

2023年课前三分钟演讲历史小故事 课前 三分种的哲理小故事(大全9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

课前三分钟演讲历史小故事篇一

有一只小老虎时时都想干出一番大事业，以便有资本获得百兽们的尊重和崇拜。但它整天游手好闲，不做任何事，只一门心思地考虑着如何才能出人头地，惹得百兽们背地里都叫它“空想家”。

后来，小老虎闲逛到山脚下的老山羊家，老山羊见它成天不做事，忍不住就教训了它几句。

小老虎说：“我不是不想干事，而是想干大事，因为我要出人头地，可一直找不到出人头地的方法。”

老山羊带着小老虎来到院子后的花园里，然后从口袋里拿出一包种子说：“这是九月菊的种子，现在你想个办法让它们早点开花，并让它们的花朵鲜艳夺目、出人头地吧。”

“想让它们在花中出人头地，还不简单么？咱们把它埋进土里，它就会生根发芽，钻出土壤，在秋天开出美丽的花朵。”说完，小老虎便刨土准备种下种子。

“你这样做是不是埋没了它们？”老山羊笑着问。

“可是，如果不经过程埋没阶段，它们怎么可能发芽破土而出呢？”

“孩子，看来你早就知道出人头地的方法呀。”

“您是说……”小老虎有所感悟。

大道理：惟有埋头，才能出头。一个人如果急于出人头地，除了自寻苦恼之外，不会真正得到什么。人只有埋头做事，才能有所作为，最后出人头地。

课前三分钟演讲历史小故事篇二

中国是茶的故乡，饮茶之风遍及大江南北，形成了独特的茶文化。在云南大理，有驰名中外的白族三道茶，道尽了人世的沧桑。

白族三道茶，当地人称它为“绍道兆”，是招待贵宾时的一种饮茶方式，概括起来就是“头（茶）苦、二（茶）甜、三（茶）回味”。

第一道茶，称为“清苦之茶”，是白族用当地特有的沱茶放进陶罐里在火塘上烤到黄而不焦时，再冲入滚烫开水制成，此道茶以浓酽为特色，寓意为“要立业，就要先吃苦”。人生之始，苦字当头，跟初入世创业的年轻人何其相似！

第二道茶，称为“甜茶”，用大理特产乳扇、核桃仁和红糖为佐料，冲入清淡的用大理名茶“感通茶”煎制的茶水制作而成。此道茶甜而不腻，寓苦尽甘来之意，代表的是人生的佳境，人到中年，事业有成，春风得意。

第三道茶，称为“回味茶”，是用蜂蜜加少许花椒、姜、桂皮为作料，冲“苍山雪绿茶”煎制而成。此道茶甜蜜中带有麻辣味，喝后回味无穷，代表的是人生的淡境，到了老年，一切都看得很淡了，金钱、功名、富贵都成了过眼烟云，“不以物喜，不以己悲”。

三道茶，代表了人生的三个阶段，道尽了人世的沧桑：先苦后甜，让人久久回味。喝的是茶，品的却是人生。

课前三分钟演讲历史小故事篇三

有个人听说喜马拉雅山上住着一群世外高人，个个都十分有智慧，于是想上山去找这群高人，请益智慧。但因为喜马拉雅山高险恶，空气稀薄，要到那些地方原本就已经不容易，更何况是要到处寻找居住其中的高人。

于是，这人尽可能的准备了完整的登山用品，还有御寒设施。想若有万一，也好自我保护，不至于丧了生命。

这个人在尝试了好几次登山之后，越来越上手，终于能够攀登到较高的山区，进行寻找工作。然而，还是得在山腰间扎营休息，并且更换轻便的设备，先往上探路，再回头拔营前行。

这时，这个人却在探路时发现一个小女孩。这个小女孩非但什么登山设备都没有，还背着一个很胖的男孩。一直在流汗，并且气喘嘘嘘。

这个人走到小女孩身边，并对他说：“你背着这么重的小孩，一定很累吧？”

没想到，那小女孩却跟他说：“并不会！你会感觉重，是因为你背的是没有生命，和你没有感情的登山器材吧！但是我背的是我弟弟，他生了重病，听说山上的高人能够治好他，于是我带着我弟弟前来寻找山里的高人。”

物理重量是实在的，二十公斤就是二十公斤。然而背负重量的人和被背负者之间，若是有强烈情感联系的彼此，背负者将不以这重量为苦，反而以能够背负这样的重量为傲。

课前三分钟演讲历史小故事篇四

据说，在美国内战期间，一位北方军的青年军官在弗吉尼亚州的路上散步，和一位老年黑人不期而遇，就交谈起来。老黑人对这位北方人的问题回答得非常古怪，所以后者就以不同的方式转而考查起来。

“大叔，”他说，“你可知道，在我们和叛军之间的这场战争，主要是为了你们而进行的。”

“是的，长官，我听他们这么说的。”

“那么，你想获得自由，是吧？”

“我认为是这样。”

“那么你为什么不在加入我们的军队呢？”

这位黑人搔搔头，沉思片刻，终于说道：

“长官，你见过两条狗为了争一块骨头而咬架的吗？”

“是的，经常见到。”

“那么，骨头参战了吗？”

课前三分钟演讲历史小故事篇五

父亲让儿子多看一本书，说多看书能增强一个人的智慧，儿子有点不大乐意，说：“天天就是看书，我都看了那么多的书了，可不见自己增长了多大的见识呀！”

父亲什么也没说，只是买回来土豆种子，父子俩就在院子里的那小块地上种上了土豆。

在土豆种下去的很长时间之内，一点动静也没有，地上光秃秃的。父亲依旧什么也没说，只是在地里泼了一点水。

直到开春的日子里，土豆苗才探头探脑地从土里钻出来，长出了绿油油的树苗。父亲呢，该施肥时就施肥，该浇水的时候就浇水，一样也不落下。

夏天的时候，树上开起了紫色的小花，花谢了，树上挂起了绿色的玻璃球似的果果。“这不是我们吃的土豆呀！”儿子着急地说。

“别急，这当然不是我们吃的土豆了，过一段时间你就知道了。”父亲依然是一副慢悠悠的样子。

果然，等到了秋天的时候，土豆树也逐渐变黄了。土豆在哪里呢？自小生长在城里的儿子，连韭菜和麦苗都分不清，疑惑地问父亲。

父亲呢，还是不慌不慢地样子，找来一把小锄头，顺着土豆苗轻轻一扒，哇！几个足有拳头大的土豆顿时出现在儿子的眼前。啊，土豆原来是在土里面暗暗地生长呢，只是我们看不见而已。

“那是一种看不见的生长，并不因为我们看不见，它就不再生长。其实读书也是这样，在不知不觉中，通过阅读，我们就增长了见识，这种见识，我们不一定看得到呀！就像土豆在土里一样。”

课前三分钟演讲历史小故事篇六

有一个青年，二十岁的时候，因为没有饭吃而饿死了。

他到了阎王爷面前，阎王从生死簿上查出，这个青年应该有六十岁的年寿，他一生会有一千两黄金的福报，不应该这么

年轻就饿死。

阎王心想：“会不会是财神把这笔钱污掉了呢？”于是把财神叫过来质问。

财神说：“我看这个人命格里的文才不错，如果写文章一定会发达，所以把一千两黄金交给文曲星了。”

阎王又把文曲星叫来问。

文曲星说：“这个人虽然有文才，但是生性好动，恐怕不能在文章上发达，我看他武略也不错，如果走武行会较有前途，就把一千两黄金交给武曲星了。”

阎王再把武曲星叫来问。

武曲星说：“这个人虽然文才武略都不错，却非常懒惰，我怕不论从文从武都不容易送给他一千两黄金，只好把黄金交给土地公了。”

阎王再把土地公叫来。

土地公说：“这个人实在太懒了，我怕他拿不到黄金，所以把黄金埋在他父亲从前耕种的田地里，从家门口出来，如果他肯挖一锄头就挖到黄金了。可惜，他的父亲死后，他从来没有挖过一锄头，就那样活活饿死了。”

最后，阎王判了“活该”，然后把一千两黄金缴库。

这是一个流行的民间故事，里面含有非常深刻的寓意，是说一个人拥有再大的福报和文才武略，如果不肯踏实勤劳地生活，都是无用的。

另一个寓意是，对于肯去实践的人，每一步、每一锄头都价值一千两黄金。如果不去实践，就是埋在最近之处的黄金也

看不到啊！

课前三分钟演讲历史小故事篇七

有一匹马，据说已经不顶用，被主人闲置着。有一次，一个威武的骑士偶然发现了这匹马，便禁不住啧啧连声地赞道：“多好的骏马啊，让它跟我上战场，准能……”

“是的，当然是一匹出色的马，”主人高声打断道，“其实，我早就看出来，而且明天，我就要让它充分发挥作用。”

激动的’一夜终于过去了。第二天一早，主人果然找到了骏马，他一直把马牵进了磨房，给它戴上了眼罩，而且十分得意地说：“好马儿，你总算能大显身手了。哈哈，谁说我不是‘伯乐’，不会识别和使用这等宝马呢！”

骏马哭笑不得，它只好按主人的安排，终日拉着石磨转。

有这么一种人，他明明在浪费人材，却大言不惭地以“伯乐”自居，说是他也能识别“千里马”，且使用得恰到好处哩！

课前三分钟演讲历史小故事篇八

作为高中生，突然的即兴演讲绝对不能怂，话题也绝对不能low。别担心下面是本站小编为你整理的几篇课前三分钟演讲稿小故事，希望能帮到你哟。

大家好！今天课前三分钟由我来演讲，题目是《困境即是赐予》。

有一天，素有森林之王之称的狮子，来到了天神面前：“我很感谢你赐给我如此雄壮威武的体格、如此强大无比的力气，

让我有足够的力量统治这整座森林。”天神听了，微笑地问：“但是这不是你今天来找我的目的吧！看起来你似乎为了某事而困扰呢！”狮子轻轻吼了一声，说：“天神真是了解我啊！我今天来的确是有事相求。因为尽管我的能力再好，但是每天鸡鸣的时候，我总是会被鸡鸣声给吓醒。神啊！祈求您，再赐给我一个力量，让我不再被鸡鸣声给吓醒吧！”天神笑道：“你去找大象吧，它会给你一个满意的答复的。”狮子兴匆匆地跑到湖边找大象，还没见到大象，就听到大象跺脚所发出的“砰砰”响声。狮子加速地跑向大象，却看到大象正气呼呼地直跺脚。狮子问大象：“你干嘛发这么大的脾气？”大象拼命摇晃着大耳朵，吼着：“有只讨厌的小蚊子，总想钻进我的耳朵里，害我都快痒死了。”狮子一边走，一边回头看着仍在跺脚的大象，心想：“天神要我来看看大象的情况，应该就是想告诉我，谁都会遇上麻烦事，而它并无法帮助所有人。既然如此，那我只好靠自己了！反正以后只要鸡鸣时，我就当做鸡是在提醒我该起床了，如此一想，鸡鸣声对我还算是有益处呢？”

这个故事告诉我们，一个障碍，就是一个新的已知条件，只要愿意，任何一个障碍，都会成为一个超越自我的契机。在人生的路上，无论我们走得多么顺利，但只要稍微遇上一些不顺的事，就会习惯性地抱怨老天亏待我们，进而祈求老天赐给我们更多的力量，帮助我们度过难关。但实际上，老天是最公平的，就像它对狮子和大象一样，每个困境都有其存在的正面价值。

不要让昨日的沮丧令明天的梦想黯然失色！

在一次讨论会上，一位著名的演说家没讲一句开场白，手里却高举着一张20美元的钞票。

面对会议室里的200个人，他问：“谁要这20美元？”一只只手举了起来。他接着说：“我打算把这20美元送给你们中的一位，但在这之前，请准许我做一件事。”他说着将钞票揉

成一团，然后问：“谁还要？”仍有人举起手来。他又说：“那么，假如我这样做又会怎么样呢？”他把钞票扔到地上，又踏上一只脚，并且用脚碾它。尔后他拾起钞票，钞票已变得又脏又皱。“现在谁还要？”还是有人举起手来。“朋友们，你们已经上了一堂很有意义的课。无论我如何对待那张钞票，你们还是想要它，因为它并没贬值，它依旧值20美元。人生路上，我们会无数次被自己的决定或碰到的逆境击倒、欺凌甚至碾得粉身碎骨。我们觉得自己似乎一文不值。但无论发生什么，或将要发生什么，在上帝的眼中，你们永远不会丧失价值。在他看来，肮脏或洁净，衣着齐整或不齐整，你们依然是无价之宝。”

生命的价值不依赖我们的所作所为，也不仰仗我们结交的人物，而是取决于我们本身。我们是独特的——永远不要忘记这一点！

同学们：

大家好！

我的演讲从一个小故事开始——在一个深深的鼠洞里，一个老鼠家族正在召开会议，会议的中心是怎样在觅食的时候及时发现那只喜欢搞突袭的黑猫。不一会儿，一只小老鼠想出一个好办法——在黑猫的脖子上挂一只铃铛。话一说完，大家齐声说好，但接下来却都沉默了，因为没有哪一只老鼠敢去挂这只铃铛。

这个故事不禁让我浮现出一个念头：与行动相比，有时候，幻想或想象其实是一件再舒服不过的事——它没有风险，无需胆量，不受约束。你想尝试冬泳，便可以尽情地想象着数九寒天在冰冷刺骨的河水中游弋的豪迈；你想尝试弹琴，便可以尽情想象自己在高高的舞台上悠然地表演；你想学习一门外语，于是跑到书店买了一大堆复习资料，还把决心下了又下：每天至少要保证一小时的学习时间。在你的头脑中，一切都

是那样美好、切实可行，不过，当热情渐渐冷却后，你却没有勇气跳入冰水中；你却不能忍受日复一日练琴的单调和枯燥；你却不能放弃每天的休闲时间埋头苦学。全部美好的幻想和想象都变成了一纸空文。

几年前，一位颇有名气的画家想画一幅以某历史事件为主题的画，这个历史事件在其他画作中鲜有表现，场景又极生动，形象，画出来一定很富感染力。这位画家翻阅了大量历史书籍，对事件的各种细节已了然于胸，加上他画技高超，若完成这幅画肯定能为他赢得巨大的声誉。一年以后，有人无意间提到那幅画，谁知画家根本就没动笔！他犹豫着想找理由解释，最后终于说还是太忙了，有许多事情要做，根本没时间画这幅画。

生活中，有许多这样的人，他们对人生有着种种设想与规划，有着十分美好的理想与愿望，可就是不用实际行动来实现它，这样一来，即使构想出再有价值的东西，也是胎死腹中，令人惋惜。

老鼠没有行动，是因为恐惧，我们没有行动，是因为什么呢？不要找任何借口来回答这个问题，任何借口都是苍白无力的。

我们应该随时告诫自己：下定决心做某件事的时候，一定要立即行动。

谢谢大家！

课前三分钟演讲历史小故事篇九

狐狸想吃牛，但畏惧牛头上的一对角；想吃豪猪，又害怕豪猪身上的刺皮袍，于是狐狸四处散播牛和豪猪的种种不是。

“大家都来看看，全森林王国就属牛和豪猪最野蛮，”狐狸

煞有介事地对众人说：“它们俩一个头上长角，一个身上长刺，丝毫不讲文明道德，我们大家可都得防着点，说不定哪天被它们抵上一角或刺上一针可就亏了。”

森林中动物们听了都对牛和豪猪存有戒心，有事没事都尽量躲着，更不敢和它们亲近交朋友了。

豪猪觉得挺冤枉，它找牛诉苦。

“牛大哥，你长角我长刺，咱们天生如此，又不招谁惹谁，它们为什么要这样对待咱们呢？”豪猪满腹委曲：“为了能和大家和睦相处，我们还是各把角和刺都除掉吧。”

“如果真这样做，那我们就上当了，”牛对这些毫不介意，反而语重心长地告诫豪猪：“这角和刺是你我各自的防身武器，正是有了它，我们的安全才有保证。要记住，任何时候我们都不能为了迎合他人所好而自动解除武装，让别有用心的人钻了空子。”

豪猪恍然大悟，从此不再理会外界各种流言蜚语，也更加珍惜身上的刺皮袍。狐狸的阴谋终究没能得逞。