

最新水果大丰收教学反思 丰收了教学反思 (大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

水果大丰收教学反思篇一

本节课是在学生已经掌握了表内除法以及整十、整百、整千数乘以一位数的口算方法的基础上进一步学习整十、整百、整千数除以一位数的口算方法，在备课时，我重点放在了计算方法的教学上，先是复习除法的意义，让学生回顾什么时候该用除法来解决问题，为本节课的学习做好准备。接着出示教学情境，让学生在情境中找出数学信息，提出数学问题“平均每只小兔能得到多少根胡萝卜？”然后让学生独立思考并计算。在学生列出了 $60 \div 2$ 时，追问：你为什么这样列？在学生回答时，抽象了数学模型：把60平均分成2份，求每份是多少，用除法来计算。之后让用摆小棒的方法小组交流讨论计算方法，并且汇报计算的方法。注重了学生算法的多样化和算理理解。这样学生在解决问题的同时也学习了计算方法。

本节课的不足之处在于：

- 1、情境导入没有激发起学生的学习兴趣，课堂气氛不活跃。
- 2、小组合作学习没有达到预期的效果，只是优生的交流，学困生几乎都没有思考，交流效果不是很理想，结论得出的有些牵强。
- 3、有的。学生只会计算，对于算法的讲解有些吃力。在以后

的课堂上，要注重这方面的训练，使学生能表达清楚自己的想法。

对于这节课的不足，我总结出了以下几点改进方法：

1、问题情境一定要吸引学生，激发起学生的学习探究热情，只有学生学习的'主动性被调动起来了，学习效率才会有所提高。

2、小组合作学习目的要明确，让每一位学生都参与进来，合理布置小组成员的学习任务，让每一位学生都有事可干，而不是干巴巴的坐享其成。课堂氛围也不至于显得这么尴尬。

3、小组汇报交流时可以先让学习好的学生做示范，然后鼓励学困生慢慢说清楚自己的想法。及时适当的对学困生进行表扬与鼓励，增强他们的自信心。

水果大丰收教学反思篇二

在实际教学工作中只有运用头脑真正地反思，才会有我们教师自身的发展，才会有学生的发展。通过我这段时间的历史教学实践，结合教学反思使我真正的体会到反思对一个教师成长的重要性，下面我就来谈一谈“反思”给我带来的益处。

1、回顾经历，积累经验：

(1)赏识的目光象阳光，照到哪里哪里亮：

在上每节课时，我都会有自己的感受，或愉悦、或平淡、或痛苦、或气愤，在这不同的情绪中，往往蕴藏着宝贵的经验教训。有一次，我在给七(2)班上完历史课后，感觉非常惬意与喜悦，因为平时上课不听讲、很爱说话的两位同学居然在那节课上从始至终保持积极状态，后来，我仔细回忆每个细节，不禁豁然开朗：课前，我走进教室，对学生说：“哪位

同学帮老师把图片准备好？”这两位同学就不约而同主动去做了，我在课上对她们热爱劳动和乐于助人进行了表扬，学生报以鼓励的掌声。这两位同学脸上洋溢着被肯定的自豪感，那课堂上的表现与以往也就大相径庭了：潜心贯注的听讲，争先恐后的发言，面红耳赤的讨论。针对他们的变化课堂上共响起5次掌声，它缓解课堂的紧张气氛，就象润滑剂一样，使枯燥的知识变得有趣，使学生感觉象做游戏一样，在愉快中获得了知识。寻找闪光点真诚赞美、赏识激励，这一条作为宝贵的工作经验被我收入行囊，并在以后的工作中运用，成效很大。

(2) 尊重和理解象明灯，指引教育迈向成功：

由于历史学科的特点，要求识记的知识很多，在日常教学中，为了很好的巩固所学的知识，我采取的措施是，每节课在讲新授课前，总是进行小测验，不合格的同学要受到一定的惩罚。记得有一次测验时，有一名同学早做了“准备”，当她小心翼翼惴惴不安地“行动”时，我悄悄的走到她的身边，轻轻的在她的桌上点了三下，这三下既有对她行为的提醒，又有对她行为的“包庇”，公布于众与尊重暗示中我选择了后者。她当时不好意思的低下了头。从这件小事之后，楼道中擦肩而过中多了一双真诚而感激的眼睛，她在以后的测验中没有再发生过作弊现象，而且每次都考得非常好。我在教学反思中写下：“即便学生有错，也要给学生留面子，也要丝毫不怀疑他们自省和改正错误的能力，尊重学生、理解学生，关注学生的内心世界，是教育成功的秘诀。”

2、发现问题，寻找方法：

有一次，在七(2)班课上，我有意识地贯彻新课标，上了一节以“讨论”和“学生编演课本剧”为主线的历史课。课前，由于我做了充分的备课和精心的课堂设计，所以我满怀信心地走进了课堂，谁知那课堂上得乱七八糟，课堂秩序混乱不堪，课本剧的节目还没上演就草草收场……从讲台上我灰头土脸

地下来之后，在反思记录上我这样写到：“这节课我耗费的精力最多，但却上得最失败，究竟是为为什么呢？”我百思不得其解，不得不请教七(3)班的几位同学，他们告诉我说：“老师，分组讨论可有学问了。首先，你得选一个有威信、有震撼力的组长；其次，不能自由结组，平时混得不错的哥们儿姐们儿坐在一起，可不就只剩下谈天说地了！”我恍然大悟，此后，在课堂组织的问题上，我更加注意细节问题，把课堂上可能出现的问题尽可能想周全……我想，我的这一进步，不得不归功于课堂反思的驱动力。

通过课堂实践，我真真切切体会到了反思对课堂教学的反馈指导，对教师成长至关重要。经验+反思=成长。积极参与教学科研，在工作中勇于探索创新，在行动和研究中不断提高自己的反思水平，做一个“反思型”“研究型”的教师。大浪淘沙，回顾反思我不再一味重复昨天的故事，而是在今天的尝试中变化、改进。你想跑得更快吗？你想从众多的竞争者中脱颖而出吗？那么，在每天繁忙的工作之余，请抽出一点点宝贵的时间来“反思”吧！

水果大丰收教学反思篇三

《丰收了》是北师大版小学三年级上册第34—35页，整十、整百、整千数除以一位数的口算方法。

本节课是在学生已经掌握了表内除法以及整十、整百、整千数乘以一位数的口算方法的基础上进一步学习整十、整百、整千数除以一位数的口算方法，在备课时，我重点放在了计算方法的教学上，先是复习除法的意义，让学生回顾什么时候该用除法来解决问题，为本节课的学习做好准备。接着出示教学情境，让学生在情境中找出数学信息，提出数学问题“平均每只小兔能得到多少根胡萝卜？”然后让学生独立思考并计算。在学生列出了 $60 \div 2$ 时，追问：你为什么要这样列？在学生回答时，抽象了数学模型：把60平均分成2分，求每份是多少，用除法来计算。之后让用摆小棒的方法小组交

流讨论计算方法，并且汇报计算的方法。注重了学生算法的多样化和算理理解。这样学生在解决问题的同时也学习了计算方法。

本节课的不足之处在于：

- 1、情境导入没有激发起学生的学习兴趣，课堂气氛不活跃。
- 2、小组合作学习没有达到预期的`效果,只是优生的交流，学困生几乎都没有思考，交流效果不是很理想，结论得出的有些牵强。
- 3、有的学生只会计算，对于算法的讲解有些吃力。在以后的课堂上，要注重这方面的训练，使学生能表达清楚自己的想法。

对于这节课的不足，我总结出了以下几点改进方法：

- 1、问题情境一定要吸引学生，激发起学生的学习探究热情，只有学生学习的主动性被调动起来了，学习效率才会有所提高。
- 2、小组合作学习目的要明确，让每一位学生都参与进来，合理布置小组成员的学习任务，让每一位学生都有事可干，而不是干巴巴的坐享其成。课堂氛围也不至于显得这么尴尬。
- 3、小组汇报交流时可以先让学习好的学生做示范，然后鼓励学困生慢慢说清楚自己的想法。及时适当的对学困生进行表扬与鼓励，增强他们的自信心。

水果大丰收教学反思篇四

这段时间学校一直在倡导小组合作学习的课堂模式，经过一个多月的训练，班里的孩子已经能主动提出问题，课堂上的

发言也比开学初进步了许多。

今天的数学课讲了《丰收了》这节课，它是一节整十、整百、整千数除以一位数的口算除法。在课前，我先让学生进行了预习，课堂上以这样的环节进行：

- 1、了解数学信息、提出数学问题；
- 2、独立列式计算；
- 3、小组内交流；
- 4、全班展示、汇报。

在解决平均每班分多少棵树苗？这个问题时，孩子们都能列出算式，并进行计算，但是部分孩子不能说出 $60 \div 2 = 30$ 的计算方法，只能讲出先用 $6 \div 2 = 3$ ，不明白6指的是6个十，3指的是3个十。后来经过另一个孩子拿着小棒来分一分，才明白过来。可是，再让孩子们说一说还有什么其它的方法时，孩子们的思维有些受限制了，不能写出有没有其它的方法了；另外，对于这几种方法之间的联系也没有让学生充分的来说，但是这节课孩子们对于口算除法的计算方法掌握的非常扎实，几乎所有的孩子都能说出，并且正确的计算出来。

在这节课上，我的小组合作学习体现在让孩子们独立完成后，互相的交流，这其实不是合作学习，而是交流、分享，我希望在课堂上每个孩子都能积极的参与到学习中，和同学分享自己的想法。

小组合作学习的课堂模式还要不断的进行摸索、改进。

水果大丰收教学反思篇五

《丰收之歌》这是一首活泼优美的歌曲，表达了农村丰收后，

母子喜悦的心情。歌曲虽然短小，但是需要注意的点很多，比如说大附点节奏，切分节奏，顿音记号，小间奏等等，都是需要解决的问题，也是学生唱好这首歌曲的关键。

所谓好事多磨，想上好一节课，除了要充分的研究教材之外，还要研究学生，不断试上，确定课堂目标、内容，细化课堂上的流程。下面说说我从准备课到上课的过程中的，自己的一些感受：

本次评优课我是借班上课，对学生并不是很熟悉。在提前熟悉班级的时候我只是将学生本学期学的歌曲复习了下，感受了他们歌唱的水平和对基本节奏的认识，并没有提及本次上课需要掌握的内容，教学反思《丰收之歌教学反思》。一是怕学生提前知道了上课的内容就对课堂没有新鲜感和兴趣了，另一个是我认为真正的评优课应该是原生态的课，而不是事先排练好的表演课。虽然说在课上的时候与学生磨合的不是特别好，但是也已经达到了我的教学目标。

我在设计课堂情感目标的时候，让学生在歌曲中感受农村的新变化，从而激发学生热爱家乡的思想感情。为了实现这一目标我在导入的时候，先用两个夸张的笑脸让学生配音，从而问学生“你们猜猜看，他们为什么笑的那么开心”，从而顺利的导入到农村的新变化，学生在感叹农村面貌的时候喜欢上了农村，为活泼演唱歌曲打下情感基础，也较好的完成了情感目标。我又将这种情感作为一条情感线，在结尾的时候，告诉学生要好好学习，长大后努力把我们的家乡建设的更加美好，这样整个情感目标得到了完满的解决，从而使课堂流程更加流畅，完满。

随着教育改革的推进，有效课堂成了很多教师的奋斗目标，要想实现这个目标，我们的每个课堂教学环节都要做到“有效”，我在设计本堂课的时候，也注意到了这一点，努力使每个环节的小意图最后成就有效课这个大目标。在导入的时候，我引出了笑声，然后为笑声配音高，加顿音记号演唱。

其实，这个乐句是我们这个歌曲的难点，开始的时候解决，学生在学唱歌曲的环节就会省力很多。

在一次又一次的教案修改中，我感觉到了自己的进步，也感觉到了自己需要改进的地方还有很多，比如说因为三年级的孩子比较小，我在设计教学环节的时候应该使环节更加有趣，吸引学生，每个教学环节时间的把控还需要进一步细化等等。我会根据这些不足，不断地去寻找解决方法，争取使自己的课堂不断的向有效课堂迈进！