了。

（3）学习轮唱歌曲。

a□分声部练习读歌谣，两声部合歌谣。

b□交换声部练习。

(4) 学习轮唱歌曲

8、聆听《狮王进行曲》

a□初听感受乐曲感受乐曲表现的是什么小动物？教师介绍《狮王进行曲》。

b□复听乐曲当听到狮子吼叫时晃动一下手中的打击乐器。

c□戴头饰随音乐模仿狮子威风凛凛的形象。

9、今天我们和老虎、狮子做了好朋友，今后我们应该怎么样做？

三、结束语今后就让这些可爱的小动物与美妙的音乐伴着我们的童年，让我们的童年变得更加绚烂多彩！

板书两只老虎

幼儿园小班两只老虎教案篇七

1、律动，幼儿佩带郊游卡随《去郊游》音乐表演动作进活动室。

“今天森林里的小动物邀请我们到森林里去郊游，每队的小队长要带好自己的同伴，跟紧老师，别走散了。”

2、练声《森林里的小动物》。

“呀，到森林啦，看看是什么动物来欢迎我们了（出示青蛙图片），我们一起和它唱首歌吧。”（引导幼儿边表演边唱，要求幼儿嘴巴张圆，休止符时动作和声音一起停止）

3、复习歌曲《两只老虎》。

“我们刚和这么多小动物一起唱歌，玩得开心吗？啊，谁来了（出示老虎头饰），大家快坐好，老虎有点生气了，它说你们唱了这么多小动物的歌，怎么没唱我森林大王的歌呀，坏了老虎要生气了。哎呀呀，尊敬森林大王别生气，我们正要唱呢，你看我都准备好了。

(1)、先看节奏图谱把节奏拍一遍。

(2)、边唱歌曲边拍节奏。

(3)、请幼儿自编动作来表演歌曲（先请一个，再在老师的带动下按节奏卡表演动作）

4、引导幼儿观察图片，创编歌词。

(2)、幼儿分组观察图片，共同讨论创编词，并练唱，教师巡视指导，重点辅导幼儿创编时字数要工整。

(3)、请每一组的幼儿将改编的歌词唱一遍，其余幼儿根据演唱小组所创编的小动物的叫声进行伴唱（伴唱只唱XXXXXX部分）

(4)、集体演唱各组创编的歌词，为他们奖励小星星。

5、复习节奏乐《我的皮鞋哒哒响》出场。结束。

幼儿园小班两只老虎教案篇八

1. 边观看老虎活动的短片边模仿老虎活动的形态。

2. 边歌唱边模仿老虎走路的形态。（走出音乐的拍子）

老师：“老虎生病了，所以它走得会慢慢的，我们一起来试试”。

3. 遮挡游戏：每人一条小纱巾，律动中唱到没有哪里，就用纱巾把那个肢体部位盖住。

分析：本节活动的重点是让幼儿通过律动游戏感应《两只老虎》歌曲的节拍，对于小班幼儿而言仅仅是一个环节的感应是远远不够的，因此律动游戏这个环节的主要目的是让幼儿在律动游戏的介入下使幼儿充分的感应本曲的节拍。模仿是小班幼儿的认知特点，光老师提出让幼儿学习老虎走路，相信每个幼儿都会模仿老师的样子而做的千篇一律，这样的教育形式已经被时代所淘汰，因此我们要充分利用媒介的资源，让幼儿边看边模仿，随着自己的观察视角来做律动。最后的遮挡游戏则起到承上启下的作用，即巩固了幼儿对曲拍的感应，又对下一环节改编特定小节歌词做好准备，这是老师环节设计的巧妙之处。