

2023年幼儿园师德师风学习心得体会(精选13篇)

实习心得不仅仅是对过去经历的回顾，更应该是对未来发展的思考和规划。下面是一些读书心得的范例，希望能够帮助大家写出更加优秀和独特的读书心得。

幼儿园师德师风学习心得体会篇一

幼儿园体检是幼儿园教育中非常重要的一环，它既是对幼儿身体健康状况的检查，也是对幼儿身心发展的评估。通过体检，可以及早发现幼儿身体健康问题，及时采取相应的护理和干预措施，确保幼儿的健康成长。同时，幼儿园体检也为幼儿家长提供了一个了解幼儿身体和发展情况的机会，从而更好地指导和辅助幼儿的成长。

第二段：体检收获的启示

在幼儿园体检过程中，我意识到了许多重要的问题。首先，幼儿体检是对幼儿身体健康的呵护和保障，但在日常生活中，也需要家长在饮食、生活习惯等方面进行引导和规范，以确保幼儿的健康成长。其次，幼儿园体检还包括对幼儿的智力、语言、情感等方面的评估，这对于幼儿的全面发展非常重要。家长要关注幼儿在不同领域的发展，积极参与幼儿的学习和生活，帮助幼儿健康快乐地成长。

第三段：幼儿园体检的协作性

幼儿园体检是一个团队合作的过程，需要幼儿园教师、医生和家长的共同参与。幼儿园教师在体检中起着引导和协助的作用，通过观察幼儿的行为和动作，向医生传达幼儿在学习和生活中的表现。医生则根据幼儿的身体状况进行检查，并给予相应的建议和指导。家长作为幼儿的第一监护人，应积

极参与体检，并听取医生和幼儿园教师的意见和建议，做到因材施教，更好地照顾和教育幼儿。

第四段：体检的应用价值

幼儿园体检不仅可以及早发现和预防幼儿身体健康问题，还可以评估幼儿综合能力的发展情况。通过体检，可以了解幼儿是否存在身体虚弱、发育不良等问题，进而及时采取相应的保健和康复措施。同时，体检也可以评估幼儿的智力、语言、情感等方面的发展，为幼儿的进一步教育提供科学依据。因此，幼儿园体检具有重要的应用价值，对幼儿的身体和心理健康都具有积极的影响。

第五段：个人体会与感悟

通过参与幼儿园体检，我深刻体会到了幼儿的身心健康是教育工作的重要基础。在平时的教育教学中，我们应该注重培养幼儿的综合素养，多方位地关注幼儿的身体发展和情感发展。同时，我还发现体检是一个信息收集和共享的过程，幼儿园教师、医生和家长应加强沟通，形成合力，为幼儿提供更好的成长环境。作为一名教育者，我们应时刻关注幼儿的身体和心理健康，为幼儿的全面发展提供有力支持。

总结：

幼儿园体检是对幼儿身体健康和发展情况的重要检查和评估。通过体检，可以及早发现幼儿的身体问题，保障幼儿的健康成长。同时，体检也能评估幼儿的综合能力，并为幼儿的进一步教育提供科学依据。幼儿园体检需要幼儿园教师、医生和家长的共同参与，形成合力，为幼儿提供更好的成长环境。作为一名教育者，我们应时刻关注幼儿的身体和心理健康，为幼儿的全面发展提供有力支持。

幼儿园师德师风学习心得体会篇二

我们在xx老师和xx老师的带领下来到xx[]参观各个学校学习他们的环境创设，幼儿园特色。参观后感慨真的非常的多。

在参观整个过程中，我们一致体会到了各个幼儿园老师们工作的精细。有的幼儿园为了孩子们的安全，不管是大厅里，还是教室里他们都把很尖锐的角、墙边包了起来。而且，每个教室里都有灭火器和使用说明书。有的幼儿园老师们手非常的灵巧，他们把教室装扮的非常的美丽。最让我印象深刻的一个装饰是，把雨伞变成了一个会跳舞的舞蹈家。真的非常的漂亮。

幼儿园是孩子的天堂，孩子生活在童话世界里，那幼儿园的童话色彩当然是必不可少的了。有一座幼儿园他的房子就直接建成了城堡，真的非常的美丽。我想生活在里面的孩子一定和公主一样美丽，和王子一样帅气。有一个幼儿园，他们有一条非常美丽的长廊，里面挂着孩子们和老师们的生活照，走在里面温馨极了。

幼儿园的环境设计和局部的装饰都体现出一种理念性，设计感。走廊上美工作品的展示，布局美观、作品丰富，有的可以让孩子作为玩具，有的可以让孩子感受触摸。而且他们的设计都有属于自己的主题，体现了自己幼儿园的特色。有的走廊上的墙绘，非常的漂亮，不仅体现了园本特色，还和自己所属的城市文化相结合。这个城市特色也体现在他们装饰的细节中。

废旧的纸盒，你会用来做什么？幼儿园的老师用纸盒做成相框，张贴上幼儿作品；把纸盒等进行组装就做成一辆一辆的小汽车，把它装饰在教室里，走廊上，不仅装饰了环境，还做到了废物利用。院墙上修出水泥槽，这里就成了孩子的种植角。门口的花池里中上花花草草，也能让孩子们近距离观察这些生活中熟悉的植物的生长过程。

在参观的幼儿园中，让我最印象深刻的是他们的一个个活动室。科学发现室：里面有丰富的科学器材，最夸张的是他们的房顶设计成了充满奥秘的宇宙，宇航员在上面漫步，宇宙飞船在上面翱翔。社会体验室：里面有各种各样的'店铺，真的就像我们生活的社会一样。银行、医院、超市等等应有尽有。

这次学习真的收获很多，环境创设真的有很多方式，它不一定非要花费高昂的费用，才可以让幼儿园变得美丽，它也不一定因为环境小而显得自己的才能无用武之地。我们的环境创设要体现在方方面面，尤其是细节。而且我们要学会废物利用，把别人认为已经没用的东西，进行创新再利用，也许它就会成为园里一道亮丽的`风景。

幼儿园师德师风学习心得体会篇三

我们先去了机关幼儿园进行参观学习，走进机关幼儿园小朋友们已进入教室，在参观过程中，我们看到无论是从室内外环境创设到团队管理，都表达着领导的专业与思想意识的到位，他们给幼儿创造了良好的学习生活环境，观察了下他们的教室，硬件设施很齐全，幼儿提供了一个全面且方便的环境来进行学习生活。

首先，是管理的精细，从对整个幼儿园的介绍和标准到每一个班里的具体活动安排，都面面俱到。其次，是老师们工作的细致，从孩子入园到孩子离园，在这一天的时间里，老师需要做无数个环节的工作，每一个环节老师都必需付出十分的耐心与爱心，我们从老师们的笑容与话语中感受到了她们对孩子的爱，从孩子与老师的配合上发现她们之间的感情是如此的默契，而这些都是需要老师们长期坚持细致工作才会培养起来的。表达他们精细的地方还有环境的布置，活动室里所有的摆设都那么适合孩子，如玩具架的高度、物品角棱的平安等，并且从各个角度考虑，为孩子设置的环境非常全面，有展示孩子风采的专栏，有和家长交流的平台等等一应

俱全。

让我感触最深的莫过于幼儿园的孩子，他们聪明、活泼、可爱、文明、守纪。和我们自己幼儿园的孩子相比较，县城幼儿园的孩子不管是在进行任何的活动，他们始终保持安静的环境，就算有一点时间开始闹腾，只要老师一个眼神或一句话，他们就能够很快的安静下来，这么出色的常规让我们来学习的老师羡慕不已，忍不住向老师打听好方法，原来她们也没有什么法宝，只是平时对孩子生活和学习上的常规要求比较细致，每天不厌其烦地向孩子提出自己的要求，只要发现孩子没有做到的，请他们再完成一次，宁可不进行下一个教学活动，也先要把孩子的常规习惯教育好，久而久之，孩子养成了良好习惯，常规自然就好了。而我们的老师缺的就是花时间和精力对孩子进行教育和引导，不过这也许和我们繁重的教学任务也有一定的关系，如果我们不单单只想到如何出色地完成教学任务，而对身边即时发生的事情能像县城的老师一样先放下课时，做好对孩子生活学习细节中的教育，我想我们的孩子在幼儿园里的‘常规也能够像她们的孩子一样出色的。县城儿园在教材选取上有自己的特色，比方：蒙氏数学、蒙氏阅读。现实的生活环境与幼儿数学教育目标、内容相关的生活经验的积累。教学的总目标和每个教学目标都要求幼儿结合生活经验感受数学知识。

我感觉每次出去学习都有不一样的收获，这次外出学习我感觉自己收获了一面大大的镜子，镜子能照出了别人的优点，也能反射出自己的缺乏，我也从中得到了反思，我将认真学习别人的优点，改正自己的缺乏，不懂、不会的地方虚心向别人请教，不断提高自身的专业，这次收获的礼物我非常喜欢，不是能够简单的用言语就能达的。总之，我很珍惜这样的学习时机，希望今后能够有更多类似的活动，能让经验缺乏又渴望得到良好开展提高的我们更快地成长。

幼儿园师德师风学习心得体会篇四

随着时代的发展，人们的生活水平不断提高，对孩子的教育也越来越重视。而幼儿园作为孩子进入学校教育的第一步，对于孩子的全面发展起着至关重要的作用。近日，我校组织了一次幼儿园体检，通过参与其中，我深刻地体会到了幼儿园体检的重要性以及对幼儿园教育的帮助。

首先，在幼儿园体检中，我了解到体检对于孩子的身体健康非常重要。在幼儿园这个小天地里，孩子们既要学习知识，又要进行各种活动，对身体的健康有着很高的要求。通过体检，我们可以了解到孩子的身体状况，及时发现并解决孩子身体上的问题，确保他们的健康成长。体检中我发现，有的孩子存在营养不良的问题，这时，园方会提供针对性的保健建议，让家长更好地了解如何给孩子提供营养均衡的饮食，从而提高孩子的身体素质。

其次，在幼儿园体检中，我认识到体检对于孩子的智力发展有重要的启发作用。幼儿期是孩子智力发展的关键时期，在这个时期，正是全面培养孩子智力的重要阶段。体检中，我们不仅要对孩子进行身体检查，还会进行一系列的智力测试，如观察孩子的动手动脑能力、记忆力、思维能力等。通过智力测试，我们可以了解到孩子在某些方面的潜力，并及时进行培养，以帮助他们更好地发展智力。同时，体检中还经常开展一些有趣的小游戏，通过游戏让孩子在玩中学，培养他们的观察力、注意力和思维能力，为他们的智力发展奠定基础。

此外，在幼儿园体检中，我感受到体检对于孩子的心理发展有着重要的影响。幼儿园是孩子们走向社会的第一步，充满了陌生和不安。在这个阶段，孩子的心理发展尤为重要。体检中，医生们会通过和孩子的互动，观察孩子的情绪反应、性格特点等，为孩子的心理发展提出建议。有的孩子可能性格内向，不善于与他人交流，这时，园方会提供一些针对性

的活动，让孩子在参与其中的过程中培养自信心和合作精神。通过体检中的心理关怀，我们可以帮助孩子更好地适应幼儿园生活，培养他们乐观向上的心态，为他们的心理健康打下良好的基础。

最后，通过幼儿园体检，我明白了园方和家长的对于孩子全面发展的重要性。幼儿园是孩子学校教育的起点，而家庭则是孩子成长的起点。幼儿园体检既是园方关注孩子健康的表现，也是对家长的一种提示。在体检中，家长可以和园方进行交流，了解孩子的学习和生活情况，共同制定孩子的健康计划，达到家园合作的目的。通过体检，园方和家长可以形成合力，共同促进孩子的健康成长。

总之，幼儿园体检不仅对孩子的身体，智力和心理发展有着重要的作用，更是对园方和家长之间的合作起到了桥梁的作用。在未来的教育工作中，幼儿园体检应该得到更多的重视和发展，为孩子的全面发展提供有力的保障。通过这次体检经历，我深感幼儿园教育的重要性，更加坚信只有给予孩子全面关爱和帮助，我们才能培养出健康、聪明、快乐的一代人。

幼儿园师德师风学习心得体会篇五

我有幸参加了xx市五爱幼儿园组织的《幼儿园集体教学优质课观摩交流会》。学习时间不仅安排的紧凑而且内容非常丰富，有上海著名专家xx教授的讲座《教学活动中德育渗透的真与假》。上海特级教师吴佳瑛老师的小班语言活动《小兔子找太阳》、大班综合活动《西游记》。宋燕老师的中班音乐活动《功夫熊猫》、大班音乐活动《走进新疆》等。虽然是短短的一天学习，但我感触颇深，给了我不少的触动和深深的理论引领，真是受益匪浅。看的越多，接触新鲜的事物越多，越发觉得需要学习的东西就越多，现就学习的体会总结如下：

感悟最深的是xxx老师的《小兔子找太阳》，整个课堂给我感觉亲切、自然、轻松，充分体现了教师较高的综合素质，处处渗透着教师的教育机智。刚开始佳佳老师没有直接出示兔子，而是先让幼儿看看兔子的下半身问“是谁呢?穿的什么样的裤子呀?尾巴怎么样啊?”等等。这样的提问帮助幼儿精准的表述，整个互动强调幼儿仔细观察认真倾听习惯。在让幼儿打开信封寻找太阳的过程中，体现了佳佳老师问题的启发性，她在信封里画上圆形，启发幼儿小兔子要找的是什么呢?并让幼儿说说生活中见过的什么东西是圆圆的`等。给我留下映像最深刻的桥段有佳佳老师与幼儿互动的机智、互动的智慧，她能做到“让幼儿在课堂中快乐的喜欢动脑子”。例如：让幼儿找圆圆的东西时，佳佳老师会很巧妙地引导孩子去思考“找着找着小图又找到了马路上、天上、佳佳老师的身上等等。”即是对刚才孩子们的总结，有演绎到另外一个维度，是培养幼儿的思维变通性、迁移性。

其中，当小兔快找到太阳时，佳佳老师用非常激动欣喜的语气说“快啦!快啦!快要找到我要找的东西啦!”这句话体现了问题有层次性，更体现出佳佳老师教态自然真实，一点不做作，能积极带动小朋友急切想要知道答案的欲望。在最后出示ppt让幼儿观察图片回答“谁在找太阳?”(动物、植物、人类、物品)其中有个孩子回答了太阳能。老师回答“你很有学问，长大肯定很能干!”这样的表扬给了这位孩子很大的鼓励，这时其他的幼儿也纷纷表现出了自己的小智慧，回答的非常完美，佳佳老师利用班里出色孩子的表现来带动其他孩子的思维能力，这是我应该学的地方。一节优质课时经过反思、实践、再反思的实践过程形成的，渗透着每位老师的辛勤汗水，作为青年教师的我真应该好好学习。

xx教授的讲座是《教学活动中德育渗透的真与假》图文并茂，她结合自己的经验讲了很多关于《教学活动中德育渗透的真与假》。首先让我明白了幼儿育德是关乎我国发展先进文化的重要内容。关乎提高公民道德素质(教育是基础)。

是儿童个体全面和谐健康发展的一个教育标志。婴幼儿时期是道德行为养成的关键期，从娃娃抓起可以事半功倍。家庭和学前教育公共机构是人们接受道德最早的地方。再次，崔岚教授一一举例了教学活动的教学目标、教学内容，其中还出示ppt绘本《小蛇散步》，先让我们老师观看并说说故事内容。再举例说出孩子们的想法与我们老师的区别。其观点教学内容有点“虚”，追求单一的德育内容，引导“关爱”错位，体验落空。教授还总结了一定意义上：幼儿的“爱在哪里”——关乎幼儿的“情感”与“情趣”：

- 1、幼儿的年龄特点决定了他们对情感的理解。
- 2、幼儿的生活经验，尤其是生活实践(真生活)决定了情感体验能否得到落实，能否避免教条。
- 3、对丰富课程资源精细解读，有助于教师筛选“情”与“趣”的落脚点。
- 4、互动中的情感体验是教师精心想象与预设，不是走过场。
- 5、教师自身的生活信念、态度与方式，决定他助推幼儿“情”与“趣”的感受与品位。
- 6、“情”与“趣”是需要寻常时刻培养的，不是靠一个教学活动或一个节日就可以建立的。

通过这次外出学习，我开阔了视野，同时对照自己的教学活动，找出了工作中的不足。“他山之石，可以攻玉”，别人成功的经验，我们应该善于汲取和发扬，不断提高我们的教学水平，进而提高幼儿园的教育质量，这就是我此行的最大收获！

幼儿园师德师风学习心得体会篇六

幼儿园是孩子们人生的重要起点，幼儿园的教学活动不仅要满足孩子们各种需要，更要积极促进他们综合素质的发展。其中，区角学习是幼儿园教育中非常重要的一个环节，它既能满足孩子们自主、探究、创造的需求，也能培养孩子们的社交能力和自主思考能力。以下是本人在幼儿园区角学习重要性方面的体会和思考。

第二段：区角学习带来的好处

区角学习，可以让幼儿们在自主探究中轻松实现对知识的初步学习，跳出单一的知识学习的桎梏。同时，区角学习也能够激发幼儿的个性化发展，让孩子在多元化、自由化、探究性和趣味性的活动中，得到综合能力的培养。此外，通过区角学习，孩子们能够学会与人沟通、交流，提高自己的社交水平，增强团队合作意识，提高独立思考和问题解决能力。

第三段：区角学习的实践意义

区角学习能够为幼儿打下稳固的知识和技能基础，并且能够将科学、人文、艺术的认知知识的学习延伸到生活实践中去。孩子在区角活动中的成长过程也可以促进幼儿心灵的成长，培养孩子的审美情趣，增强孩子的学习兴趣和成就感。同时，区角活动可以发掘和挖掘孩子的天赋和特长，为孩子的特长培养提供有效的实践空间，对孩子未来的发展以及课后扩展提供了更为广阔的选择与空间。

第四段：区角学习的优化

虽然区角学习的作用非常明显，但也需要不断地优化改进。首先，需要加强师资队伍的专业化培训，通过教师的专业知识传授及辅导指导等方式，提供有针对性的教育培训，使每位教师能够更好地应对不同的孩子、不同的需求和不同的情

况。其次，需要完善区角设备和区角教材的配备，将区角打造成为多功能、多元化、乐趣化并附带社交交流和团队协作要素的教育空间。最后，需要进行即时的教育跟进与总结，将教育经验及时分享，让每位教师和孩子都能够从中汲取养分，不断进步。

第五段：结语

区角学习不仅能满足幼儿的将来生活能力和综合素质的发展，还促进幼儿的智力、情感、道德、创意、社交等方面的全面发展，是幼儿园教育好的体现。通过对区角学习的深入研究和反思，我相信幼儿园教育的未来会更加优秀，孩子的学习效果就会更为显著。

幼儿园师德师风学习心得体会篇七

当我们有一些感想时，常常可以将它们写成一篇文章心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。应该怎么写才合适呢？下面是小编精心整理的幼儿园跟班学习心得，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

吴园长安排我们跟班学习三天，都是大班，一个是大一班，一个是大三班，两位班主任都是教研组长，同样是一日活动，看到的都是常态教育活动，两个班级虽各有特点，但我们更清晰更多维地看到幼儿园的办学理念，更真实更客观地折射教师的教育风采。

感受最深的有三点：

一日活动由两位老师共同承担，教师没有专门备课时间，主班教师负责组织活动，配班教师协助配合集体教育活动都是分组进行。思南路幼儿园大班每班幼儿也都不超过30人，分组教学每位老师面对的就十几个孩子，大部分活动都是两位老师配合进行，很喜欢这样的师资配备，可以让教师形成一

个教育的整体，在活动过程中相互合作、相互配合、相互补充，共同完成教育目标。两位教师的共同参与使区域活动时有更多的时间观察幼儿，提供适时适度的指导；生活活动时有更多的关注给予幼儿，养成良好的生活习惯；教学活动中有更多的资源分配给幼儿，使幼儿得到更程度的发展。

投入于保育工作，无论从精力上还是从能力上都不能很好地配合教师的教育工作，从而形成了“保教分离“的现象。而且另一位教师是在办公室备课，可能更多的时间是在应付各种各样的案头工作和事务工作，所以很大程度上是一位教师在独立组织教学活动，缺少了教师间的合作配合，缺少了教育资源的有效分配，从而也影响了教育的实效性。

欣赏班级的环境布置，没有太多的花哨和精致，区域设置非常齐全，建构区、角色游戏区、美工区、图书区、科学区、益智区等一应俱全，幼儿一来园就主动到区域中玩，有的剪纸、有的做泥工、有的玩数学游戏、有的造房子，每个人都玩得很专注，没有大声的喧闹与争执，一切是有序而有效的。区域布置最大的特点是服务于孩子，工具和材料都是开放的，幼儿可以自由取放，水彩笔按颜色放在塑料杯中，一字排开，幼儿不用在一大叠水彩笔中翻找自己的，美工区张贴的是折纸步骤图，泥工小蜗牛制作的分解图；每一个玩具柜里都用字母及数字标示材料的归处，规则暗示在环境中到处可见。

户外活动时间，老师要带孩子们出去锻炼身体，深秋的上海室外亦温暖如春，尤其是前几天很闷热。室外温度20度以上，孩子们活动一会便热得出了汗，这时老师不是帮着脱衣服、擦汗，而是停下来让幼儿讨论这样的‘天如何保护自己，既不会热也不会冷，让孩子们试试自己的方法好不好，并且告诉幼儿老师不再提醒你们了，你们是大班的孩子要学会保护自己。我看到，有的孩子觉得热会擦擦汗，有的用隔汗巾垫在后背，有的脱下外套，还有的幼儿会停下来歇一会，但看到一个孩子热的汗直冒，却沉浸在户外游戏中，我忍不住问：“需要我帮你把衣服脱掉吗？”可是那个孩子却

说：“谢谢！不用了，我耐热，我有数的，不会生病的！”。活动结束后回活动室后不一会，就不时有孩子自己把衣服穿好，一切都在顺其自然的进行着。

事实证明，幼儿园的孩子在老师的引导下同样能自己做好自己的事，自己能学会管理自己，只是这是一个过程，需要老师循序渐进的引导，其实放手--是为了获得，放手--亦是一种爱。

幼儿园师德师风学习心得体会篇八

通过学习《3-6岁儿童学习与发展指南》，了解到《3-6岁儿童学习与发展指南》，是一批幼教专家经历四年多时间，对全国3-6岁儿童学习和发展状况进行深入调查后，吸取国内外先进理念，依据我国幼儿特点起草拟定的。《指南》这一代表了国家意志和幼教改革方向的标志性文件，旨在促进教育公平，提高教育质量——“狠抓内涵，确保基本，提高教师，指引家庭”。《指南》和《纲要》一样，将幼儿的学习与发展分为健康、语言、社会、科学、艺术五个领域。每个领域按照幼儿学习与发展最基本、最重要的内容划分为若干方面。每个方面由学习与发展目标、教育建议两部分组成。

学习与发展目标部分分别对3~4岁、4~5岁、5~6岁三个年龄段的幼儿应该知道什么、能做什么、大致可以达到什么发展水平提出了合理期望。《指南》相对于《纲要》的幼儿五大领域的发展总目标相比，更详细、更具体。由此，我们能更加清楚地认识到每个年龄段孩子应该具体达到怎样的目标。教育建议则给我们一线老师在环境创设、活动内容、幼儿养成习惯、情绪情感的表达和控制等方面提出了一些合理化的建议。

这对于我们今后实现以上的学习与发展目标、开展教育教学工作具有非常大的指导、引领作用，也可以有效防止教师的一些滞后或者理念落后的教育行为，从而促使幼儿更好地得

以发展，同时为一线教师更清楚地了解对各年龄段幼儿大致的发展水平提供了参考。在教学活动中同事们选择性地、挑重点地对《指南》的背景和内容进行了详细的研讨，让我有了进一步的认识。这是继《幼儿园教育指导纲要》后的又一重要关于幼儿教育的内容。

《幼儿园教育指导纲要》一共分为四个部分。第一部分总则：主要讲述了《纲要》制定的原因、目的、性质、任务、外部原则、内部原则及自身特点；第二部分教育内容与要求：主要讲述了健康、语言、社会、科学、艺术五个领域的目标（该领域重点追求什么，其主要的价值取向）、内容与要求（教师应该做什么、怎么做，与此同时，该领域教育的内容自然地负载其中）、指导要点（点明该领域知识的主要特点，其教和学的主要特点；点明该领域特别应当注意的有普遍性的问题）；第三部分组织与实施：主要讲述了幼儿园教育的根本原则、活动含义、基本原则、各方面的原则、教育活动目标、内容、形式、环境、一日生活、幼小衔接。第四部分教育评价：主要讲述了幼儿园教育的功能、主体、实施原则、主要内容等。

1. 社会现状

当今社会，许多家长都抱着“不让孩子输在起跑线上”的想法，拼命让孩子“超前学习”，让孩子小小年纪就在各种兴趣班、辅导班之间穿梭。等到了三年级、10岁左右的年纪，孩子们已经是“久经沙场”的写作业“老手”了。但是在生活习惯上，孩子们还是普遍滞后的，如“有一个小女孩都快5岁了，特别内向、懦弱，每天在幼儿园都尿裤子，尿完还不敢给老师说。课间活动，她几乎从来不和别的小朋友玩，感觉有些小朋友总是欺负她，经常看她脸上、胳膊上被抓得一道一道的。”再如“有个小男孩在幼儿园里从来不吃亏。看到别的小朋友拿有好吃的、好玩的，他伸手就去抢；别人如果不给，他张口就咬。“老师警告过，如果孩子再咬伤人，就要我们换幼儿园。在家里也真管教了呀，但是从来都没用。

”等等。

2. 《指南》学习

针对社会上普遍存在的. 乱象和误区，《指南》的建议非常清晰、具体、有指向性。它把幼儿的学习与发展分为健康、语言、社会、科学、艺术五个领域，分别对3~4岁、4~5岁、5~6岁三个年龄段的幼儿培养提出建议。以为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础为目标，以促进幼儿在体、智、德、美各方面的全面协调发展为核心，旨在引导幼儿园教师和家长树立正确的教育观念，了解3~6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点，建立对幼儿发展的合理期望。

它是在《纲要》的基础上，将幼儿的学习与发展目标、要求按不同的年龄段进行细化，对各个年龄阶段的幼儿应该知道什么、能做什么，大致可以达到什么发展水平提出了合理的期望，具有很强的操作性。促进学前教育科学，规范发展的需要，纠正小学化、超前的教育问题。指导家长科学实施保育和教育的需要，对家长的科学育儿具有指导性作用。满足幼儿生活、学习、发展的需要，促进幼儿身心全面和谐发展。它更符合现代幼儿的身心发展规律和特点。

幼儿园师德师风学习心得体会篇九

第一段：引言（引出学习国语的重要性）

在当今社会，国语作为我国的官方语言，在各个领域具有重要的地位。对于幼儿来说，学习国语不仅能够帮助他们更好地融入社会，而且对于他们的语言发展和沟通能力的提升也有着至关重要的作用。进入幼儿园后，我开始系统地学习国语，并积极参与各种语言活动。在这个过程中，我深刻体会到了学习国语的重要性以及其对我个人成长的影响。

第二段：幼儿园国语学习的方法和技巧（介绍学习国语的具

体方式)

在幼儿园里，老师们采用了一系列生动有趣的方式教授国语知识，让我们能够更好地理解和掌握语言。我记得，我们经常通过歌曲和游戏来学习国语。老师会用简单明快的歌曲教我们学习字母、数字和常用词汇，通过游戏，我们能够在玩耍中学会将语言运用到生活中。此外，幼儿园还注重培养我们的口语表达能力，经常组织我们进行角色扮演和小组交流，让我们在实践中理解和积累国语知识。

第三段：国语学习对幼儿的影响（说明学习国语的重要性）

学习国语不仅仅是为了掌握一种语言，更重要的是培养幼儿的思维能力、观察能力和表达能力。通过学习国语，我慢慢能够理解和表达自己的意见，与他人进行有效的沟通。国语学习还帮助我培养了良好的语言习惯，让我的语言更加准确、流畅。在日常生活中，我能够更好地理解和遵守老师的要求，与同学进行友好的交流，充分展现自己的个性和才华。

第四段：学习国语的困难和挑战（谈谈学习国语的困难和解决办法）

学习国语存在一定的困难，尤其是对于刚入学的幼儿来说。一方面，国语的发音与母语可能存在差异，需要我们花费更多的时间去练习和纠正发音。另一方面，国语中的一些词汇、句子结构等也会带来困扰。然而，面对这些困难，我通过不断地学习和实践，逐渐克服了这些难题。我努力听老师的讲解，多和同学交流，通过不断的实践，不断地纠正和改进自己的语言表达，逐渐提高了自己的国语水平。

第五段：总结与展望（总结国语学习的意义并展望未来）

通过幼儿园的国语学习，我收获了很多。我不仅学习了一门新的语言，还锻炼了自己的思维能力和表达能力。学习国语

也让我更好地适应了幼儿园的生活，融入了集体，为将来的学习打下了坚实的基础。未来，我将继续努力学习国语，提高自己的语言能力，在更广阔的舞台上展现自己的才华。我相信，在幼儿园的国语学习中积累的经验 and 知识，将成为我成长道路上的宝贵财富。

幼儿园师德师风学习心得体会篇十

幼儿园是孩子们初次接触学习的地方，学习作风的培养对他们的发展至关重要。在我进入幼儿园的这段日子里，我深刻体会到了学习作风的重要性。通过与老师和同学们的交流和学习，我逐渐形成了自己的学习作风，培养了自主学习的能力。下面我将从学习目标、学习方法、学习态度、学习效果和 学习规范这五个方面来谈谈我的学习作风。

首先，学习目标对于一个持之以恒的学习非常重要。在幼儿园，我们学习很多不同的知识和技能，每次学习新的内容时，我总会给自己设定一个明确的学习目标。比如，在学习数学的时候，我希望自己能够掌握加减法的运算规则；在学习语文的时候，我希望自己能够读懂简单的课文。有了明确的目标，我会更有动力去学习，更有成就感，从而提高学习效果。

其次，学习方法也是学习作风的重要组成部分。在幼儿园，老师们会教我们一些学习方法，比如学习如何用画画的方式记忆生字，如何用图形的方式理解数学问题。我发现，运用不同的学习方法，可以使学习更加有效果。在学习上，我也积极探索适合自己的学习方法，比如我会将学习的内容分成几个小部分，每次集中精力学习一个小部分，这样可以避免集中学习时间过长造成疲劳和分心。

学习态度也是学习作风不可忽视的一环。在幼儿园，老师们对学习持有积极的态度，并且会鼓励我们在 学习中积极探索、不怕失败。我学到的一点就是要积极面对学习中的困难，勇于接受挑战。每一次遇到困难，我都会告诉自己“我可以”，

然后拼尽全力去解决，这样我发现自己的学习效果也会更好。

学习效果是学习作风的一个重要衡量标准。在幼儿园的学习中，老师们会经常进行学习评价，比如通过小测验来检验我们对知识的掌握程度。拿到评价结果后，我会认真检讨自己的学习过程，分析自己的不足，并且根据老师的建议进行改进。我相信，通过反思和改进，我会越来越懂得如何高效学习，提高学习效果。

最后，学习规范是学习作风的保障。在幼儿园里，老师们教会了我们许多学习上的规范，比如坐姿端正、不打扰他人、注意听讲等。这些规范有助于营造良好的学习环境，使我们能够集中精力学习。在我个人的学习中，我也积极遵守学习规范，提高学习的效率和质量。

通过这段时间的学习，我逐渐培养了较好的学习作风，明确了学习目标，掌握了一些有效的学习方法，保持了积极的学习态度，不断提高学习效果，也遵守了学习规范。这些都让我感受到了学习带来的快乐和成就感，我相信只要坚持下去，我一定能够取得更好的学习成绩，实现自己的梦想。

幼儿园师德师风学习心得体会篇十一

近年来，幼儿园国语学习成为了教育界的热点话题。作为一名幼儿园教师，我深知幼儿时期是孩子们语言发展的关键时期。因此，我积极探索国语学习的方法，并为此撰写了一篇心得体会，希望与大家分享。

首先，我认为国语学习应该注重听力训练。在幼儿园中，我们开设了各种听力训练的活动，如听故事、听歌曲、听音乐等。通过这些活动，孩子们能够提升他们的听力能力，并且更好地理解 and 掌握国语。我还给孩子们提供了丰富多样的听力材料，如录音带、CD等，以帮助他们在家里继续进行听力训练。通过这样的实践，我发现孩子们的国语听力能力有了

显著的提高。

其次，我认为语言游戏是促进幼儿国语学习的有效方式。在幼儿园中，我们经常组织各种语言游戏，如角色扮演、口头描述等。这些游戏不仅能够激发孩子们的学习兴趣，还可以锻炼他们的口语表达能力。在这些游戏中，孩子们可以发挥自己的想象力，自由表达自己的想法。通过这样的活动，孩子们在轻松愉快的氛围中学习了更多的国语词汇和语法知识。

另外，幼儿园还积极开展国语角的活动。国语角是指为孩子们提供一个展示和运用国语的平台。在国语角，孩子们可以进行国语朗读、国语演讲、国语表演等活动。我们教师会引导孩子们在国语角中开展各种有趣的活动，如模拟新闻发布会、模拟演讲比赛等。通过这些活动，孩子们能够提升他们的国语表达能力和社交能力。同时，国语角也为家长提供了一个了解孩子们国语学习成果的机会，增强了家园合作的紧密度。

此外，我发现家庭学习对于幼儿园国语学习至关重要。我鼓励家长多与孩子们交流，给他们提供一个国语学习的环境。例如在家中常常播放国语歌曲、给孩子们讲国语故事等。同时，我也在家庭作业中鼓励家长与孩子们一同完成，以增进家庭之间的沟通。通过这样的家庭学习，孩子们能够在家里继续巩固和扩展他们在幼儿园中学到的国语知识。

最后，我的观察和实践表明，国语学习应该是一个全方位、多角度的过程。在幼儿园中，我们要注重听力训练，通过语言游戏提高口语表达能力，开展国语角活动增强交流和表达能力，同时还鼓励家庭学习，促进家校共育。这些方法的综合使用，能够有效提升孩子们的国语学习效果。

总之，幼儿园国语学习对于孩子们的语言发展起着至关重要的作用。作为幼儿园教师，我深知这一点，积极探索和实践各种有效的国语学习方法。通过我的观察和实践，我认为注

重听力训练、开展语言游戏、开展国语角活动以及鼓励家庭学习是最有效的方法。相信随着这些方法的推广和应用，孩子们的国语学习能够取得长足的进步。

幼儿园师德师风学习心得体会篇十二

在幼儿园期间，国语学习成为了孩子们学习的重要内容之一。作为母语，掌握好国语对孩子们日后的学习和生活有着重要的影响。在这段时光里，我也有着一些关于幼儿园国语学习的心得体会。首先，国语学习激发了孩子们的学习乐趣；其次，语言游戏有效提高了语言运用能力；再次，多媒体教学在国语学习中发挥了重要作用；最后，国语学习也为孩子们的品格培养提供了机会。总之，通过幼儿园国语学习的经历，孩子们不仅增长了语言能力，也获得了积极的心态和良好的品格。

首先，通过国语学习，孩子们发现了学习的乐趣。在幼儿园的国语课堂上，老师们以生动有趣的方式来教导国语知识，让孩子们掌握语言技能的同时也增加了他们的学习兴趣。例如，老师们会利用绘本、诗歌和歌曲等形式，将知识与娱乐相结合，让孩子们在快乐中学习。这样的学习方式激发了孩子们积极的学习态度，让他们更加主动地参与到学习中来。

其次，语言游戏在国语学习中扮演了重要角色。幼儿园的老师们善于利用游戏的方式来巩固和提高孩子们的语言运用能力。他们组织了各种形式的语言游戏，例如“词语接龙”、“造句比赛”等，这些活动不仅增加了孩子们的语言输出机会，还培养了他们敏捷思维和合作精神。通过这些游戏，孩子们不仅掌握了国语的基础知识，还增强了他们的语言表达能力。

再次，多媒体教学在国语学习中发挥了重要作用。幼儿园的课堂上，老师们经常利用多媒体设备来呈现国语知识。例如，他们通过播放有趣的视频和动画片，让孩子们能够直观地了

解和学习国语的发音、词汇和语法等方面的知识。这种直观的学习方式不仅提高了孩子们的学习兴趣，也帮助他们更加深入地理解和记忆国语知识。

最后，幼儿园的国语学习也为孩子们的品格培养提供了机会。在国语学习中，孩子们不仅学会了正确地使用语言，还学习了尊重和合作的原则。通过与同伴合作完成语言任务，他们学会了包容和分享；通过与老师互动，他们学会了尊重和表达。这些品格的培养将为他们的将来打下坚实的基础，让他们成为有素质和有爱心的人。

总之，幼儿园国语学习是一个重要的学习阶段，它不仅丰富了孩子们的语言能力，还培养了他们的学习兴趣和良好的品格。通过国语学习，孩子们发现了学习的乐趣；语言游戏提高了他们的语言运用能力；多媒体教学促进了他们的深入理解；品格培养让他们成为更有素质的人。对于幼儿园的孩子来说，国语学习是一段美好而宝贵的经历，它将为他们的未来学习和生活带来无限的可能性。

幼儿园师德师风学习心得体会篇十三

蹦蹦、跳跳是幼儿的天性。在过去的音乐教育中，往往是教师教，幼儿学即可，忽视了幼儿的亲身体验。随着时代的发展和幼儿音乐教育的课程改革及不断深入。幼儿园的音乐教育从早期狭义的艺术教育发展到了今天广义的人格美的全面发展教育。音乐游戏通过把音乐，舞蹈，游戏等有机的结合起来，让孩子在享受美的音乐同时得到快乐。__教授指出：游戏可大致分为社会标签游戏和主题体验游戏两大类。它们的核心都体现在“大家一起做游戏”，在互动“逗乐”中让参与者感受到快乐。而主观体验游戏的快乐来源则是通过“自我实现，求真求美，友爱归属尊重，生理心理的安全”来达到一种超越自我的状态。

2. 外国古典音乐离孩子们很远吗?适用吗?

音乐的魅力是无穷的，音乐游戏更离不开音乐。许教授指出“音乐是用来支持儿童发展的！模仿和创造都必须要有过问价值的问题！”她还说在音乐游戏过程中教师用唱的不及用弹奏的，用弹奏的不及放首完整的音乐。在许教授示范的几个律动表演游戏中，她使用的音乐大部分都是属于西方古典音乐或高雅音乐的范畴。这些游戏把参与观摩的老师们搞得“心花怒放”，比孩子还要孩子般地投入到了跟随音乐的律动游戏之中。我想如果换作是儿童那一定是被搞得“神魂颠倒”啦。事实证明，选择好的音乐和音乐活动来吸引儿童的参与，激励儿童的思考，挑战儿童的努力，调节儿童的身心劳逸，提升儿童的生活质量是音乐教育必须认真追求而且完全可以达到的境界。哪怕是古典的、高雅的、外国的、民族的音乐，也完全可能成为儿童亲爱的“玩伴”。其实，时尚音乐、古典音乐，以及民族传统或所谓“原生态音乐”，就其类型来讲，是无所谓优劣的。作为教育工作者，我们自己首先需要澄清自己的价值观念：弄清楚什么样的东西是真正能够支持长久可持续儿童发展的！然后再来进行“去其糟粕，用其精华”，并谨慎地将其进行“儿童化”的工作。

3、重视孩子的创造

__教授说“关键给孩子一个思路”。这就点明了要注重培养孩子的创造性，要创造性地表现对音乐的感受，要注意让幼儿用语言、身体动作及借助身边的操作材料表达对音乐的感受等，使之不断创造出新的东西。在和许教授做音乐游戏中，我深深地感受到她对孩子的引领启发和尊重。她总会亲切地问：你能想出什么动作？你觉得该怎么继续？你有什么问题吗？怎么办呢？等等充分调动孩子的积极性和参与的欲望。让孩子们在自由、宽松的环境下尝试唱唱、跳跳、自编、自创，而教师则在恰当的时机给予音乐基本知识的传授和点拨。在许教授的游戏中还能发现，她随时都在捕捉孩子的每一个动作，哪怕是抠手指，摸头发，这些细节都可能成为游戏中的舞蹈动作。孩子的自尊心得到保护了，孩子的创造也被尊重了。

4、舞蹈的多元化

__教授充分挖掘着音乐活动的功能，在很多舞蹈游戏中可以见证。她倡导的是在音乐、舞蹈活动中，发展孩子全方位的素质。多元化还体现在用音乐表演绘本故事，用音乐表演生活片段。多元化还在于“和他人一起跳舞，和音乐一起跳舞，和东西一起跳舞。”由此，我不由觉得，平时我们强调要孩子思维活跃、发散，那么我们首先自己让自己的思维彻底活跃起来，彻底多元起来。

民族民间舞蹈简单、快乐、多元、实践，它的游戏精神预留了自由发挥的余地，能让孩子充分、自由的发挥。进入幼儿园，会是一种很宝贵的资源，能带给孩子更为丰富的体验。在此次活动中许教授的学术魅力与人格魅力对我在教育理念上、职业情感上以及人生信念上的无形影响将是深远的、持久的，也将会在每一位教师的教育教学工作中得到实践和拓展。许教授的引领也给了我一个思路，我急切的期盼把新的教育观念逐步地落实到教育教学实际中。

从事幼教工作以来，对于长期在工作、生活、幼儿的谆谆教导、呵护、叮咛，想必幼教人的同感就是每天的“唠唠叨叨”，不停的说话引发“咽炎”“声音嘶哑”等职业病。但由于每天面对的是一群天真可爱的“淘气包”，学习、饮食、需要充分照顾的孩子们来说想让嗓子得到充分休息是不可能的。我由于自身的原因加上说话过多，嗓子经常疼，声音嘶哑，嗓音也不如以前好听了。

鉴于综上所述，好多和我一样的幼教人求医问药，探讨良方，想从根本上医治好嗓子。就连教授、专家对于怎样保护好嗓子这件“小事”也在当成关注健康的事来探讨，像吃口含片、喝蜜水等效果也不明显，从根本上也不解决问题，对此我也有同感。在日常工作中，说话过多有时嗓子疼得难受，但也不能不说，我就琢磨着怎样来改变这种状况减少过多说话，我灵机一动，何不让音乐来代替说话?从晨检到教育教学都要

说，那么把组织孩子们收拾积木、入厕等琐碎的事让音乐代替我说话行不行呢？我首先在电子琴上找了一曲节奏快一点的音乐让孩子们喝水、如厕或洗手用点、用餐；针对给幼儿们发课本逐个叫名子的现状我又选了一曲节奏明显的音乐让幼儿找自己的名字和课本，令人欣慰的是被“逼”出来的方法受到了成效。

现在我们班里的孩子们已经适应了“音乐指挥”，只要放上一曲“积木曲”孩子们井然有序地整理好积木，换一曲孩子们就入厕、喝水，老师讲完故事放一曲音乐孩子们就去找自己的课本。我内心欣喜，这样的“音乐指挥”法不但减少了我们少讲话，让嗓子稍微休息，而且还培养了幼儿的良好行为习惯。一举两得也可谓“歪打正着”，使我找到了一条保护嗓子的途径，同时也让我感悟到对于培养幼儿良好行为习惯的形成，音乐有着无法估量的魅力。音乐进入教学生活可以大大提高幼儿感受美、表现美的欲望和意识，使幼儿在音乐中熏陶中茁壮成长。

本学期初始，我很荣幸参加了一次音乐教学活动的培训。一中午的时间虽然短暂，但是我的感受颇深，现选取其中一部分与大家分享。

培训过程中老师和我们做了一些游戏，比如坐姿游戏，名字游戏、律动小跳蚤、找羽毛等，房子里面有什么、胖厨师的故事、传递游戏等。做游戏期间老师用了很多的手势、乐器、小道具、一些感叹词的提示等，而且陈老师的表情很夸张，但是做的很自然，使整个培训过程变得轻松、愉快。老师也很享受。让我第一次感受到，原来还可以这样上课。我越来越觉得这种教学可以把比较枯燥的音乐知识，通过精心的设计运用舞蹈，游戏、情景教学等方式使幼儿在轻松的氛围中掌握这些音乐知识。

在蒙氏音乐教育体系中最突出、重要的一项原则是即兴性原则，即兴是最古老、最自然的音乐表现形式，是情感表露的

最直接的形式。从游戏入手，将幼儿的娱乐优势转向学习。不是把现成的知识教给幼儿，而是让幼儿在游戏中探索声音。在探索式的学习中了解音乐。原本复杂的音乐，在趣味强的游戏中、没有了传统学习音乐的乏味，让老师也乐在其中。

今天听了凤凰康轩陈谧老师的课，使我收获很多，受益匪浅。老师在上课之前和幼儿进行了简单的认识和互动，然后以问答式引出歌词，吸引幼儿的注意力，调动幼儿的学习兴趣，很快幼儿就激动的和老师互动起来。

课堂教学结束后，陈老师就如何开展音乐教学给我们做了培训，首先老师介绍了常用的幼儿园音乐教学法，从图谱，记忆歌词，学唱歌曲等环节给我们进行了分析和指导，。平时，我认为幼儿园艺术活动也就是单纯的哄孩子们，老师唱着孩子们跳着或老师教给孩子们一些舞蹈，或者是老师弹琴孩子唱歌。其实真正的幼儿园艺术发挥它的作用和魔力是要靠老师们的努力和知识技能才能做到的。我明白了，我们要给幼儿贯穿具有活动色彩的音乐思想，并不是单独的音乐，而是和动作、舞蹈、语言紧密结合在一起。鼓励孩子们听着音乐或半周即兴表演，通过亲身体验，鼓励激发和培养幼儿主动参与学习音乐的兴趣。

陈老师提到音乐构成的主要不是旋律。人类语言本身含有生动丰富的节奏。是音乐节奏的主要来源之一。老师还和我们做了几个律动，先是听着音乐唱，然后再分组唱，效果真是很奇妙。我们先分组一问答的方式练习了《小鸟》这首歌的歌词，并做了简单的动作，很吸引人。接下来老师又给我们分组，听着音乐分节拍说了一首儿歌。在老师的指挥下听着音乐我们说的真是非常的好。我想如果再教孩子们的时候，分组，分节拍。并跟着音乐来学说。用这样的方式一定会很吸引孩子们的兴趣。促进幼儿主动参与。也就是通过老师的启发引导，示范帮助幼儿身体创作。通过老师这一堂课的讲解，我对幼儿园音乐活动有了一个新的认识。就像老师说的那样，幼儿音乐教育是幼儿发展的需要，是幼儿全面发展教

育不可缺少的重要部分，是促进幼儿在认识、情感个性及社会等方面协调发展的重要途径之一。

参加了这次的音乐科任教师培训，受益匪浅。这次的培训不同以往的，以前的就只有专题讲座，这次是现场听课+专题讲座，形式更加丰富多彩，在点评课时，大家畅所欲言的与两位音乐带头人吸取经验，在何教授的讲座里，何教授更是让我们提出在教学中遇到的问题和困惑，让大家一起来探讨，一起互动交流。通过认真细致地学习，我对音乐教学的认识从模糊到清晰、从茫然到豁然，相信今后的教学业务能力和水平会有不同层次的提高。

听了文老师的《让我们荡起双桨》和梁老师的《欢乐颂》。感受到了两位老师对音乐的热情，非常值得我这个兼职上音乐课的老师学习，我的教育对象是一群智力低下的学生，而且智力障碍程度和类型也有很大的区别。智力障碍儿童突出表现的特点：判断力差；不能完整地认知客体；缺乏概括能力；难以理解概念的确切含义；特别难以理解抽象概念；分析能力差；考虑问题不合逻辑；注意力不易集中；注意范围狭窄；稳定性差；难于分配注意等。研究表明，通过音乐课堂教学，在课堂上为智力障碍儿童感受、欣赏、表现音乐创设一种良好的氛围，能够有效促使智力障碍儿童的感受、想象、表现、创造等综合能力得到较好的提高。不仅学会了歌曲的演唱，实现了情感的宣泄和动作的模仿，而且智力障碍儿童的素质也在愉快、充满活力的课堂气氛中得以提高，大大激发了智力障碍儿童学习音乐的兴趣，以及收获了音乐学习以外的成长。因此，在音乐教学上要求我们就更高了。在何教授的讲座里提到教师专业素质和教学能力，我深刻的反思了我的音乐课堂：我考虑学生认知水平了吗？我有漠视学生的现象吗？有浪费课堂时间的行为吗？课堂教学中的每一个环节是否都交给了学生？每一个环节都带给了学生什么？各环节目标达成度如何？总体来说，培智学校的音乐课堂应该体现智障学生的六大能力：学生积极参与音乐活动，体现了蓬勃的生命力；学生切实成为每个环节的主人，整个教学过程体现了持续的内在活力；

学生主动思考问题，探究释疑，体现了活跃的思维张力；学生间互动合作，积极利用团队力量解决困难，体现了团队合力；学生在音乐活动中体验乐趣，享受成功，体验了成功的魅力；学生保持学习激情，在每节课上都能主动参与，积极探究，达成学习目标，体现了持久的发展潜力。要达到培智音乐的高效课堂我还有一定的差距。

一、拉近距离，引起情感共鸣

一大班的孩子由于年龄特点，对那些抽象、平板的讲述是很难产生兴趣的，所以，我在教学中就用生动、形象的体态语言来进行授课。通过灵活的眼神、活泼的语气、夸张的动作来吸引孩子们的注意力，以此来缩短我与孩子们之间的距离。久而久之，孩子们很自然地就对我产生一种亲切感和信赖感，喜欢和我交流，愿意表达自己的内心感受。同时，他们就会把对我的这种感情迁移到对我所担任的音乐课的学习上，逐渐对音乐产生了兴趣，并有了强烈的学习欲望。

二、创设意境，提高歌曲表达力

如何培养幼儿对歌曲的表达力呢？

1、讲述故事，引发兴趣歌词，是音乐的一种文学形式，虽词语不多、篇幅短小，但却是幼儿与歌曲接触的第一步，歌词中所描绘的人物、情节、语言、动作对幼儿有着直接的影响。但幼儿园的孩子还不具备独立朗读和理解词义的能力，此时若采用传统的条文式的灌输，对他们来讲则会由于抽象而失去吸引力。如歌曲《小乌鸦爱妈妈》，我就是在讲述故事的过程中将歌曲通过角色对话演唱出来的——这样，孩子们在听故事的同时，情不自禁地对歌曲产生了浓厚的兴趣，学习的积极性随之高涨。

2、范唱感染，激发欲望每首歌都有各自所要表达的不同内容和情感，他们或高亢、或低沉、或欢快、或抒情，如何让幼

儿感知这一切呢?这时就需要教师按照歌曲的情感要求、风格特点进行有感情的范唱。例如在歌曲《炒萝卜》这节课,我进行了两次范唱。第一次范唱是清唱并借助于动作,让幼儿感知歌曲的美妙、欢快活泼及有趣;第二次范唱是边弹边唱,让幼儿根据我唱的内容展开丰富的想象,在脑海中描绘出歌中所唱娃娃厨师切菜切肉、翻炒做饭,用心者饭香菜香味道好,贪玩者饭焦菜焦真糟糕的有趣画面;而在歌曲《小乌鸦爱妈妈》的范唱中,我通过丰富的表情,抒情的旋律以及有感情的演唱,让孩子们体会妈妈生病了,小乌鸦不贪玩,捉了虫儿飞回家,一口一口喂妈妈的感人画面——这样,使孩子们对歌曲有了一个较完整的艺术形象,从而激发了幼儿学唱歌曲、急于表演的欲望。

3、模仿演唱,由于大班孩子尚未具备一定的视唱的能力,不能独立处理关于音准的'高低、节奏的快慢等方面的问题,所以他们只能采用模仿演唱的方法来演唱。