

2023年七年级第四单元教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

七年级第四单元教学反思篇一

课前我先布置学生预习了古诗，因此在教学《江南春》这首诗时，学生已经通过预习划出自己不理解的字、词，查字典或同学之间讨论过，课堂交流时，大部分孩子能准确说出“莺啼”、“绿映红”、“酒旗风”“郭”等词语的意思，但是让学生找一找诗中描绘了那些景物？表达了作者什么样的感情？学生就显得理解不深了，这时我作了适当的引导，点拨，学生就能明了，在此基础上朗读诗歌、背诵诗歌就容易了。

当然，这首诗上得也有许多不尽人意之处，如对诗的整体把握不够，诗意的落实不到位，全诗的主题思想的引导过于生硬，这些都是我在诗歌教学上需要改进的地方。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

七年级第四单元教学反思篇二

海南侨中语文组毛子雅

《春》是朱自清先生的一篇写景抒情的经典散文。本文在盼——绘——颂的抒情中描绘了心中的春，与朱先生的其他散文相比风格上有较大的变化。

这节课，我大胆的放开手让学生自己找问题，自己来解决。学生能提出问题，说明他认真读书了，找问题的过程实际上就是让学生独立思考、独立创造的过程，让学生成为学习的主人，由被动接受到主动学习。同时，师生通过对问题的共同讨论，心灵得以沟通，教与学得以相长，当然，整个教学过程对老师的要求更高了。老师要备好课，就得深入钻研课文，做到吃透、吃准，胸有成竹；同时还要有随机应变的能力，对学生的问题或进行深入的引导，或尽快、准确的予以回答。

在教学过程中，也发现了在起初的教学设计中的一些问题：一、品读活动中，把整文交给学生去品词、品句、品段的处理过于急功近利，过于粗糙。如能做以下的调整、细化则更好，学生所得则更多、更深，分四人小组，每组自由选写草、花、风、雨、人的图景来进行品读活动效果更好。二、在进行问题设计时，有几句话表述不够严密，使学生的思路发生了偏斜。不易于课堂练习的进行。所以在设计时一定要细心。

七年级第四单元教学反思篇三

《春》朱自清先生的一篇写景抒情的经典散文。翻到这课书，我好像见到了久违的老朋友，既熟悉又亲切。我又一次带领学生感受作者清新优美的语言，欣赏大地春回的动人景象，

体会春天所带来的蓬勃生机与无限希望。

在教学设想中，我首先理清了本文的内涵：本文是一篇由妙词、佳句、锦段构成的美文。从词的角度讲，文中语言使用准确而妥贴，很值得学生去体会和积累。从句方面讲，文中大量使用了修辞，如比喻、拟人、排比等。从段落布局讲，各段落之间安排整齐有序。如：最后三段用三个比喻句来歌颂春，表现出春的新、美、力。单独成段构思巧妙。对于这类文学性文章的学习，本人认为应上文学欣赏课：让学生学会欣赏至关重要。用品、背写来体会、感悟其美及美有何处、为何美。调动听、说、读、写各种能力来学习，同时在学习中锻炼、提高能力，得到一种欣赏文学的方法。

在教学过程中，我认为有以下一点成功之处：

第一、导入新课巧妙。

“同学们正处在秋高气爽的季节里，但想到马上到来的寒冬，总是希望春天早点来到，因为春能给人温暖、给人力量、给人希望、给人自然勃发。所以，每当春回大地时人们往往情不自禁地吟诗作文，如唐朝杜甫的“好雨知时节，当春乃发生”；韩愈的“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”；杜牧的“千里莺啼绿映红，水村山郭涌旗风”。这些都是古人对春的描写和赞美，今天我们来学习一下今人对春的赞美的散文。”这样的开场白吸引了同学的注意力引起学生的兴趣。

第二、理清课文结构。

本文可分为三部分：盼春、绘春、赞春。在绘春中又描绘了五幅春景图：春草图、春花图、春风图、春雨图和迎春图。部分同学搞不清这几部分的顺序，针对这一点，我把以上蓝色的字打印出来，贴好不干胶，颠倒顺序摆放在黑板槽上。为了给同学一个完整的印象，我只安排了一个同学读课文，并提出问题，“听同学读课文后，看谁能按照文中的顺序给

这些词语找出恰当的位置？”我找了班内的两个学生进行操作，反馈的结果非常让人满意。同时又为解决教学难点铺平了道路。

在教学过程中，存在一下一些问题：

一、对时间分配不够合理，担心教学内容完不成，有些前紧后松，许多还可以深入理解的内容不够透彻。

二、课上对课文的朗读还不够充分，朗读课文的形式比较单一，在品读活动中，把整文交给学生去品词、品句、品段的处理过于粗略。还要采取单人读、小组读、男生读、女生读及自由朗读的形式，在读中达到声如耳闻，形如目睹，景如亲临，情同身受的迷人的意境。

这次，我的教学设计尽可能围绕着新课程所倡导的来实施，那就是：阅读是学生的个体行为，不应该以老师的分析来代替学生的阅读实践，珍视学生独特的感受、体验和理解。老师巧妙地设计，创造性地拓展延伸，引导学生积累知识，充分发挥学生的主体性，给学生创设心灵的自由，学生就可以展开联想，想象的翅膀在知识的海洋里遨游。这些方面的反思知识自己的浅薄的认识，不当之处还请领导和老师们批评指正。

朱自清先生的一篇写景抒情的经典散文。翻到这课书，我好像见到了久违的老朋友，既熟悉又亲切。我又一次带领学生感受作者清新优美的语言，欣赏大地春回的动人景象，体会春天所带来的蓬勃生机与无限希望。

在教学设想中，我首先理清了本文的内涵：本文是一篇由妙词、佳句、锦段构成的美文。从词的角度讲，文中语言使用准确而妥贴，很值得学生去体会和积累。从句方面讲，文中大量使用了修辞，如比喻、拟人、排比等。从段落布局讲，各段落之间安排整齐有序。如：最后三段用三个比喻句来歌

功春，表现出春的新、美、力。单独成段构思巧妙。对于这类文学性文章的学习，本人认为应上文学欣赏课：让学生学会欣赏至关重要。用品、背写来体会、感悟其美及美有何处、为何美。调动听、说、读、写各种能力来学习，同时在学习过程中锻炼、提高能力，得到一种欣赏文学的方法。

七年级第四单元教学反思篇四

本节课让学生在中学会不断发现问题和分析问题，并用自己已有的知识水平和生活经历来解决实际问题。通过小组对话、合作学习等一系列的活动，培养学生的合作意识。促进学生养成良好的行为习惯和良好的道德品质。通过教学，引导学生学会用英文表达自己对不遵守规矩的人的态度；能熟练使用目标语言谈论某些规章制度；能使用目标语言谈论校园内一些公共场合的规则。我就本次公开课的要求做如下反思。

根据教学内容1a□1a导入本单元的话题部分重要语言结构□1a活动利用学生常见的班规、校规为线索介绍新语言，便于激活学生背景知识，使他们利用已有的经验进行学习建构。活动的目的一是让学生学习词汇、丰富语言表述，二是让他们接触、体会表示禁止的规章的'表达方式。祈使句5个，词汇7个。

这样进行教学设计。

学习目标设计。目标设计有从学生的角度考虑。以学生现有的知识水平和性格特点而设计的，有目标1。2。；分重点和难点，难点是初步认识和理解否定祈使句的正确运用，重难点突破。

多媒体辅助教学。本次设计以运用多媒体辅助教学，播放动漫。声情兼有的画面，吸引学生的目光，学生听得见，看得见，学得容易。适时、视课堂教学而运用，不滥用多媒体，

不做多媒体的奴隶。

本节课教学过程有导入、展示学习目标、学生自主学习、学生做练习、学生合作讨论以及教师的适时点拨，并有课堂测评，学生总结和布置作业等。运用了高效课堂的教学模式，高效课堂的四大环节明显凸出。教学实施过程流畅，学生是课堂的主体，以学生为中心，同时学生又是时间的主人，学生有足够的时间和空间。学生完全有收获。

课堂教学实施到最后时，出现了时间上的分配问题，词汇教学部分所用的时间过多，学生是掌握了，目标也达到了。但是造成了教学难点突破用的时间太少，形同走马观花态势，如果把时间往这部分挤一挤，就更妥当。这就是不足之处。

对于本次公开课的不足之处，我经过了组内的评课后，已达成共识。我作为授课教师，应该首要调整教学策略。不应一味追求把时间和课堂留给学生，就大胆放手；应帮助学生学习、扶持学生学习，还应要更加注意充分发挥教师的主导地位，做到审时度势，尽可能彰显教师引导的作用，才能让学生在课堂上学习得有效果有收获，进而养成良好的学习英语的习惯。

总而言之，通过本次的公开课，我收获了很多。组内各教师的建议给了我很多的启示，我也想了很久，且认真反思。能让学生在课堂上学得有效果、有收获和学得快乐，教师就必须给予正确合理科学的引导；能让课堂教学有质量，关键在于教师。在以后的工作中我会特别注意不足之处，正视自己的缺点，努力学习，完善自己的教学工作，提高自己的教学能力。

七年级英语，教学反思，学习目标，表达方式，公开课

七年级第四单元教学反思篇五

英语教学作为一门语言的教学，其主要是培养学生的言语技能，即运用语言的能力，因此其课堂教学具有不同于其他课程课堂教学的特点。

首先需要注意英语教学不是语言知识的教学而是言语技能的教学。过去，由于考试指挥棒的影响，英语教师过分强调英语知识的教学，结果培养了一批“哑巴英语”“聋子英语”。这次中学英语教材的改革为教师观念的转变奠定了基础。

其次，在平时的教学活动中，单一呆板的教学方法容易使学生失去学习的兴趣，而且不能体现语言的生动性。初中学生还未脱离儿童的特性，枯燥单调的讲解一定会使他们对这门学科失去兴趣，这样必然导致学习成绩的不理想。

sectionb 3a的导游词中，每一句都包含一个刚学的方位介词短语，内容非常的抽象。为了让学生能更好辨清导游行走的方向和路径，设计了一幅简单的图片，把文中提到的街道、公园、旅店和花园都包括在内，并按着方向用箭头和虚线把行程显示出来。然后一边说导游词，一边手指着箭头移动，非常形象地完成了一次“导游”。这样示范一遍后，学生立刻觉得文章生动起来，不再是抽象的文字，而是立体的场景。学生们口头练习了几分钟后，大部分同学就能看着图片把这段文字顺利地讲出来。

《新目标》教材以任务型教学为手段，培养学生学以致用能力。其中有很多可以让学生亲自动手去完成任务，如撰写一则招聘启事，设计一张电影海报等。在学习方位介词时，笔者让他们设计出从学校到自己家里的小地图，标出最重要的街道，再用英语口语表达出应该怎样走才能从学校出发抵达各自的家。由于和他们的实际生活结合起来，他们都很兴奋，立刻动笔画起来。同时，笔者让一位英语成绩好并擅长绘画的同学在黑板上做示范，并让该同学讲解如何从出发点

到达目的地，以考察他们是否能把学到的知识运用到真实的生活场景中。课后，再次布置了一道题，让他们画出从学校走到学校的简单地图，还要求配上合适的导游词。批改作业时发现，绝大多数同学已经能准确地运用方位介词。其中有几位同学不仅图片画得很美，导游词也撰写得很流畅，着实让我高兴了一场。课改的基本出发点是学生，学生是课堂的主体。课堂应当是学堂，是学生学习的天堂。课堂教学应当充分发挥学生主体的积极性。英语学习的特点决定了讨论法在英语课堂教学中的特殊意义。英语课的讨论法应具有更广泛的内容，更自由的民主气氛，不但可以讨论本课的问题，而且可以用英语发表自己的见解，纵论国内国际的是是非非。而讨论课是在考验老师对整个课堂的驾权能力，在平时教学活动中，经常有学生在讨论课时不用英语，或者是说与本堂课毫无联系的话题，这需要我们老师时常督促。

对于初中生普遍存在的健忘的毛病，则需要不断反复，随时抽查。对于课文中的生词和句型，他们有较强的短时记忆能力，可过两、三天或一个多星期之后，遗忘程度是百分之百，所以，初中教学的一个特点就是不断反复。除了把近期所学的课本内容反反复复的通过默写、背诵进行强化之外，在教授新知识的同时，把以往几个星期里所学过的知识点在课堂里有机的结合，进行书面和笔头的训练也是很有必要的。校内除了期中、期末两次综合性的测试之外，单元小测在一定程度上能帮助老师及时了解学生的知识掌握程度，尤其对初中学生而言，题目难度可以不大，但是重要的知识点的重复出现能帮助学生加强长久记忆。此外，定期进行单词测试也是有效的手段之一，以此督促学生养成经常温习所学词汇的好习惯。

在这一年的教学活动中，我觉得最大的困难就是如何维持课堂纪律，如何使教学活动在一种轻松，民主的气氛下进行。到底作为一名教师应该用何种姿态面对学生。老师在不能体罚的情况下，还能采取哪些方式对学生进行教育。这些都是我要思考的问题。