

# 最新粘土手工作品 超轻粘土社团学期工作计划(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 粘土手工作品篇一

为了探索新课程理念和课程体制两个层面完成同步变革的方法，使本组语文老师在新课程改革中不断顺应教学需要，提高自身素质和教学水\*，高一语文备课组将同心协力，团结合作，共建高一语文学科，切实提高学生的文学和人文素养。

提高教学质量是我们的首要任务，为此，我们首先将加强自身的理论学习，深化体会新课程理念。其次，要努力规范备课、上课和反思环节，加强教学过程管理。再次，要不囿成规，大胆创新，走出合适本组实况的教育教学之路，提高学生的人文素养。

## 二、进度计划

教研活动测试命题地点

1准备

2制定计划补考卷(罗娟)

3集体备课，讨论第二专题教学。“青春阅读成长”读书节宣传

板块一卷(陈伯安)教务处2

4板块二卷(陈智峰)

5集体备课，探讨第三专题教学

教务处2

6辩论会“怎样对待外来文化”板块三卷(周婵娟)

7, 21学期结束工作

## 粘土手工作品篇二

在上学期的社团中，学生们初步认识了超轻粘土这种有趣的手工材料，并且喜欢上了这个社团，在本学期的社团安排里加入了拓展延伸内容，以动物类、静物类和卡通动漫人物类三种类别为主要塑造形体进行制作。动物类，即可爱可塑有特点出效果的动物为主。静物类，即粘土中小装饰物的制作。卡通动漫人物类，即卡通动漫里有特色的人物的形象进行塑造。

活动时间：每周二早上8:00——8:40

活动地点：科艺楼陶泥室

活动内容：

第一周~第六周 动物类课程

第七周~第十二周 静物类课程

第十三周~第十九周 卡通动漫人物类课程

二十周~二十二周 自由制作课程

黏土社团名单

# 粘土手工作品篇三

教学目标：

1. 了解超轻粘土的特性。
2. 初步掌握超轻粘土制作的基本知识和技能，过程与方法。
3. 利用超轻粘土的颜色，分别制作不同的作品，培养学生的动手能力。

教学难点：指导学生对超轻粘土的制作

教学方法：讲授法、示范操作、巡视指导

第一课超轻粘土的简介

一、导入新课

出示课前制作好的超轻粘土作品，问：

- 1、同学们知道这是什么吗？（香蕉、苹果、草莓、葡萄、熊猫、章鱼、蜗牛、小兔）
- 2、这些物品用什么做的吗？（超轻粘土）
- 3、谈一谈乌龟的造型特点。

二、介绍超轻粘土

超轻粘土是纸黏土里的一种，简称超轻土，捏塑起来更容易更舒适，更适合造型，且作品很可爱。

特性

- 1、超轻、超柔、超干净、不粘手、不留残渣。
- 2、颜色多种，可以用基本颜色按比例调配各种颜色，混色容易，易操作。
- 3、作品不需烘烤，自然风干，干燥后不会出现裂纹。
- 4、与其它材质的结合度高，不管是纸张、玻璃、金属、还是蕾丝、珠片都有极佳的密合度。干燥定型以后，可用水彩、油彩、亚克力颜料、指甲油等上色，有很高的包容性。
- 5.干燥速度取决于制作作品的大小，作品越小，干燥速度越快，越大则越慢，一般表面干燥的时间为3小时左右。
- 6.作品完成后可以保存4到5年不变质不发霉。
- 7.原材料容易保存，在快干的时候加一些水保湿，又能恢复原状了。用途

1、手工艺捏塑素材:适用于玩偶、公仔、胸针、发饰、浮雕壁饰、镜框、仿真花等的制作。

2、是制作宝宝手足印的绝佳素材，因为它无毒环保对宝宝的皮肤没有伤害。

## 7、安全

粘土本身安全无毒，但其组分含有有机发泡粉和防腐剂等，由于发泡粉质轻，被物体的吸附性强，防腐剂吸入后也是有害的，故应当避免3岁小孩独立玩耍，以防止小孩放进嘴里。

优势与意义粘土这类传统玩具的优势是：弹性很大。它可以从极单纯的形状变成任何复杂的玩意儿，以应付我们的任何要求。

我们通过玩粘土，能够使头脑在发育程度上产生差异，进而影响他们的创造能力。同时，粘土这些传统材料，还能培养我们手指的灵巧性以及表达事物的能力。

## 制作过程中的注意事项

- 1、玩的时候注意粘土的保湿，不用的粘土随时用保鲜膜包起来，这样可以保留水分，粘土就不会干。
- 2、要保持手部的干燥，创意粘土忌水，成形的作品如果沾上水的话就会变成胶粘状，少许的水滴也会留印记，注意防水。
- 3、重复使用，在玩的过程中如果粘土有点变干不好制作时，可以加少许水，揉捏几次就可以恢复柔软。

## 教育价值观念

粘土是一种传统的玩意儿，既无具体形态，又无固定意义。这种极具发挥性的手工制作，能够启发学生的想像力，做成各式各样变化多端的形状，对于学生的大脑发育具有极大的促进意义。前苏联教育家霍姆林斯基曾说过“学生的智能在他的手指尖上”。丰富细致的手部动作是促进大脑发育的最佳途径。

玩粘土，是学生喜爱的游戏，也是一项锻炼学生手部精细动作和视觉、触觉的活动。小小的粘土中，蕴涵着学生们无限的创意，他们大胆构思，发挥奇思妙想，体验创造的快乐。

给学生一盒粘土吧，灵巧的小手、聪明的小脑袋，将从粘土游戏开始??

## 第二课 色彩的搭配和制作不规则条纹

### 色彩的混合方法

两种以上不同颜色的粘土搭配到一起，即可调配出一种新的颜色。粘土的说明书上一般都会标有各种颜色的调色比例。但是，即使是同一个品牌的粘土，也有可能出现轻微的色差。因此可根据具体需要自行调节粘土的搭配比例，调合出自己喜爱的彩色粘土。

制作不规则条纹：

不规则条纹形态的表现是粘土混合中技巧性较强的部分。不规则条纹是将两种以上不同颜色的粘土按同样长度叠加一起，再将其拉伸、折叠、再拉伸、再折叠，反复几次，形成色彩相同的条纹状，多用于制作各种小饰品或树桩等。

第三课基本形状的制作

圆球状——用手掌反复揉搓成圆球状。揉搓时，应使粘土均匀受力。可以说，圆球形状几乎是所有粘土制品的起点。

水滴状——先将粘土揉成圆球状，再将两个手掌相合，呈“v”字形，将圆球夹在手掌之间反复揉搓。

由于角度的不同有时会揉出圆圆的小水滴，

有时会揉出细长的小水滴。

梭形——制作出水滴造型后，用同样方法调换粘土在手中的受力部位，再次用手掌反复揉搓。重复几次，使两端的尖头趋于一致。

正六面体——先将粘土揉成小圆球状，再用双手的食指和大拇指，捏平圆球的四周，使之呈正方形。同样方法，反复捏平正方形的六个面，最后固定为正六面体形状。

## 粘土手工作品篇四

带领全区各大队通过队会、队日活动、各类少先队文化、道德实践体验教育等各类少先队活动，帮助我区少年儿童从小学习做人、从小学习立志、从小学习创造，树立正确的人生目标，培养好思想、好品行、好习惯。

1、举办第十六届罗湖区少先队夏令营，联合相关部门，以不同主题为载体，通过丰富的活动形式，引导我区少先队员树立社会主义核心价值观，培养爱国主义、科学创新精神、争做共产主义接班人。

2、进一步加强深港交流。探索建立。结合我区学校共青团工作实际，开展“罗湖区青少年领袖培训计划”，对我区各中学学生团干部骨干、学生社团领袖进行系统培训，通过领袖理论课程学习、赴港交流、与党政领导及青年企业家面对面、能力拓展训练等方式，提高学生团干部的综合素质，充分发挥学生团干部在开展各项工作中的主力军作用，并形成长效机制，做成品牌。

3、举办罗湖区第三届少先队中队文化节。为区各少先队搭建交流平台，通过开展活动，展示罗湖区少先队中队文化建设成果，促进大队部之间相互交流学习，取长补短、互通有无，推进少先队主题文化创新。

4、举办罗湖区第六届社团文化节。以社团文化节为依托，展示各类社团活动，焕发社团魅力，发扬社团文化，把社团文化节做精做良，形成品牌，为学生提供培养爱好、展示才华、交流和学习的平台。

1、抓好辅导员队伍建设。结合《辅导员工作纲要》，举办20xx年罗湖区少先队辅导员培训班。组织一批优秀辅导员代表到福田、南山进行学习交流活动，学习兄弟区的先进理念和做法，提高我区少先队工作水平。加强辅导员思想道德

建设，教育辅导员要忠诚于党的教育事业，为人师表，爱岗敬业，用先进的思想、高尚的道德情操来影响教育少先队员。

2、举办20xx年罗湖区少先队活动课说课展示活动。各基层少先队组织通过展示具有自己特色的少先队活动课，交流各组织少先队活动课程建设成果，相互学习借鉴，推进少先队活动体系建设。

## 粘土手工作品篇五

经过对伦敦艺术大学买手教授的专业文章、巴黎nellyrodi流行趋势预测机构资料的提炼和分析，总结出服装买手具体市场行为体现为以下的流程：

4、选择供应商：买手取得样本后，选择适合的供应商；

12、总结全盘经验、再接再厉：商品销售季节结束后，总结收集到的数据、出现的情况与商品计划部门、市场营销部门一同交流经验和讨论问题，在处理剩余货品和补充量款的同时。