

解忧杂货铺的读后感(通用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

解忧杂货铺的读后感篇一

喜欢上东野圭吾源自于他写的一本经典的悬疑小说，然而《解忧杂货店》却称不上是一本悬疑小说，更贴切的说是一本哲学感悟的心灵碰撞之书。

我在南昌读大学的时候，一个校友是南昌郊区人，她向我诉说，身边初中没读完就辍学的女孩子嫁给家里拆迁几套房的做生意的土豪，反观自己，大学毕业后就业渺茫，男友还想自己陪同他回到那污染严重出去就能吸入一鼻腔粉煤灰的山西，即使不回山西，两人空手打拼不知道又要n年。那时候的我，年龄和她差不多，见解也差不多，同样的迷茫，不会分析，更不会给出什么好的建议来。现在想来，如果这个校友在初中的时候就能预知未来，她会如何选择?选择有好有坏吗?不一定。不是每个初中就辍学的女孩子能嫁给土豪，嫁给土豪就一定幸福吗?金钱是衡量幸福的标准吗?其实我都不太敢说出上面这句话，在人心浮躁的现代社会，人们羡慕着土豪，求着和土豪做朋友，同时认为那些不拿金钱当回事的人一定是个loser。校友没有辍学，那就有读书是不是有用这个话题的讨论，现在大学的有些学科冷门的一毕业就失业，更何况每年700万的大学毕业生，竞争那个激烈啊!但是，尽管每年就业难，还是有一部分学生通过几年后的努力，日子越过越好。乐观的看，校友应该有和男友走下去的勇气，毕竟相恋一场不容易!

解忧杂货铺的读后感篇二

这是一本构思精巧的小说，小说通过一个充满神奇力量的牛奶箱，联通了过去和现在，并且将四段不同时代的故事与现实产生了联系，让人在四段故事的穿插中，感悟不少人生的道理。

不论是不得志的音乐家，还是最终失败的运动员，前来向杂货铺咨询寻求解忧的四名主角，都各自有着各自的迷惘。虽然回答这四名提问者的人并非广受爱戴的浪矢老爷爷，而是三个偷盗为生的小混混，但提问者在得到答案后，最终都对自己的生活产生了巨大的影响和改观。所以，其实解忧杂货铺，与其说是将答案交给前来提问的人，不如说是通过倾听和互动的方式，传递给提问者以坚持及信念，这就是贯穿全文的核心意义——选择与信念。

人生在世，缺乏明确的方向和坚定的信念是一件很不幸的事。书中的提问者无一例外在寄出第一封信的时候，都是处于丧失方向或者缺乏信念的状态。但在经过与杂货铺的书信交流后，都各自找到了自己的答案，最终都过上了安心的生活。可是答案的内容真的重要吗？我其实觉得已经不重要了，重要的是他们在一次次与杂货铺的提问和争辩中，自己找到了自己内心的答案，找到了自己的选择，也坚持了自己的信念，这才是解决问题的关键。

和其他泛泛而谈的心灵鸡汤不同，这本书在富有情节的故事之间，让读者获取到了心灵的安稳和感悟，读者随着提问者的心情起伏，体验他们的辛酸和迷茫；在问题一步一步得到解决时，跟着三名回答者不断帮他们出谋划策，寻求答案；在每段故事的最后，聆听他们得到解脱后的感谢。这个过程，会让人感到似乎经历了四段有血有肉的生命历程。在不同的故事中，可能会得到不一样的感触，鱼丸音乐家的故事让我们感觉到坚持理想的幸福；保罗列依的故事让我们体会到理解家人的重要；迷途小狼狗的故事让我们知道把持自我才能

得到心灵的安稳，月兔的故事让我们学会如何直面内心去做出选择。总之，每段故事都围绕选择与信念，给我们以温馨、以鼓励，即使故事本身并不是happy ending□但娓娓读来，总会感觉心中会有不少柔软的触动。

最后用一句话来结尾，即使生命总以荒芜相欺，愿你被世界温柔以待，只要自己的选择和信念不曾丧失，那其实回首每一段生命的旅程，都将充满意义。

解忧杂货铺的读后感篇三

每个人都有各自的烦恼，然而找到解决的办法却并不容易。书中的人物是幸运的，他们怀着忐忑的心情将烦恼写在信纸上，再鼓起勇气将信投入杂货店卷帘门的投信口，第二天就会在店后的牛奶箱里得到一封写满回答的信。或许，当你将信投出的那一瞬间，心里就已经有了答案，真正明白了自己该作何选择。所以，不论杂货铺的浪矢爷爷给出的答案是什么，你是否接受，最终结果如何，都需要自己勇敢做出选择，承担选择的后果。

每做出一个选择，都会带来意想不到的后果，书中的人物正是依靠这些选择紧密的联系在一起。生命中的一次偶然相遇，会演绎出截然不同的人生。其中的微妙让人惊叹作者缜密的逻辑和巧妙的思维。

首先，我的烦恼是什么？明白自己应该做什么，却一直在懈怠，在萎靡中度过今天，却依然寄希望于明天。

耐克有一句很有名的广告语□yesterday you said tomorrow□所以，为什么不从今天开始做一些有意义的'事，而总是寄托希望于看不清的未来呢？或许浪矢爷爷会给我这样的答案吧。

其实不论答案是什么，最后的结果都需要靠自己的行为去引

导，去实现。

尊重自己的每一个选择，全身心的坚持在这条路上走下去。这才是管理人生的真正方法。

解忧杂货铺的读后感篇四

得知它能与《白夜行》比肩，就带着高期待看了。果然，每一本书起评分都应该从零分开始，心情才不会有如此落差。

故事叙事角度不断变化是它的鲜明特色，不过最被人津津乐道的应该是它欧亨利式的结尾。

最能触动我的还是解忧杂货店里浪失爷爷的那份耐心、豁达和看问题直指要害的犀利。

每一份来信浪失爷爷都认真对待，包括恶作剧，包括复杂又矛盾的烦恼，包括一封白纸。（对白纸的回复也很有哲学味道：不妨换一个角度思考，正因为是白纸，所以可以画任何地图，一切都掌握在你自己手上。你很自由，充满了无限可能。这是很棒的事。我衷心祈祷你可以相信自己，无悔地燃烧自己的人生。这可能是我最后一次针对烦恼谘商进行回答，谢谢你在最后提供了我这么出色的难题。）

人做一些事情总是要追问为什么，浪失爷爷为什么要这样做的，也许是陪孩子玩闹的阴差阳错，也许是慢慢在帮助别人解决问题过程中也解决到自己孤单的烦恼和看清了纷乱人世中到底什么才是真正重要的东西。

那么浪失爷爷是如何做的呢？“回信内容直截了当，完全没有任何修饰。既没有顾虑，也毫不客气，甚至觉得词词充满挑衅，好像故意要惹人生气。这就是浪矢杂货店的做法，这样才能激发谘商者内心真实的想法，让谘商者自己找到正确的

路。”这是一位写信者对解忧杂货店如何解忧的总结，我认为藉由它我们完全可以看到浪失爷爷解忧方式的果断与直接，我觉得书中有一处处理得非常棒，那就是每个咨询的人并不是一开始就敞开心扉，将所有烦恼与矛盾都呈现出来，在来信与回信往返的过程中，更多背景和不为人知的秘密开始揭开，而这个过程其实就是帮助咨询者慢慢看清自己的过程。

浪失爷爷为什么要关掉杂货店？他觉得自己担了一份责任，他开始怀疑自己是否对得起这份责任：“我回信中的无数回答，对那些谘商者来说，到底有甚么意义，这件事才重要。我每次都绞尽脑汁思考后回答，我可以明确地说，我在答复时从来没有敷衍了事，但是，我不知道这些回答对谘商者来说是否有帮助，也许他们按照我的回答去做，反而为他们带来极大的不幸。当我发现这件事时，我就坐立难安，无法再轻松地给别人提供谘商了，所以，我才会关了杂货店。”果真如此吗？多年后他总结到：“我谘商多年，终于了解到一件事。通常谘商者心里已经有了答案，找人谘商的目的，只是为了确认这个答案是正确的。所以，有些谘商者在看了我的回信后，会再写信给我，可能是我的回答和他原本想的不一樣。”看似是浪失爷爷在引导着咨询者走出困境，换一个角度其实是咨询者本人在整个过程中认清自己，通过自己的咀嚼，最后我们可爱的浪失爷爷也终于想通了。“重要的是当事人的心态。虽然我之前很烦恼自己的回答是否造成了他人的不幸，但回想起来，实在太滑稽了。我这个平凡的老头子何德何能，我的回答怎么可能具有影响别人人生的力量，真的是太不自量力了啊！”然而他依然伟大，心甘情愿做一个指明灯和陪伴者。

还记得他给那位做别人的情妇又怀孕的女人的建议吗？这个孩子是这个女人最后做母亲的希望，但是情人又不可能离婚来照顾她，她便陷入了纠结，浪失爷爷给的建议是，这个问题真正解决之道在于你要确认孩子生下来是不是能够健康幸福得活着。这个建议超越了外在很多东西。

还有那个跑路的家庭中的小男孩何去何从，浪矢爷爷说，最重要的是一家人要在一起，一家人的心要在一起。相信我，明天一定会比今天更美好。回到我们的生活中，处处存在着选择与纠结，我们判断的标准何在？就从今天上英语课来讲，我觉得我们越来越强调外在的形式与条件了，比如要完成一个演讲，这是一份作业与考核，然而我们经过了如此多的考核为何我的英语依然没有什么提高？我想是整个过程我感受到的都是痛苦都是压迫，丝毫没有学习英语的喜悦与兴奋。这就是根源。

这本书和《相约星期二》有共通之处，在于对生命本真追求到底何在？或多或少对我的生活存在着启发。

解忧杂货铺的读后感篇五

《解忧杂货店》讲述的是一间奇妙的杂货店，人们只要在晚上把自己的烦恼写在信中投入前门的投递口，隔天就能在店后的牛奶箱中取到解答回信。因男友身患绝症，年轻女孩月兔在爱情与梦想间徘徊；松冈克郎为了音乐梦想离家漂泊，却在现实中寸步难行；少年浩介面临家庭巨变，挣扎在亲情与未来的迷茫中……他们将困惑写成信投进杂货店，奇妙的事情随即不断发生。

与以往东野圭吾的小说风格不同，这本书没有引人注目的悬疑推理，也没有跌宕起伏的故事情节，有的则是一幕幕尘世间的烦恼，人们受困其中，寻求解脱！每个烦恼的主人公都充满了矛盾与羁绊，但最终在解忧杂货店的帮助下得到救赎！

我很喜欢书中浪矢爷爷的一句话“其实所有纠结选择的人心里早就有了答案，咨询只是想得到内心所倾向的选择，最终的所谓命运还是让自己一步步走出来的”书中每个来咨询烦恼的人，都想在浪矢爷爷这里得到解决的回答，其实不然，每个咨询者心中早已有了自己的答案，每个人最终的选择并不是浪矢爷爷的回复，而是遵循本心！我们常常比喻一个人的

一生会用道路一词来形容，其实一个人的一生会走很多的路，是路就有分叉口，在分叉口前，人难免会很难抉择，寄望旁人给予指引，不如自己将命运掌握在自己手里！如果结局是好的，你可能会庆幸自己的决定，而结局是坏的，你应该后悔不迭吗？不！引用一句网络流行词，只有小孩才做选择题，成年人的世界，走出那一步，就需要承担一切后果，你无法保证在人生岔路口中，永远做出最正确的选择，既然你无法保证结果，何不把每一步走结实了呢，过程对了，结果再坏也不会坏到哪儿去吧！