

党日活动参观博物馆总结 参观博物馆的活动总结(大全5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

党日活动参观博物馆总结篇一

在一个风和日丽的上午，我们轩辕小学在校领导的带领下参观了新郑博物馆。这次的活动举办得很成功。四年级段300多人全部参加了本次活动。态度十分积极端正。

走进博物馆的大门同学们都异常兴奋。我们先参观了露天展览群。有明朝时期的雕刻有狮子等动物的石柱，虽然经历了几百年的雨打风吹，但依然惟妙惟肖，活泼生动；有清朝时期遗留下来的大炮，相比于现代的新式武器，它们的确逊色许多。不光是结构简单，造型也不怎么美观，但在当时却是叱咤疆场的霸主；还有一个从古代遗留下来的宫廷古井，半径约为1.5米。古井里杂草丛生，还有几条红色的金鱼水草中间嬉戏，整个景象妙趣横生。大致参观完露天展览群之后，我们就排队取票进入艺术珍宝陈列馆。大家在陈列馆大厅正中的阶梯上拍照留念，然后就各自分头参观了。

陈列馆分为上下两层，每层又分为几个独立的区域。有的放陶瓷，有的放青铜器，有的放布艺等等。种类繁多且都极具收藏价值。每件物品下面都详细的写了该物品的一些相关资料信息，让参观者增加不少文化知识，陶冶艺术情操。这次活动的成功举办，全班同学都积极的参与进来，增强了我们的班级凝聚力，增进了同学之间的感情。更重要的是我们认

认识到了学习到了很多历史知识，对我们的国家我们的民族的传统文
化有了更深刻的认识和感悟。我们的祖先用他们的智慧和汗水铸造了一个又一个震撼人心的奇迹，留给我们的除了一件件价值连城的物品之外，更重要的是那种不屈不挠，生生不息的精神。激励着我们勇敢坚强的走下去，用我们智慧的双手为后人创造更多感动。我们因是中国人而自豪，中国因有我们而骄傲。

党日活动参观博物馆总结篇二

一活动目的

历史教育是基础教育的一门必修课，而对我们这个理工大学的大学生来说所知甚少，因为我们没有开设这门课，因此去学习的人也少的可怜。综观历史风云那都是我们祖先给我们留下的遗产，我们不能丢掉。因此我们通过去博物官来开阔一下我们的视野，重温历史的天空历史的风云，进而也来扩展我们的知识面，扩充一下我们的思维。

二活动过程

20__年11月26号1：30我们和谐社与生化院环保协会的成员集合，一起去参观云南省博物管。大家都很积极兴奋，我想大家毕竟都没去过这样的历史博物管吧，因此兴趣应该比较浓厚一点，大家都提前来到这里集合，看来是等不及了吧，呵呵。

有周海猛和生化院环保协会的负责人组织带领我们踏上了旅途。2：00我们到达了博物馆，在与工作人员联系后，他们很热情的接待了我们。负责人员给我带来了2个解说员，由她们带领我们参观并给我们解说其中的东西。

而这里面最宝贵的是一个叫《牛虎铜案》古代祭祀用的器具，而大家最感兴趣的也是这件博物。

这里参观完以后，解说员有带我们到了南诏与大理的宗教博物陈列室。“南朝四百八十寺，多少楼台风雨中。”南诏大理佛教的兴盛时期。这里有许多佛教信仰的东西和祭祀用的物品，真是看了让人产生神仙的想法啊，呵呵。那就合影吧。

我们的参观就在寻味与好奇中结束了，大家都有说不出的感觉，也许身上一有一点历史的`气息了吧！我们与两位漂亮的解说员到别。我们在这里留下了我们高兴的合影！

三活动感想：

回望历史有感。长戈锋戟相去远。金沙水岸隐狼烟。胡马不度将军志。铁骑无声抚哀弦。梦里关山酬大业。笔下春秋自写天。层峦不尽神州韵。春深又换去岁寒。

党日活动参观博物馆总结篇三

不久前，我校组织参观了海南解放60周年的纪念活动，来到博物馆庄严的大门前有着圣神的感觉，在门前我似乎就能感觉得到历史的气势和宏伟，那呐喊着解放海南人民人民当家作主的时候到了，我开始带着那份尊敬认真的观察这里的历史。

走进纪念海南解放60周年大型图片展展厅，开启了一扇了解海南沧桑巨变历史的窗户。血与火、硝烟与呐喊、面容与情怀穿越岁月，深深地感染和打动每一位参观者。

一艘木船，一列火车，分别呈现在两个展厅的前面。设计师独具匠心的摆设，寓意着展览两大主题：“解放”和“开放”。走进不同的展厅，观众感受到的是不同的震撼。

为了解放海南我们的渡海作战部队不惧惊涛，勇对骇浪，在琼崖纵队的配合下，依靠简陋的木帆船强渡琼州海峡，创造了

“木帆船打败军舰”的世界战争史奇迹。创造了我们下一代的幸福这是难忘的并且永远的刻在我们心中。

为了强岛富民的理想，为了让每一位岛上居民都过上幸福美好的生活，一代又一代的仁人志士孜孜以求，努力探索各种发展海南经济社会的方向、道路和模式，即使为此遭受损失，蒙受冤曲，甚至抛撒热血，也矢志不移，誓死追求。正是靠着他们的坚韧和坚持，海南坚实地走过了漫长的历史。今天，我因继承先人理想，接过发展重担，正是当代人无可推卸的历史责任。我们要用自己的双手，绘就一个更美丽的海南，以无愧于历史，无愧于时代，无愧于人民。

今天下午，学校组织同学们一起坐校车去博物馆参观。

到了博物馆，首先看到的是有一面墙那么大的木版画，画上有两只仙鹤和太阳，有些女人在拿枪捕鱼，男人们在骑马。看了这幅画，就有一种进入古代的感觉。

我们上了二楼进了一间屋子，屋子里的展品是介绍旧石器时代的。在展示柜中，有许多磨尖了的石头做的器具、环形石器和许多小石头中有小洞做的项链。可以看出，那时的人们就有对美好生活的向往。

我们又走进了另一间屋子，这间屋子跟以前大有不同。时间由石器时代转到了古代。那里有军印和人死了留下的衣服。能看出以前的齐齐哈尔就是一个军事重地。因为有兵器、枪、军用毯子和抽烟用的烟壶。记得还有一部电视剧《闯关东》里也说了齐齐哈尔是一个军事重地。在当时还相当的有名呢！

看看古人穿的衣服，衣不遮体，又冷又不舒服。可现在我们不仅要穿得暖和，而且还要漂亮好看。以前的古人只要肚子里有东西就行，可现在我们不仅要好吃，口感好、不能咸着也不能淡了。古人住的又小又冷的帐篷，现在住又宽有大的楼房，又暖和，又美观。并且现在有事可以打个电话，很方

便，在以前是要骑马和信鸽的。并且我们有面向世界的互联网和电脑。

看看现在的我们，就像是泡在蜜罐里的小蜜蜂，就像是花房里的小花朵，个个幸福得在冒泡。我们是最幸福的一代，所以我们也是能担起社会发展的一代。等我们长大了，中国将无比富强，我们将是前无古人，后无来者的一代。

今日，风和日丽，学校组织我们参观北京自然博物馆和中国地质博物馆，简称博物馆游。因为是学校第一次组织参观，所以我异常兴奋。天还没亮，我就在床上翻来覆去，妈妈只好让我早做准备。终于熬到了起床时间，爸爸开车送我到学校的大巴，坐上车，没过多久，就到了位于天桥的北京自然博物馆，我们一个个迫不及待的冲了进去。

北京自然博物馆又动物世界、昆虫世界和恐龙公园等展区；动物世界又狮子、狒狒等标本。昆虫世界中的标本可真不少，像蝗虫、甲虫和蜜蜂等；而恐龙公园内，一只只恐龙正在“大开杀戒”，有的张着嘴四处乱窜，有的在自相残杀，霸王龙是它们中的一只，它在恐龙群中横冲直撞，吓得其它恐龙四散奔逃，迅猛龙也是其中的一只，它是个“长腿将军”，只要听见一点儿咆哮声，就立刻逃的无影无踪。

接下来是看3d电影，虽然有身临其境之感，但影片内容及其无聊，一群蚂蚁成群结队的搬一只死苍蝇。电影结束后，我们上了车，在车上大家高高兴兴地谈论着所见所闻，哎，又到了中国地质博物馆。

中国地质博物馆分四层，八个展厅：化石展厅，矿物展厅等。化石展厅内，陈列着翼龙、三叶虫等古生物化石；矿物展厅里有晶莹的水晶、形状各异的方解石.....，它们都是珍稀的矿物，宝石馆内有猫眼、钻石、祖母绿等珍贵的的石头。

还没看够，回去的时间就到了，我们恋恋不舍地离开了中国

地质博物馆，踏上了回家之路。车上，许多同学都在闭目养神，而我仍然沉浸在游览的回忆中，祖国真是地大物博呀！

党日活动参观博物馆总结篇四

上海农垦博物馆的建立，标志着一代又一代的上海农垦人，在“艰苦创业、开拓创新”的精神下走过了风雨兼程的50年，以汗水和智慧创造了上海农工商丰硕的精神财富和物质成果，它就像一部充满激情的史诗，以浓重笔墨和详实史料向世人展示了在这片土地上拼搏的创业者风采，令人值得回味。

整幢建筑形态犹如一把农垦创业的镰刀，以土木红砖色为基调，采用乡土气息与现代理

念交融的构思，与周围“情景雕塑”、“动感水池”绿化区域浑然一体，交相辉映，把上海农垦人植根于泥土的草根精神、散发在大地的创业气息和凝结着厚重的农垦情结完美地结合在一起。整个馆区功能以陈列展示为主，由《围垦岁月》、《青春年华》和《今日光明》三个展区组成，并设有接待中心、多功能厅、农具展示廊等。

通过参观农垦博物馆可以让学生了解上海围垦历史，了解上海当地的农业重大事件。弘扬不怕苦，不怕累，团结协作，艰苦奋斗，奉献的精神。

围绕落实《民族精神纲要》和《生命教育纲要》，以德为纲，以农为特。结合基地周边有利资源，了解围垦岁月时期上海农垦人艰苦奉献的精神。

- 1、通过对围垦时期的人物、事件等探究，获得对围垦的感性认识，通过对上海农垦建设发展中人口、住房、经济、医疗、教育情况的调查、分析，知道农垦的建设与发展对上海发展的贡献，激发学生热爱家乡的情感。

2、使学生感悟上海农垦人“艰苦创业、开拓创新”的精神，开拓创新的创业精神。

3、在活动中培养学生主体参与意识，以及资料收集、信息处理、团队合作综合的能力。让学生感受调查、分析、讨论的技巧与作用。

党日活动参观博物馆总结篇五

11月13日，社会工作112班组织班级同学参观洛阳市博物馆，希望通过这次活动能让班级同学对洛阳的历史有一个更为详细的了解，由此扩充自己的历史文化知识。中午，同学们准时在校大门集中，1点准，由班委带队向博物馆出发。虽然去博物馆的路有些远，但是同学们的兴致很高，所以一路上较为顺利。到达博物馆后，同学们就被漂亮的博物馆所吸引，大家拿出自己的相机和博物馆合影。这为接下去的参观定下了一个良好的开端。经过我们的简单介绍，同学们了解到洛阳博物馆基本陈列陈展主题为《河洛文明》，通过史前时期、夏商周时期、汉魏时期、隋唐时期、五代北宋时期5大篇章，全方位、多角度展示了河洛文化的形成与演进轨迹，展出文物20xx多件；专题展览分为《洛阳珍宝馆》《汉唐陶俑馆》《唐三彩馆》《宫廷文物馆》《古代石刻馆》和《书画馆》6大专题。主楼一层、二层还设有壁画展临时展览和多种类型的机动展览。

洛阳市博物馆中的从远古时代到明清到近现代的展品让同学们叹为观止，相信通过这些丰富的展品，同学收获了不少有关洛阳的历史知识。博物馆中关于洛阳特色的展品，比如说《唐三彩馆》里的各种唐三彩作品，让会员们真切地感受到了唐三彩的魅力。另外还有洛阳出土的铜器，陶器，洛阳的名人字画等等，这种种都是精品，处处透着洛阳这座人文城市的'古典魅力气息，而这些展品所蕴含的文化都在不经意间被同学们领略与吸收。

通过这次的博物馆游，一方面是班级同学们亲身领略到了洛阳深厚的文化底蕴，了解到了洛阳悠久的历史，探知到了洛阳的地理风貌。而另一方面，更加团结了我们整个班级的内部力量，相信在今后的学习和生活中社会工作112班会越来越好。