

2023年月亮和星星美术教案反思(实用6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

月亮和星星美术教案反思篇一

- 1、学会本课11个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、懂得遇事不动脑筋，盲目跟着去做，容易做出傻事的道理。

教学重点

学会本课生字。懂得课文说明的道理。有感情地朗读课文。

课前准备

- 1、生字卡片。
- 2、投影片或多媒体课件：
 - (1) 猴子看见月亮的影子后在井边叫嚷；
 - (2) 一只猴子接一只猴子倒挂着捞月亮。
- 3、朗读录音带。
- 4、猴子的头饰多个。

教学时间

2课时

教学过程

第一课时

教学内容：

初读课文、教学生字

一、谈话引入学习新课

同学们都有知道，月亮在天上。可是有那么一群猴子，却从井里捞月亮，这是怎么回事呢？让我们一起来读一读这篇有趣的童话吧。

二、自读课文

要求：

1、读通课文。

2、画出生字，读准字音。

三、检查自学情况

1、出示生字卡片，齐读、开火车读、指名读。注意检查下面字的读音：

“捞、另”的声母是边音，“另”还是后鼻韵母；

“咱”是平舌音，读“z n”不能读翘舌音，或“z ”

“伸”前鼻韵母，翘舌音；

“碰”是后鼻音。不要读成“p ng”

“喘”读翘舌音“chu n”不要读成“chu i”

2、鼓励学生用自己熟悉的方法记忆生字。

如“捞、咱、倒、另”，可让学生用学过的熟字加偏旁的方法识记字形。

3、学生反复读记生字。

4、用抽读的方法检查学生是不是把课文读通了。

四、书写生字

重点指导下面的字：

猴：左右结构，左边是反犬旁，右边是时候的“候”字少中间一竖。左右要写紧凑些。最后一笔是“捺”，不是“点”。

倒：左中右三部分要写紧凑、匀称，“亻”和“巾”都比中间部分长，中间部分的下面是“冫”不是“土”。

脚：中间的“去”高于两旁，“卩”在几乎全字二分之一处起笔。

接：右下的“女”写大些，托住上方的“立”。

五、学生练写，教师巡视指导

六、课堂完成课后练习第2题

第二课时

教学内容：学习课文、扩展练习

一、复习本课生字

二、朗读课文，提出问题

1、把学生提出的问题分类集中起来，围绕几个主要问题分成学习小组合作学习，教师与学生共同学习。

2、解答小组里未能解决的问题。

三、练习有感情地朗读课文

重点指导四个“糟啦，糟啦！月亮掉在井里啦！”可引导学生想象猴子看到井里的月亮那着急的神态、动作和心情，可借助插图体会。前两个“糟啦”连接紧一些，第二、三个“啦”字的声音稍拖长，突出喊叫时的着急。

最后一段老猴子说的话，应表现出喘着气、很累的样子。第一个“不用捞了”后面是逗号，但根据内容及语气表达的需要，停顿时间可稍长一点，表现出老猴子喘着气说话的样子。后一句可这样停顿：月亮/好好地/挂在天上呢！

四、扩展想象，分组交流

1、听到老猴子说月亮还好好地挂在天上时，下面那些倒挂着的猴子有什么瓜，后来它们是怎么做的，怎么说的。

2、许多年后，那只小猴子已经成了老猴子了。当它和儿孙们一道坐在井边面对那轮明月时，它会怎样说，怎样做。

3、教师从学生的发言中归纳出本课要让学生懂得的道理。

五、完成课后练习第3题、第4题

六、课堂订正

月亮和星星美术教案反思篇二

《走月亮》这篇文章为我们勾画出了一幅如诗、如梦的画卷，人与自然交融和谐的意境，温馨、幸福、快乐的脉脉亲情洋溢在字里行间。课文不但语句优美、适合指导朗读，而且结构有特点，修辞手法也很典型，是对学生进行语言文字朗读训练的范文。

每一首诗都是一幅美丽的画，而这篇《走月亮》怎么读都像是一首诗。我讲诗的时候通常都是以一个大问题贯穿课堂：“从语言描绘的情境中，你看到了什么？听到了什么？闻到了什么？”

这一问题的提出，不仅将学生的思维拉进了课文，也拉进了他们的生活。学生展开想象的翅膀，仿佛真的看到了课文描写的“小溪流水含月，水塘映月如抱”的如画美景，而此时学生透过文字看到的就是一幅动态的，有声音，有香气的画面，学生带着头脑中的画面，将自己的情感不知不觉地潜入到作品所描绘的情景中，这时的读才是用心读书，用真情实感读书，这才是真正的“美文美读”。

因为学生的生活是各种各样，学生的回答也是缤纷多彩，表明学生的内心世界也是五彩缤纷的。

教学本课，我将学生的能力训练点放在了有感情地诵读课文，同时认识排比句并体会这种修辞手法的妙处小组合作“读、画、议、展”，进行文本阅读和理解。还有一点，就是学习本文的布局谋篇。

(1) 轻松自然地认识了本文的篇章布局结构。

课文反复写到“我和阿妈走月亮”，看似重复，实则是妙笔

之句，充分表达了“我”和阿妈走月亮时无比幸福和喜悦之情。这是四年级学生第一次接触到这种反复的修辞手法——光靠“讲”是不行的，而是引领学生细细品读、细细咀嚼，让人心中涌起融融的暖意。这个句子在文中的反复出现，将作者走月亮到溪边、果园、庄稼地的所见所闻，所感所想串联了起来，让课文结构清晰而完整。学生非常直观地了解了课文的这种写作结构。

(2) “不动笔墨不读书”，这既是一种学习方法，也是一种非常好的学习习惯。在朗读课文的过程中，标画出“哪些句子勾画出了如实如幻、如梦如画的美丽画卷？”这是这篇课文学习的重点。通过利用教材中优美的文段、结合课件动听的音乐、配上优美的画面，让学生不仅欣赏到月夜的美，而且极大地提高了学生的阅读兴趣。

(3) 感受浓浓亲情。这篇课文不仅给我们展现了月色下的美好意境，更多的是感受到母女间真真切切的情爱。所以，读课文片段的同时，启发学生回忆自己和亲人在一起时的那种温暖、幸福和快乐，感受亲人的爱。

这么美的文章，这么浓的情感，但是由于教师课堂上过分关注教学进度而忽视了对学生的实时训练，缺少学习之后的运用，哪怕是只写一个片段也好，要把所学运用到自己的学习实践中，这才是最有效的学习啊。

针对课堂呈现出的不足，要引导学生在学习这些美妙的文章时，不忘时时联系生活，联系自己生活实际，最终的目的让每一节语文课都能陪伴学生们度过一段幸福快乐的时光，让“大语文”的观念植入学生头脑中。

月亮和星星美术教案反思篇三

《走月亮》是统编教材第一单元的一片精讲课文，是一篇充满了诗情画意的抒情散文。语言浅近，但情意深沉。

文中反复写到“我和阿妈走月亮”，看似重复，实则是极妙之笔，充分表达了“我”和阿妈走月亮时无比幸福和喜悦之情，细细咀嚼这种情致、意趣，虽是秋夜，却让人心中涌起融融的暖意。而且此句反复出现，流畅的将作者走月亮到溪边、果园、庄稼地的所见所闻，所感所想串联了起来，让文本结构清晰而完整。

其次，排比句式的大量使用，如“照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了林间的大道和小路……”“走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥，走过月影团团的果园，走过庄稼地和菜地……”不仅增强韵律感，使语言富有气势，更使描写细腻，形象生动。让人在脑海中呈现的不仅仅是一路美丽的景致，而更多的是真真切切的情。

教学本课我预计了四个环节。

一是初读课文，学习生字词，初步感知课文内容。

二是理清文章脉络，明白我和阿妈走月亮去了溪边，果园等地方。

第三个环节探究“我和阿妈每到一个地方都看到了什么？听到了什么？想到了什么？”讨论交流中随机穿插优美句段的朗读，让孩子在读中感受夜晚月光照耀下田间地头的美景，我和阿妈走月亮的愉快幸福心情。

第四个环节：巧设疑问“课文的前三个自然段一点都没用，下次编入课本干脆取了它吧？”让孩子在争辩中明了交代事件的文章一开头必须写明事情发生的时间、地点、周围的环境以及人物，这样文章才能完美。

反思本课，成功之处在于放手学生，组织小组内合作学习，激活了学生学习的热情，培养了学生的合作参与能力。不足之处在于缺乏读写训练的结合，教学本文，可以让学生仿写

一些排比句，也可以让学生写一些自己走月亮时的所见所闻，提高写作能力，达到充分利用教材的目的。

月亮和星星美术教案反思篇四

《走月亮》这篇文章为读者勾画出了一幅如诗、如梦、如画的画卷，其中描写的意境静谧、雅静，在静谧的夜里，“我”牵着妈妈的手，呈现在大家眼前是浓浓的相濡以沫的亲情美。在整个教学过程中，我引导学生抓句子去重点体会。我提出了问题：你觉得文中哪里描写的最美？怎么美？孩子们美美地朗读课文，不一会儿，就找到了相应的答案。

如：月儿是那么的明亮，月光是那么的柔和，照亮了高高的点苍山，照亮了村头的青树。也照亮了村间的大道和小路.....

细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个水塘都抱着一个月亮！

走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥；走过月影团团的果园，走过庄稼地和菜地.....在我仰起脸看阿妈的时候，我突然看见美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星，好像也在天上走着，走着.....

把文中的美好句子一一找出，并让学生配乐朗读，教师同时也要用柔美的语调动情地朗读课文，用声音把情、景、物融合在一起，构成一幅月夜美景图。虽然，学生对于课文描绘的静谧、柔和的美景似懂非懂。但是，由于配着和谐的乐曲加上老师的示范朗读所传递给他们的感情让学生深受感染，加上老师引导着想象，使他们身临其境般陶醉着。同时，学生的语感也得到了培养。

这篇文章不仅描写的意境美，情感也真，我引导学生回忆和妈妈在一起散步时的情感体验，学生么立即就找到了和妈妈

在一起的幸福、快乐、温馨，感受到了妈妈的爱。所以，在音乐的诱导下，在情感的体验下，孩子们情感很是高涨，所以读的很是动情、幸福。我觉得我的目的达到了。这就是用心读书，用情读书吧！

月亮和星星美术教案反思篇五

活动设计背景

幼儿都爱听故事，好奇心强、喜欢讨论新问题的年龄特点。我根据这个时期儿童特有的特质，利用多媒体等手段而设计的。

活动目标

- 1、通过故事和小实验，让幼儿理解故事内容。
- 2、培养幼儿勇于尝试的精神，教育幼儿遇事要多动脑筋。
- 3、学习词组：又圆又亮、蹦蹦跳跳、东瞧瞧、西看看。丰富词汇：倒挂、倒影、捞。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

教学重点、难点

重点：理解故事内容，会根据故事的情节讲述故事内容。

难点：在理解故事内容的基础上讲述故事中角色的`对话。

活动准备

- 1、多媒体电化教学课件

- 2、投影机及投影片
- 3、拼图及底板1套（9张）
- 4、手电筒四个、4盆清水
- 5、录音机及磁带

活动过程

- 1、用“找猴子”的情节，引起幼儿听故事的兴趣。

师说：“小朋友，你们听听今天谁来到我们的电教室了？”“咦，只听到猴子的叫声，那猴子哪里去了？我们一起去找一找吧。”“原来，猴子就在电视机里面。猴子说，今天要讲一个故事给小朋友听，这个故事叫《猴子捞月亮》。”让幼儿读两次故事名称。

- 2、操作电脑讲故事

（1）教师讲故事，讲到“小猴子把手伸到水里捞月亮”时让幼儿学习“捞”的动作。提问：可以用什么来捞？月亮有没有捞上来呢？（让幼儿自由议论，尝试回答）。

（2）让幼儿分散尝试做小实验——捞月亮。（手电筒的倒影当月亮倒影，小勺做打捞工具。）

提问：月亮可以捞上来吗？为什么？学习词：倒影

（3）教师接着把故事讲完。

提问：故事的名称叫什么？

故事里有谁？

故事讲了什么？

它们有没有捞到月亮，为什么捞不到？

3、看动画片，理解故事内容，并丰富词汇、词组。重点理解猴子是怎样捞月亮的，捞不到月亮的原因。

4、教育幼儿遇到事情要动脑筋想办法。

提问：你们觉得这是一群怎么样的猴子？为什么？

5、幼儿尝试操作学具，讲故事。（为小朋友准备电脑、投影片和故事拼图）

低水平：操作电脑，学讲角色的对话。

中高水平：

（1）按顺序排放投影片、讲故事。

（2）拼图后，按顺序排放图片、讲故事。

6、小结幼儿的活动情况。

7、通过“猴子学样”的游戏，表演故事内容。师说：“猴子很喜欢模仿别人，我们也来学猴子，看哪个小朋友学最像猴子。”幼儿听音乐，跳《猴子捞月亮》的舞蹈出场。

教学反思

对于教学活动《猴子捞月亮》，我从以下几个方面开展活动，为调动幼儿活动的兴趣，很好地完成语言活动的目标，我合理运用了多媒体手段，精心设计猴子捞月亮的动画片，让幼儿通过观察，感受理解故事内容及重点、难点。通过小实验，让幼儿在看一看、玩一玩中学习，探讨，理解倒影的特点。

活动后段时间，我根据幼儿语言及思维发展的不同水平，设计不同的活动，以巩固对故事内容的理解，使每个幼儿在原有的水平上得到发展。

本次教学活动目标的完成不是很全面，大部分的幼儿都理解到了猴子们捞不到月亮的原因，但是在感受故事寓意时完成的不是很好。所以今后还需要幼儿对日常生活进行细致的观察与发现，我们教师还要及时的给予正确的引导和帮助，为孩子们以后的活动提供大量的操作素材与资源。

月亮和星星美术教案反思篇六

教学目标：

- 1、学会本课9个生字和由生字组成的词语，读准字音，认清字形，理解字意，规范书写。
- 2、观察画面，看清图意，初步了解课文内容。
- 3、指导学生正确、流利地朗读课文。

教学重点：

- 1、学会本课9个生字和词语，读准字音，认清字形，理解字意，并规范书写。
- 2、正确、流利地朗读课文，初步了解课文内容。

教学难点：

- 1、指导学生学会难字：猴附掉
- 2、观察画面，看清图意，初步了解课文内容。

教学过程：

一、激情引趣，导入新课。

1、请学生观察：

教师从讲台桌上拿一支笔，问：这个动作叫什么？（拿）

教师从地面上捡起一张纸，问：这个动作叫什么？（捡）

教师板书：“捞”，让学生说说什么意思？

2、揭示学习内容：在捞后面加上两个字：“月亮”，全班齐读。月亮怎么能捞呢？现在

请同学们带着问题走进课文。

二、学习本课生字和词语：

1、让学生自己读课文，边读边标出生字，画出新词，借助汉语拼音读一读。

2、同桌之间开展相互间的学习：

1) 打开课后的生字表，分别读一读，如果读得不正确，进行纠正，还可以借助工具书查一查，读准字音。

2) 两个人读一读画的新词，相互解答不明白的词意，利用工具书查一查，看看解释。

3、教师检查学生自学情况：

教师出示生字卡片，让学生读一读：（指名读，跳读）

捞 猴 井 掉 附 咱 倒 另 伸

在读生字的过程当中，对读得不准确的地方及时提醒。

1) 看投影，读词语：先让学生自己练习读，再指名读。

猴子咱们附近倒挂井里捞月亮

2) 结合学生遇到的难字说一说记忆字形的方法。（教师板书）

另：上面是“口”，下面是“力”。

捞：左右结构。左边是提手旁，右边是“劳”字。这是一个左形右声的形声字。

猴：左右结构。左边是“反犬旁”，右边是“侯”字。注意与“候”字区分。

掉：左右结构。左边是提手旁，右边不是“桌”字而是“卓”。第五笔是横。

附：左中右结构。中间是单人旁，右边是“寸”。

动手书空写一写。（教师进行板演，易错的地方用彩色笔标出来）

3) 理解词意：（结合学生提出的问题理解，让学生先说一说意思，相互补充，利用工具书查一查）

三、读课文，看插图，初步理解课文内容。

1、让学生自己练习读课文，要做到正确和流利。

2、同桌之间进行互查。

3、与小组成员一起看插图，说说画面的意思，理解课文内容，而后练习读书。

4、教师检查学生读书情况：

- 1) 指名读书，大家进行评价。
- 2) 想一想：课文讲了一件什么事？

（小猴子看到井里有月亮以为月亮掉到了井里，于是猴子们倒挂起来，捞月亮。小猴子伸手一摸月亮不见了，老猴子抬头一看，发现月亮就在天上呢！）

四、练习：

1、指导学生进行书写：

- 1) 让学生观察田字格中的范字，而后描写。
- 2) 教师让学生进行板演，进行评价。

2、加偏旁变新字再组词

劳——（ ） 力——（ ） ——（ ）

到——（ ） ——（ ） 自——（ ） ——（ ）

五、总结本课学习情况。

六、布置作业：

- 1、抄写生字词。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、提出不懂的问题。

板书设计：

10 捞月亮

捞 猴 井 掉 附 咱 倒 另 伸

第二课时

教学目标：

- 1、指导学生理解句子，培养理解句子的能力，进一步理解课文内容。
- 2、通过让学生读这篇故事，懂得遇事要动脑筋，多思考，要做好调查研究，不要别人怎么说自己就怎么说。
- 3、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、结合课文内容发散学生的思维，去大胆的续编故事，培养学生的想象能力。

教学重点：

- 1、看懂图意，理解课文内容。
- 2、正确、流利地朗读课文。

教学难点：

- 1、通过读这篇故事，懂得遇事要动脑筋，多思考，要做好调查研究，不要别人怎么说就怎么说。
- 2、指导学生理解句子，培养学生的分析能力。

教学过程：

一、复习巩固知识：

1、让学生当小老师带读生字：附咱倒另伸

2、以小组为单位，开火车读词语：（教师出示卡片）

3、指名读课文：边读边想：课文写了一件什么事？（小猴子不动脑筋，看见井里月亮的影子后，以为月亮掉到井里了，就叫了起来，别的猴子也不动脑筋，跟着叫了起来，他们到井里去捞月亮，结果月亮好好的挂在天上。）

二、学习：

1、学生根据学习提示进行自学，教师走到学生中间与学生一起学习。

投影打出学习提示：

1) 自己默读课文，在书中标出自然段。

2) 想一想每个自然段的意思。

3) 与同桌同学交流自己的看法。

2、指名读课文，而后说出每个自然段的意思。有不同意见大家进行交流。

师生共同归纳问题：猴子为什么要到井里捞月亮？

他们是怎样捞月亮的？

他们捞到月亮了吗？

.....

3、重点学习一至四自然段：

1) 学生小声读一读，想一想读懂了什么？组织好语言，做好发言的准备。

2) 学生间开展交流：（在交流时：先读出有关的语句，而后说明自己读懂的地方。）

教师参与以下几个地方的交流：

1) 糟啦，糟啦！月亮掉到井里了”体会小猴子为什么这样叫？

2) 谁跟着叫起来了？后来呢？

3) 进行比较：猴子叫起来的这四节中，哪些话是相同的？哪些词语不同？进一步加深体会。

板书：

4) 指导学生朗读：

a 与同桌一起分角色练习朗读，边读边体会：在哪应加重语气，结合有关语句谈自己的想法。

b 听配乐朗读，结合自己读书情况找出问题。

c 师生间分角色读书，大家进行评议。

4、五至七自然段：

1) 让学生默读，在读书的过程当中标出不懂的问题。

2) 在小组内交流，组长负责分工。

a先交流各自的问题。

b小组内解决问题。体现学生间的互动学习。

c提出共性的问题，参加全班交流。

（让学生亲手制作教具，使学生的思维更活跃。让学生拿出准备好的猴子的图片，标上：小猴子、大猴子、老猴子及一群猴子，然后边读书边粘贴，知道哪个猴子在上哪个猴子在下。）

三、开展交流活动：

1、通过读这个故事，你知道了什么？

2、启发想像：

1) 老猴子抬头一看，喘着气说了什么？

2) 小猴子、大猴子及一群猴子会怎么想？怎么说呢？

（这些问题让学生畅所欲言地谈，展开丰富的想象。）

四、总结：

井里有月亮的影子，猴子们以为月亮掉到井里了，他们就想办法，依次倒挂起来，想把

月亮捞上来，因为井里是月亮的影子，所以结果什么也没有捞到，月亮仍然在天上。从这个故事中我们要知道遇到事情一定要动脑筋，多思考，要做好调查研究，不要别人怎么说就怎么说。

五、布置作业：

1、听写词语。

2、正确、流利地朗读课文。

3、给这篇课文续加结尾（选做）。