

2023年人音版三年级音乐教学工作计划

三年级音乐教学计划(通用9篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

人音版三年级音乐教学工作计划篇一

一、学生情况分析：

经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有自己的见解。这时对今后学习有很大的作用，我们必须抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础。在这个学期的学习中，我要巩固学生上学期学习的知识，并做好本学期的学习，培养学生喜爱音乐的感情。

二、教材分析：

本教材的编写以审美为核心，以兴趣爱好为动力，培养学生的创造意识。音乐于相关文化相结合，强调学生参与实践活动，正确理解民族文化于多元文化相结合的关系。本教材的设计特色是以单元式的教学结构，丰富多彩的音乐活动，传统于现代相结合的教材内容，独特的评价方式，活泼大方的版面设计。

三、本学期教学任务：

发声训练部分：1、学会连音唱法，逐步做到声音自然而连贯、圆润而流畅。2、运用非连音及断音唱法时，声音要有弹性。3、初步运用气息控制，做力度变化的练习。4、在韵母变换时，逐步做到声音位置不变，注意咬字、吐字的正确。5、

二声部发声逐渐做到声部和谐。视唱、知识、练耳部分：1、读谱知识：结合键盘认识音名从c1到c2在低音谱表上的位置。认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。学习附点音符，知道它们的名称和时值。学习各种拍子的指挥图式。学习顿音记号及其唱法。2、视唱部分：视唱c调号上的自然大、小调音阶及五声徵、商等调式音阶。在教师帮助下视唱c调号上的单声部歌曲（包含所学过的音程及节奏）。练唱有大小二度、大小三度、纯四、纯五度、大小六度、纯八度旋律音程的练习（不出现名称）。划拍视唱各拍子歌曲。3、练耳部分：练习听记两个音——四个音连续进行的旋律音程，增加大小六度音程。（不说出名称）。练习听记2——4小节的节奏。听辨二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

欣赏部分：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

四、教学措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

五、教学进度

略

人音版三年级音乐教学工作计划篇二

本册教材内容丰富，容量较大。主要包括的内容：1、复习巩固已学过的歌唱方法；2、介绍西洋乐器（键盘乐器、拉弦乐器、木管乐器。）并欣赏西洋乐器演奏的乐曲；3、系统复习已学过的读谱知识、欣赏知识；4、欣赏和学唱中外著名的音乐作品。

唱歌是学习一些适合小学生演唱的中外优秀歌曲。注重学生用力度、速度的变化手段表现歌曲情感，能够独立、自信地唱歌。

欣赏教学是培养学生音乐感受、欣赏和审美能力的有效途径。中外优秀音乐作品对于开阔学生视野，提高文化素养，丰富情感具有重要意义。

识谱教学是学生学习音乐的必要环节。教学要符合学生的认知规律，把知识融入音乐实践中去学习。避免单纯而枯燥的讲授，要从感性入手，深入浅出，逐步提高。

综合训练为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式（如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等）的练习、达到多种技能训练或知识运用的要求，教师应依照各课教学目的、既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

一）唱歌教学

1、复习巩固已学过的歌唱方法。

2、有感情地背唱2-4首教材歌曲。

- 3、学唱1-2首合唱曲，做到声部间音高准确，声音统一和谐。
- 4、能够对自己和他人的演唱作简单评价。

（二）、听音教学

- 1、听记2-4小节旋律。
- 2、听辨不同主音结束的歌曲与旋律。

（三）、欣赏教学

- 1、介绍西洋乐器，并欣赏由这些乐器演奏的乐曲。
- 2、了解中国著名的音乐家黄自先生，并欣赏和学唱他的作品。
- 3、熟悉2-3首欣赏曲。
- 4、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

（四）、读谱知识与视唱

- 1、系统复习已学过的读谱知识。
- 2、视谱学唱4-8小节的旋律。
- 3、能够随琴视唱歌曲的旋律。

（五）节奏练习与律动

用学过的节奏型为歌曲、乐曲伴奏。

（六）器乐教学

- 1、乐于参与各种演奏活动。

- 2、继续口琴的吹奏，参与歌曲、乐曲的表现。
- 3、能够选择适当的演奏方法表现乐曲的情绪，并对自己和他人的演奏进行简单评论。
- 4、演奏简单的乐曲2-3首。

本班有学生28人，女生15人，男生13人。他们对音乐有着浓厚的兴趣，学生上课思维活跃，能够积极主动地参与音乐活动，大胆表现对音乐的看法，创新意识较强。学生喜欢音乐课，学习态度端正，上课举手积极，发言热烈；尤其是个别的男生，表现欲较强，气氛活跃。但有学生上课不够自觉，个别同学倾听的习惯还未养成，上课参与不够积极主动大部分学生喜欢流行音乐，普遍不喜欢教材上音乐。

- 1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展。
- 2、培养学生音乐创作能力，确保学生自主学习的质量。
- 3、深入课堂，充分调动学生学习音乐的主动性和积极性，注意启发和诱导学生的参与性、参与性。

全面发展。

每周一课时

20xx年2月18日

人音版三年级音乐教学工作计划篇三

本册教材的教学内容有：春天；可爱的动物；童趣；音乐会；牧童之歌；爱祖国；老师的歌；爱和平；家乡美。本学期继续运用

新教材，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。

学生的特点还是天真、可爱、好奇的儿童，他们的生活还是以游戏为主，因此，创作和表演是学生喜欢的活动。动是儿童的天性，创造是人类的希望，从小让学生有这样的良好的创造环境，使学生爱音乐的同时，发挥了学生的潜能及创作欲望。

这一册教材的教学目标是，使学生能够：

1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

3、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

4、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

5、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

6、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

7、聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

8、乐于参与各种演唱活动。

9、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

10、能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

11、乐于参与各种演奏活动。

12、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

13、用已经学会的歌曲学唱乐谱。

14、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

15、能够识读简单乐谱。

1、钻研教材，认真备课，做好课前准备。

2、不断提高科学文化和教育理论水平。

3、提高课堂教学质量，力求使学生掌握知识。

4、采用多种教学手段，提高教学艺术性。

5、加强自身基本功训练，提高工作水平。

6、执行教育方针，遵循教育规律，工作尽职尽责。

三年级的学生平时上课时纪律比较好，各个都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，演唱时很开心、充满了感情。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。

大约占整体学生的30—35左右，中等生的人数占多数，大约是50—55，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。

音乐方面比较差的同学在班中占15—20，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

人音版三年级音乐教学工作计划篇四

一、教材分析：

教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，音乐教育面对全体学生，也应注意学生的个性发展。教材编写以审美为中心，以音乐文化为主线，以(音乐)学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

二、教学目的要求：

- 1、会用优美、欢快的情绪演唱歌曲，能准确地表现歌曲中的情绪。感受速度在音乐表现中的作用，听辨音的高低并会模唱。
- 2、初步了解民族歌(乐)曲的特点，能通过欣赏，演唱，发挥想象力表演。
- 3、通过演唱体现好伙伴之间的合作意识和集体主义精神，学习创编歌词。

- 4、了解丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热
爱。
- 5、爱祖国、爱人民、爱长辈，从演唱作品中体现。了解女声、
童声的演唱形式。学习休止符，并学会区别。
- 6、感受并体验不同歌(乐)曲的不同表现风格，尝试自己用打
击乐器为歌曲伴奏。
- 7、基本认识西洋乐器、民族乐器中的部分乐器。
- 8、通过演唱，增强环保意识，增进自然常识，提高审美情趣，
发展联想。

三、改进教学的措施

- 1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，并按教导处统
一备课格式，认真写好教学详案。
- 3、充分作好课前准备。
- 4、认真按照教案上课，在课上多给学生自我表现和发问的机
会。
- 5、根据学生身心发展的特点，打好基础，培养学生的学习兴
趣。
- 6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教
具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。
- 7、方法：示范：教师示范、学生模仿。
鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣和
因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使

学生学有所得，学有所长。

人音版三年级音乐教学工作计划篇五

本册教材的教学内容有：春天；可爱的动物；童趣；音乐会；牧童之歌；爱祖国；老师的歌；爱和平；家乡美。 本学期继续运用新教材，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。

学生的特点还是天真、可爱、好奇的儿童，他们的生活还是以游戏为主，因此，创作和表演是学生喜欢的活动。动是儿童的天性，创造是人类的希望，从小让学生有这样的良好的创造环境，使学生爱音乐的同时，发挥了学生的潜能及创作欲望。

这一册教材的教学目标是，使学生能够：

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的.歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。
- 2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。
- 3、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。
- 4、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。
- 5、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

- 6、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。
 - 7、聆听民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。
 - 8、乐于参与各种演唱活动。
 - 9、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。
 - 10、能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。
 - 11、乐于参与各种演奏活动。
 - 12、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。
 - 13、用已经学会的歌曲学唱乐谱。
 - 14、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。
 - 15、能够识读简单乐谱。
- 1、 钻研教材，认真备课，做好课前准备。
 - 2、 不断提高科学文化和教育理论水平。
 - 3、 提高课堂教学质量此文来自优秀教育资源网斐斐, 课件园, 力求使学生掌握知识。
 - 4、 采用多种教学手段，提高教学艺术性。
 - 5、 加强自身基本功训练，提高工作水平。

6、 执行教育方针，遵循教育规律，工作尽职尽责。

三年级的学生平时上课时纪律比较好，各个都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，演唱时很开心、充满了感情。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。

大约占整体学生的 30-35左右，中等生的人数占多数，大约是 50-55，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。

音乐方面比较差的同学在班中占 15-20，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

人音版三年级音乐教学工作计划篇六

- 1、从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。
- 2、正确处理知识的逻辑顺序，遵循学生身心发展的规律，选择教学内容，努力处理好内容的浓度和广度。
- 3、处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

本册教材共有12课，后面还有选唱选听的歌曲共四首。每一

课都有一个主题，每课都包含“演唱”、“听赏”“活动”等内容。

在本册中，歌曲内容健康生动活泼，体现了儿童生活的各个方面，在指导学生有表情自信地演唱基础上进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。音乐知识有：节奏的把握、人声的分类、各音符的掌握、四分休止符的学习和音乐家聂耳的故事等等。活动和音乐童话剧是教材的特色之一，通过活动激发学生兴趣，更好的掌握音乐基础知识，并达到多种技能的综合运用；通过表演童话音乐剧使学生在愉快的学习过程中得到乐趣和教益，以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更深刻地理解音乐。整册教材以审美为核心，以学生的兴趣为动力，充分体现玩中学、学中玩。

- 1、学生人数多，不太易于管理，要有适当的方法去吸引学生的注意力。
- 2、小学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的音乐基础。
- 3、现在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。
- 4、思维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。
- 5、充分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。
- 6、虽然已经是小学阶段的第三年了，但着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要（正确的演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等）。

- 1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 2、通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能

力。

3、培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。

4、培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。

5、培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。

6、培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

1、唱歌：

(1) 注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

(2) 教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。

2、演奏：

能初步学习竖笛的基本演奏方法。

2、听赏：

(、1) 了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。

(2) 进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

3、识谱：

掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

第一周、聆听〈童年的回忆〉《我们多么幸福》

第二周、表演《摇啊摇》，《小酒窝》

第三周、聆听《草原放牧》《草原巡逻兵》

第四周、表演《草原上》《我是草原小牧民》

第五周、聆听《同伴进行曲》，《船歌》

第六周、表演《哦苏珊娜》《原谅我》

第七周、聆听，《小牧牛》，《牧歌》

第八周、表演《放牛山歌》《小牧笛》

第九周、聆听《妈妈的歌》《小白菜》

第十周、表演《妈妈的心》《唱给妈妈的摇篮曲》

第十一周、聆听《樱花》《雪花飞舞》

第十二周、表演，《四季童趣》《捉迷藏》

第十三周、聆听，《维也纳的音乐钟》

第十四周、表演〈美丽的黄昏〉

第十五周、聆听〈对鸟〉〈空三鸟语〉

第十六周、聆听〈一只鸟〉〈小乌鸦爱妈妈〉

第十六周、聆听，〈丰收之歌〉〈丰收的喜悦〉

第十八周、表演〈圆圆和弯弯〉

人音版三年级音乐教学工作计划篇七

一、学生基本情况分析：

三年级的学生大都活泼可爱，并且喜爱音乐，特别是唱歌与唱游，大部分学生能掌握正确的唱歌姿势，自然的发声方法，有百分之三十的学生能独立、自信、有表情的进行律动和即兴动作。本年级对识谱与欣赏是弱项，只有及少数学生有一定的识谱能力。总之，三年级的孩子就像是一张雪白的纸，等着师生共同去描绘五彩缤纷的画卷，相信，经过师生的共同的努力，孩子们的音乐素养将会不断提高！

二、教材分析：

本教材突出了培养学生的爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力与创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。除对原有教学内容进行整和外，新扩展了音乐创造和音乐与相关文化的内容，重视通过音乐教学活动，发展学生的创造性思维能力及提高学生人文素养。本教材采用的是“单元”的形式。各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系。各单元内容贴近儿童生活，为他们熟悉和理解。教材将评价机制渗透在各个单元之中，既注重终结性评价，又注重过程性评价。在评价的形式上，自评、互评、他评相结合，增进学生对音乐课的情感体验，激励他们更有兴趣学音乐。教材所选的歌曲，乐曲，大多贴近学生的生活，使学生易于学习，乐于学习。

三、教材的三维目标：

1、知识与技能

进一步激发和培养学生对音乐的兴趣，在演唱、朗读、歌表演、游戏等各项音乐活动中，为学生提供多方面的音乐感受，

培养学生安静聆听音乐的习惯，逐步发展学生的内心听觉，并从中帮助学生了解和熟悉小学生行为规范，自觉遵守社会公共道德。

2、过程与方法

3、情感态度与价值观

激发培养学生对音乐的兴趣，培养学生对音乐的感知力，体验不同音乐带给人们的不同情绪。通过歌表演、音乐活动、唱歌等多种艺术形式展开教学活动，理解并感受人与动物之间的密切关系，丰富学生的情感体验。

四、教材的重难点：

学习并感受音的高低、音阶排列的顺序。感受并认识2/4、3/4、4/4及其强弱规律。学习连线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常用记号。进行节奏和旋律短句的练习。

五、教学措施：

1、以新课程理念为先导，深化课堂教学改革，形成师生互动、共同发展、共同感受、共同创造、表现和享受音乐美的过程。

2、自己的教育、教学活动及时总结和认真反思，使自己的思想观念与教育教学行为得到不断的修正，形成“学习——实践——反思”良性循环的路子。

3、教学研究，特别是适合课程改革的课堂教学新模式的构建以及教法与学法的研究。

人音版三年级音乐教学工作计划篇八

本册教材共有八个单元：第一单元、第六单元是对大自然的歌唱，主要让学生在音乐活动中感受人与自然的和谐。第二单元是教会学生对情感的体验，学会爱身边的人。第三单元、第五单元主要引领学生热爱民族民间音乐。第四单元是让学生对自己身为少先队员的身份感到自豪，从而激发其热爱祖国的感情。第七单元是让学生触摸时代的脉搏，与现实生活融合，热爱生活。第八单元是综合音乐活动。

本学期通过对学生坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的学习打下基础；通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的学习兴趣，使学生能够灵活运用，融会贯通，提高他们的素质。本学期，我还加强了欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度，注重音乐知识和技能、技巧训练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

- 1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲。
- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。
- 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
- 4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。
- 5、合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。

6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。

7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。

8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

9、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；

2、指导学生掌握正确的练声方法；

3、初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；

4、通过音乐知识的学习，加强学生对音乐的了解与兴趣。

5、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；

6、通过律动训练培养学生的乐感和节奏感；

7、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

8、积极主动地参与“用节奏编故事”的活动，并有兴趣探索其多样的组合和表现效果。

9、在音乐活动中，有选择地展开自己的特长、爱好和创造。

周次 起讫日 教 学 内 容 备注

上课

二 3.1~3.5 唱：《春天来了》 我的创造 音乐游戏

三 3.8~3.12 唱：《小伞花》 听：《雨天等妈妈》 歌表演

四 3.15~3.19 唱：《共同拥有一个家》 听：《小纸船的梦》

五 3.22~3.26 唱：《对鲜花》 听：《赶花会》 《对花》

六 3.29~4.2 唱：《编花篮》 听：《茉莉花》 音乐游戏

七 4.5~4.9 唱：《小鼓手进行曲》 听：《中国少先队队歌》
清明节放假

八 4.12~4.16 唱：《手拉手》 听：《快乐的小队》

九 4.19~4.23 唱：《芦笛》 音乐游戏 打击乐器伴奏

十 4.26~4.30 唱：《铃铛舞》 听：《苗岭的早晨》 期中考试

十一 5.3~5.7 唱：《金孔雀轻轻跳》 听：《阿细跳月学跳孔雀舞》 劳动节放假

十二 5.10~5.14 唱：《侗家娃娃幸福多》 听：《金扁担》

十五 5.31~6.4 唱：《小放牛》 听：《快乐的农夫》 我的创造

十六 6.7~6.11 唱：《摇太阳》 《开心里个来》 听：《打字机之歌》

十八 6.21~6.25 唱：《夏夜》 《月亮钩钩》 听：《摘星星》
听：《美丽的梦神》 “星光一音乐会” 之 “我的创造”

和“配乐朗诵”

十九 6.28~7.2 期终复习

期终考试 期终考试

7月1日放暑假

人音版三年级音乐教学工作计划篇九

本学期我担任三年级的音乐课教学工作。经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有了自己的见解，养成了一定的学习习惯。但是学生比较注重随范唱学唱歌曲，忽略了对音乐知识和演唱方法的学习。由于三年级是音乐学习的过渡时期，这个阶段的学习是非常重要的，因此，本学期必须要抓住这个阶段的学习，在学生合作学习和教师的指导下，努力提高学生对音乐的感悟，提高学生的识谱能力、用正确的歌唱方法富有感情的演唱歌曲的能力，提高学生的音乐知识和演唱水平，为今后的学习打下坚实的基础，培养学生喜爱音乐的感情。

二、教材分析（基本内容、重难点、教学目标）

花城出版社第5册三年级音乐教材共有八课（《爱我老师，爱我学校》、《风铃响啦》、《听音乐看跳舞》、《唱游》、《动物世界五》、《环球音乐探宝——初行欧洲》、《多彩的乡音一》、《小歌舞剧》）。歌曲16首：《我们爱老师》、《我们的学校亚克西》、《风铃》、《顽皮的杜鹃》、《金孔雀轻轻跳》、《踢毽子》、《左手和右手》、《蜗牛与黄鹂鸟》、《在桥上》、《法国古老歌曲》、《再见吧，朋友》、《伦敦桥》、《欢庆新年》、《捕鱼歌》、《勇敢的鄂伦春》、《孙悟空打妖精》。其他为欣赏内容。

教学重点：

教唱课中对音乐知识和演唱方法的学习，对歌曲情感的体验、风格的把握；在欣赏课中对乐曲的领悟能力。

教学难点：

学生对歌曲的音准和节奏的把握。

教学目标：

（一）知识与技能目标：

- 1、能用优美的歌声独立演唱本册歌曲。
- 2、感受三拍子歌曲的节拍特点和音乐旋律有相同和不同并能自编动作与同学全作进行表演。
- 3、感知音乐中的乐句、四拍子节拍的强弱规律、音乐的渐弱和渐慢，认识“rit□”渐慢记号；认识渐强和渐弱记号。
- 4、巩固x□xx□xxxx三种节奏。
- 5、建立“我的小音库”，认识和唱准“1”、“2”、“3”、“5”、“6”五个唱名。
- 6、培养学生音乐和动作的协调能力、表现能力。

（二）思想情感目标：

- 1、对学生进行爱师爱校教育，要求学生在教师节即将来临之际，以实际行动为学校做一件好事，为老师献一份爱心。
- 2、学生能热爱大自然，珍惜大自然中的资源，热爱祖国山河，保护祖国环境，进行环保教育。
- 3、培养孩子爱憎分明、坚强不屈的精神。

4、培养学生的创编能力和团结协作的精神。

5、建立平等的多元文化价值观。

三、教学措施及具体工作计划

1、认真备课，做好前备、复备工作，为上好每一堂课做充分的准备工作，并注意根据学生实际情况来备课。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使每个学生都能得到充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。在教唱歌中多渗透一些乐理知识，让学生从不识谱到能识谱。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、和其他学科沟通，积极研究学科整合。

6、多看、多听其他学校的课程，在本校多实践，使学生开阔眼界并从中总结经验。