

# 最新中班捉迷藏教学反思(精选10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 中班捉迷藏教学反思篇一

### 活动设计背景

对拓展幼儿思维性，培养幼儿创造力，形成科学的态度和价值观，树立社会责任感，设计了此方案。

### 活动目标

- 1、发展幼儿动手操作能力，培养手工制作的兴趣。
- 2、指导幼儿利用身边的废旧材料制作玩具，美化自己的生活或开展活动，增强环保意识。
- 3、培养幼儿的创新思维和的大胆尝试的精神。
- 4、感受作品小鸭子的美感。

### 教学重点、难点

使每位幼儿都能参与到活动中，得到快乐，并能对手工制作产生兴趣。

### 活动准备

- 1、一次性筷子，碗，瓶盖，剪刀，绘画纸，粘纸，双面胶等。
- 2、制作流程图。

## 活动过程

### 1、谈话引出课题。

师：你们见过小鸭子吗？它是什么样子的？

幼儿：小鸭子有两只脚，一个头，一个尾巴，身上还有羽毛。

师：你们想不想自己制作一只小鸭子？

### 2、出示材料，让幼儿探讨。

师：老师这边准备了很多的东西，你们看看它们能做小鸭子的哪一部分？

幼儿1：泡沫盒可以做小鸭子的身体。

幼儿2：果冻盒可以做小鸭子的头。

幼儿3：一次性筷子可以做小鸭子的脚

### 4、幼儿自己制作，教师巡回观察指导。

5、大部分幼儿完成了作品后，教师请个别幼儿介绍自己制作的小鸭子并进行评价。

### 6、幼儿互相欣赏作品。

## 教学反思

幼儿玩具“做中学”为幼儿的教育提供了一种全新的模式。对拓展幼儿思维性，培养幼儿创造力，形成科学的态度和价值观，树立社会责任感，具有十分重要的意义。

做中学要满足幼儿求知欲，需要积极为幼儿的教学活动配套

充足的物质条件，创设丰富宽松的探索环境。幼儿可以自由进入，独立或合作地进行观察、操作、尝试、实验，自由自主地探究。在实验内容的选择上，教师要在观察、了解幼儿的兴趣和需要的基础上，与幼儿一起去发现日常生活和自然界中不懂的问题，在这次的《制作小鸭子》的活动中，因为提供的一次性饭盒，碗，果冻盒等材料是幼儿日常生活经常见到的，所以对此幼儿非常非常感兴趣，他们先探索这些材料可以制作小鸭子的哪一部分，尝试了很多材料，最后才找出了自己认为最合适的材料，在制作过程中幼儿虽然经历了一次次的失败，但他们的思维一直处于活跃的状态，迸发出了探索的激情并获得成功的体验，幼儿在与感兴趣的内容和材料的互动中发现问题、进行探索、动手操作、讨论交流，亲历制作的过程，幼儿才能真正成为学习的主人。失败是成功之母，但成功更是成功之母。一旦孩子在制作中遇到问题，这个时候教师的评价对幼儿就非常重要，教师的鼓励会让幼儿更加有信心，反之幼儿会对自己越来越没有信心，觉得自己什么都不行，孩子的探究不可能每一次都是成功的，但在孩子的眼里永远没有失败，关键是老师如何对待孩子的失败，如何将孩子的失败变为成功，让孩子敢于在失败中继续探究。

孩子的能力总有强差之别，但在我们老师的眼里、脸上孩子都是能人，都是探究者、成功者。从以上过程中不难发现，孩子为了证明自己的想法是正确的，他必须带着问题进行研究，从多角度思考问题，寻找解决问题的方法。在假设和验证中，孩子的思维在不断地发展，科学的方法、科学的态度也随之养成。

幼儿在探究性学习过程中遇到困难在所难免，作为教师应该去判断每个幼儿忍受挫折的限度，当幼儿反复失败时，适时加以介入帮助、点拨，帮助他们缩短失误的过程，才会不导致幼儿的探究兴趣和积极性的消失。

幼儿是天真好动的，他们对周围的一切都是那么新奇，他们就象一个“小小的哥伦布”，每天都在发现着“新大陆”，

他们用自己的眼睛、双手，探索着自然的奥秘、科学的神奇，建构着那一个个让他们魂牵梦萦的问题。这种好奇与探究，是儿童的天性，那么，作为教师就要保护儿童的探究欲望，引发他们进行“多解”地操作与思考，给予幼儿及时的鼓励与赞扬，使幼儿的自信越来越强。

## 中班捉迷藏教学反思篇二

### 【活动目标】

- 1、让幼儿体验特殊材料带来的乐趣，激发孩子对美术的兴趣。
- 2、学会正确连接魔法玉米的方法，培养孩子的专注能力。
- 3、通过粘贴创作立体作品，发展孩子的创新能力。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 5、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

### 【活动准备】

材料人手一份；图片；湿毛布；轻音乐。

### 【活动过程】

#### 一、开始部分：

魔术表演《魔法玉米》：教师展示一些魔法玉米，湿毛布（幼儿不知道是湿的），拿魔法玉米粒在湿毛布上按一下，连接魔法玉米粒，随意做成一个造型）引起幼儿兴趣。

## 二、基本部分：

### 1、认识材料，探讨连接方法。

师跟幼儿探索魔法玉米的魔法之处：

师：“刚才魔术师用的是魔法玉米，是用玉米粒磨粉做成的，由于加了色素，所以不能食用。”

师：“毛巾上有水，魔法玉米因为蘸了水，所以能连接。”  
请幼儿摸摸毛巾，并试着连接魔法玉米。

### 2、欣赏图片作品《魔法玉米树》。

### 3、教师示范创作《魔法玉米树》。

师提醒幼儿先做树干底盘、接着树干、树枝、最后树叶。

### 4、幼儿分组制作立体树，教师巡回指导。

(1) 提醒幼儿按照树的结构进行拼接制作。

(2) 提醒幼儿用点力让魔法玉米连接牢固。

### 5、欣赏作品，师幼共同来布置大森林。

师：“你们看过光头强的’动画片吗？森林里的树木都被光头强砍光了，让我们小朋友的树来帮助熊大熊二布置一个大森林吧。”

## 三、结束部分：

师：熊大熊二是森林的守护者，我们要像他们学习，爱护树木，才会让我们的生活变得更加美好。让我们一起去森林散步吧。

带幼儿跟随音乐围绕作品欣赏“大森林”，结束活动。

教学反思：

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

### 中班捉迷藏教学反思篇三

- 1、练习手脚着地呈膝爬行以及钻、跳等动作。
- 2、探索爬的不同方法，提高动作的协调性和灵敏性。
- 3、体验游戏的快乐，增强不怕困难、勇往直前的心理品质。
- 4、锻炼幼儿的团结协作能力。
- 5、商讨游戏规则，体验合作游戏的快乐。

体操用垫子、轮胎、小门、“城堡”，黄色与绿色小乌龟胸饰若干，奖牌一个。

#### 一热身运动

- 1、播放音乐，教师带领幼儿做操。
- 2、教师扮乌龟妈妈，幼儿扮小乌龟来到一大片“草地”前面。  
师：小乌龟们，我们怎么过“草地”？(请个别幼儿试一试。)
- 3、小结：小乌龟们可以爬过草地。

#### 二探索爬行方法

1、自由探索多种爬行方法。

师：请小乌龟们想出更多的与别人不一样的爬行方法。

2、请几个幼儿示范，引导幼儿比一比哪种爬行方法既快速又舒服。

3、请一个双手着地呈膝爬行的幼儿再次示范。教师小结：这只小乌龟双手着地呈膝爬行，这样既快速又舒服。

4、播放音乐。乌龟妈妈领着小乌龟练习双手着地呈膝爬行。

### 三、游戏：寻找城堡

1、大家看，前面有个城堡，你们想不想去玩？小乌龟爬的本领最大了，今天就来比一比哪一组小乌龟能最先到达城堡。

2、大家要沿着路线进行比赛：“爬过草地——钻过山洞——跳过小河——爬过山坡——到达城堡”。

3、幼儿比赛，教师记录两队的成绩。

4、小结，颁奖。

### 四、放松、结束

1、刚才你们在爬行过程中遇到了什么困难？（请个别幼儿讲述自己是如何战胜困难继续前进的。）

2、听音乐，躺在垫子上放松身体，结束活动。

本次活动都是以游戏贯穿始末的，所以孩子们玩的很尽兴。在孩子练习后退爬行时候，我发现一个孩子没有手膝着地，在和孩子交流的时候，我马上指出了这一点，让孩子们自己去发现，去改正。

## 中班捉迷藏教学反思篇四

活动目标：

- 1、了解插花的几种方式，能有兴趣的参加插花活动。
- 2、通过剪剪、贴贴、插插、提高幼儿对美的鉴赏能力。
- 3、学说祝福的话语，会用祝福表达对自己身边人的关心。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

- 1、插花课件，竹筒，花泥，透明胶、双面胶、剪刀等工具。
- 2、各色彩色纸花、竹枝、竹小棒、假花等若干材料。
- 3、插好的盆花。

活动过程：

- 1、欣赏范例，了解心愿花的意义。

(1)出示“心愿花”。

师：“老师收到一样别致的礼物，带来和小朋友分享。”

(2)观察心愿花，比较它和其他插花的不同之处。

师：“这盆花和我们平时看到的插花一样吗？有什么特别的地方？”



(3)介绍“心愿花”的意义，了解秋天的祝福这种形式。

师：“秋天来了，老师很喜欢秋天，所以我的朋友就送给我这样一份秋天的祝福，祝我心里的每一个愿望都能实现。你们喜欢这样的祝福吗？”

## 2、欣赏心愿花课件

师：看了这些美丽的心愿花，我忍不住也做了一盆心愿花。出示“满面挑花”的心愿花。

## 3、结合课件，介绍插花的几种方式。

(1)师：“老师在做心愿花的时候，发现插花也是一门学问。你们知道花店里的阿姨怎样插花的吗？”观看课件(花店插花演示)。

(2)师：“阿姨给我们介绍了哪几种插花的方法呢？”在黑板上出示图例，课件演示和插花图例相关的几组心愿花作品。

(扇形插花、直立形插花、圆形插花)

## 4、介绍材料和制作要求。

(1)自选材料制作花朵，制作花朵的纸张材料分2种：色粉纸、海绵纸；选择竹筒容器，根据容器的外形设计插花造型，合理布局。

(2)如果制作遇到困难，可以来观察循环播放的心愿花课件，或请老师和小朋友帮忙。

(3)材料和工具用完及时放回原处，垃圾入筒。

## 5、幼儿制作心愿花，学习插花布局。

(1)鼓励能力强的幼儿尝试自己剪出不同的花形，制作心愿花;插花时提醒幼儿观察布局，插完后注意在花朵间隙和竹筒上作进一步的美观加工。

(2)遇到困难，鼓励幼儿自己想办法解决，或者与同伴合作解决。

6、欣赏作品，送上秋天的祝福。

(1)师：“小朋友做的心愿花把我们的活动室变得五彩缤纷了，在这个花的海洋里，我闻到了甜蜜的味道，你们闻到了吗？”

(2)师：“我想把我做的心愿花送给我好朋友，告诉她秋天来到了，祝她永远开心快乐。”

(3)师：“你们想把心愿花送给谁呢?你会怎么对他们说什么呢?”展示自己的作品，说出一句祝福的话语。

(4)师：“小朋友都想把秋天的祝福送给我们身边最亲的人，相信收到祝福的人都会非常幸福的。”

活动反思：

在今后的美术活动中我将尝试不同的教学方法，吃透教材，活动设计更开放，让孩子有更多的自我表现的机会，同时在范例的准备上照顾到不同能力孩子的需求，特别是能力强的孩子。让美术活动“活”起来。

文档为doc格式

## 中班捉迷藏教学反思篇五

1、在情境表演中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，唱出歌曲《小乌龟》幽默的情绪特点。

- 2、尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。
- 3、借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

熟悉歌曲旋律，学唱歌曲。

尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。

难点形成原因：

思维替换与表达协调性的薄弱。

难点解决策略：

以图示支架支持幼儿尝试。

歌曲学唱主要运用了适合小班幼儿年龄的情境表演支架为辅助，学做小乌龟，富有生动性和情感体验。

- 1、熟悉认识小乌龟。
- 2、熟悉歌词，边用语言和动作创设情境，学做小乌龟爬山坡的动作。
- 3、熟悉歌曲旋律，边感受节奏，边模仿动作。
- 4、学习演唱并表演歌曲。
- 5、尝试替换歌词演唱。
- 6、完整演唱与表演。

这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音

乐中感知乌龟动作变化，从而产生愉快的情绪。

运用游戏的方式直接进入教学内容，在说说、做做中理解歌曲的内容，同时使用图谱支架，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。在表演歌曲中，我引导幼儿学习乌龟慢的，同时也提供给幼儿自我表现的机会。通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。

## 中班捉迷藏教学反思篇六

### 一、教学目标：

- 1、让幼儿学会使用剪刀，提高手指的灵活性。
- 2、通过实践掌握苹果的剪法，并会熟练运用对称方法剪对称苹果。
- 3、培养幼儿对剪纸艺术的喜爱之情。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
- 5、感受作品苹果的美感。

### 二、教学准备：

彩纸、胶水、剪刀、范样。

### 三、教学过程：

- 1、趣味导入，观察特征。

## 欣赏儿歌《水果歌》

小朋友们在歌中听到了什么？

各种水果(苹果、橘子、西瓜…)

水果既好吃又有营养，小朋友一定有自己的喜爱的，谁能向大家介绍下它的外形特征？

3、欣赏范作，激发幼儿剪纸兴趣。

欣赏教师范作，激发幼儿创作欲望。

4、教师演示。

教师总结并演示剪苹果，从苹果的剪裁上引出对称剪法，加以强调。

5、幼儿动手实践，分组比赛。

教师在黑板贴上4个水果篮，分小组比赛哪篮的苹果又多又漂亮。

6、欣赏作品。

每组讨论后派代表分析优劣，谈谈喜欢那个篮，为什么。

7、结束

小朋友，你们看到这么多苹果，心里感觉怎么样?(高兴)那我们一起跟着音乐体验一下喜悦的心情吧!教师和幼儿随着音乐快乐互动结束。

## 中班捉迷藏教学反思篇七

教学目标：

- 1、关注演示环节，应让幼儿充分认识各种材料，并借助已有经验，创造性的使用这些材料。
- 2、粘贴装饰物的方法：横着粘、竖着粘、分散粘等，丰富幼儿相关经验。
- 3、幼儿用蜡笔、水彩笔等材料涂色中，不能涂在小雨伞以外的空白处。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、感受作品的美感。

教学准备：

- 1、给每一位幼儿准备一张画有小雨伞的纸。
- 2、准备蜡笔、水彩笔，胶棒以及小纸片等材料。

教学过程：

1、师：小朋友，雨天我们离不开什么？我们最亲密的朋友是什么？

幼：小雨伞——我亲爱的朋友。

师：是啊，我们用伞来挡雨，在炎热的夏天还用它来干什么呢？

幼：我们还用它遮太阳。

师：现在老师有一把小雨伞也想有美丽的花纹，让我们一起来帮助它。

2、引导幼儿观察准备好的各种材料，并在教师制作的小雨伞上演示使用的方法。

师：看一看，都有什么材料？可以怎样使用它们装饰小雨伞？

创作幼儿选择自己喜欢的材料，大胆装饰小雨伞。

师：试试看，也来装饰一把漂亮的小雨伞吧。

教学延伸：

活动后，将制作好的小雨伞展示在活动室的四周，供大家欣赏。

教学反思：

活动建议该活动是综合性的手工制作活动，活动中所需要的折、搓、剪、贴等技能幼儿已有一定的经验，因此活动的重点为引导幼儿根据自己的意愿，创造性的运用这些技能。

## 中班捉迷藏教学反思篇八

一、现状分析：

现代科学的研究证

明，4岁左右的幼儿已具备了初步的绘画构思，能有目的，有意识地进行绘画，表达他们对

幼儿绘画的能力有了一个大的飞跃，无意义的线条，图形减少了。可绘画的新颖性达到了意

想不到的效果，幼儿绘画的兴趣十足，这就是幼儿学习绘画的最佳阶段了。但是由于幼儿对

事物的认识带有一定的模糊性和主观性，绘画不受美术技法的条条框框的限制，因而幼儿画

出的画往往生动，形象，有童趣。

我带的班是中班，

正好都是处在4岁左右这一年龄段的幼儿。由于我班幼儿已经有了一定的生活经验和一些绘

画基础，但思维还没什么定势，最不受外界影响和束缚，往往会出现异想天开的现象。

为了从小更好地培

养幼儿想象、联想、创新、求异的能力和多角度思维的意识。我旨在把激发幼儿创造性思维

放在首位，以浓厚的兴趣、丰富多样的形式调动幼儿创造性绘画的积极性，不以识绘画的质

量为目的，通过多种生活活动的形式，寓教于玩、快乐学画，由此促进幼儿素质的全面发展。

二、本学期目标：

1、为幼儿提供丰富的材料，创造良好的美术活动的氛围，培养幼儿良好的审美情趣。

2、利用蜡笔、棉签、

油画颜料等多种工具和材料，激发幼儿对美术



活动的兴趣，促进  
中班幼儿小肌肉的发展。

### 3、激发中班幼儿积

极参与各种形式的美术活动，从中体验美术活动  
的乐趣，获得成功  
的喜悦。

三、研究成员：

四、研究对象：

\*\*\*\*幼儿园中

一班全体幼儿

五、教育措施

1、在绘画前，根据  
主题有意识的指导幼儿进行观察。

如：在进行命题画

《小蜗牛》的活动时，就和幼儿一起饲养小蜗牛，在饲养的  
同时指导幼儿仔细地观察蜗牛的

形状，蜗牛壳的形绘画状，和壳上的花纹，并且还观察到蜗  
牛活动的形态。

2、教师利用有趣的童话故事进行绘画技能的展示。

如：在进行命题画

（教师画了一个象毛线球的房子）房子里住着谁呢？你们猜一猜。喔，只见从房子里伸出一

教师在示范的时候画的要大）”

3、在教师示范完后

让幼儿随意改形状和花纹。

在这个时候幼儿可

以尽情的发挥自己的想象，和创造力。

4、让幼儿根据不同

的背景去感知去想象。

5、让幼儿根据音乐

的内容进行表演，在愉快的心情下进行感受。如：在进行《快乐的小鸭》的活动之前，可以

请幼儿随着音乐快活的学小鸭走路，游水，吃食，在游戏中感受。学习歌曲，根据歌词的内

不同表情。然后，在和幼儿一起绘画小鸭子。

6、和幼儿在建构区一起活动。

如：在进行《巨人》

游戏，（幼儿自己搭建好楼房，城堡和街道后自己在街道里行走，亲自体验巨人的感受。

## 7、通过感受后进行

交谈在绘画。

如：在进行《巨人》

这个活动时，幼儿在通过亲自体验后，让幼儿互相讨论，给幼儿充分的自由发挥的愉快的环

境，使幼儿把自己的体验讲出来互相交流感想，充分的发挥自己的想象力。然后，幼儿再进

行绘画。

## 8、给足幼儿辅助材

料，使幼儿自由的添加，发挥想象力和创造力。如：活动《圆形材料的添加游戏》，教师就

哪些动物的外形接近圆形，并且鼓励幼儿在圆形的材料上添加辅助物，创造出不同的美术形

象，开拓幼儿的思路，感知材料的可变性。最后，让幼儿互相欣赏，并且让幼儿说一说。

## 9、根据故事让幼儿

进行描述，进行口语表达的能力的培养。

如：在进行《龟兔

赛跑》的活动时，可以请幼儿听故事，并且边讲边出示小动物，表演故事的情节。幼儿听完

故事教师可以引导幼儿讲故事情节的，并围绕故事进行提问，

幼儿在回答的时候可以边回答边

做动

作，这样可以加深幼儿的印象，再让幼儿绘画，画后引导幼儿讲述，这样可以发展幼儿的口

语表达能力，和培养幼儿的形象思维。

10、利用美工角区

进行美术技能的培养。

在角区可以让幼儿

学习线条，色彩。并且进行色彩的欣赏，鼓励幼儿大胆的表达  
自己的感受，大胆的用色

彩，线条来表达自己的想法和愿望。在活动后注意引导幼儿  
相互欣赏，丰富绘画表现方法，

和经验。

六、研究方法

1、调查法

2、观察法

3、行动研究法

4、经验总结法

七、实施总结

## 中班捉迷藏教学反思篇九

### 【活动目标】

- 1、了解啄木鸟的外形特征和特殊本领，学习看图示折出啄木鸟。
- 2、尝试折成单菱形，能用添画的方法为啄木鸟添画眼睛。
- 3、培养幼儿对折纸活动的兴趣，体验成功的喜悦和快乐。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

### 【活动准备】

- 1、搜集有关啄木鸟的图片，掌握一些相关知识。
- 2、啄木鸟折纸的范例1份，各色彩纸若干，折纸步骤图每组1份，小苹果树请医生视频，大树1棵。
- 3、《啄木鸟》的歌曲。

### 【活动过程】

一、播放小苹果树请医生中啄木鸟治病的`一段视频并出示啄木鸟的图片，引导幼儿了解啄木鸟的外形特征和特殊本领。

二、出示范例，幼儿学习折啄木鸟。

- 1、出示步骤图，和幼儿一起说说每一步图示的意思，提醒幼儿看懂并参照步骤图进行折纸。
- 2、出示啄木鸟折纸范例，讲解难点部分，启发幼儿学习掌握

折的方法。

教师重点讲解在折成单菱形。

师：先看老师是怎样折的，（教师示范）小朋友们看好了，这个地方很重要要仔细看，只要掌握了这里就会折出来了。

3、幼儿观察示意图，学折啄木鸟。

幼儿在优美音乐伴奏下，幼儿尝试折成单菱形的方法折出啄木鸟，教师巡回指导。

师：哪！小朋友，想不想折啄木鸟？（想）请小朋友试一下吧？幼儿折纸

### 三、作品讲评

1、请幼儿将自己折好的啄木鸟展示在大叔树的展板上。

师：折好了吗？现在我们一起来看一看

2、幼儿相互讲评同伴的作品，并提出建议。

师：你觉得那一只啄木鸟这的最漂亮？为什么？谁有不同意见？

师：小朋友折的都很棒！我们一起出去看看外面有没有啄木鸟经过我们幼儿园好不好？（好）（结束）

活动反思：

本次活动我把创作目标作为重点，在幼儿在认知啄木鸟的特征和作用后，用动手创作，帮助树宝宝来培养幼儿热爱啄木鸟的情感，特别是在啄木鸟的装饰中我们鼓励幼儿大胆想象，进行添画，装饰，创作出自己心目中喜欢的啄木鸟，这种创作是一种乐趣。情感目标的制定贯穿与活动的每一个环节，

啄木鸟是益鸟、帮助树宝宝、创作啄木鸟，通过一系列活动让他们体会到活动带来的乐趣，从而使整个活动变的积极而有意义。

整个教学活动内容生动有趣，在本节教育活动环节设计中，用动画导题激发了幼儿学习的兴趣、“树宝宝”命运的悬念让幼儿在认知中快乐学习，通过折折画画体验了创作带来的乐趣，在创作中孩子们挥洒自如，大胆创作和想象，设计出了他们心目中最美的啄木鸟，也加深了孩子爱鸟的情感。

教师的引导不够全面，幼儿语言组织能力和动手能力不成正比。在美术活动中幼儿的表达也是非常重要。从这一方面让我意识到在平时教学中的不足，全面发展幼儿各个领域的能力提高孩子各方面的技能，是我今后努力的方向，在反思中学习，在反思中成长，在反思中指引我们前进，提高自己。让我们的积极为幼儿营造一个学习乐园，让幼儿学的轻松，学的愉快。

## 中班捉迷藏教学反思篇十

- 1、学习线条画，知道线条画的一些特征和表现手法。
- 2、学画流畅的长线条，提高幼儿借想象和创造的能力。
- 3、发展幼儿的想象力，创造力和装饰画面的能力。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

花蝴蝶的图片，黑色水彩笔等

一、教师出示花蝴蝶，讲述故事：春天来了，有一只美丽的蝴蝶在花丛中飞来飞去，它听说小朋友们提别喜欢它，于是

它悄悄的飞来了，看到黑板上有一张白白的纸，它就在纸上一直绕，然后变出了一幅美丽的图画。（老师边讲，边画出蝴蝶飞行的路线，然后画除一幅图。）

二、教师引导幼儿观察白纸上的路线图。

1、看看花蝴蝶在白纸上留下了什么？

2、这幅图其实就是花蝴蝶留下的线路图，请小朋友们看一看，它是从哪飞到哪的？请小朋友抬起手跟老师一起画！

三、引导幼儿想象，看看画出的大小不一样的圆圈像什么？能变成什么样的图案？鼓励幼儿说出不一样的东西。

四、教师示范一遍，用线描画的装饰手法进行装饰，并鼓励幼儿创造出更多的线条和图案。（老师觉得这个图特别像一顶小帽子，那么我们就把它装饰成一顶漂亮的小帽子吧！请小朋友们认真看，老师是这么画的？）教师示范出花纹，比如：波浪线，横线，竖线。

五、幼儿自己操作，教师进行巡视指导。

活动结束：集体欣赏作品，进行评价活动。将画的好的作品贴到黑板上，让幼儿自己讲述。

美术是人类情感的温床，是情感交流的场所，美术中的形、色、质是人类情感的载体，是作用于人的感官的直观形象与符号，容易唤起人的情感体验。“情中有趣”是美术课激发了幼儿浓厚的学习兴趣，不断延伸到学习活动中去。在某种程度上来说，在美术新课程标准的推动下，引入新的教学理念之外，还注意保留传统优秀文化，给新美术课程赋予了新的时代意义。