

2023年六年级语文教学设计及反思 小学 六年级语文有些人教学设计及反思(实 用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

六年级语文教学设计及反思篇一

一本薄薄的书，一个多小时就读完了，这就是奥地利女作家艾迪特·施莱伯尔—维克写的《人鸦》，合上书，感觉作者写的很好。写出了儿童的心声。把握住了儿童的心理、语言、行为的描写。我最感兴趣是男孩变成乌鸦后的奇遇。

“咱们交换一下，你当乌鸦，我当儿童。”当那只乌鸦对男孩说这句话时，我一下子就感到很稀奇。男孩是否真的想当乌鸦他们之间一问一答，语言很幽默，当乌鸦就可以不用做算术题，可以飞，这对大多儿童还是具有很大吸引力的。变乌鸦的过程也是很简单，我读到这里，也把那几句咒语读几遍，看看自己是否也能变成乌鸦。

作者幽默的语言随处可见。例如这句话“静悄悄者活得长！”我就很喜欢。

变成乌鸦的瑞夏德被两只乌鸦挟持到乌鸦群，却因为他没什么特长不被喜欢。当读到乌鸦的头领摇头说：“这里容不下我行我素的乌鸦！你需要群体，群体也需要你！”这些话看似简单，读着，就能体会到一些深奥的哲理被作者以浅显的语言表达出来。团结不仅仅是人类需要的一种品德，在乌鸦群中，这也十分重要。

“人鸦”瑞夏德继续在思考，自己以前是人，现在是一只乌鸦，他不断对比做男孩与做乌鸦的差别，时时怀念自己的家。

有一次乌鸦群被稻草人吓得不敢降落找食吃，瑞夏德知道那是农夫用来吓唬鸟儿们的稻草人，就勇敢地降落在稻草人肩膀上，这种行为表明他的内心还是一个男孩。

瑞夏德想保住他的记忆力，实际上是想记住那句咒语，好让自己能变回到男孩。当他找到鲁娜，说明自己的来意，鲁娜教他的办法是如何提高记忆力，并非我原先预测的，能帮助瑞夏德变回男孩子。

ufo真的来到了，瑞夏德看到的是奇怪的“鸟人”，这些“鸟人”对于人类的评价真的很到位，如：人类只不过找到了大秘密中的小部分，称为发明，他们的知识少得可怜，……胡乱发明，只会带来危险！“我为作者前瞻性的预言感到震惊，现在日本的核威胁，真的为人类的将来感到害怕。瑞夏德问的问题：”变回人能做什么呢“一个人，加上一个人，再加上一个人，谁改变了自己，谁就改变了世界！”这些哲理，如果单调地说教，谁也不喜欢听，单作者把它与ufo结合起来，小孩子们就再无形中接受了这些观点。

故事的高-潮是乌鸦群里的头领罗高被人类猎手打伤时，瑞夏德勇敢地表现，让我们感到更加喜爱。更惊奇地是他想法设法去找宠物医生，治疗罗高的伤。没见到罗高回来，乌鸦群以为瑞夏德背叛了他们，瑞夏德只好逃亡，等待罗高恢复健康。瑞夏德做记号等待罗高，最后用事实说明自己的清白，最终赢得了信任。

瑞夏德(现在的乌鸦)已经成长为勇敢的乌鸦，也是勇敢的男孩。当他从狐狸手底下救起小矮人，这可是孩子们最喜欢的童话里的小矮人，这次经历，让瑞夏德懂得了关于友谊的真谛：“友谊之火是不会烧伤手的！”

最后瑞夏德决定变回人，头领罗高指点他去找拉姆赛斯，一只白乌鸦。瑞夏德又费劲周折，忘记恐惧，抓住机遇，终于在白乌鸦的帮助下，凭借一根白色羽毛，背诵了那段咒语后，瑞夏德终于变回了男孩。

合上书，我感觉很轻松，小时候、成长中的种种乐趣浮现在眼前。本书将人与乌鸦，乌鸦与人；人变成了乌鸦，乌鸦变成了人后的思想改变，思想的进步。这些角色的变换，有磨难，有冒险，有幻想，把孩子们最关心的一些话题给予解答。

读着这本书，我的心又回到童年。也许夜里我就会长满羽毛，变

六年级语文教学设计及反思篇二

1. 理解兔子信息传递的方式，体会破耳兔一家的信息传递与它们的生存有怎样的

密切关系。

2. 有感情地朗读这则童话故事，体会童话中人物说话时的语气。

3. 学会“嗅、舔、逆”3个生字；认识“蓄、薇、棘、逆”4个生字。

[教学重点]

有感情地朗读这则童话故事，体会童话中人物说话时的语气。

[教学难点]

理解兔子信息传递的方式，体会破耳兔一家的信息传递与它们的生存有怎样的密切关系。

[教学准备]

幻灯片

[课时安排]

2课时

[教学过程]

第一课时

一、激趣导入

通过预习，你知道文题中的‘啾啾’是指什么吗？自然界里很多动物都有自己特殊的传递讯息的方法。今天我们就来了解兔子是怎样生存和传递信息的。

二、整体感知

朗读课文，思考：课文讲了什么？

三、自学生字

学生学习生字，教师巡视，有问题可以提出。

字音：荆棘

字形：嗅舔

四、朗读课文，关注内容

1. 莫利妈妈最初教给孩子什么，等它长大了之后又教给他什么？

2. 课文重点写的是哪部分内容呢？

3. 莫利妈妈教给破耳的信号有哪些？

5. 学生讨论：破耳兔一家的信息传递与他们的生存状态有怎样的关系？

五、再读课文，体会情感

分角色朗读课文，你从不同人物的语气中体会到了什么？

六、作业

1. 写生字；

2. 有感情地朗读课文。

3. 查找其他动物有哪些传递信息的方法。

第二课时

一、回忆课文，复述内容

用自己的话说一说，莫利妈妈教给破耳兔的信号有哪些？

二、莫利妈妈和破耳兔出行时是怎样传递信息的，尝试着把这些情景表演一下。

三、你还知道哪些动物传递信息的方法？和同学们交流。

四、作业

请感兴趣的同学读一读《破耳兔的一家》这本书。

小学六年级语文《“啵啵”》教学反思

我所讲的是长春版六年级语文上册《“嗵嗵”》一课。它是一篇动物小说的节选，向我们介绍了莫利妈妈教给破耳兔传递信息和避开敌人的方式，包括用后腿敲击地面的“嗵嗵”声、嗅气味以及“逆行”三种方式。

阅读教学是学生、教师、教材编者、文本之间对话的过程。阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。所以在本课，我紧紧地围绕着这个重点开展了教学。

首先，我采取多种阅读方式培养学生阅读能力。在学生学习“嗵嗵”这一传递信息方式时，我采用了“浏览”这一阅读方式，让学生在快速地浏览中抓住文中自己最想了解的信息，并做简单的批注和圈画；学习其他生存本领时，引导学生用默读的方式开展批注式阅读，使学生在独立阅读中，对文本的语言、内容、思想感情、重点词句等方面，在感悟处，矛盾处，困惑处等地方，用线条符号或语言文字加以标记，有感而发，有疑而注，有得而写，培养学生读思结合、手脑并用的良好习惯，满足了学生个体学习的需要，促使个体品质的发展。

其次，我本着精选内容、朴实阅读的宗旨。在阅读教学环节的设计上，我提倡简洁朴实，去掉花架子，以学生自学、教师指导、师生交流、生生交流等基本活动为主，通过朗读、默读、浏览等方式有层次的阅读，把课文读正确、读流利、读出感情。并在读的训练过程中注重指导与评价的作用，力求学生在多种形式的朗读训练中得到能力的提升。

然后是对于扩展阅读面的培养。《课标》中对于课外阅读总量的提示是不少于25万字。那么，教师在课上通过文本这个载体有意识地培养学生的阅读兴趣是十分重要的。本课中我非常注重激发学生阅读动物小说，引导他们运用已有的阅读方法开展名著阅读活动作为主线，紧紧抓住文本特点，使学生切身感受到文章的有趣，动物传递信息的奇妙，形成积极地阅读心理，走进名著。

还有就是针对语文学科的特点，适用于每节课的一点小思考。如果想使学生真正地走进语文学习中，教师也应该抓住每个学习契机进行引导和训练。例如本课中，利用换词、品词的方法让学生感受作者用词的精准；还有首尾照应写作手法的学习；感受标点符号的精妙；“逆”字的扩词、扩句训练等，都是语言文字学习感受的良好切入点。

最后，我也极力正确地处理语文学科与其他区学科的关系。这篇文章涉及科学知识，教学中我也向其他动物传递信息和摆脱敌人的方式进行了拓展交流。但是为了避免上成科学小品文，我更注重语言文字，关注文本的表达特点，学习作者是如何向读者介绍兔子传递信息和摆脱敌人的方式的，突出了语文学科的特点。

生命不息，学习不停。在今后的实际教学中，我会不断的继续学习理论知识和教学方法，积累经验，勇于实践，提高自己的能力。

六年级语文教学设计及反思篇三

我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。不断反思，集体讨论，积极了解讯息是我们现代教师必须作到的功课，我们的不断积累和成长才能帮助孩子们更好的进步。

（一）因势利导迁移应用

六年级学生在校园里显得更为活跃，他们有热情，也显得任性、容易冲动。有时他们会在桌面上、厕所里涂写，几句小诗、一行话语，好象像以此表达对学校的留念，更多的学生

早在第一学期就忙着写临别赠言。教师如何因势利导，抓住学生的情感契机，引导他们以恰当的方式表达出来呢？实践证明：积极疏导，把他们的心语得以外化，由此激发他们学语文、用语文的意识是有效的路径。

（二）融会贯通，以一当十

六年级语文教学如果仅凭几十篇课文的精讲深挖、设计无数的练习，由此来提高学生的阅读能力和习作水平，往往难以达到预期的效果，学生的学习兴趣难以提高。的确，课文只是个例子，应由一篇文章的阅读触及其余，启发学生把知识融会贯通，灵活、高效地学，有趣有味地学。

（三）开发课程熏陶情感

在实际课堂中，特别是六年级语文教学中，难以听到琅琅的读书声，如果我们基于以培养学生的读写兴趣为目的、以提高学生的语文素养为根本，必然会摒弃。所以我们应该利用一切机会激发他们学语文、用语文的意识，丰富学生的校园生活：同学们觉得毕业前的学校生活是紧张有序的，也是丰富多彩的，令人回味的。在他们的习作里、日记中有生动的记录；在他们的影集里、校园网里有珍贵的镜头；还有的以诗与画的形式、书信的方式告诉自己的亲朋好友，这是没有预设的、水到渠成的语文学习活动。

我想，这是在问老师，又不仅仅是，我们该认真反思反思教学中的一些行为了。《小学语文课程标准》的探讨实施决非上几节公开课、写几篇文章、出几份试卷所能含涵盖的，我想，它的积极实施是体现在每个教学进程中的，六年级的师生同在新课标的背景下，应共享一片艳阳天。

实践证明，在生动活泼、师生互动的课堂里、在丰富有趣的活动中，六年级学生的知识、能力会喜获“双赢”，他们的情感会得到升华，语文学科的魅力才足以得到展现。

六年级语文教学设计及反思篇四

学习目标：

- 1、理解灵魂生活的内涵，保持纯正的精神追求；
- 2、提炼概括文中事例，学习选择典型事例从不同角度来论证观点的方法；
- 3、品味周国平概括生动的语言，学习用概括生动的语言来叙事。

教学重点：

- 1、理解灵魂生活的内涵，保持纯正的精神追求；
- 2、提炼概括文中事例，学习选择典型事例从不同角度来论证观点的方法；

教学难点：

- 1、品味周国平概括生动的语言，学习用概括生动的语言来叙事。

学情分析：

初二学生已经学习过简单的议论文知识，而且经过前面三篇的学习，基本掌握了简单的议论文知识。在这一基础上，本节课主要围绕论据来展开学习，从论据的选择、叙述、论证的角度等各方面分析。从初一开始，学生就在不断练习以文为本，从文中提取有关信息来理解文章的方法，所以可以引导学生进行合作探究，从文中提炼信息，然后进行归纳整理，理解“灵魂”的深刻含义。而且本课带有很明显的周国平风格，语言不仅体现了议论文概括有力的特点，而且有文学性，

所以让学生自主品味欣赏，并且尝试用概括生动的语言来写作。

教学活动：

一、导语：

人是什么，人生的意义是什么，人有没有高低贵贱之分，这些哲学问题几千年来被人们争论不休，哲学家周国平给出了自己的答案，他认为——《人的高贵在于灵魂》（板书）

二、介绍作者（幻灯片显示），学生齐读

三、齐读第一段，进入周国平的精神世界

（在学生的齐读第一段声中进入本节课的学习）

四、朗读课文，理解文章的内涵

1、人是一枝有思想的芦苇”，人和“芦苇”有什么相同之

处？从字里行间寻找答案，圈出重点词句。（幻灯片显示一段与芦苇有关的文字）

总结过渡：从文中我们可以读出阿基米德生命的脆弱，第欧根尼的卑微，王尔德的平凡，少女和画家的普通，这是人的生命和芦苇的相同之处，但这显然并不是作者想要告诉我们的，从“可是“我们可以看出来，作者想要告诉我们的是一——“人是一枝有思想的芦苇”，人的高贵在于灵魂。

2、“人是一枝有思想的芦苇”，文中的这些人在什么情况下做了什么事表现出“有思想”？这些人表现出什么样的思想让脆弱、渺小、平凡、普通的生命高贵起来？结合文中的关键词句来思考。（幻灯片显示）

总结第一问答案：阿基米德：当剑朝他劈来时，他关心的是地上的圆；第欧根尼：在显赫权势提供帮助时，他关注的是阳光下的沉思；王尔德：入境报关时，认为自己最重要的财富是“才华”；少女：在喧闹的列车上，专心读书；青年画家：默默无闻时，节衣缩食参观画展。

总结第二问答案并过渡：爱思想、有丰富的精神财富，有纯正的精神追求。这就是灵魂生活的内涵，一支犹如芦苇一样脆弱、渺小、平凡、普通的生命因为“爱思想”、“有丰富的精神财富”“有纯正的精神追求”而成为具有高贵灵魂的人。（板书）什么样身份的“人”可以成为灵魂高贵的人。

五、讨论，分析选择典型事例从不同角度来论证观点的方法

1、什么样的“人”可以成为一枝有思想的芦苇？有人说事例太多，名人和普通人的事例各删去一个来写就行，你的看法是什么？从他们的职业、面对的境遇、论证的精神的侧重点等方面来思考（幻灯片显示）

总结：作者选取了不同职业的名人和不同群体的普通人，他们面对的境遇不同，论证的精神的侧重点也不同，所以一个都不能删去。（板书）

2、这些事例是怎样与作者表达的观点发生联系的？找出揭示事例和观点关系的语句，体会其作用。（以第二段为例来分析）

明确答案：文中“从他看来”后面的文字是对事例的分析，接着进行了精要的议论。

六、自主赏析语言。

“人人”都能成为一枝有思想的芦苇，人人都可以有高贵的灵魂，作者选取典型的事例来论证他的思想，这些事例如何

来叙述的，请以阿基米德（与幻灯片上的故事对比）和少女的事例为例来分析这篇文章的语言特点。

七、写作

人人都能成为一枝有思想的芦苇，最普通的人也会因为有灵魂生活而显得高贵，留心我们身边的生活，你在平凡的生活中发现过“动人的光彩”吗？请用既概括又生动的语言讲述事例，并做简要分析议论。

总结：同学们选取的都是平凡生活中普通人有灵魂生活的事例，愿我们人人都能在平凡的生活中闪放出“动人的光彩”，“愿人人都做一枝有思想的芦苇”，人人都具有高贵的灵魂。

八、结束语

今天这节课我们虽然没有解决人是什么，人生的意义是什么这一宏大的哲学问题，但至少我们知道了人的高贵在于灵魂，人人都能成为一只有思想的芦苇，人人都可以具有高贵的灵魂。我希望若干年之后，我们不因生存压力而被物质利益所诱惑，面对生活，富有理想，生机勃勃，保持着纯正的追求，坚持着自己最出的梦想！

全体起立，让我们齐读最后一段，去倾听作者内心的期望，让他那富有哲理的语言时刻提醒我们追求高贵的灵魂，让那些闪耀着智慧光芒的思想照耀我们前方的道路！

（在师生的齐读声中结束这节课）

六年级语文教学设计及反思篇五

在鸭群中，罗高作为鸭群的首领，带领鸭群四处游荡。瑞夏德在鸭群中凭着自己的努力也终于有了立足之地，他在那里自由自在地生活，与鸭群结下了不解之缘。在瑞夏德的人生

道路中，忧愁总是暂时的，快乐才是永恒的！

读了这本书，使我明白了：不管是人中的鸦，还是鸦中的人，都要树立自己在群体中的威信，努力做所有的事情，才能实现自己美好的愿望。