

最新桥反思教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

桥反思教学反思篇一

在这个暑假，我读了一本《独一无二的伊凡》，深受感触，便提笔写下了这篇读后感。

书中主要讲了伊凡本来生长在热带雨林，可以过着无忧无虑的生活的，后来因为人类的迫害，使它失去了父母和妹妹，那时伊凡还小，甚至都不知道悲痛。长大过程中被带到人类居住地“巅峰商城”被人类关押在笼子二十七年，给人类当杂耍，有时候学习高难度动作做不到位，还会被人类鞭子抽打。

至始至终不知道自己出生于哪里，随着小象“露比”的到来，使他知道了自己本来是生活在自由的天堂热带雨林的。但很多市民对动物园的工作人员的这种做法表示出很大的愤懑，最后，伊凡等许多动物们被解救到亚特兰大，去过本来无忧无虑的家园生活了。

读了这本书，我便知道我是一个不折不扣的“动物杀害者”。我们家蚂蚁成群，自然是因为我嘴馋，家中甜食多，我走到哪里，他们便跟到哪里，骚扰我写作业，所以我就只能将它们捏死，我残忍的手法一点也不比伊凡的“东家”弱。

桥反思教学反思篇二

故事的主人公是个善良的猩猩——伊凡。它原来和家人生活

在中非，父母被人类杀死，它和妹妹被送往城市，妹妹却不久死亡。宝宝的它住在巅峰商城，和几个朋友生活在一起，和人类和平共处，它很喜欢画画。当可爱的小象露比到来后，唤醒了伊凡对丛林的记忆。他知道了现在生活的只是牢笼，不是家。最终他凭借着自己的绘画技巧在好朋友——人类茱莉亚的帮助下，受到大众反映，和好朋友们被送到了动物园的野外自然区，彼此都见到了同类，快乐的生活。

文章曲折生动，感人迷离。看过之后，伊凡仿佛就在我们内心深处，它在国外哪里早就不重要。如果它是一个人，它一定是个实在的好朋友。他就是一个人，具有思想、情感，可以为了朋友付出一切。作者将内容写得一波三折，从种种困难中，让我们懂得了自由来之不易，家庭才是内心的真正向往。

从伊凡为了朋友而想去“家”可以看出，他是一个珍惜友谊，“称职”的“朋友”。它们住在用玻璃做得“牢笼”里，要去动物园艰难无比，就倘若要登天一般遥不可及。读着读着，不禁让我们感受到友谊的力量！从中，我还感受到伊凡很聪明，它靠自己的爱好画画，帮它和朋友获得了自由。它在用许多张纸拼成的大正方形上，用涂料写下了“home”并揉成一团，给人类好朋友茱莉亚看，希望她能看懂其意。茱莉亚竟真的看懂了并帮助伊凡到动物园。由此可以让我们深深感到友谊的力量不分人类或动物，它没有界限，只要心连心，不可能也会变成可能。

桥反思教学反思篇三

《梦想的力量》教学反思

枫林镇中心小学杜伊凡

本节课是一篇阅读课文，略读课文要上得“简略”，但不能浮光掠影，要有取有舍。略读课文教学的三大任务是：把握

大意，交流感受，重点赏读。所以，我设计了五大环节：创设情境，激发共鸣；初读课文，整体感知；再读课文，走近人物；设身处地，升华情感；拓展阅读，获得启发。总得来说，我认为有两个亮点：

一是加强了朗读训练。略读课文要引导学生抓住印象深的地方，深入思考，重点阅读，充分交流，积极参与文本内涵的再创造，使得语言更丰厚，形象更逼真。这样既提高了学生对文本语言的感受能力，又能使学生汲取文中精华。为此，我除了安排自由读，指名读外，对“瑞恩和父母一起来到安格鲁”这一片段，采取了师生对读的形式，使学生有一种身临其境的感觉，丰富了学生的创造性思维。俗话说：“读书百遍，其义自见。”只有多读，学生才会真正读懂文字背后的意蕴，拉近与文本的距离，从而有所感悟，有所收获。

二是加强了说话训练。教学中，我发现班内好多学生发言，语句不连贯，表达不清晰，有的甚至不会说。所以，这节课我安排了多次说的训练，比如初读课文时，让学生用上提供的词语概括文章的内容。这样既降低了难度，又使他们懂得概括主要内容可以用抓关键词的方法。

当然，也有需要改进的地方。

一是虽然加强了朗读训练，但读书缺少具体的要求，层次的变化。二是因为课文较长，为了完成教学任务，处理各个环节略显仓促。如果能在课堂上仅仅抓住学生的情感脉络，指导学生细致地与文本对话、与作者对话，就能更深刻地体会瑞恩以及文中其他人物的精神品质，思想认识也会得到升华。

桥反思教学反思篇四

新课程标准指出：“在课堂教学中要坚持以学生为主体，让学生的手，脑，口都动起来，以小组为单位，合作探究，引导学生发现问题，提出问题，解决问题”。从实际的教学情

况来看，学生的积极性很高，潜能也被充分的挖掘和调动，但随之而来的困惑也较多。

一、从教材的内容编排看

新教材改变了传统的教学大纲对教学内容的轻能力重知识的要求，出现了许多新的教育思想把教材的内容分解成一个一个小步子，一会儿几何知识，一会儿代数知识，好比一台机器，把所有的零件放在学生的面前，作为教师就是要把学生自己去探究如何组装机器。教会学生学习的方法。通过半个多学期的教学实践探究，使我清楚地认识到，必须要改变以往的以教师为中心，学生机械模仿教师的解题过程，死记硬背，这种方法已在教台站不着脚。同时，新教材还有独特的一面，那就是紧密结合学生的生活实际，使枯燥的数学变得有趣了，变的学生好容易理解了，这样不但激发了学生的学习兴趣，而且体会到数学就在身边，感受到数学的趣味和作用，体验到数学的魅力。

二、从教学的方面看

教师是学生学习的帮助者，学习情境的设计者和信息资源的采集者，好比“机器零件”供应商，要从讲台上的“独奏者”“转变到后台的”伴奏者“。教师必须要认真地钻研教材，找准教材的重点与难点，处理好教材，学生，教师的关系。寻找相关数学资源，图片，实物模型，创造和平共处的学习环境，有利于培养学生用数学的眼光来看待现实生活，体会现实生活也离不开数学。增强学生学好数学的信心与决心。如商品中的打折销售，对于学生来说，买卖服装是生活中最平常的事，但其中的数学知识学生知道的还不是很多，只要教师收集的资料准备真实有效，学生的会很感兴趣用数学的知识去解答这些问题，但在数学的教学中教师要时刻注重学生能力的培养，教师在上课时尽量做到让平时不爱说话的学生发表意见，做到多鼓励，少批评，同学之间少指责，使他们不再沉默。

三、教学中的困惑

1、在教学中，教师注重采用小组合作交流，共同学习，但在此过程中，好的学生能积极讨论，发言，学到了很多知识，发展了他们的能力，但对于哪些调皮学生来说，讨论简直是一种放松。什么都没有学到，学生与学生之间的两极分化日趋严重，作为教师十分头疼，如何解决呢还有待探索和研究。

2、阅读教学是中学数学教学的重要组成部分。其主要任务是培养学生的数学阅读能力和良好的阅读习惯，教给学生阅读的方法，激发学生的阅读兴趣。但在新课程的实验教材的教学中我们是不知所措。

3、新课程评价关注学生的全面发展，不仅仅关注学生的知识和技能的获得情况，更关注学生学习的过程，方法以及相应的情感态度和价值观等方面的发展。只有这样，才能培养出适合时代需要的身心健康，有知识，有能力，有纪律的创新型人才。但面临毕业的学生们也不知会考会怎样改革评价方式，这也是我们作为一线教师的困惑。

桥反思教学反思篇五

寒假期间读了《语文反思性教学策略》这本书，下面来谈谈自己的一点收获。

这本书共有五章，下面我就围绕第三章：语文反思性教学中反思课堂讨论来谈谈。

我们都知道，阅读教学中，学生的读书思考、讨论答问是教学过程中学生活动的最主要环节。这其中，读书思考环节是学生个体与文本之间的单向对话过程，讨论答问则是学生与学生、学生与文本、学生与教师之间的多向对话过程。讨论答问融学生的听、说、读、思和教师的点拨、示范、评价于一体，是一个开放式、综合性的教学环节。一节课中，学生

的主体地位是否真正得到尊重，看一看学生在讨论答问这一环节中的表现，便可以知道。因此，在教学实践中，讨论答问这一多向对话环节普遍得到了师生的重视，成为当今课堂教学中的主旋律。

一、所有的问题都这样一次讨论完毕合适吗？

我们都清楚这样一个事实：第一次讨论答问时，学生思考的时间短，思考问题的角度比较单一，很容易受思维定势的局限，通常比较肤浅。还有有些老师或因教学内容安排太密，受教学时间所限，或因自己对该问题没有作深入思索，往往在讨论时留给学生的时间很短。这样，就会出现很多的问题。

- 1、对问题的讨论不深不透，学生的理解处于一知半解的状态，不利于学生掌握知识。
- 2、可能错失了对学生进行一次语言文字和思维训练的好时机，不利于学生形成能力。
- 3、可能导致学生浅尝辄止的读书思考的坏习惯，学习变得浮躁，不利于班级养成踏实的学风。

二、在教学中，我们可以尝试二次讨论答问。

当学生第一次讨论答问还没有理解清楚时，我们可以尝试第二次讨论。这样做有以下几个好处：

- 1、可以将学生的思维引向深入，长此以往的训练，学生的思维深刻性必能得到较好的培养，易使学生养成凡是爱思考的好习惯。
- 2、可以将学生拉出思维定势的圈圈，培养学生思维的变通性、广阔性，教会学生“横看成岭侧成峰”地思考回答问题，由“山重水复疑无路”走向“柳暗花明又一村”的境地。

3、可以避免思考问题时钻牛角尖，只重局部，忽略整体。

4、可以培养学生思维的独特性，相同的问题，不同的学生，不同的思考角度，不同的知识积累、生活积累，不同的心境，对问题的看法各不相同。《语文课程标准》指出：“提倡多角度、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。”阅读教学中的二次讨论答问正是提供了这样一个全新理念的阅读教学平台。二次讨论答问是在第一次讨论答问的基础之上，利用阅读期待、阅读反思和批判，在给不同学生提供了足够的再读再悟的时间后，必将产生智慧的碰撞，那些富有个性的独特见解也常在此刻应运而生。往往这时，课堂中最容易出现争先恐后、各抒己见的讨论高潮。

三、在二次讨论时，要精选问题，还要注意教师的点评。

a)精选问题

不是所有的问题都要进行二次讨论的。一些简单的问题，采用此法，浪费时间；一些太难、太深的问题，大大超出学生的认识理解水平，也完全没有进行二次讨论答问的意义。一般情况下，那些语言、思维容量较大，又处在学生语言、思维的最近发展区内，问题答案不惟一，具有较强思辨性一类的问题，才具有进行二次讨论答问的价值。也只有这一类问题，在二次讨论答问中才能掀起思维的高潮。

b)教师点评

在二次讨论答问之时，教师一定要营造出一个益于学生发表各自独立见解的民主氛围，要善于调动全体学生参与讨论交流的积极性，让整个讨论答问过程在一种轻松、和谐、愉悦的心境中进行，学生没有任何心理压力。教师的点评要适时、适度、点评要像化学反应中的催化剂，促使学生对某一问题的讨论或深入持续，或全面综述。教师的点评要做到言不烦，

有时甚至只是露出的微笑、竖起的大拇指这样的体态语言点评，就足以将讨论答问推向高潮。

这本书还向我们介绍了很多有关反思性教学的知识，相信这对我在以后的教学中有一定的帮助。