

最新小班美术糖果涂色 小班美术活动教案 (大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班美术糖果涂色篇一

- 1、尝试学习印画的方法用各种材料对服饰进行印画装饰。
- 2、学习运用不同颜色、图案的搭配进行印画。
- 3、体验印画的乐趣。

卡纸、菜梗段、藕段、颜料（红、黄、蓝）ppt

1、冬天到了，森林里的动物们都来到了小熊开的服装店买漂亮的冬装进行保暖。我们也一起去服装店里逛逛吧。（出示ppt）

2、引导幼儿观察图片，提问：这些服饰有哪些花纹图案？它们是什么颜色的？

小结：装饰服饰的图案可以是不同的颜色、不同的图案进行搭配。

- 1、出示衣服、手套、围巾的卡纸。
- 2、认识材料。

师：今天老师给小朋友们准备了许多材料，我们一起来认识一下吧，等会，请小朋友们利用这些材料，蘸上颜料印一印，把服饰变美吧。

3、教师示范，请各别幼儿尝试印画。

引导幼儿学习印画的方法，能够运用不同颜色、图案交替搭配进行印画。

我们一起来学着给服饰变美吧。

1、指导幼儿左手扶住卡纸，右手握住印画工具，蘸少许颜料印画。

2、鼓励幼儿大胆印画。

3、提醒幼儿在印画过程中保持作品和自己身上干净。

服饰都装饰好啦，我们一起到小熊的服装店逛一逛吧。

提问：你喜欢哪件衣服上的花纹？

你觉得哪件印的好？为什么？

活动反思

本次活动在第一次预教后，课题组成员通过研讨评论与我互动，对我的教学策略方面提出了有效的建议：

1、材料的选择要贴近幼儿的生活。蔬菜是幼儿在日常生活最常见的一种食物，而利用蔬菜的横截面也可以创作出美丽的艺术作品。这让幼儿非常有新奇感。因此，我以蔬菜为主要工具，根据本班幼儿的年龄特点及其发展情况，设计了本次蔬菜印章画这个活动。

2、使颜料和海绵融合，制作成印泥，这样可以使幼儿操作沾熏颜料时不会出现滴答滴答的情况，印的效果也会更加突出更美。在本次活动中，幼儿体会到玩色和使用各种绘画工具的快乐，同时也促进了幼儿动作能力的发展。我结合课题组成员们的建议，进行了第二次的教案预设反思并修改。通过在看一看、做一做、玩一玩等形式中，让幼儿在“玩中学”，增强幼儿对美术活动的兴趣，从中体验到蔬菜印章画的乐趣。

在本次活动教学策略运用的有效性有做得好的一方面，也有不足的一方面，针对这个问题，我进行了反思。

本次活动内容的选择贴近幼儿生活，小班幼儿对蔬菜都很熟悉，利用蔬菜让幼儿非常有新奇感，所以能引发幼儿学习的兴趣。本次活动我创设参观小熊服装店的情境导入激发了幼儿学习的兴趣，首先让幼儿欣赏生活中衣服的图片，然后引导幼儿说说服饰上装饰了什么图案、印在什么位置，引导幼儿表述，为后面的印画做经验准备，最后以帮助小熊的情境形式让幼儿自主选择材料进行印画。活动的环节层次清晰，过渡衔接自然。

本次活动中的不足之处：

1、目标的制定应该更加具体一些，让幼儿学习运用不同颜色、图案的搭配进行印画，这样更适合小班幼儿的年龄特点和发展需要。

2、欣赏服饰图片的环境，引导幼儿欣赏图案可装饰在全身中间、边缘，对小班幼儿来说有些难度，应该降低难度，只需要引导幼儿感知颜色、图案就行。展示的图片应该留在电脑上，为幼儿操作印画起到提示作用。

3、在示范的环节时，教师应该有针对性的示范，不仅要示范印画的方法，同时要引导幼儿学会颜料和图案交替搭配进行

印画。

4、在幼儿印画环节中，提供的颜料与衣服的颜色进行搭配。

小班美术糖果涂色篇二

1、尝试用棉签画菊花，感受用棉签作画的乐趣。

2、能用画线团的方法初步表现球状菊花的特点。

1、画有花枝的白纸，每人1张。

2、花型为球状的菊花图片、照片或实物。

让小朋友画出菊花得形状。

一、引导幼儿观察菊花。

1、出示几种不同颜色和花型的菊花，让幼儿观察。

2、教师：这些菊花是什么颜色的？花瓣什么样？像什么？

二、教师演示用棉签画菊花的方法。

捏住棉签，在颜色合里涂色，然后在花枝上画出毛线团形的菊花。

三、幼儿绘画，教师指导。

1、在绘画过程中提醒幼儿，暂时不用的棉签要放在空的盒子里，以免棉签被泡软。

2、活动结束后，教幼儿自己整理用过的棉签，清。

1、将幼儿的作品粘贴在主题墙上。

2、请幼儿欣赏作品，引导幼儿说一说画中都用了哪些颜色？画的怎么样的菊花等。

本节活动中幼儿幼儿都能大胆地发挥自己的动手能力和创作能力，课堂气氛很活跃。

小班美术糖果涂色篇三

1、学习在画好的轮廓内涂上浆糊，再用纸绳由内向外或由外向内地绕出物体形象。

2、激发对纸绳贴画的兴趣，发展手指肌肉的灵活性。

3、能与同伴分享、交流自己的创作，体验成功的喜悦。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

各种颜色的纸绳由老师带领幼儿搓好。

纸、水彩笔。剪刀、浆糊、抹布。

1、在纸上画出轮廓线，可以是圆形、三角形、正方形。

2、在轮廓线内涂上浆糊，拿一根彩色纸绳边绕边用手轻轻按压，使纸绳在纸上贴牢。

3、幼儿可以自己创作图案，用不同颜色的纸绳绕贴组成美丽的图画。

提醒幼儿纸绳绕贴的方法有两种，一种是由内向外绕贴，一种是由外向内绕贴。

鼓励能力强的幼儿可以将自己的绳子画组成一幅故事画，尝试看图说话，与同伴交流自己的作品，体验与同伴交流、分享的乐趣。

在教学实施过程中，纸绳很细，4开的纸上频繁的弯折、黏贴，孩子们的稚嫩的小手拿捏不稳，不时自觉地扯下来重新粘。双面胶频繁的贴、撕断、刮，孩子们的手指肚、小指甲，不时的黏上胶；一会儿袖子也粘到双面胶上；一会儿手指两个、三个的黏在一起，“哎呀，老师又黏上了”的叫喊此起彼伏。但是孩子们没有因为如此困难而放弃的，浓厚的兴趣打败了黏贴的不易，一直坚持到最后。皱纹纸绳贴画终于顺利完工，看着孩子们辛苦的劳动成果，不能不让人为之震撼。黏贴之精细、手法之多样、城堡样式之丰富多彩，效果之优完全超出我们老师的预料。大人做到如此都颇费神、费力，别说这么小的孩子了，可见孩子的潜力是无限的，只要给他艺术的氛围、丰富的材料、巧妙地引导、适当的鼓励、些许的等待，孩子们都会见心中的影像慢慢的表达出来。也许构图不够合理，样式不够新颖，黏贴有些笨拙粗糙，但是独属于孩子们自己童稚的表达方式，所达到的艺效果是任何一个艺术家所不及的。孩子们看着自己的作品是相当的自豪。

小班美术糖果涂色篇四

1. 了解月亮的基本组成部分，能够大胆、自信的画出自己心目中的月亮。
2. 发展幼儿的观察力和想象能力。
3. 体验用水粉涂鸦的快乐。

教具：月亮图片 实物月亮

学具：绘画纸、颜料盘、颜料、擦手巾等

(1) 教师:今天老师给你们带来了一样东西。

出示月亮(ppt)提问: 这是什么?

(2) 今天月亮姑娘到我们班做客。

整体观察月亮以及展开想象

引导观察不同状态的月亮。

看, 老师给你们带来了什么样月亮?

咦, 这个月亮是什么样的? 看上去像什么?

继续观察不同状态的月亮, 展开想象

你觉得这时候的月亮像什么?

师小结: 原来月亮的形状可以是各种各样的, 想怎么变就怎么变, 真有趣!

三、教师示范画

1. 教师引导幼儿作画

师: 老师给你们准备了黄色的颜料, 然后用棉花签轻轻的蘸一点红色的颜料, 把月亮画出来。想怎么画就怎么画。你们想不想也来玩一玩, 可有趣了!

2、作画要求

(1) 画画先想好, 然后轻轻的蘸一点颜料, 轻轻的画。

(2) 画画时, 不要让颜料跑到你的衣服上。

四、幼儿作画

- 1、教师一边巡视，一边指导。
- 2、请画好的幼儿说说自己画了什么样的月亮。

五. 评价

自评：你画了一个什么样的月亮？

互评：你喜欢哪一幅？为什么？

师评：小朋友的月亮画的真有趣啊！下次我们一起再玩哦！

小班美术糖果涂色篇五

- 1、尝试用染纸的方法制作小丝巾，并喜欢染纸活动。
 - 2、体验染纸作品中颜色变化的美。
 - 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
 - 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
 - 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 1、用不同的材料（餐巾纸、毛边纸、生宣纸、布料）制作若干条丝巾范例；
 - 2、请家长协助收集一些丝巾带到幼儿园；
 - 3、红、黄、蓝、绿等颜料若干盘，每人一张正方形宣纸，抹布若干块。

1、开办丝巾展览会，引导幼儿参观、观察。

(1) 教师：请你们看一看，这些是什么？它们漂亮吗？你们喜欢吗？

(3) 教师：我们来用纸做出一条小丝巾送给妈妈，好不好？
(激发幼儿对活动的兴趣，产生自己动手为妈妈做一条漂亮丝巾的愿望。)

2、教师演示染纸方法，引导幼儿注意观察。

(1) 教师：下面老师就告诉你们漂亮的小丝巾是怎么做出来的。

(2) 拿出一张正方形的宣纸，对边折叠三次，或是对角折叠三次。

(3) 折好后，手拿纸的一边，用折出的尖角去轻轻地蘸颜料，拿起来，再换一个角，蘸另一种颜色，直到每个角都蘸满颜色。

(4) 轻轻地打开，晾干即可。

(我边讲解边演示，孩子们都睁大眼睛看着，当我打开纸的一瞬间，孩子们都惊呼了起来，迫不及待地要亲手操作。)

3、幼儿进行染纸，教师指导。

(1) 折纸的方法可以有多种，不必非要按老师的方法去折叠，鼓励幼儿想出不同的折叠方法。

(2) 鼓励幼儿选择不同的颜色进行制作。

(3) 打开时提醒幼儿要小心，不要把纸弄破。可帮助个别能力差的幼儿。

（大部分幼儿采用了老师教的两种折法，只有三位小朋友先对边折两次后，再对角折；蘸颜料时有些小朋友手比较重，颜料浸透的面比较大，出现了重叠色，有的幼儿纸都破了。）

4、欣赏作品，体验染纸作品的美。

（1）请幼儿互相说一说自己是怎样折纸的，用了哪些颜色等，引导幼儿体验颜色变化带来的惊喜。

（2）把全班幼儿的作品集中在一起进行展示，引导幼儿欣赏，说说自己最喜欢哪些作品，为什么喜欢等。

（每个小朋友都把自己的作品列入最喜欢的作品中，很珍惜自己的劳动成果。）

5、活动延伸：把自己制作的小丝巾带回家送给妈妈，并说一句祝福的话。

《指南》中说每个幼儿心里都有一颗美的种子，幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。由于幼儿年龄小，处于直觉行为思维阶段，喜欢随意画画，正处于涂鸦期，探索世界主要靠感觉。在美术活动中，常常以无意注意为主，往往是先做后想或边做边想。由于受到手部小肌肉不灵活及认知发展水平的限制，作品存在着随意性特点。

设计活动时，考虑到小班幼儿的年龄特点，将游戏贯穿整个教育活动中，使幼儿在轻松、愉快、自由的情境中，知识、技能、情感都得到发展，在尽情的玩色中，潜移默化地加深了他们对色彩的感知和兴趣。在活动中，我给每个幼儿提供了一张正方形的宣纸，让他们按自己的喜好，自主选择颜色蘸取颜料，要求幼儿不必照老师的方法进行折叠和染色，鼓

励他们尝试用不同的方法折叠，染出不同形状不同颜色的图案。整个活动孩子们兴趣都很高，每染一种颜色都非常小心，忽然佳琪惊呼起来：“看啊，我这儿变成绿色了！”我过去查看，原来是由于黄蓝两色融合，产生了绿色。但是我没有让幼儿深究哪几种颜色融合会变成另一种颜色，而是立即鼓励道：“哦，是呀，真漂亮。再试试染别的颜色，还会变成什么颜色。”如果太关注色彩融合会影响孩子的自由表现和创作的快乐。

这次活动的主要目标是体验作品中颜色变化的美，将发现颜色的变化隐含在快乐的游戏里，潜移默化地让幼儿感受颜色，而不是配色。在欣赏作品时，我将幼儿的画都贴在了墙上，孩子们互相交流着自己是怎样折叠的，用了哪些颜色，体验着颜色变化带来的惊喜，分享着自己创作成果的喜悦。美中不足的是由于纸薄，有些幼儿的小丝巾蘸的颜料多破了，评价中我有意忽略了这些，重点表扬了色彩的美丽。这节课总的来说教学效果还算挺好，当然也总有那么两三个幼儿做的一塌糊涂。

小班美术糖果涂色篇六

小班孩子绘画发展水平也正处于“涂鸦期”。由于他们年龄小，手部小肌肉群发育不够完善，手部力量不够且动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，又没有一定的技能做基础，所以他们只是把绘画当成一种游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，似像非像，让人难以捉摸。因此，幼儿园小班美术教学难度较大。现将自己在教学中的一些做法与大家分享一下。在小班的美术教学中，我是这样做的：

作为小班老师一定要做好初期的选材工作，选一些游戏性强的、幼儿能够接受的、既简单又出效果的题材(如手指点画，蔬菜印画等)，使每位幼儿都能积极参与进去，而且在老师指导下都能完成，在老师积极性的评语中能充分体验成功的乐

趣，从而树立幼儿的自信心，激发幼儿绘画的兴趣。

幼儿绘画，特别是小班幼儿绘画，形式应多样化，不能让幼儿单一使用一种绘画工具来作画，这样容易导致幼儿失去新鲜感，减弱学习兴趣。因此每次作画，教师要尽量用不同的形式和方法让幼儿感到绘画课的新鲜和奇特，例如刚开始我让幼儿用广告色进行手指点画、蔬菜印染，当孩子对印染画有一定的了解时，我便及时调换其他的绘画工具和形式，如：撕贴画、纸团粘贴、水彩笔画、蜡笔涂画等，这样既让幼儿认识了多种多样的绘画工具，了解了多种多样的作画方式，也进一步提高了幼儿的作画兴趣。

在教学过程中，我们要由浅入深、由易到难的教给幼儿一些简单的基本知识和技能，如：认识基本的三原色，认识点、线(横线、竖线、曲线等)，认识简单的图形(圆形、三角形、方形等)，并运用于绘画过程中，如用小点表示花朵，用短斜线画雨，用小射线画小草，用竖线画树干，用横线画棍子、绳子等。在教学过程中我先教画点、线，然后过渡到点线组合(花草)、线线的组合(格子布、方形)、再教画图形(如吹泡泡，画手绢)及涂色，最后是点、线及图形组合。先使幼儿逐步掌握一些基本的用笔方法及对笔的控制力，然后再教幼儿在绘画中画线、弧线、长短直线的基本的线条组合，最后到幼儿自由表现自己眼中的事物。

“培养好习惯，赢在起跑线”，良好习惯的养成对孩子今后的学习和成长都很重要。首先我们要教给孩子正确的坐姿，由于小班孩子年龄小，自控能力差，我们要不断提醒；其次是正确的握笔姿势，因为握笔姿势关系到孩子今后的学习，我们一定要手把手的教，而且要时时观察提醒，还要让家长在家配合教育；第三是作画卫生习惯的培养，如：不拿水彩笔、蜡笔乱涂乱画，印染画后不乱抹，要将手洗干净再搬椅子，粘贴画时将撕掉的双面胶纸放在指定的地方；最后是收放学习用具。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受，丰富幼儿内心情感世界。如：教画鱼时，教师配上儿歌“鱼宝宝，胆子大，天黑下雨都不怕，能唱歌，会游泳，乐得爸妈笑哈哈。”吸引幼儿在教画兔子时，我给幼儿讲小兔的故事：“兔妈妈生了只小兔，大家给小兔起了许多名字，有的叫长耳朵，有的叫红眼睛，有的叫短尾巴……”，兔子的基本特征通过小兔子的不同名字就概括出来了，给幼儿头脑中留下了深刻的印象，同时也调动了幼儿作画的兴趣。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在走廊内，引导幼儿观察、分析，评价每个幼儿的绘画特点，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的”，因此，我对完成作品较好的孩子总是给予积极的表扬，不好的也总是先表扬，在表扬的同时指出不足之处，使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪也会更加高昂，作画兴趣便会更浓，积极性便会更高。

小班美术糖果涂色篇七

- 1、感知糖果的颜色、形状、味道等特征，喜欢探究糖果。
- 2、认识糖果及颜色、味道等特征。
- 3、能用自己喜欢的方式绘画、制作不同颜色的糖果。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

彩糖国王头饰、各种糖果、用白纸剪的糖果袋、糖果罐、皱纸纸片、颜料、水粉笔、铅笔。

一、情景导入。

——师（头戴彩糖国王头饰）：“你们好，我是来自彩糖国的彩糖女王，欢迎你们来到我的国家，一起认识下我的子民吧！”

二、活动过程。

1、认识糖果。

——（一一出示糖果）师：“这是我的子民之一，你们见过它吗？它穿了什么颜色的衣服呢？它是什么味道呢？它的身体是硬的还是软的呢？”

——教师将所有糖果放到一个桌子上：“现在啊，我要请你们来帮我一个忙啊，请你将我的糖果子民按照它们衣服的颜色，分分类，把穿一样颜色衣服糖果放在一起，好吗？”请幼儿来分类。（可分别按照颜色、味道、软硬、形状、大小等来分类）

2、画一画、做一做。

——请幼儿取一颗观察并品尝。

——今天我们来画或者制作这些圆形的七彩糖，你们有什么好主意？

——教师出示相关示范作品，启发幼儿用画、皱纸粒粘贴等。

——幼儿自选材料进行创作。

画：用水粉笔在画有大糖果袋或糖果瓶子的纸上点画各种颜色的糖果。

印：用铅笔头的橡皮蘸颜料印糖果。

手工：搓皱纸粒，然后粘贴在教师画好的大糖果袋或糖果瓶

子里。

——展示作品，教师引导幼儿相互介绍自己的作品。

三、活动总结。

——师：糖果有不同的颜色和形状，非常好吃。虽然糖好吃，但是我们也不可以多吃，因为糖果吃多了，会破坏我们的牙齿，所以要记住，不要经常吃糖。

活动应变

也可以提供橡皮泥让幼儿做糖果装瓶子里，或者用铅笔头的橡皮蘸颜料印糖果。

1、跟幼儿一起收集糖纸，用书夹平后，制作成糖纸图册。

2、美术活动：用糖纸进行手工、拼贴画创作，可参考幼儿用书p28

区角活动

美工区：投放糖纸，引导幼儿制作糖纸贴画。

环境创设：在活动室展示幼儿的作品。

家园同步：

1、幼儿吃糖时，观察糖果的颜色、形状，说说它的味道。

2、提示幼儿注意健康，少吃糖。

随机教育：引导幼儿废旧物品回收利用，养成变废为宝的意识。

整个活动因为是根据幼儿的兴趣，从生活中选择了幼儿熟悉的内容，所以孩子们兴趣较浓，在活动中也显得比较主动、积极。在活动中，老师和幼儿的关系是平等的，整个活动氛围是轻松的、快乐的。