

大班美术活动教案及反思 大班美术房子 活动反思(通用10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

大班美术活动教案及反思篇一

在经过了几个月的线描画探索和研究后，我发现我班孩子对于线描画概念以及点、线、面的名称和运用了有一定的了解。特别是在前几次开展的活动中发现有的幼儿造型能力强，点、线、面搭配疏密合理美观；有的动作大胆泼辣，大刀阔斧，线条流畅。于是，本活动我做出了一个大胆的'尝试——让线描画不在局限于给某一物体进行装饰，让线描画体现幼儿丰富的想象力和思维能力，体现幼儿丰富的内心世界。

一、成功之处：

1. 选材贴近生活，内容具有发展性。

因为首次开展创意线描画，所以我选择了贴近幼儿生活，幼儿从小就熟悉，

2. 准备工作充分，范画具有层次性。

在活动第二环节我以层层深入的方法给幼儿欣赏了两张不同风格难度不同的奇特房子范例。当我出示较简单的一张范例时，孩子们都惊讶地叫起来“真漂亮！”“好美啊！”于是，我引导幼儿仔细观察房子的屋顶、门窗形状有什么不同？墙

壁上都有些什么花纹？幼儿便说出了许多种形状和点、线、面，有的孩子还提出了自己的困难让我进行示范。随后，我出示了另外一张造型更奇特，点线面图案更丰富的房子线描画。这样层层递进的方式既丰富了孩子们的视野，又满足了不同层次孩子的需求。欣赏活动不但激起了他们创作的欲望，又加深了幼儿对创意线描画的理解。活动中发现孩子们能把在范例中看到的点线面和奇特造型运用到自己的线描画作品中去。欣赏活动使孩子们在不知不觉中觉得原来创意线描画是那么的有趣，在这种欣赏和感受中领略到线描画的艺术魅力，从而产生对线描画的兴趣和喜爱之情。

二、不足之处：

当然，这个活动也出现了一些问题。如有些幼儿在分块时，有的分的太细，装饰时太密，不清楚；有的分的太宽，装饰时太空了，影响了效果。另外在一个活动时间内要设计又要装饰好多幢又高又大的房子，我觉得对孩子来说有些难度，画的精细的孩子根本来不及，来得及的都是那些线条画得较少、较稀疏的幼儿。

大班美术活动教案及反思篇二

- 1、会用折、剪、贴等多种方法做帽子和裙子，能表现出新疆帽和西藏裙的特点。
- 2、能协调的搭配色彩。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

- 1、幼儿对新疆维吾尔族、藏族已有粗浅的认识。
- 2、白纸、彩色腊光纸、彩笔、剪刀、糨糊、录音带等。
- 3、事先做好的范例各一。

1、教师头戴新疆帽扮买买提，穿着西藏裙扮小卓玛。

分别出示新疆帽和西藏裙，引导幼儿观察他们的形状、图案及色彩运用的特点。

2、教师介绍材料并和幼儿一起讨论应如何让制作，用什么材料做。

白纸用于折叠帽子和裙子，彩色纸和笔用于装饰帽子和裙子，尽量反映民族服装的特点。

3、幼儿制作。

教师播放典型的维吾尔族和藏族音乐，并注意对个别幼儿进行辅导。

4、体验成功。

整理桌面、地面后，让幼儿穿戴自己的作品，分别扮成买买提与小卓玛，在音乐的伴奏下跳这两个民族的舞蹈。

在美工区继续提供材料，供幼儿制作。对能力强的幼儿可在装饰上提更高要求

- 1、能边看折纸步骤边折。
- 2、能大胆选择色彩、粘贴西藏裙。

通过教学活动我发现本班幼儿初步的了解了少数民族的服装

特点；掌握了运用点、线、面色彩等不同手段装饰服装；在幼儿的创作过程中我及时的对幼儿进行指导，使幼儿能更好的掌握少数民族服装特点并用所学到的方法设计服装；活动中我采用了让幼儿自己评价同伴的作品，这样能够激发幼儿感受美的能力并且从互相评价中找到自信。

大班美术活动教案及反思篇三

活动目标：

- 1、在掌握左右对称的基础上能创造性的装饰鞋子。
- 2、学习用剪、粘贴、绘画等多种方法设计鞋面，并能将鞋面和鞋底合理组合成拖鞋。

活动准备：

- 1、彩色卡纸、皱纹纸、镭射纸、剪刀、双面胶、订书机、浆糊、擦手用的`小毛巾。
- 2、各式拖鞋的图片若干、投影仪、电视机。
- 3、教师自制拖鞋一双、示范用的鞋底、鞋面各一件。
- 4、油画棒、水彩笔、铅笔若干。

活动重点：

运用各种方法、材料制作拖鞋。

活动难点：

用对称的手法装饰拖鞋。

活动过程：

一、引发幼儿做鞋子的兴趣

1、猜谜语，引出主题

2、教师引导幼儿欣赏拖鞋图片。提问：除了这些拖鞋你还看到过那些样子的拖鞋？

拖鞋为什么要做成左右对称的？

二、引导幼儿量脚做鞋

1、出示自制拖鞋，教师示范鞋底的制作方法先将脚放在卡纸上，描画出鞋底，再用剪刀剪下。提醒幼儿注意要剪的比轮廓线大一些。

2、示范鞋面的制作方法。根据鞋底的大小画出鞋面并用不同的图案进行装饰。提醒幼儿注意鞋面一定要比鞋底宽，让脚能穿进去。

3、提问：还能怎样装饰鞋面？

4、引导幼儿探索：怎样将鞋面和鞋底固定结实，穿上后不会掉鞋？(用订书机订一订或用双面胶粘牢)三、幼儿制作拖鞋，教师巡视指导。并给予能力差的幼儿帮助。

四、展示欣赏幼儿的作品，体验成功的喜悦并将自制的拖鞋送给客人老师，和老师一起分享成功。

延伸活动：

为家人制作拖鞋。

附：谜语两洞一样大，左右很对称，双脚伸进去，正好很舒服。

谜底：（鞋子）

活动反思：

在活动中每组提供的颜料太多，因为活动的重点并不是感受色彩的变化，因此，可以每组提供一种颜料，小组之间可以不一样。个别幼儿作画时的动物方向不一样，我利用讲评的时候进行了教育。

大班美术活动教案及反思篇四

《纲要》中明确指出：“幼儿园的教育活动，是教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。”确实，在实际的教育工作中，幼儿的学习主动性越来越受到大家的关注，只有让幼儿主动、自主地学，才能达到教育的最佳效果。在设计这节折纸活动时，我的脑海中的思想还是以前的，认为折纸活动一般包括观察范例、教师讲解示范、幼儿制作、教师讲评等环节。当我这样设计活动的时候，我发现，虽然这样也能达到活动目标，但是却把幼儿的学习主动性、积极性扼杀了，纯粹是一种灌输式的教育。针对班级的孩子已经了解了一些折纸的图示，在这节活动中我进行了一些新的尝试。

首先通过谜语引出向日葵，并且让孩子简单地认识了向日葵。在出示了图谱之后，让孩子说说图谱上面认识和不认识的图示，在这个环节中具体认识了需要用到剪刀的图示。然后就让孩子进行探索。第一次探索之后，部分孩子都遇到了困难。我让孩子们进行了交流，然后请能力强的孩子进行了示范讲解，最后请孩子再次进行操作，并对向日葵进行装饰，布置自己的向日葵园。

活动中孩子的兴趣浓厚，经过两次探索后所有的孩子都折出了自己的作品。因此，我感触颇深，最主要有以下两点：

首先在折纸教学活动中，授之以鱼不如授之以渔。在以往的折纸活动中，通常采取教师示范、幼儿跟着学的教学模式，更多地重视知识灌输和技能训练，而忽视幼儿能力的培养。

《纲要》中指出，能力本身就是一种终身受益的品质，最根本的能力则是自我学习的能力。在折纸活动中，怎样培养孩子的自我学习能力？我认为应根据幼儿的年龄特点选择不同的教学方式：小班幼儿的思维依靠行动，带有直觉行动性，而且随意性很强，教师可让孩子自由折，以满足孩子的需要；中班幼儿仍处于具体形象思维，但好奇心强，喜欢探索，可尝试让幼儿学习看步骤示意图折纸；大班幼儿处于抽象思维萌芽阶段，有强烈的探索欲望，但仍以具体形象思维为主，可渐渐引导幼儿从看步骤示意图过渡到图示示意图。在本次活动中，让孩子自己看图谱学习折纸，幼儿可以轻松掌握又可以举一反三，帮助儿童把智力技能与掌握的符号结合起来，在头脑中进行转换，通过技能整合而变成自己的折纸能力和技巧，其效果远远胜于模仿来的技巧。

其次，在本次活动中让孩子进行自主探索，在探索的过程中幼儿互相交流和帮助，也增进了幼儿间的相互学习和交流。通过相互交流，孩子可以从同伴那里得到许多新信息、新经验，会发现和重新认识同伴的许多长处和价值；通过交流可以对原有的经验进行综合、丰富和充实，同伴的不同看法和解决问题的不同方式能促进幼儿不断思考，完善自己的想法或构建新观点。同时，请幼儿为同伴进行讲解示范，也培养了孩子的语言表达能力。

不足之处：

首先，自己的语言需要努力加强训练。教师可能并不是天才的表演家，但应该是专业知识传授方面天才的演说家。许多老教师的教学经验，充分地证明了这一点。他们的课之所以吸引人，不仅在于功底深，知识扎实，更在于他们具有突出的口头表达能力，具有很高的说话艺术。这一点是我比较薄弱的环节，本次活动结束后，我在看自己的视频时，又一次

发现自己的语言需要加强训练，尽管在上课之前也提醒自己一定要注意语言的表达，但是在实际活动中仍然感觉语言的运用没有别人流畅自如。并且在本次活动中还发现自己的普通话需要加强，个别音在平时说话的时候没有在意，但在自己看视频的时候感觉没有到位。在今后的教学过程中，我将要求自己说话要做到条理分明，生动、流畅、准确，而且要做到严谨、缜密，同时在声音上则尽可能声情并茂，生动活泼。

其次，在活动中要注重分层指导

幼儿在发展水平、能力、经验等方面存在差异，折纸活动中的表现也各不相同。这就要求教师做一个敏锐的观察者，及时关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，给予适时的帮助。在本次活动中，有幼儿发现了困难，对于能力强和能力弱的孩子我基本是采取的一种指导方式：带他再次看图谱，进行帮助。其实对于能力强的孩子，教师可以从语言上进行鼓励，相信能力强的孩子经过自己的探索一定可以完成作品，而对于能力弱的孩子可以适当给与一定的指导帮助。这样，有利于幼儿的主动学习，同时也让幼儿获得极大的成功感。

另外，在活动前要考虑好每一个环节，要注重细节。

第一次的活动我是在我们幼儿园大班进行的，因为孩子们有一定的看图谱的基础，不过当我准备使用投影仪的时候，忙了好半天却失败了，最后我放弃了投影仪就只是让幼儿在前面示范，效果不太好。另外因为考虑到每个孩子都需要探索两次，我没有把桌子搬开，效果就像是小学上课的感觉。后来我就来到了兴隆幼儿园进行了第二次活动，但因为活动前没有考虑好实物投影的切换，所以在实际操作中有些手忙脚乱的感觉。并且因为准备的图谱比较大，在活动前临时把图谱拍成了照片，放到了电脑上，却也导致了图谱上的一些线条不太清晰，后来的很多孩子都跑到实物图谱上去看。这些

就告诉我在活动前要考虑好每一个环节，要注重细节。

每一次的活动都是一次成长，这次的折纸活动虽然有很多的不足，但是通过这次的活动我对于折纸的领域又多了一份了解。相信经过自己不懈的努力，我会获得的更多！

大班美术活动教案及反思篇五

导语：大班美术活动数星星目的培养幼儿对科学活动的兴趣。以下是小编整理大班美术活动数星星反思的资料，欢迎阅读参考。

1. 继续巩固幼儿对侧面人的画法，使幼儿合理布局画面。
2. 教育幼儿爱护自己的作品。
3. 培养幼儿对科学活动的兴趣。

范画一幅

1. 由歌曲《满天星》引出课题。让幼儿将整首歌曲完整的唱一次。
2. 老师让幼儿闭着眼睛想一想天上的星星、月亮是怎样的？
3. 启发幼儿思考应该如何把自己看星星的场面画出来。
4. 老师出示范画，让幼儿自己总结绘画的方法和画面布局。
5. 老师示范绘画步骤：先在作业纸的一端画侧面的娃娃，再在天空上画出许多的星星和一个月亮，最后涂上颜色。
6. 指导幼儿作画，要求幼儿合理布局画面。

7. 同幼儿一起评价自己的作品。

8. 幼儿进行游戏《摘星星》

从幼儿最后的作品中可以看到教学效果相当的好，基本上达到了家学目标。首先幼儿的作品中体现了数星星的情境，体现了幼儿对夜晚的天空，大地等事物的想象。

其次，从幼儿的作品中可以体现他们对侧面人的理解，侧面人和正面人是有区别的，侧面人有些部分是看不到的，如只能看到一只眼睛，一只耳朵等。此外，也体现了幼儿想象力的发挥。数星星的小孩是一个人，很孤单，小朋友给他找个朋友。从幼儿的作品中可以看到他的朋友是很多的，可以是爸爸，可以是妈妈，也可以是花草树木，也可以是其他的小动物等。此次美术活动中不仅达到了教学目标，同时也体现了幼儿想象力的开发。

对自我成长的'反思。

1. 对幼儿美术活动的理解方面。幼儿美术活动的概念很简单，但要想很深入的了解并不是一个简单的问题。不同的时代有不同的理解，每个人也有自己的理解。不管怎样理解，幼儿美术活动的价值都是一个非常重要的问题。幼儿为什么要参加美术活动，美术活动有什么意义。可能在上课的时候没有过多的去想这个问题，但是我们无意中却重视了这个问题，如，幼儿通过美术活动学到了什么，通过了美术活动提高了什么能力等。我通过此次活动对幼儿美术活动有了进一步的理解。

2. 对于幼儿美术活动的设计方面。幼儿美术活动要达到那些目标，整个过程要包括哪些环节，要设计那些问题，要使用哪些媒体等。一节美术活动只有三十分钟，要想开展好却不是个容易的问题。因此从中我得到了很多。那就是要不断的努力。

大班美术活动教案及反思篇六

我组织的美术活动《大眼睛》结束了，现在针对这次活动成功与不足，反思如下：

活动中，我设计了两个目标：一是通过画《大眼睛》，大胆表达对生活的感受。二是发展想象力，能按意愿作画。针对活动目标，我做了周密的准备。教参书上的导入活动是猜谜语：上边毛，下边毛，中间一颗黑葡萄，引起幼儿兴趣。我班幼儿以前就学过这个谜语，我觉得这个导入活动不太好，我想了几种方法，后来，决定用唱歌来导入活动。我利用《两只老虎》的曲子，填上创编的大眼睛的词：大眼睛呀，大眼睛呀，真美丽，真美丽，你看看我呀，我看看你呀，笑嘻嘻，笑嘻嘻。在课前先教会孩子为后边的活动作铺垫。

活动时，我与幼儿一起带着手指演唱了《大眼睛》，孩子们很高兴。接着，让每个小朋友找一个小伙伴互相看一看，说一说，眼睛有哪几部分组成，孩子们找到小伙伴，脸对着脸，叽叽喳喳的说起来，我又请了几位小朋友站起来说给大家听。在这个环节上，我注意到了不做孩子的复读机，让幼儿大声一点说。接着让幼儿说了眼睛有什么作用，孩子们说得很好，有的说看东西、有的说看世界。在导入用眼睛看到了什么这个环节上，我是这样引导幼儿的，比如：爸爸、妈妈带你们去公园，在商店里、在街上，你们都看到了什么。孩子们争先恐后的举手回答，每个小朋友说得都不同，接着我出示了四幅范例画，让幼儿观察并说说老师的眼睛看见了什么。引导幼儿画画你的眼睛看见了什么。在这个环节上，我注意了让幼儿在作画的时候，别和老师画的.一样，自己画自己看见的物体，愿意画什么就画什么。由于是意愿画，我不知道范例画在让幼儿观察后，是拿下来还是不拿下来。我没有拿下来，后来在一起探讨的时候觉得还是应该拿下来，因为有的幼儿还是不由自主地模仿。

我将在今后的日子里，继续学习，继续反思，努力使自己的教育教学水平得到提高。

大班美术活动教案及反思篇七

《拖鞋装饰》是一节孩子们喜爱的手工活动，手工活动需要孩子们将画、剪、贴结合，考验幼儿的动手动脑能力，更能够激发幼儿的想象力与创造力。本次活动的重点我放在孩子们对拖鞋的装饰上，所以在活动开始前，我就请家长配合孩子们用硬纸板等材料给孩子剪一双适合他们的“拖鞋”，以及一些可以利用的废旧物品用来装饰鞋子。幼儿在这时候就已经兴奋不已，可只他们对手工活动存在的浓厚兴趣。

在活动中，我发现孩子们准备的拖鞋有的带有鞋面，有的没有鞋面，这使得幼儿在一开始的时候就存在差距，应在活动前像家长们展示统一的带有鞋面的拖鞋，这样方便幼儿进行装饰。由于幼儿对于拖鞋已经是习以为常了，所以孩子们在欣赏以及讨论的过程中都表现得比较积极，并且能想出许多不同的拖鞋花样。制作活动开始了，幼儿们根据自己的想法进行设计，然后剪贴，有的直接画画，各自有各自的特点，最后虽然时间上有点紧促，但是幼儿都能完成一双自己设计的拖鞋！

在幼儿动手制作的时候，也有许多的不足之处。有的幼儿能力强，动作较快，很容易把一组上的“材料”占为己有，那么动作慢的小朋友等到想要材料时，就只能向老师求助了。由于幼儿平时用浆糊较多，单独使用双面胶的机会不多，所以幼儿在贴的时候不能够熟练地将装饰品，出现了做好这个就掉了那个的情况，手工活动确实锻炼孩子们动手能力，也需要教师将所有环节设计得更细致。

大班美术活动教案及反思篇八

大班美术活动小猫的故事教案主要包含了活动目标，活动准备，活动过程，活动延伸等内容，启发幼儿在观察小猫图片的基础上，大胆地进行想象，创编小猫的故事，并运用粘、剪、画的技能绘制连环画，幼儿根据自己所编的《小猫的故事》，设计制作成四幅连环画。画面要求色彩丰富、鲜艳，内容简单，有意义，并能讲出自己所画的故事内容，适合幼儿园老师们上大班美术活动课，快来看看小猫的故事教案吧。

活动目标

- 1、启发幼儿在观察小猫图片的基础上，大胆地进行想象，创编小猫的故事，并运用粘、剪、画的技能绘制连环画。
- 2、幼儿根据自己所编的《小猫的故事》，设计制作成四幅连环画。画面要求色彩丰富、鲜艳，内容简单，有意义，并能讲出自己所画的故事内容。
- 3、培养幼儿想象力、创造力，发展幼儿的口语表达能力。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、感受作品的美感。

活动准备

- 1、连环画纸若干。
- 2、八个不同动态，不同表情的线描小猫图样。
- 3、水彩笔若干，各色电光纸若干，胶水、剪刀、订书机等。
- 4、木偶小猫一只，连环画范样两幅。

活动过程

一、用木偶小猫表演形式引出课题。

许多好朋友小花猫、小白猫、小黑猫都想请小朋友把它们的故事编到连环画里。

木偶小猫：“好！谢谢小朋友们，再见！”

二、教师出示、讲解范画。

教师出示范画：

（一）是用水彩笔绘制成的四幅连环画，请幼儿观看。教师讲解连环画内容：

(1) 小猫咪咪是一只非常顽皮的猫。一天早上，它从窗户里往屋外跳。一不留神，将猫爸爸放在窗台上的一盆花碰倒在地。

(2) 猫爸爸看见了，非常生气，气得胡子都撅了起来。

(3) 调皮的咪咪跳到家门口的树上，冲着猫爸爸做鬼脸。

(4) 咪咪认识到了自己的错误，将碰翻在地的花盆重新放回到了窗台上。

教师出示范画

（二）是用彩色电光纸剪贴而成的四幅连环画，请幼儿观察看，讲出连环画的故事内容：

(1) 一天中午，小猫妙妙正坐在树下玩耍。

(2) 忽然她看到前面小桥对岸，山羊老公公拄着拐仗正要过桥去。

(3) 妙妙赶忙跑过桥去，扶着山羊公公过了桥。

(4) 山羊公公过了桥，高兴地对小猫妙妙说：“你真是一个爱帮助别人的好孩子啊！”

三、教师给幼儿出示八只不同动态、不同表情的小猫范样，启发幼儿大胆想象，开启幼儿的思路，编出小猫的故事。

1、幼儿编故事时要有时间、地点、人物及发生的事情的内容。

2、教师请幼儿将自己编的故事，用四幅画面表现出来。

3、教师请几名幼儿将自己编的故事讲给大家听。故事讲完后，教师进行讲评，肯定最合理的故事情节，要求幼儿编的故事内容要有意义。

四、幼儿进行创作连环画练习，教师巡回指导。

1、教师将活动分成两组：一组用彩色水笔来绘制连环画；一组用彩色电光纸粘贴连环画。

教师：下面请小朋友们自由选择。想用彩笔画连环画的小朋友坐到绘画组，想用彩纸粘的小朋友，坐到粘贴组。

2、幼儿进行创作活动，教师巡回指导。教师指导幼儿绘制、粘贴时，要注意构图要基本合理、色彩的搭配协调美观。

3、教师请2-3名能力强的幼儿到黑板前展示自己创作的连环画，并完整地讲出自己所编的故事内容，教师进行简单地评析。

五、教师给幼儿示范，将连环画制作成小画册。沿四幅画的中心线将四幅小图剪下，按顺序排列，用订书机订上两个钉，一本幼儿自己创作编绘的小人书就做成了。

六、教师请幼儿自己动手操作，将自己创作的连环画剪下，然后按顺序订成连环画书。

活动延伸

小朋友们之间相互交流自己创作的连环画，把自己创编的故事讲给小朋友们听。

大班美术活动教案及反思篇九

活动目标：

- 1、在欣赏的基础上，探索学习用对称的手法装饰制作拖鞋。
- 2、通过生活经验的'积累，学会用连续的花纹装饰鞋面，用独立纹样制作鞋底。
- 3、感受劳动成果的喜悦，增强自信心。
- 4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

活动过程：

一、幼儿念儿歌，引出主题。

1、幼儿一起念〈〈蜘蛛买鞋〉〉。

2、教师提问：

(1) “小朋友见到过什么鞋子？”

(2) “你们喜欢什么鞋子？为什么？”

二、出示拖鞋，请幼儿欣赏并讨论，引出活动设计主题——拖鞋。

2、通过欣赏，使幼儿初步了解装饰鞋面和鞋底的基本方法。

三、引导幼儿欣赏图案，学习用连续花纹装饰长条形。

1、教师：长条纸上有什么？它们是怎样排列的？你想怎样装饰。

2、师生共同讨论装饰拖鞋鞋面的方法。可让个别幼儿说说，教师在黑板上范画。

四、观察鞋底图案，了解独立纹样的装饰方法。

知道装饰鞋底可以在鞋跟和边缘等地方进行装饰。

五、师生共同讨论制作拖鞋的方法。

使每一位幼儿都清楚地了解到制作纸拖鞋的步骤：用彩色笔装饰鞋面——用彩色笔装饰鞋底——用胶水将鞋面固定在鞋底上。

六、讲解重点和难点：在粘贴鞋面和鞋底时，把胶水抹在鞋面里面两边，鞋面粘贴在鞋底下面。

七、交代要求，幼儿装饰做纸拖鞋，教师巡回指导。

鼓励幼儿设计与别人不一样的花边和图案来装饰鞋面，鞋面可以平行粘贴，也可以交叉粘贴；鞋底可以用中心花纹装饰也可以由简单的小图形四散地装饰。提醒幼儿在粘贴时。一定要将胶水抹在没有图案的鞋面的两边。在制作第二只时要注意鞋子的左右要对称。

八、幼儿欣赏作品、游乐分享。

1、教师：“你最喜欢哪双鞋，为什么？”

2、幼儿交换制作的拖鞋穿、玩耍。

活动反思：

1、幼儿在愉快的氛围中制作出各种各样的拖鞋，有些动手能力稍弱的幼儿在同伴的积极帮助下也完成了作品，促进了幼儿之间的交往。

2、幼儿运用自己喜欢的材料、自己喜欢的拖鞋样式制作出了样式各异的拖鞋，发展了幼儿的创造力及动手能力。

3、让幼儿找朋友交换拖鞋穿着玩是幼儿最高兴的时候，不仅让幼儿以游戏的方式高兴地玩耍，幼儿还欣赏到了同伴的作品。

大班美术活动教案及反思篇十

大班美术活动《哈哈小人》是通过让幼儿画小人来体验小人身体各部分能够延伸变长的现象，并且通过三次操作活动让幼儿探索、发现使小人身体各部分能够延伸变长的秘密，从而发展幼儿的空间能力。虽然画的小人很简单，但是简单之中蕴含了一种比较复杂的规律，这是一次探索性很强的活动。对于大班的幼儿来说，具有极大的探索价值，活动中教师主要抓住了幼儿喜欢画画这一特点，逐步激发幼儿探究兴趣，引导幼儿进入探究过程，让幼儿自始至终感受探究的趣味。其实一个有效的教学活动并不是现场的热闹和丰富，更多的是看它的有效性。在美术活动中如何让孩子学得愉快，教师教得轻松。主要体现在以下三个方面：

一、是教学内容的有趣。内容有趣孩子才能喜欢，孩子喜欢了我们的教学才能更加有效。《哈哈小人》给我启示：来自于儿童生活经验又略高于儿童生活经验的内容，往往能够吸引孩子。

二、是教学方式的有效。什么样的教学方式是有有效的？能引发儿童的探究行为的教学方式是有有效的。《哈哈小人》从平面画到折纸上的画，再到折纸画的变化，教师关注的是儿童学习的经验的递进，让儿童重复的学习经验、运用经验，展现在我们面前的就是儿童无限的创造力。三、师生互动水平。一次成功的教学活动，除了精心设计外，在教学现场，师生互动的水平、处理预设与生成活动的的能力，是影响教学质量的一个重要因素。

建议：

- 1、如果能够在讲评时，能在投影仪上示范幼儿小人变长的过程，那效果会更佳。
- 2、这个“顶天立地的小人”还可以做一个游戏“变成大巨人和小矮人”，这个游戏可以插在幼儿第二次画小人之前，更能激发幼儿探索的兴趣。这个游戏，还可以作为活动延伸，使整个活动能够首尾呼应。