

线上教学活动方案 幼儿园开展线上 教学活动方案(大全8篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

线上教学活动方案篇一

- 1、认真聆听雨的声音，比较不同雨声的特点，用‘_____的’的表达方式描述不同季节雨的特点。
- 2、主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。
- 3、倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。
- 4、跟读散文，理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美，学习有感情的朗读散文，激发阅读散文作品的兴趣，体验散文学习的快乐，培养阅读的的积极性。
- 5、尝试并运用散文中的句子表述和表达金秋的美丽，并在理解的基础上分组为散文创编动作，学会合作，体验从不同角度观察和记录到的秋天的美。

理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

为散文创编动作。

- 1、不同大小、不同季节的雨声录音。

2、有内在逻辑联系的秋天图景。

3、秋天的叶子、果实等的实物若干。

结合幼儿实际生活经验，并抓住幼儿爱玩的天性，以闯关游戏的方式完成此次活动。

1、第一关：听雨辨不同（感受雨声） 听

放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用‘_____的’的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

2、第二关：说说‘我与秋天’的故事 说

2.1请小朋友举手发言，说一说‘我’看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用“_____的”的表达方式叙述。

2.2 秋天和其他的季节有什么不同？你是怎么知道的或是发现的？

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

2.3 秋天的树木和花草有什么变化？

2.4秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些？举例说明。

2.5 秋天的小动物在干什么？

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

3、第三关：学我说话（走近散文） 仿

3.1放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美？美在哪里？我们共同来学习一下。

3.2结合画面，分段理解散文。

1) 欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好象一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

2) 下雨后的画面： 在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

五彩缤纷的颜料。

3) 呈现果实画面，引导幼儿从气味上说出秋天的雨给小朋友带来了什么。

师：小朋友从图上看到了什么？这些水果有什么味道？把准备好的水果篮拿到幼儿面前，让他们闻一闻，并用“_____的”说出自己闻到的味道。

师，秋天的雨有非常好闻的气味，这气味是从哪里来的？

师：秋天来了，水果成熟了，都发出很多好闻的香味。而且在秋天远远都能闻到糖炒栗子、烤山芋的香味。

4) 喇叭画面：引导幼儿感受动、植物的过冬方法。

师：画面上的是什么？是谁的喇叭？怎么听听他要告诉小朋友什么？教师朗读喇叭的话。

冬了。显示小动物过冬的画面。

5) 水果和粮食成熟的画面，引导幼儿感受秋天的丰收景象。

教师小结，秋天的雨给大地、小朋友带来的是丰收、快乐的歌。

3.3有目的的再次欣赏一遍，并学习运用散文诗中的句子来讲述。

师：这次请小朋友一边听，一边把你最喜欢的、写秋天最美的句子记在心里，等会儿告诉大家。

4、第四关：视频观赏（进一步倾听、感知散文的语言美、内容美、情境美。） 编

4.1在欣赏过程中，教师再次利用图片帮助幼儿说出散文中的句子。

4.2 认真看视频

4.3 边听边做 跟着音乐自由创编动作

给幼儿充分的自由，发挥自己的主观能动性，对散文内容进行动作创编，教师适时介入并给予指导和帮助。

本部分创编动作对于大班幼儿来说属于最近发展区，但要对接触较少的散文进行动作创编就具有一定的挑战性，因此在活动中可采取合作创编与自由创编两种方式。以合作创编为主，鼓励独自创编。一方面可培养幼儿的合作能力，另一方面也可为幼儿在独立创编时积累一定的创编经验。创编动作的过程中，是一个发挥幼儿想象力和创造性的一个极好的机会，教师一定要充分利用好这次机会，培养幼儿的自信心和创造性。

4.4 分组表演与展示创编成果，引导小朋友互相学习

适时介入孩子们的活动中，引导和激励他们克服困难，并通过总结帮助小朋友更加客观的评价自己和其他小朋友。

5、第五关：表现散文 演

文，喜欢阅读活动，培养阅读的兴趣和习惯。

5.2 播放音乐视频，有感情的朗诵散文并结合本组小朋友创编的动作进行表演，在愉快的情境中慢慢结束本次活动。

线上教学活动方案篇二

1、通过互相观看眼睛，对自己的眼睛产生好奇。

2、尝试用绘画的形式记录眼睛所看到的景象。

3、引导幼儿有意识的注视丰富多彩的周围环境。

1、眼睛小精灵，眼睛处可替换。

2、幼儿人手一张记录纸（上面画有眼睛）、水彩笔、彩色铅笔。

（一）开始部分：

教师出示眼睛小精灵，用小精灵的口吻与幼儿对话：嘿！小朋友，你好！认识我吗？我是眼睛小精灵。我就在你们的身上，找找吧！

（二）基本部分：

1、幼儿互相观察同伴的眼睛，说说看到了什么。

教师将眼睛小精灵的眼球处替换成班中小朋友的形象，引起幼儿的兴趣。

2、请幼儿说说眼睛像什么？（照相机）

请幼儿眨眨眼睛，发出“咔嚓、咔嚓”的声音，模仿照相机拍照的样子。

3、带领幼儿到室外，说说自己看到了什么。

4、引导幼儿选择几处自己喜欢的“景象”合作拍摄。如来到花朵前，做照相机的幼儿盯住花朵，另一幼儿边说“咔嚓”，便轻拉当“照相机”幼儿的耳朵，此时做照相机的幼儿使劲闭一下眼睛，表示拍摄成功。

5、引导幼儿绘画特写的眼睛，重点画出眼睛上呈现的景象。

6、幼儿作画，请完成的幼儿将自己眼中看到的美丽世界画下来，送给那些看不到景象的眼睛，使那些眼睛和我们的眼睛一样美丽。

（三）结束部分

教师小结，鼓励幼儿大胆的表现自己看到的丰富多彩的周围世界。幼儿张贴自己的作品，相互欣赏评价同伴的作品。

《明亮的眼睛》这一活动是一个综合性的艺术活动。打破了传统绘画的形式，首先通过幼儿互相看眼睛，对自己的眼睛产生好奇，然后通过替换“眼睛小精灵”眼球中的景象，引起幼儿的兴趣，最后引导幼儿有意识的去注视丰富多彩的周围世界，通过这一活动引起了幼儿对视觉感知兴趣，从中萌生出强烈的好奇心与关注态度。整个活动中，幼儿的兴趣很高，因为他们要将自己看到的多彩世界送给那些看不到东西的眼睛，所以他们作画过程中很注意色彩的选择和运用，因为他们想让那些“眼睛”看到更多的色彩。同时他们在一个小小的圆里将自己看到的景象画下来，在布局上孩子们也有意识地进行了构思。直至活动结束后孩子们还告诉我：“老师我象画更多的美丽世界，送给那些看不见的眼睛。”这种对绘画的热爱和丰富情感的表露也正是这节活动的最终目的。

线上教学活动方案篇三

1、学习用藕拓印的方法将两个圆连接，并添画小鸡的眼睛、嘴巴、爪子。

2、大胆地画出小鸡简单的动态。

3、感受活动的快乐。

1、学习用藕拓印的方法将两个圆连接。

2、感受活动的快乐。

：大胆地画出小鸡简单的动态

：莲藕；红、黄、蓝三种颜色；勾线笔每人一支、有色卡纸每人一张。课件。

（除了上述物质材料的准备，还应有经验的准备，如课前观看小鸡的图片，了解小鸡简单的动态等）

一、谜语《小鸡》引题。（圆脑袋，尖嘴巴，会捉虫，会吃米，唱起歌来叽叽叽。）

二、讨论演示小鸡的简单动态。

1、出示谜底：我们来看看，这到底是什么

2、提问：请小朋友来想想看小鸡会干什么呢？

3、接下来，王老师要给小朋友讲一个小鸡的故事（播放ppt）
鸡妈妈孵了很多鸡宝宝，今天天气真不错，鸡妈妈决定带小鸡到草地上玩耍，其中小黄鸡跑得最快，它早早的来到了草地上，在看前面有没有食物。

6、两只小蓝鸡出来了，他们又在干什么呢？哦，原来是在争虫子吃啊。

三、学画小鸡

1、出示莲藕，

“这是什么呀？”“两个圆连在一起，像什么呢？”强调头和身体是要紧紧的连在一起的。

2、添画嘴巴、眼睛和两条腿。

“尖尖的嘴巴，圆圆的眼睛”添画小鸡的嘴巴、眼睛和两条腿，画两条腿的时候我们让直线来帮忙，画出两只脚和分开的爪子。

四、幼儿操作

1、幼儿操作要求：1)不要将颜料混在一起；2)藕蘸上颜料印在纸上后，马上拿起。

2、教师巡回指导：提醒幼儿将两个圆连接在一起，引导幼儿画出小鸡的各种动态。

五、幼儿说画。

将幼儿的作品张贴出来，让幼儿来说说自己画的小鸡在干什么。

线上教学活动设计方案篇四

1. 收集生活中的各种饮料并能大胆地介绍自己的“产品”。
2. 尝试自制饮料并记录操作中饮料的量，知道适当的果汁才能冲出好喝的饮料。

1. 幼儿收集各种饮料包装盒

2. 果汁、小勺、纯净水、记录表、笔

1. 介绍、交流

师：你带的什么饮料？什么味道？它是怎样制成的？

2. 制作饮料

(1) 讨论怎么制作饮料。

要求：可以先放水再加果汁，每加一勺尝尝味道，觉得什么时候味道最好，就把你加的量记录下来。

(2) 尝试制作并记录。

3. 共同分享

用吸管尝尝谁制作的饮料最成功，得出最好喝的饮料用了多

少水加了多少勺果汁。

活动生成及建议

活动可以继续延伸到让幼儿自制果汁，尝试榨果汁，了解果汁不但可以泡制还可以鲜榨，鲜榨的更有营养。

线上教学活动方案篇五

在接收到区教体局有关幼儿园停课的重要通知后，我园领导高度重视，及时召集班子成员及各班班长讨论制定适合我园实际工作的实施方案，并积极组织全体教职工召开视频会议，提出“停课不停学，战疫宅家乐”的具体工作要求和重要策略。

由张小琴园长统筹，冯晓莹为组长，宁兰兰为副组长，各班班长为成员，组织形成“战疫”在线教研工作组。教研工作组通过组织视频会议以及微信教研等形式进行课程的研讨，确立“战疫宅家乐”主题在线游戏活动。要求全体教职工结合实际情况，把疫情变成教材，根据幼儿的年龄特点和发展水平，以及五大领域指导纲要，每周一在班级群推送本周线上活动计划，坚持每天将计划内的线上教学、亲子互动、手工、律动等活动及“天天跳绳”app及时推送给家长，以不同的游戏形式、采用动静交替的方式，积极引导家长，带领孩子共同战胜这一场没有硝烟的战争，让孩子在家快乐度过这段不同寻常的艰难时期。

有效科普，家园携手共同守护孩子幸福童年。疫情期间，我园将会加强宣传教育工作，通过美篇、班级家长群、致家长一封信等方式转发各种疫情科普的宣传及自我保护、体能锻炼的相关知识，提高家长和幼儿应对疫情的意识，及时帮助家长获得科学引导幼儿缓和宅家情绪的方式方法，家园携手顺利安度疫情宅家时期。

利用互联网免费资源，有计划安排幼儿开展活动，教师每天远程跟进指导，帮助家长合理安排好幼儿的一日活动，培养幼儿养成良好的生活习惯，愉快、充实的度过每一天。班级群每周定期发送不同年龄段的游戏活动，家长可根据幼儿年龄段及发展水平随时选择参与活动，鼓励家长将孩子参与活动情况及手工作品以照片或视频的形式分享到班级相册，与老师、小伙伴分享，帮孩子养成良好的习惯。

隔离不隔爱，停课不停学，守护幼儿幸福的童年！在这个特殊的时期，我们满怀对大自然的敬畏之情，积极响应上级号召，主动自我防范，积极学习提升，与祖国一起成长，待到春暖花开时，愿所有的`美好如期而至！

线上教学活动方案篇六

1、发展幼儿双脚跳、单脚跳的能力。

2、培养幼儿对体育活动的兴趣。

沙包一个、用粉笔在地上画图形。

一、幼儿把沙包扔进数字“1”里面，再单脚跳进“1”，然后单脚包沙包踢进“2”，依次进行。最后把沙包踢进“9”后，幼儿单脚站在数字“8”里面，弯腰把沙包捡起来。第二名幼儿再开始。

二、跳的过程中如果第一名幼儿没有失误，就可以再第二轮比赛中直接把沙包扔进“2”，如果还是没有失误，就可以再直接把沙包扔进“3”。第二名、第三名幼儿进行时也同样。

三、分两组进行比赛，每组3人，最先把沙包扔进“9”的一组为胜。

1、不能跨字跳，必须按顺序1—2—3—4—5—6—7—8—9。

2、单脚跳的途中，另一只脚落地了，就算输，罚下场，等候地二轮比赛。

线上教学活动方案篇七

幼儿园区域活动是实施《指南》的重要形式，是幼儿通过自发游戏来学习的活动方式。因此，在区域活动中教师如何以《指南》为依据，通过区域活动的材料投放来支持幼儿的游戏活动，通过对幼儿游戏行为的观察、分析和指导助推幼儿的学习和发展是教师获得专业成长的又一新课题。为了进一步提高教师开展区域活动的的能力，促进区域活动教育价值最大化和幼儿个性化的发展，特开展区域活动观摩，并通过活动及时发现问题，进行研讨，解决问题，为今后各班区域活动顺利开展做好铺垫。

xx年11月8日上午9：20

所有空课老师

大6班

现场观摩、教师讲解、交流研讨

- (1) 区角设置具有科学性和合理性。
- (2) 材料的投放符合本班幼儿的年龄特点、学习特点，力求体现教育性、趣味性、可操作性等特点，做到卫生、安全。
- (3) 做到有组织、有指导、有评价、有反思。
- (4) 观摩教师认真记录区域所投放活动材料、幼儿的活动、教师的指导。
- (5) 观摩教师要在指定区域进行观察记录，不影响孩子的正

常活动。

(6) 观摩后进行研讨交流。

线上教学活动设计方案篇八

- 1、练习插、拔图钉的精细动作，发展手眼协调性。
- 2、用橡皮筋创意地在模板上制作图形画。
- 3、培养幼儿的耐心和专注力。

装在盒子里的图钉、画有各种形象塑料方块、白纸、模板、彩色橡皮筋、记录点图

第一层：用拇指、食指拿起图钉，对准形象图的轮廓线上的某一点插下去，直至将整个形象图的轮廓线全插满。

第二层：自己画形象，设计图案，用图钉去插轮廓线，组成一幅图钉画。

第三层：按模板所示，在塑胶板相应位置用橡皮筋制作一幅图形画。

第四层：按模板所示，制作两幅或两幅以上图形画。

第五层：自己构思，创造性地构图，并记录下来。

- 1、提醒幼儿选用不同颜色有规律地插图钉。
- 2、鼓励幼儿自己设计图案进行插板，表扬那些认真专注，有耐心的幼儿。
- 3、鼓励幼儿自己构图，培养幼儿的创造性。同时，可将幼儿制作好的图形画作为能力较弱幼儿活动的模板。

- 1、为保证物品的持久耐用，形象图应封塑。
- 2、本活动适宜一人玩，也适宜两人一组进行。为增强趣味性，可鼓励幼儿开展竞赛。
- 3、可陈列幼儿构思的作品，以不断提高他们活动的兴趣。