

活着读后感教师评语(实用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

活着读后感教师评语篇一

1. 文中描绘的…清新活泼, 欢快明朗. 字里行间跳动着的童心, 使文章也有了生命力.
2. 文章凭着丰富的想象, 凭着多彩的语言, 将…呈现读者面前.
3. 文章简洁明了, 语言平淡朴实.
4. 作者观察细致, 想像力丰富, 运用拟人, 比喻等手法, 使生动活泼, 引起了读者的兴趣.
5. 借景抒情, 托物咏志, 很特色.
6. 文章在民间传说的基础上, 进行合理想象和生动描述, 演绎出一篇精彩的童话故事, 读来饶有趣味.
7. …要求通过虚构的故事来表达一种哲理.
8. 本文很好体现了…的特点, 深刻的主题与新颖的构思相得益彰.
9. 巧用伏笔是文章的一大特点. 文章第一段就为全篇故事的发展做了极好的铺垫. 这种构思非常巧妙, 可以借鉴.
10. 这是一篇很有新意的…文章构思巧妙, 语言朴实自然.

11. 作品的构思是巧妙的,文笔也是简洁流畅.想象大胆,富有创造力,文章读起来新颖奇特极具吸引力.

12. 想象力较丰富,极具新意.开头自我介绍,引入下文,另外,文章语言简明扼要,风格幽默误诙谐.

13. 文章不长,但过程叙述得很清楚,人物的活动描述得也具体,真实可信,生动有趣,全文结构紧凑,完整,文笔也较流畅.

14. 情节生动有趣,叙述清楚完整,也表现出作者的聪明,机智,充满了家庭生活情趣,文笔流利活泼.

15. 你很善于抓住事物的特点进行具体描绘,展示了...,文笔间渗透了情感.

16. 文章很有说服力,也发人深思.从写作上来说,情节生动,文章有波澜,读起来深受教益.

17. 主题凝炼,集中,议论深刻,有力,震撼人心.

18. 本文用词准确,严密,语言平实自然,而比喻,拟人等修辞的运用更使文章锦上添花.

19. 这篇作文的主要特色是叙述具体,细节真实,描写生动,有真情实感,并运用了比喻,拟人等修辞手法,把...写得非常传神,同时表达了...对...的喜爱.

20. 文章语言通俗易懂,贴近生活实际,读来令人倍感亲切.

文档为doc格式

活着读后感教师评语篇二

语言简练,规范,开篇吸引人.

…以…开头,较有新意.前因后果娓娓道来.

开篇简明扼要,精炼有序;重点描述…给人留下深刻印象.

以景喻情,开头颇有新意;倒叙开头,渲染意境.

开头直奔主题,也是一种写法.

开头很活泼.拟人化手法的运用使开头显得活泼,

反问句开头,吸引读者.

开头直奔主题,让人一目了然.

开头点题,用词很吸引人.

活着读后感教师评语篇三

今天,我们班的老师要给我们讲一篇文章,名字叫做《出色的老师》。我读了一遍,觉得里面有很深的道理。

黑人同学因为道德,把表还给了我;也应为道德,举报了我。

有的同学为了求近路,不惜践踏绿油油的草坪;在校园的地板上还时常见到垃圾;班级里的墙上、桌上,密密麻麻地刻满、画满了各种各样的涂鸦;有些同学课间时追追打打,弄坏了垃圾桶、桌子、椅子、门……但是不管这些事情是否是有意的,这些行为都给别的同学的学习与生活造成了不便之处与麻烦,也给学校增加了不必要的维修费用。更别说是在更广大的社会上了。每每看到这些无公德的事,我便会情不自禁地嘟哝一句:真缺德!是啊,他们就是缺少了人们最重要的公德心!

“人无德不立,国无德不兴”。社会公德是多么重要啊!还有

一个学校的校风是否端正的问题；而从大处讲，是体现了一个民族乃至国家的品德素质的高低。是的，让我们从自己本身做起，弘扬社会公德！

读完了这篇文章，我知道了，只要人人都遵守公德，世界上，就没人在不讲公德的啦也就没有小偷，强盗……世界将永远是和平、美好的！

最近，我读了海伦·凯勒的自传《假如给我三天光明》，令我深受感动。该书讲述了又盲又聋的海伦·凯勒坎坷的一生，以及她的心路历程。她一生只有十九个月光明与声音，在安妮·沙利文及其他老师的帮助下，在亲朋好友的关爱中，海伦克服了常人无法想象的困难，以优异的成绩获得了哈佛大学学士学位。她对老师、亲人和所有帮助过她的人有着一颗感恩的心，并把这颗感恩的心奉献给残疾人事业，为残疾人加油鼓劲，最终成为一名杰出的慈善家、演讲家、教育家。

她的世界无光、无声、无语，但她却顽强地认为假如给我三天光明——第一天：我要透过“灵魂之窗”看到那些鼓励我生活下去的善良、温厚与心怀感动的人们；第二天：我要在黎明起身，去看黑夜变成白昼的动人奇迹；第三天：我将在当前的日常生活中度过，到为生活而奔忙的人们经常去的地方去体验他们的快乐、忧伤、感动与善良。

聋、瞎、哑，只有你用心去体会，才能感觉到那种情况是多么痛苦、多么艰难。如果我是这样一个残疾的孩子，必定会放弃生存的机会，因为我失去了与别人竞争的优势。但海伦·凯勒不这样想。她认为：“我的身体虽然不自由，但我的心是自由的！”多么让人震惊的话呀！的确，身体上的不自由虽然是一种缺陷，但如果放宽了心，比身体的自由还来得快乐。“忘我就是快乐。因而我要把别人眼睛所看到的光明当作我的太阳，别人耳朵所听见的音乐当作我的乐曲，别人嘴角的微笑当作我的快乐！”这便是海伦·凯勒独特的人生格言。有位哲学家曾经说过：“勇敢寓于灵魂之中，而不是一

副强壮的躯体。”这正是对海伦的真实写照。

作为新一代的学生,我有着良好的生活和学习条件,但我对这些缺乏必要的感恩,因此缺乏克服困难的动力和毅力。这篇文章给我最大的启示是:

一、要正确地对待困难,每个人一生中都会遇到困难。遇到困难时,不要害怕退缩,而要想方设法地将困难克服,战胜困难的过程也正是自己进步的过程。

二、尽力地完成每一件事。有位名人曾说过:“什么是不容易?不容易是把每天应做的事每天都坚持做。什么是不简单?不简单就是把每件事都做得最好。”是啊,做一件事、坚持一天很容易,坚持二天也很容易,但天天做到却很难。因为这不仅需要恒心,还需要坚韧不拔的毅力。而要把每件事都做到最好,更是难上加难。因为这不仅要上述的两点,还要有做事认真仔细的好习惯。如果我们能办到这两点,就能在平时的点点滴滴中得到进步,得到提高。

三、要有乐观向上的良好心态。海伦在巨大的打击以及困难面前,不是怨天尤人,而是以乐观向上的心态去面对,使自己得到信心。乐观向上的良好心态,是成功的重要因素之一。

我有这样一本好书做我的良师益友,相信我以后的日子会过得更充实、更自信、更坚强。

这学期,当我读的是《做最好的老师》这本书,感受了李镇西老师的与众不同,从他自己的身边的故事举例说起,真实自然,每一节都让人感动。

爱学生,说起来容易做起来却很“难”。我们很多老师都是爱学生的,但是为什么还会不被一些学生喜欢呢?“爱学生要有一颗爱孩子的心,首先就应该要有一颗与孩子一样的童心”,这句话给了我很大的启示,也许只有童心才能滋润童

心。当我们拥有一颗童心时，我们就更容易的去理解学生，当我们有了童心和爱心之后，自然我们就会很容易的走进学生的心灵世界，和他们一块来分享快乐与烦恼，学生就会把你当做他们的知心朋友，对你的爱自然也就流露出来，因为学生是最单纯、最可爱的，他们也是最容易感动的。我们要爱学生，但是不能凭借自己的感情只爱那些自己认可的学生，我们应该一视同仁，把目光投向每一个学生，老师的一个关切的眼神和一个微笑就能给一个学生莫大的动力，让他感受到老师是关心他的，让每个学生都感受到温暖，作为老师，我们更要注意观察去发现每个学生的闪光点，肯定学生，赏识他们，相信每一个学生都是优秀的，至少我们关注的优点是发现学生的亮点和好的一面，而不是盯着他们的缺点和短处，只要你能相信你的学生是优秀的，相信他能做的更好。李老师说对，因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才会和同学心贴心；因为有爱，才有崇高的灵魂和蓬勃的朝气。当学生喜欢你的时候，他很自然的也就会喜欢你的课，这就是所谓的爱屋及乌吧。

合上《做最好的老师》体会到：做一个有“爱心”的老师很难，教育上的爱是一种思想，一种情感，一种氛围。今后，要把自己的爱很自然的贯穿在我教育过程的每一个环节。

活着读后感教师评语篇四

最近，我读了《奥运中国》这本书，。书中的知识令我大开眼界；书中的运动员让我敬佩不已。

当我读到《中国运动员》这篇文章时，我心潮澎湃，感慨万千。运动员栾菊杰的精神使我非常的感动：她在比赛中表现得十分顽强，当她的左臂被对手刺伤以后，仍然坚持到比赛结束。“中国飞人”刘翔一直勇往直前，成绩不断提高，屡次打破世界记录，在2004年登上了奥运冠军的宝座。然而他没有止步不前，继续刻苦训练，2006年再次打破了杰克逊保

持了13年的110米跨栏世界记录，他创造了辉煌，获得了荣誉。“乒乓魔女”邓亚萍在训练场上挥汗如雨的表现，让我看到了一个运动员的勇敢、坚强和自信。

如今，当我看了《奥运中国》这本书中运动员的英勇事迹后，我也有所醒悟，有所启发。我要向那些奥运健儿们学习，学习他们不坚韧不拔、奋力拼搏的精神。在学习上、纪律上，我将严格要求自己，努力进取，奋发向上，将来用优异的成绩回报祖国。

教师评语：

小作者的这篇读后感有读有感，读感结合，以感为主。读得深，感情真，不仅写了自己对书中最感兴趣的内容，而且还结合所读内容发表了自己的看法，真实地写了自己的感受和体会。整篇文章语句通顺，内容具体，重点突出。是啊！奥运健儿的英勇事迹的确让人感动，他们不但为自己获得了荣誉，而且为祖国争得了荣誉。每一个健儿的事迹都让我们感动很敬佩，让我们祝福奥运健儿在2008年北京的奥运会再创辉煌！老师希望你以后更加坚强，更加努力学习，将来为建设祖国贡献自己的力量。

读《独白》有感

一次偶然，我无意中翻阅了一篇名为《独白》的文章，起初阅读是被文章的标题所吸引，而后，看到文中内容，便是如同着魔般一遍又一遍的阅读，爱不释手。

其中有一句话更是令我牢牢记住：回头一看，你释然的笑了，其实生活本没有那么复杂。

然而，他们并没有离婚，和好如初，仿佛一切都没有发生过，一切回归原处，回归正常轨道。但我知道他们之间一定出现了一道裂痕，无法愈合。因为从他们一些细小的行为，言语

中我能够清楚地感受到。我害怕了，害怕这条裂痕会越裂越大，大到又让那件事情重演，我担心，担心他们离婚后我该怎么办，我不愿意失去爸妈之间任何一人，我宁愿要一个名存实亡的家，也不要一个彻底支离破碎的家。但是，如今我忽然明白了，是我自己将其弄得太复杂了，将所有的害怕担心都锁成一团，将自己死死地困在里面。只要他们仍是深爱我就足够了，也许真的没有那么复杂，真的没有。

阴霾下苍茫的天空，虚幻蹂躏下残缺的出口，挣扎着撑过去，而后，看到一片明净的蔚蓝，释然一笑。

教师评语：

这篇读后感紧扣生活，写出了自己最真实的感受。语言一改过去的华丽，显得自然朴素。

活着读后感教师评语篇五

1. 文中描绘的…清新活泼，欢快明朗。字里行间跳动着的童心，使文章也有了生命力。
2. 文章凭着丰富的想象，凭着多彩的语言，将…呈现读者面前。
3. 文章简洁明了，语言平淡朴实。
4. 作者观察细致，想像力丰富，运用拟人，比喻等手法，使生动活泼，引起了读者的兴趣。
5. 借景抒情，托物咏志，很特色。
6. 文章在民间传说的基础上，进行合理想象和生动描述，演绎出一篇精彩的童话故事，读来饶有趣味。
7. …要求通过虚构的故事来表达一种哲理。

8. 本文很好体现了…的特点, 深刻的主题与新颖的构思相得益彰.

9. 巧用伏笔是文章的一大特点. 文章第一段就为全篇故事的发展做了极好的铺垫. 这种构思非常巧妙, 可以借鉴.

10. 这是一篇很有新意的…文章构思巧妙, 语言朴实自然.

11. 作品的构思是巧妙的, 文笔也是简洁流畅. 想象大胆, 富有创造力, 文章读起来新颖奇特极具吸引力.

12. 想象力较丰富, 极具新意. 开头自我介绍, 引入下文, 另外, 文章语言简明扼要, 风格幽默诙谐.

13. 文章不长, 但过程叙述得很清楚, 人物的活动描述得也具体, 真实可信, 生动有趣, 全文结构紧凑, 完整, 文笔也较流畅.

14. 情节生动有趣, 叙述清楚完整, 也表现出作者的聪明, 机智, 充满了家庭生活情趣, 文笔流利活泼.

15. 你很善于抓住事物的特点进行具体描绘, 展示了…, 文笔间渗透了情感.

16. 文章很有说服力, 也发人深思. 从写作上来说, 情节生动, 文章有波澜, 读起来深受教益.

17. 主题凝炼, 集中, 议论深刻, 有力, 震撼人心.

18. 本文用词准确, 严密, 语言平实自然, 而比喻, 拟人等修辞的运用更使文章锦上添花.

19. 这篇作文的主要特色是叙述具体, 细节真实, 描写生动, 有真情实感, 并运用了比喻, 拟人等修辞手法, 把…写得非常传神, 同时表达了…对…的喜爱.

20. 文章语言通俗易懂, 贴近生活实际, 读来令人倍感亲切.