

# 幼儿骑行心得体会 幼儿园心得体会(精选8篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编为大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿骑行心得体会篇一

大家好。

今天是幼儿园大班小朋友毕业的日子，很荣幸能够有机会发表几句心得体会。首先，要祝贺大班小朋友，顺顺利利、开开心心的从幼儿园毕业。同时，我也代表所有家长，向幼儿园的全体教职员工，致以最诚挚的谢意。谢谢你们！

幼儿园是孩子人生的第一所学校，也是孩子的第二个家。是孩子接受启蒙教育的地方，也是孩子健康成长的乐园。从孩子三周岁时进入托班起到后来三年的幼儿园生活，我切身感受到孩子日益成长的变化。从初次离开父母，哭的一塌糊涂的小屁孩，逐渐成长为今天生活规律、富有爱心，会讲故事、会唱儿歌，身体结实，微笑可人，偶尔耍点小滑头的大孩子。这些变化，都离不开幼儿园老师们的辛勤付出和精心培育。

几年来，我亲眼见证了幼儿园翻天覆地的变化。园领导在幼儿园硬件设施上投入了大量资金，从全部翻新的内部楼道壁纸到外墙的手绘，无论是带有滑梯的卧室还是更加适合小孩子的卫生间，以及教室电脑和液晶电视的配备，无一不让孩子更加喜爱这所幼儿园。不定时的对老师培训，更加增强了各任课教师的专业能力和敬业精神。

## 幼儿骑行心得体会篇二

阅读的好处是不言而喻的，对于成年人是这样，对于孩子也是如此。阅读能够培养孩子的想象力、增强孩子的语言表达能力、扩大孩子的知识面、提高孩子独立思考的能力、让孩子在潜移默化中接受人格的熏陶……可以说培养孩子的阅读兴趣，将会使孩子一生受益。所以，作为家长，在孩子还不能独立阅读的时候，很有必要同孩子一起阅读，在使孩子养成良好阅读习惯的同时也融洽了亲子关系。

第一，选择与孩子成长阶段相符的书籍，使孩子对书籍有兴趣。

我给女儿最开始买的书是小本不怕撕烂的唐诗和儿歌，那时她大概七、八个月大。唐诗和儿歌都是那种短小的，但都配有精美的插画，她很喜欢。虽然那时她不会说话，但每次我们给她背一首唐诗或者儿歌时，她都能准确找到对应的画面。再大一点儿，她能说单个字的时候，就可以接唐诗和儿歌每句话的最后一个字了。

唐诗和儿歌可以说是我女儿的启蒙书籍，其实我给女儿买的最多的书是绘本系列。因为绘本中的图画部分多数是国内外知名插画家的作品，孩子在欣赏文字内容的同时，更能身临其境的融入到故事情节中。女儿的第一套绘本是《小熊宝宝绘本》，作者是日本画家佐佐木洋子，是在女儿不到一周岁时买给她的。绘本的内容涵盖了幼儿生活的各个方面：吃饭、睡觉、洗澡、刷牙、穿衣、问好、交友等，符合女儿当时的理解能力和所处成长阶段的经历。通过这一套绘本，她知道了见到别人要问好、打滑梯要排队、要敢于交朋友、每天要刷牙等等，当然她也这样做了。随着孩子年龄的增长，《歪歪兔》、《青蛙弗洛格》、《小鸡球球》、《小兔汤姆》、《乔比企鹅》、《巴巴爸爸》、《不一样的卡梅拉》等等每一系列绘本都为我女儿的成长带来了快乐和帮助，同时也增长了知识。她知道，跌倒了要自己爬起来，玩抢音乐椅游戏

输了也没有关系，上超市买东西一次只要一个，有时候做事情要勇敢一些，西方一些好玩的节日是怎么回事儿……现在女儿最喜欢的是《贝贝熊》系列绘本，她特别喜欢其中的《科学饮食》和《见啥要啥》，当她挑食、吵着要买东西的时候，总可以用书中的故事去引导她。当然，不能完全按照书中的情节来要求孩子，书对孩子来说只是起到一个引导的作用。

第二，减少孩子玩电子产品的时间，培养孩子养成看书的好习惯。

伴随时代的发展，电子产品在每个家庭都比较普及，玩游戏、看动画片，这几乎成为了孩子们的最爱。我女儿也喜欢看动画片，但我会限制她看动画片的时间，当她不情愿关掉电视时，我会对她说“妈妈可以陪你看书”，她大多时候都会欣然接受。可见书在她心目中的地位要高过动画片，因为她现在已经养成了每天都要看书的习惯，而这种习惯正是通过最开始对书有兴趣，通过每天的坚持读书而逐渐形成的。虽然看电视、玩电脑也是获得知识的一种途径，但对于不到五岁的孩子来说，我还是认为看书要好一些，最起码这对视力也是一种保护。

第三，要注意读书时的语调，不要忘了阅读的初心。

我认为对故事内容生动的表达更能激发孩子对读书的兴趣，因此，我为女儿读书时会留意故事的情节，增加一些感情进去，每当读到一些好玩的地方，我读的也会比较夸张，这时女儿都会开心的哈哈大笑，也许这就是女儿为什么就让我给她读书而不是爸爸的原因吧。说到阅读的初心，记得在我女儿很小的时候，同事跟我说，给孩子读书时要用手指着字，一个字一个字的读，这样就会认识很多字。刚开始我是这么做的，但我发现在我指着字读书的时候，她只是在看插图，那表情可以说是全神贯注，很是沉浸在图画世界中的样子。而且我发现在我一个字一个字指着读的时候，很难将感情融

入进去，故事变得不那么生动了。我认为生动的阅读才能更被孩子喜欢，也更能使孩子产生兴趣，毕竟阅读的初衷并不是让她识字，后来就不再指着字了。现在回想一下，如果当时我一味的要求女儿看着我指的字，她对书很有可能不会有现在这么大的兴趣了。

总之，亲子阅读带给我们很多惊喜，女儿现在有着较好的语言表达能力和理解能力，对于生活中的有些事情她经常能从书上得到一些启迪，亲子阅读也拉近了我和女儿之间的距离……我会好好珍惜与女儿一起的亲子阅读时光，与女儿共同成长！

### 幼儿骑行心得体会篇三

阅读是学习的基础，也是学习的关键。亲子阅读是家庭教育的有效方式，是培养亲子关系的重要途径，可以使家长和孩子很好地沟通和交流，拉近与孩子的距离，提高他们的兴趣和热情，同时也是一起享受亲情、分享快乐的过程。所以我们都比较重视和孩子一起阅读，下面是我的一些点滴心得与大家分享。

首先是选书。我家的书都是带孩子一起去选的。我觉得既要尊重孩子的心里特点，选一些她赶兴趣的，如印刷美观，篇幅短小、通俗，内容有趣的图画；又要有一定的价值，情节发展要符合孩子的想象和思维。我家贝贝喜欢的书有《可爱的动物》、《神奇的植物》、《变、变、变》、《绚丽的大自然》、《艾玛丛书》、《三只小猪》、《三字经》、《童话故事》等等。

其次是读。图书绘本的画面很细腻、丰富，画面间一般有过度衔接，不要错过细节，要注意把画面看全。我们大部分是先让孩子自己看一遍，鼓励她把看到的想到的说出来。然后再讲给她听，一边讲一边一起翻阅图书。最后以游戏的方式提问，让孩子在填空游戏中回忆故事情节，加深对内容了

解和语言文字的印象（有趣、好听的词语鼓励她多说一说）。答对就给予一定的表扬和鼓励，激发、培养他的潜能和兴趣，从而提高阅读水平，但也不能让读书成为死任务，只要她愿意看，我们就很高兴陪她一起，不能刻意地要求她学里面的字，记清所有的内容。在兴趣的基础上更能把书读到心里去。

最后是环境。因孩子容易受外界的影响，所以要给孩子创造一个轻松的环境。阅读要坚持，最好有固定的时间。我家最主要的是睡前30分钟关掉电视、电脑，坐到床上读；周末带她到图书馆看书、借书，感受那里的气氛；周末天气好有时还坐在公园的草地或大树下读。到图书馆借书我发觉有一个很大的好处，不仅节约了开支，更能培养孩子爱惜书本、控制时间，尊重别人的劳动成果的好习惯。以前我家孩子觉得书是自己的，想怎么处理就怎么处理，买回来的书，没几天就都“分家”了，让我操碎了心。可现在完全改掉了这个恶习，真的很欣慰。亲子阅读，不仅能锻炼孩子的语言表达、观察能力；又能养成良好的习惯，为孩子点亮了一盏智慧之灯，让我们和孩子一起坚持，一起加油！

前苏联著名作家高尔基曾经说过：“书籍是人类进步的阶梯”，英国哲学家培根也说“知识就是力量”，中国古典诗歌中也云：“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”“ ” “ ” “ ” “ ” 由此可见读书不仅能够增长知识，读书也能给人带来快乐。而经常与孩子一起读书，则能增加父子间、母子间的亲情，使孩子感受到家庭的温馨，使浓浓的亲情在亲密接触中加深，使我们家长与孩子成为无话不谈的朋友。

阅读点亮童心，书香溢满校园——十分感谢学校对孩子的关心，我也十分荣幸跟其他的家长一起交流孩子读书心得体会，下面具体谈一谈，也算是抛砖引玉吧。

一．环境熏陶法。环境对于人的成长真的起着举足轻重的作用，古时“孟母三迁”就证明了这一点。

多带孩子去书店走走，会有意想不到的收获。我记得是一个周末，我带着孩子去书店买书，结果他一走进书店，就看见有很多小哥哥姐姐，弟弟妹妹们在专心致志的看书，他像是受了指引一样，目光开始注视着书店里的琳琅满目的书籍，然后拿起一本书像模像样的看起来。后来，每逢周末，我们便会到书店去逛一逛。我想，其实无论哪种性格的孩子，都应该可以在书店里找到符合他们兴趣爱好的书。

在家里为孩子准备一个属于他自己的阅读空间。一个干净明亮的角落，一张漂亮的小书桌，一排整齐的小书架，一盏温馨的小台灯，这就是我家孩子自己的阅读天地。他偶尔会自己一个人在那里依依呀呀，我偶尔也会和他一起，看看书，讲讲故事，甚至画一幅画。除了这些硬件设施，我们还提供了较自由的阅读氛围，就是将近期学习的图书放在书桌上任其挑选阅读，创造轻松学习气氛。但一般来说，我们还是会引导她阅读和复习的。在这样的空间里，孩子可以自由的遨游于书海。

## 二. 用言语鼓励，用行动奖励。

除了语言上要不吝惜赞扬外，还要给予实际的物质奖励。一般孩子在家里表现的比较好，我们都会立即表扬，然后尽快给予奖励，而奖品就是他自己可以在书店去购买一本他喜爱的书。这样就能给孩子一个积极的引导，让他知道书是很好的，阅读是一件积极的有意义的事情。

## 三. 顺应幼儿心理, 精心挑选童书

心理学家根据每个孩子所具有的特质，将孩子分为语言型，绘画型，运动型，音乐型，空间型，逻辑型等多种性格类型。那么相对而言，就不能够用同样的标准来衡量所有的孩子，所以要针对孩子的兴趣爱好和性格特征来引导他。比如严严就是运动型和绘画型，那么在选择书籍的时候，我们一般就找一些相关的、图文并茂、篇幅短小、趣味性强、通俗易懂、

充满童趣的书籍，阅读的时候，也尽量以讲故事活动或者角色扮演的形式来进行。

在阅读的初期，我们对提供给孩子的书刊进行了精心的挑选，书刊的内容和外观色彩尽量迎合孩子的心理。在孩子看来，花花绿绿的昆虫、活泼可爱的大小动物要比大人心目中简单的语言文字有趣和有意思得多。因此我们给严严挑选了一些印刷美观漂亮、内容丰富有趣、情节发展符合儿童想象和思维特点的图画书，如动物卡、《半小时妈妈》、动脑贴贴画等。

#### 四. 阅读形式多种多样，丰富有趣。

孩子天生喜欢玩具，并非天生就爱看书。阅读的兴趣与习惯不是与生俱来的，孩子爱不爱看书，喜欢不喜欢阅读。由于严严很喜欢贴纸，画画，连线等，，所以我们特意买来了《动脑贴贴画》《儿童绘画图册》，让她阅读和学东西之余，过足贴纸瘾。

《动脑贴贴画》是一套让脑筋开动起来的贴画书，涵盖创意、数学、语言、思维、英语5大能力的学习内容。有趣的故事、奇妙的问题、漂亮的贴纸，培养琛琛的阅读能力、理解能力、表达能力。在学习“语言”贴画书里的寓言故事时，我手指文字，用普通话读一句，琛琛跟着读一句，读到贴画的地方就让她贴上对应的贴纸，通常一晚学一页，次日复习和巩固已经学会的。在读的过程中，让琛琛目光跟随手指的文字，加强对文字的认识和印象。贴纸只是一种提高学习兴趣的工具，学习普通话、认识汉字、提高阅读等多方面能力才是最终目的。我们在家也会运用角色互换来一起阅读。严严特别爱表现自己，我们在家阅读时就进行角色互换，假装他是老师，我们是学生，他拿着书，煞有介事地为我们讲故事，教我们读儿歌。这个时候他是最有自信的时候，往往他自己讲的津津有味，还像一位小老师一样，叫我们要做好，要专心。这除了能够培养他的阅读能力之外，也锻炼了他的语言表达能力，还增强了孩子的自信心，可谓一举多得。

## 五. 合理运用多媒体和现代科技。

其实社会发展到今天，人们生活水平有了极大的提高，而书也不再仅仅是指纸质的书籍了，其实通过影碟，电视，电脑等多媒体工具，也是可以提高孩子的阅读水平。就像我们给严严买了一些英语发音影碟，故事影碟等，偶尔也会在电脑上下载一些故事，儿歌等，这样不仅避免了一味看纸质书籍的无聊，还丰富了孩子的生活。

### 第一篇：幼儿教师读书笔记心得体会

前几天，我在《幼儿教育》杂志上看到一篇文章——“每个幼儿都是教师的宝贝”，我深受感动。

“爱孩子，真诚对待每一个孩子”这是幼儿教师最基本的职业素质，能否真诚对待每一个幼儿，并不是件简单容易的事。有些幼儿聪明、漂亮、干净，很讨老师的喜欢；有些幼儿调皮、穿戴不整洁，不讨老师喜欢。但是不管孩子怎么样，作为老师都要一视同仁。

著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”百年大计教育为本，教育大计教师为本，教师大计师德为本。幼儿教师不仅要具有知识与能力的素质，更应该具有良好的师德修养。作为一个幼儿教师，一个优秀的幼儿教师，首先要具备的是什么？可能有人会说：是扎实的基本功，但我觉得更应该具备的是强烈的责任心和对幼儿的“爱”，没有强烈的责任心和“爱”，一切都无从做起。作为一名幼儿教师，我们就应该对孩子负责。我们应该用“爱满人间”的胸怀去关爱每一位幼儿，对幼儿就像对待自己的孩子，像对待自己的眼睛一般呵护他们，像对待自己的杰作一般欣赏他们，让每个孩子在真诚的关爱中健康成长！

来到幼儿园工作已有三个多月了，但是依然记得来到幼儿园



第一天的情景，看到一群群天真可爱的孩子，一张张好奇的小脸，我甚至有点不知所措。所幸的是，我遇上了这么多好的领导、好的搭班老师。正是她们，给了我帮助和鼓励，让我学到了许多道理，知道了什么是爱，什么是责任心。

让我们用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长、用真诚开启心灵、用希冀放飞理想，我愿用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

## 第二篇：《每个幼儿都是教师的宝贝》读书笔记

前几天，我在《幼儿教育》杂志上看到一篇文章——“每个幼儿都是教师的宝贝”，我深受感动。

“爱孩子，真诚对待每一个孩子”这是幼儿教师最基本的职业素质，能否真诚对待每一个幼儿，并不是件简单容易的事。有些幼儿聪明、漂亮、干净，很讨老师的喜欢；有些幼儿调皮、穿戴不整洁，不讨老师喜欢。但是不管孩子怎么样，作为老师都要一视同仁。

著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”百年大计教育为本，教育大计教师为本，教师大计师德为本。幼儿教师不仅要具有知识与能力的素质，更应该具有良好的师德修养。作为一个幼儿教师，一个优秀的幼儿教师，首先要具备的是什么？可能有人会说：是扎实的基本功，但我觉得更应该具备的是强烈的责任心和对幼儿的“爱”，没有强烈的责任心和“爱”，一切都无从做起。

作为一名幼儿教师，我们就应该对孩子负责。我们应该用“爱满人间”的胸怀去关爱每一位幼儿，对幼儿就像对待自己的孩子，像对待自己的眼睛一般呵护他们，像对待自己的杰作一般欣赏他们，让每个孩子在真诚的关爱中健康成长！

来到幼儿园工作已有三个多月了，但是依然记得来到幼儿园第一天的情景，看到一群天真可爱的孩子，一张张好奇的小脸，我甚至有点不知所措。所幸的是，我遇上了这么多好的领导、好的搭班老师。正是她们，给了我帮助和鼓励，让我学到了许多道理，知道了什么是爱，什么是责任心。让我们用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长、用真诚开启心灵、用希冀放飞理想，我愿用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

### 第三篇：幼儿教师读书笔记心得体会

则，它不同于旧式教育里那种绝对的，不容辩驳的高压政策下的“不许动”的原则。

心得：

这一段话给我的教学路程上点燃了一盏明灯。回顾自己以前的教学过程中也曾想“约束”孩子。当孩子们说话时觉得他们太吵了，希望他们安静。可是这种“约束”对孩子们没有任何作用。相反孩子们想说的、想做的欲望却更强烈。因为在此时我是“主人”，而孩子们是“服从者”。所以他们的行为不是发自内心的，而是外人强加的，所以孩子们的安静时一时的，只要我一离开，他们便会很快的开始交谈起来。

当我接触蒙氏教育，开始了解蒙氏时，尤其当我阅读了这段话之后，我才找到了真正“管理”孩子的方法，想让孩子遵循一些生活规则不是去管理他，而是让他成为教室的主人。

作为教师的我们要忘记那些“不许动”的原则，因为这种“不许动”的背后，隐藏的是孩子们那种强烈的“我要动”的欲望。所以不管用什么活动，我们都应该让孩子去动，在满足孩子需求的前提下提出要求，这时孩子们“安静”了，有秩序了，这是孩子们自己的纪律。在自由之后所获得的纪律。

所以这让我深深感受到了，不管什么时候，孩子才是他自己的主人，当他成为自己的主人时，老师只需要给予正确的引导，他就能很好的发展。

## 幼儿骑行心得体会篇四

又到了组织开展的幼儿园开放周活动，xx教育中心组织我们每园一位教师去xx幼儿园参观学习。xx幼儿园是一所示范幼儿园，它最鲜明的教育特色是：开展了“快乐体育”课题研究活动。开放活动是这样安排的：上午先由园长介绍幼儿园的基本情况、教科研工作，接下来观摩四个小班的快乐体育活动，然后参观幼儿园班级环境，最后再观摩园举行的教师研讨活动；下午主要由业务园长围绕幼儿园教科研的管理及如何解决教研活动中遇到的问题进行分层次交流研讨。

通过参观，首先我认为xx幼儿园开展的课题“快乐体育”，相对于我们幼儿园的“绿色幼儿园”课题，要好开展的多。因为它比较好理解，涵盖面窄，包含的内容也很容易确定，但是要开展出新意却比较难。

它们户外的环境创设均围绕着快乐体育课题。幼儿园外墙上的运动图标、孩子的运动照片喷绘，能很鲜明地反映出园所快乐体育的特色含义。它们户外场地的合理分区也非常值得我们借鉴：场地分为车类区、球类区、钻爬区、玩沙区、投掷区等，孩子们在户外活动玩耍时井然有序，互不干扰。特别是它们一进园不远处的一个凉棚，支柱用棉布缠绕包裹，供幼儿攀爬；顶上吊着沙袋、皮球等，供幼儿击打。

教学楼内的走廊和各班级的环境创设也各有千秋，门厅内的暖气罩上，用一块一块的喷绘版面装饰出“我爱油田”的主题，晨曦如画、铁人精神代代传、今昔对比、胜利人足迹等代表着油田的经典画面。虽然身处油田，但现在的孩子对胜利油田的了解太少了。

园走廊上、食堂墙壁上张贴着许多“幼儿好习惯，坚持锻炼身体好、小小草坪我不踩、勤剪指甲不忘掉、果皮不乱扔、吃饭不掉菜”等儿歌喷绘图画，走廊顶上间隔悬挂着一些麻布、泡片自制装饰的鼓励幼儿名言，如：我真是好样的，我能做、我自己来……我觉得用在我们绿色三幼上会很不错，每天让幼儿耳熟能详。

每个班级都设有一个区角，今天你喝水了吗？内贴一张统一发放的最佳喝水时间表、大中小班幼儿每日饮水量。各班分别用点心盒、牙膏盒、烟盒、纸杯等装饰贴在墙上，六个大盒中分别插有各色吸管若干，每种颜色的吸管分别代表集体活动后、操节活动后、午睡起床后、户外活动后、游戏活动后、其他活动后的喝水标志，小盒上可贴照片或写数字编号，让幼儿拿相应颜色吸管插在盒里做喝水标志。非常美观，教师、家长也可一目了然，便于督促。

## 幼儿骑行心得体会篇五

前几天，在一个指导的园所和老师们交流，其中老师们谈到观察的话题时，大都反映做观察太难了。那么观察难，难在哪里呢？针对这一问题，我们一层层的剖析才发现，原来大家普遍觉得观察不是难在看见，而是难在看不懂。为什么会看不懂呢？老师谈出来的原因有很多，其中老师们普遍认为最多最主要的一个原因是理论知识储备不足，所以无法用足够的理论来支撑对观察到的孩子的言行举止解读和分析，更无法再进一步的进行支持策略的制定了。最后问我有没有什么好的办法可以来解决理论知识储备不足的问题。我想了一下回答到：我没有好的办法，但我有的是笨办法。虽然办法比较笨，但却很有效。

从观察的意义来讲，我们需要不断努力的去理解幼儿为什么会在当下的环境或情境中呈现如此的言行举止，同时我们进行观察的目的的一定不是仅仅止于了解或者理解儿童，更重要的还在于我们能够依据观察解读的信息给与幼儿适合的支持

策略。所以看见看懂是前提，而看懂的基础就是我们除了需要具备观察的技术之外，还需要储备丰富的理论观点和知识，进而让理论与实践之间建立关联。只有建立关联，才能证明我们对幼儿的兴趣和需求有了正确的理解，才能让我们从幼儿的学习与发展角度出发去提供适宜的环境与支持策略。

关于理论储备，我也是在不断的努力积累之中，而且也是越来越觉得自己的理论储备严重不足。而关于方法方面，的确是没有什么“好办法”，只有所谓的“笨办法”，那就是多看书，多阅读，常想常看常用。这几年最常做的一件事就是买书，当然买书也是有目的的进行，围绕最近关注的焦点或热点去寻找一些专业的书籍，而且同类书籍至少购买两到三本。作为基层教育工作者，我始终觉得我们不可以仅用的一种理论来支撑我们的实践，而是需要本着“兼听则明”的原则，尝试去阅读理解不同的理论观点，通过比较性的阅读，我们往往会发现不同的理论之间似乎还会有些不同的观点，甚至是相互矛盾的地方，于是我们不得不让自己来做个思考或判断“你认同谁的观点呢？”当然，我从不用所谓的“对错”来进行评判，而更多的是考虑适合不适合的问题，有时这些往往会让我觉得读书的乐趣也在于此。

除了多看多想之外，多用也是很重要的一个方面。记得当年申报课程游戏基地时，一位现场主持的同志说凡事我们需要“想清楚、写清楚、说清楚、做清楚”。理论学习也是如此，很多理论观点只有在实践中被我们反复的去印证、去尝试，才会有更加深刻的理解。比如关于环境，假使我们仅仅停留在理论文字记忆的层面，而看不到现实的环境中，幼儿因为与环境的相互作用而发生的一切，或者仅仅只是看到行为，却不能够用我们学习记忆的理论来进行进一步的解释或理解，那么理论就只是理论，与现实毫无意义。

昨天晚上，在我的幼儿体育研讨的微信群里，一位同行发了一个的拉票评比的信息，想了一会还是在群里给他回复了一下，原话是这样讲的“这种活动，基本都是打着公益的商业

推广或公众号吸粉活动，意义不大。靠这个获取的荣誉也基本没什么含金量。有这个功夫，建议还是多看看书，提高一下自己哈！”也许话讲的有些直白了，但心一定是真诚的。这些年，教育已经被这些喧嚣的声音和形式折腾的够累的了，与其花时间在這些外在的形式上面，不如把时间花在提高自己的内在价值。

想到几年前接触的一家企业，名叫德胜，他们的企业文化是这样的“诚实、勤劳、有爱心、不走捷径”。成长就是如此，没有捷径，只有脚踏实地，老老实实的一步一步的向前走。

## 幼儿骑行心得体会篇六

时间飞逝，转眼四期的近五年内新聘用幼儿园新教师培训即将结束。作为一名刚刚踏上教师岗位的幼儿园老师，这次我是带着迷茫带着疑问来学习的。在学习中，我每次的感觉都是快乐而又充实的，因为每一次都能听到同行内的专家、优秀骨干教师精彩的讲座，他们以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领。通过这次培训，我的收获丰富、感想颇深，眼界开阔了，思考问题比以前更全面了，许多疑问得到了启发或者解决。以下是我的学习心得跟大家分享一下。

一、对幼儿园保教结合的全新认识与理解。

二、明确了幼儿教师专业化成长的目标与方法。

很多人认为，幼儿教师不过就是哄哄孩子，知识含量要求不高，人人都能干。以前，我也是上述很多人中的一员。可当自己真正成为了一名幼儿教师时，才惊讶的发现，即便是专门的幼师学校培养出来的老师要做好都不容易，更何况我这个非师范专业的“门外汉”。反思与迷茫充斥着我的内心，直到这个培训才让我找到了前进的方向：要成长为一名专业的幼儿教师首先必须树立敬业、乐业的教育观；把幼教当成职业

来干，努力追求称职；把幼教当成事业来干，努力追求最好。其次，关爱儿童，认可儿童，平等对话，与孩子形成学习的合作共同体，善于接住孩子抛过来的“球”。再次，具备扎实的吹拉弹唱、读写画描等多方面的艺术才能，掌握多元的学习方法、善于适时合理的策划、组织、实施活动。最后，要不断的践行反思，不断的向同行前辈学习，善于总结，勇于创新，做到终身学习。

### 三、幼儿教师要培养职业幸福感

培训活动是短暂的，但是我在这次培训上收获的东西却是无价的。无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。专家、优秀骨干教师的精彩讲座，为我们教师的健康成长又一次指明了方向。愿我们的教师像大海那样敞开胸怀容纳百川，像太阳那样，不断地进行新的核聚变，积蓄新能量，做一支永远燃烧不尽的蜡烛，去照亮人类，照亮未来。为了我们的教育，为了我们学前的幼儿，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务。

## 幼儿骑行心得体会篇七

一. 做一个有诚信的孩子.

二. 良好的生活习惯.

三. 适当奖罚

每天早上儿子总是饭吃的很慢，一碗饭放着半天也没动，于是他爸爸就跟他说“我们现在来比赛好不好，谁很后一个吃完的要洗碗”说到做到，于是他为了赢我们两个，通常都会很快把饭吃完，孩子就是喜欢玩，喜欢赢。适当的奖罚有助于改善一些不好的生活习惯。

在这里提醒大家的是在教育孩子的时候爸爸和妈妈必须站在同一条线上,不能一人唱红脸一人唱白脸.这样有助于让孩子分辨对和错。

其实说了很多相信每个家长都深有体会也会有相同的感受,在孩子的成长过程中,父母的教育真的很重要,除了要给他创造良好的生活环境还要树立他健康的性格,在他以后的人生路上我们需要不断地摸索和引导孩子,相信所有的父母很大的心愿都只有一个那就是孩子健康快乐成长就足够,这个心愿说起来容易,做起来也不难,让我们一起为孩子的明天加油吧!

## 幼儿骑行心得体会篇八

《幼儿园教育指导纲要》指出：幼儿园艺术领域的目标为：

- 1、 能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美；
- 2、 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验；
  - (1) 引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。
  - (2) 在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。对有艺术天赋的幼儿要注意发展他们的艺术潜能。
  - (3) 提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。
  - (4) 在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。



(5) 指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动。

(6) 为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。

一、选材恰当，激发兴趣。

二、动作引导，富有情趣。

由动作引导的新歌教学活动，就是组织幼儿做动作开始活动。这种教学方法主要适用于词曲简单、多重复，歌词内容有直接描述动作过程，赋予动作性。如，在进行歌曲《蝴蝶找花》较长活动时，先让孩子进行“蝴蝶找花”的游戏，让孩子分别扮演“蝴蝶”和“花”，借歌词内容进行游戏，并利用游戏活动学习伴随歌词朗诵，再进行学习唱歌和相关的游戏活动。这样不仅使幼儿学唱兴趣浓，而且还能够使平淡的新歌教学活动变得生动活泼，富有情趣。

三、创设氛围，寓教于乐。

在教唱活动中教师应给孩子们创设良好的环境氛围，寓教于乐，同时建立融洽的师生关系，以充分调动孩子参与唱歌活动的积极性，让孩子感受自然美，自发的模仿和学习，甚至以游戏贯穿整个教学活动，让孩子轻松的学唱歌曲。如，歌曲《幸福拍手歌》是一首活泼、欢快、节奏性很强的歌曲。在学唱歌曲前，我便有意识的在孩子们自由活动播放这首歌曲，那欢快、跳跃性的旋律，以及那拍拍手、跺跺脚等歌词，很快吸引着“你们真了不起，老师没教就会唱了。”孩子们在表扬和鼓励下，感受到了成功的喜悦，自信心大增；一些平时不大表现的孩子也投入到了歌唱活动中，和大家一起“疯”了起来。在进行唱歌教学活动时，我尝试着不用琴来伴奏，而是让孩子们自由的拍手、拍腿，边拍边清唱歌曲，拥有节奏的拍打增强孩子们学唱的兴趣。在教学中教师的教学态度、

眼神、动作语调等也是营造教学氛围的重要因素;所以在教学过程中安排的一切活动都要富于感染力,建立轻松、相对自由的教学氛围,以及平等、友好的师生关系,能让每个孩子产生积极学唱歌曲的愿望。

#### 四、大胆创新,独立思考。

有位教育学家曾说过:“学会创造是培养现代人才的重要内容,教育有着开发创造精神和窒息创造精神的双重力量。”在我们唱歌的教学活动中,不光强调唱歌技能、技巧方面的训练,还应引导幼儿表现美、创造美。在教育过程中,我们要引导孩子大胆的创新,独立的思考。培养创造能力并不是要摒弃模仿,因为模仿是最初的学习方法。现在提供给孩子学习的歌曲一般都是开创性的,都留有给孩子探索船边的余地。例如,创编歌词,在学唱活动中根据歌曲创编相应的歌词,在很大程度上促进了孩子创造性地发展。根据歌词创编动作,也是对孩子创造性的很好的培养。对于孩子的创造行为,我们应给予充分的肯定;在孩子已有的创造经验的基础上,我们应给予幼儿自主的创造和表现的机会,由浅入深的引导幼儿向更深层次发展,激励幼儿从自身的感受、体验出发,通过努力展示孩子的创造力。

#### 五、善于发现,教学协调。

在教唱活动中,有时一次活动下来大多数孩子记不清歌词,更不用说什么表情、感情了,但在教学过程中,如果一味的让孩子记歌词,而没有帮助孩子去理解歌曲的性质,没有教给孩子怎样唱好它的方法,那就没有什么意义。在歌唱活动结束后,如果孩子没有记住歌词,那么经常性的播放这首歌曲,让孩子在无意识中学会歌曲。其实同伴也是孩子最好的老师;有时一首歌教下来只有几个孩子会唱了,但过一段时间就会发现,已有大部分孩子都会唱了;因为孩子们在玩耍、游戏中会互相模仿、学习,就是“儿童教儿童”,它是教学方法的有益补充,随时可教、随处可教,有时比老师教的更有

效。所以在教学过程中，应注意教与学的相互协调，重视孩子的学习过程。

在教唱歌曲前，我们还可以在日常生活、活动中给孩子播放歌曲听，用说儿歌和讲故事的形式帮助孩子记忆旋律、节奏和理解歌词内容，并吐字清楚的表达歌曲的内容和情感。

童声能带给我们很多美妙的感受，我想，只要我们掌握了好的方法，运用好我们的活动方案，孩子们就会唱出动听的歌、快乐的歌！