

# 2023年延安我把你追寻教学设计一等奖(模板8篇)

民族团结是建设多元文化社会的基石，也是推动国家发展和进步的动力。加强民族团结意识，需要通过教育和传媒的力量引导。以下是小编为大家整理的各地民族团结庆祝活动，让我们一起来感受不同民族共度的美好时刻。

## 延安我把你追寻教学设计一等奖篇一

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 大体了解延安精神的内涵及发扬延安精神的意义。

1. 检查自学，导入新课。

(学生结合课前搜集的资料，介绍有关延安的内容。)

2. 简介背景，揭示课题。

作者为什么要追寻延安，追寻它什么？我们共同来学习课文。

1. 教师范读全诗。(也可以播放录音)
2. 学生初读全诗。

(要求学生借助工具书、扫除朗读障碍，把诗句读准、读通。)

3. 组内交流课前搜集的资料。

(通过学生之间的资料交流，初步感知诗的内容。)

4. 再读全诗，质疑。

5. 自由朗读，体会感情。

1. 小组合作交流，理解诗句内容。

（组内交流时，要求组长把组内解决不了的问题作上记号。）

2. 集体交流，教师点拨。

“我们毫不犹豫丢掉了老牛破车，却不能丢宝塔山顶天立地的脊梁”

“老牛破车”代表过去落后的生产条件，效率很低，速度很慢。“宝塔山顶天立地的脊梁”代表延安精神。“毫不犹豫丢掉了”与“不能丢”形成了鲜明的对比。意思是说我们非常坚决地丢掉了贫穷和落后，却不能丢掉伟大的延安精神。

3. 揭示课题，感悟中心。

通过各种形式的朗读来理解、感悟这首诗所抒发的追寻延安的迫切心情。

（1）诗的第二小节中所讲到的几个地方分别代表了当年延安的哪些精神？

（3）你怎样理解“追寻延安”？

在学生理解了诗的内容、感悟到全诗思想感情的基础上，采用指读、组内互读、班内朗读比赛等形式，在读中培养学生的想象力。使学生与诗人的感情产生共鸣，受到感染。

1. 教师小结：

作者追寻延安，追寻的是延安精神。延安精神是全心全意为人民服务的精神，是为崇高理想献身的精神，是革命队伍中互相关心、互相爱护的精神，是自力更生、艰苦奋斗的精神。

艰苦奋斗是我们的传家宝。即使将来我们经济发达了，生活富裕了，也还要提倡艰苦奋斗。因为无论什么时候，人们总要征服自然，改造自然。为了把社会推向前进，总要开辟新领域，探索新事物，这就必须发扬艰苦奋斗的创业精神。

2. 联系自己的生活、学习实际，谈一谈怎样把延安精神发扬光大。（在学习、生活中，要团结同学，助人为乐，全心全意为人民服务；在党和国家需要我们的时候，挺身而出；发扬艰苦奋斗的精神，节约一张纸、一粒米、一滴水、一度电……不求索取，只讲奉献。）学生可以畅所欲言。

1]抄写这首诗。

2. 有能力的同学把它背诵下来。

附：板书设计

## 延安我把你追寻教学设计一等奖篇二

1通过学习这首诗，懂得发扬延安精神的重要。

2了解全诗的内容。

3有感情地朗诵这首诗。

1了解诗中所说的事物的含义。

2读出诗的节奏和韵律。

教学时间：一课时

一. 引入

生：

师：诗歌语言凝练，表达诗人强烈的感情，具有感染力，今天，我们再来学习一首现代诗（板书课题：延安，我把你追寻）

## 二. 检查预习

师：看到课题，你想到了哪些问题？通过预习，你解决了哪些问题呢？

生：

师：还有什么问题没有解决？

## 三. 自学

师：请同学们用自己喜欢的方式读诗，看看你有什么体会？又有什么收获？

生：自由读诗，回答交流。

师：还有什么问题？提出。

生：提问题。

师：小组讨论，解决这些问题。

生：交流。

## 四. 朗诵感悟

师：请以小组为单位，设计这首诗的朗诵，想想你们为什么那么设计，练习后，上台表演。

生：讨论朗诵设计。

朗诵，评价。

## 五. 总结

师：学了这首诗，你有什么感受？有什么收获？

希望我们都继承延安的革命精神，努力奋斗，把我们的祖国建设的更加美好。

附课文：

延安，我把你追寻

象翩翩归来的燕子，

在追寻昔日的春光；

象茁壮成长的小树，

再追寻雨露和太阳。

追寻你，延河叮咚的流水，

追寻你，枣园梨花的清香，

追寻你，南泥湾开荒的镢头，

追寻你，杨家岭讲话的会场。

一排排高楼大厦象雨后春笋，

一件件家用电器满目琳琅；

我们永远告别了破旧的茅屋，

却忘不了延安窑洞温热的土炕。  
航天飞机探索宇宙的奥妙，  
电子计算机奏出美妙的交响；  
我们毫不犹豫丢掉了老牛破车，  
但不能丢宝塔山顶天立地的脊梁。  
延安，你的精神灿烂辉煌！  
如果一旦失去了你啊，  
那就仿佛没有了灵魂，  
怎能向美好的未来展翅飞翔？  
啊！延安，我把你追寻，  
追寻信念，追寻金色的理想，  
追寻温暖，追寻明媚的春光，  
追寻光明，追寻火红的太阳！

### **延安我把你追寻教学设计一等奖篇三**

教学内容：人教版小学数学教材二年级下册第74、75页例1及相关练习。

教学目标：

1. 让学生经历数数的过程，体验数的产生和作用，能在现实情境中感受大数的意义。

2. 能在数数的过程中，认识新的计数单位“千”，感受数位产生的必要性，体会相邻两个计数单位间的十进关系。

3. 通过数一数、拨一拨和估一估等活动，充分感悟大数的意义，进一步培养学生的数感。

目标解析：

本课目标的定位是基于学生认识了100以内数的基础之上的，同时也是学生进一步认识更大的数的基础，因此，教学中，通过学生的多样活动，数形结合，内化迁移，让学生掌握数数方法的同时，体会计数单位“千”的产生及相邻计数单位间的十进关系。

教学重点：能正确数出1000以内的数，体会计数单位“千”的产生。

教学难点：数“拐弯数”，即接近整百、整千拐弯处的数如何数。

教学准备：课件、小棒、纸张和计数器等。

教学过程：

一、创设情境，激趣揭题

（一）课件演示：体育馆情境图

1. 猜一猜：体育馆大约能坐多少人。

2. 数一数：

（1）一排位置：学生说说可以怎么数？（一个一个的数）

（2）一百个位置：学生说说怎么数方便？（十个十个的数）

（二）揭示课题：比一百更大的数怎么数呢？今天，大家一起来探究1000以内数的认识。（板书课题）

## 二、经历数数，感悟方法

（一）在演示中感知：

1. 课件演示：10个小正方体。

（1）数一数：学生跟着一个一个地数。

（2）说一说：数出了几个一，也就是多少？板书：10个一是一十。

2. 课件演示：100个小正方体。

（1）数一数：学生跟着十个十个地数。

（2）说一说：数出了几个十，也就是多少？板书：10个十是一百。

3. 想一想：找到了一百个小正方体，接下来你想怎么数呢？

（1）数一数：学生独立一百一百地数。

（2）说一说：数到九百后是几个百？（10个百）10个百是多少呢？板书：10个百是一千。

（3）整体感知1000个小正方体。（课件演示）

（二）在操作中感受：

1. 分组合作数小棒。（4人一组，每人准备53根小棒，10根一捆）

(1) 一根一根地数：从一百起，一根一根地数到一百二十二；从一百九十八起，一根一根地数到二百零三。

(2) 十个十根地数：从一百起，十个十根地数到二百一十。

(3) 师生合作数小棒。

一百一百地数：从二百起，一百一百地数到一千；从一百二十起，一百一百地数到六百二十。

2. 同桌合作拨珠子。

按下列要求在计数器上边拨珠子边数数。

(1) 从一百起，一百一百地数到一千。

(2) 从九百六十起，一十一十地数到一千。

(3) 从九百八十二起，一个一个地数到一千。

3. 合作归纳说方法。在数数时要注意什么？遇到拐弯数时怎么办。

(三) 在比较中感悟：

估一估，比一比，感悟生活中的1000。

1. 1000张纸。教师先出示100张纸，让学生猜一猜，再用手比划1000张纸有多厚，最后教师出示1000张纸让学生实际体验。

2. 1000个人。一个班的学生大约50人，多少个这样的班级才有1000人呢？

三、深化练习，提升数感

(一) 填一填。

1. 10个一是（ ），10个十是（ ），10个一百是（ ）。
2. 九百七十七后面的第五个数是（ ）。
3. 六百八十九的相邻数是（ ）和（ ）。

(二) 数一数。

1. 练习十六的第1题。让学生脱离计数器抽象地数数。
2. 练习十六的第2题。让学生用不同的计数单位数数，深化学生对计数单位的认识。

(三) 想一想。

找规律填数：

1□336□337□338□339□□□□□□

2□580□590□□□□□□□620

3□□□□900□800□700□600□□□

四、全课总结，归纳延伸

(一) 全课总结：这节课你学到了什么？

(二) 归纳延伸：通过个、十、百、千的认识，你还想到什么？

**延安我把你追寻教学设计一等奖篇四**

1通过学习这首诗，懂得发扬延安精神的重要。

2了解全诗的内容。

3有感情地朗诵这首诗。

1了解诗中所说的事物的含义。

2读出诗的节奏和韵律。

教学时间：一课时

## 一、引入

生：

师：诗歌语言凝练，表达诗人强烈的感情，具有感染力，今天，我们再来学习一首现代诗（板书课题：延安，我把你追寻）

## 二、检查预习

师：看到课题，你想到了哪些问题？通过预习，你解决了哪些问题呢？

生：

师：还有什么问题没有解决？

## 三、自学

师：请同学们用自己喜欢的方式读诗，看看你有什么体会？又有什么收获？

生：自由读诗，回答交流。

师：还有什么问题？提出。

生：提问题。

师：小组讨论，解决这些问题。

生：交流。

#### 四、朗诵感悟

师：请以小组为单位，设计这首诗的朗诵，想想你们为什么那么设计，练习后，上台表演。

生：讨论朗诵设计。

朗诵，评价。

#### 五、总结

师：学了这首诗，你有什么感受？有什么收获？

希望我们都继承延安的革命精神，努力奋斗，把我们的祖国建设的更加美好。

附课文：

延安，我把你追寻

象翩翩归来的燕子，

在追寻昔日的春光；

象茁壮成长的小树，

再追寻雨露和太阳。

追寻你，延河叮咚的流水，  
追寻你，枣园梨花的清香，  
追寻你，南泥湾开荒的镢头，  
追寻你，杨家岭讲话的会场。  
一排排高楼大厦象雨后春笋，  
一件件家用电器满目琳琅；  
我们永远告别了破旧的茅屋，  
却忘不了延安窑洞温热的土炕。  
航天飞机探索宇宙的奥妙，  
电子计算机奏出美妙的交响；  
我们毫不犹豫丢掉了老牛破车，  
但不能丢宝塔山顶天立地的脊梁。  
延安，你的精神灿烂辉煌！  
如果一旦失去了你啊，  
那就仿佛没有了灵魂，  
怎能向美好的未来展翅飞翔？  
啊！延安，我把你追寻，  
追寻信念，追寻金色的理想，

追寻温暖，追寻明媚的春光，

追寻光明，追寻火红的太阳！

## 延安我把你追寻教学设计一等奖篇五

### 【书本，我把你追寻】

刘嘉恒

像积极上进的学生，

在追寻着高分；

像一只快乐的小鸟，

在追寻着自由；

追寻你，《阿衰》里搞笑的情节，

追寻你，《查理九世》里恐怖的片段，

追求你，《三国演义》里悲壮的句子，

追寻你，《马小跳》里感人的故事。

一个个故事引人入胜，

一段段情节感人肺腑，

我们永远告别了破旧的课本，

却忘不了书里精彩的段落。

书本，你的知识无边无际，  
如果失去了你啊，  
那就仿佛没有了翅膀，  
怎能向未来勇敢的飞翔？  
啊！书本，我把你追寻，  
追寻知识，追寻渊博的才学；  
追寻快乐，追寻搞笑的情节；  
追寻道理，追寻做人的尺度！

### 【老师，我把你追寻】

张雪梅

像自由飞翔的小鸟，  
在追寻蔚蓝的天空；  
像自由自在的鱼儿，  
在追寻清澈的溪水。

追寻你，齐耳柔顺的短发，  
追寻你，和蔼可亲的笑脸，  
追寻你，奔跑忙碌的身影，  
追寻你，认真批改的字迹。

一根根头发翩翩起舞，  
一件件衣服美丽高雅，  
我们永远告别了过去的一年，  
却忘不了彼此美好的回忆。

啊，老师，我把你追寻，  
追寻梦想，追寻梦中的光芒；  
追寻温暖，追寻五彩的阳光；  
追寻成长，追寻美好的未来！

### 【童年，我把你追寻】

王凯凯

像一个个天真的孩子，  
在追寻有知识的书本；  
像一条条可爱的小鱼，  
在追寻清澈的流水。

追寻你，童年快乐的时光，  
追寻你，童年有趣的故事，  
追寻你，童年好玩的游戏，  
追寻你，童年温暖的伙伴。

一个个孩子像雨后蝴蝶，  
一本好看的书满目琳琅，  
我们永远告别了昔日的伙伴，  
却忘不了童年快乐的时光  
啊！童年，我把你追寻，  
追寻希望，追寻美好的愿望；  
追寻书本，追寻学习的乐趣；  
追寻快乐，追寻美好的时光。

## 延安我把你追寻教学设计一等奖篇六

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1、在教学中我首先破题目明背景。为了更好地理解诗的内容，有必要让学生明确当时的时代背景。于是，我设计了两个问题：（1）作者追寻延安的什么？（2）作者为什么要追寻延安？在理解每节诗的意思时，我扣住“追寻”二字来理解。其次，在教学中让学生仿照第一节的写法，自己也做一回诗人来写诗。诗的第一节是这样的：像翩翩归来的燕子，在追寻夕日的春光；像茁壮成长的小树，在追寻雨露和太阳。这一环节设计的目的在于培养学生的创新思维能力和写作能力，使课堂教学掀起了小高潮。

1、诗的第一、二小节，是理解的难点，因为诗中的比喻的本体没有显现，大多数学生不知道把什么比作燕子追寻春光，我告诉学生结合题目来理解。在学生知道后，再让学生体会“我”追寻延安的心情是急切的。文中的“延河、枣园、

南泥湾、杨家岭”的含义直接让学生结合名词解释来理解。但效果不好。学得较轻松的是二、三小节。第五、六小节也是直接结合名词解释让学生来理解。花了两节课的时间才把课文学完。不过，在课堂上给学生读的时间较多，大部分学生在学完课文后，能把课文背诵下来。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：教学中，教师积极地为 学生创设一种情趣盎然的学习气氛，使学生受到陶冶、感染和激励，从而主动学习。在课堂上教师应大胆地让学生进行自由讨论、交流，赞扬学生一些独特看法，让学生真切地感受到学习是快乐的。这样自主学习的劲头就更足了。

由于课前，我没有重视检查学生收集资料，有些学生没有去收集资料，教师在介绍课文的时代背景时，有些学生不明白，提出了很多问题。因此，这一环节用去了很多时间，而引导学生理解诗意，由于时间不够，就有些仓促。从本课教学中，我感受到，有些离学生生活实际较远的课文，课前收集资料，对课堂上学生理解课文内容起到了关键的作用。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先（学生结合课前搜集的资料，介绍有关延安的内容。简介背景，揭示课题。作者为什么要追寻延安，追寻它什么？接着理解诗句，突破难点。小组合作交流，理解诗句内容。然后通过各种形式的朗读来理解、感悟这首诗所抒发的追寻延安的迫切心情。再在学生理解了诗的内容、感悟到全诗思想感情的基础上，采用指读、组内互读、班内朗读比赛等形式，在读中培养学生的想象力。使学生与诗人的感情产生共鸣，受到感染。最后联系自己的生活、学习实际，谈一谈怎样把延安精神发扬光大。（在学习、生活中，要团结同学，助人为乐，全心全意为人民服务；在党和国家需要我们的时候，挺身而出；发扬艰苦奋斗的精神，节约一张纸、一粒米、一滴水、一度电……不求索取，只讲奉献。）学生可以畅所欲言。

# 延安我把你追寻教学设计一等奖篇七

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 大体了解延安精神的内涵及发扬延安精神的意义。

## 一、揭示课题，了解背景

1. 检查自学，导入新课。

（学生结合课前搜集的资料，介绍有关延安的内容。）

2. 简介背景，揭示课题。

作者为什么要追寻延安，追寻它什么？我们共同来学习课文。

## 二、初读课文，整体感知

1. 教师范读全诗。（也可以播放录音）

2. 学生初读全诗。

（要求学生借助工具书、扫除朗读障碍，把诗句读准、读通。）

3. 组内交流课前搜集的资料。

（通过学生之间的资料交流，初步感知诗的内容。）

4. 再读全诗，质疑。

5. 自由朗读，体会感情。

## 三、理解诗句，突破难点

1. 小组合作交流，理解诗句内容。

（组内交流时，要求组长把组内解决不了的问题作上记号。）

2. 集体交流，教师点拨。

“我们毫不犹豫丢掉了老牛破车，却不能丢宝塔山顶天立地的脊梁”

“老牛破车”代表过去落后的生产条件，效率很低，速度很慢。“宝塔山顶天立地的脊梁”代表延安精神。“毫不犹豫丢掉了”与“不能丢”形成了鲜明的对比。意思是说我们非常坚决地丢掉了贫穷和落后，却不能丢掉伟大的延安精神。

3. 揭示课题，感悟中心。

通过各种形式的朗读来理解、感悟这首诗所抒发的追寻延安的迫切心情。

（1）诗的第二小节中所讲到的几个地方分别代表了当年延安的哪些精神？

（3）你怎样理解“追寻延安”？

四、指导朗读，引起共鸣

在学生理解了诗的内容、感悟到全诗思想感情的基础上，采用指读、组内互读、班内朗读比赛等形式，在读中培养学生的想象力。使学生与诗人的感情产生共鸣，受到感染。

五、总结

1. 教师小结：

作者追寻延安，追寻的是延安精神。延安精神是全心全意为

人民服务的精神，是为崇高理想献身的精神，是革命队伍中互相关心、互相爱护的精神，是自力更生、艰苦奋斗的精神。艰苦奋斗是我们的传家宝。即使将来我们经济发达了，生活富裕了，也还要提倡艰苦奋斗。因为无论什么时候，人们总要征服自然，改造自然。为了把社会推向前进，总要开辟新领域，探索新事物，这就必须发扬艰苦奋斗的创业精神。

2. 联系自己的生活、学习实际，谈一谈怎样把延安精神发扬光大。（在学习、生活中，要团结同学，助人为乐，全心全意为人民服务；在党和国家需要我们的时候，挺身而出；发扬艰苦奋斗的精神，节约一张纸、一粒米、一滴水、一度电……不求索取，只讲奉献。）学生可以畅所欲言。

## 六、布置作业

1. 抄写这首诗。

2. 有能力的同学把它背诵下来。

## 附：板书设计

布置学生课前收集一些有关延安的资料。利用课文插图和关于“延河”、“南泥湾”、“杨家岭”、“枣园”的图像资料，课文朗读录音等媒体辅助。引导学生运用以前学到的语文基本功，自主探究课文内容。通过指导学生有感情地朗读理解诗句的意思，体会诗句所表达的思想感情。适当进行点拨。

## 探究活动

搜集照片、图片、文字素材，抄写、剪贴为手抄报。然后举办一期“ ”专题展览。

# 延安我把你追寻教学设计一等奖篇八

目标：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 大体了解延安精神的内涵及发扬延安精神的意义。

过程：

一、揭示课题，了解背景

1. 检查自学，导入 新课。

（学生结合课前搜集的资料，介绍有关延安的内容。）

2. 简介背景，揭示课题。

作者为什么要追寻延安，追寻它什么？我们共同来学习课文。

二、初读课文，整体感知

1. 范读全诗。（也可以播放录音）

2. 学生初读全诗。

（要求学生借助工具书、扫除朗读障碍，把诗句读准、读通。）

3. 组内交流课前搜集的资料。

（通过学生之间的资料交流，初步感知诗的内容。）

4. 再读全诗，质疑。

5. 自由朗读，体会感情。

### 三、理解诗句，突破难点

1. 小组合作交流，理解诗句内容。

（组内交流时，要求组长把组内解决不了的问题作上记号。）

2. 集体交流，点拨。

“我们毫不犹豫丢掉了老牛破车，却不能丢宝塔山顶天立地的脊梁”

“老牛破车”代表过去落后的生产条件，效率很低，速度很慢。“宝塔山顶天立地的脊梁”代表延安精神。“毫不犹豫丢掉了”与“不能丢”形成了鲜明的对比。意思是说我们非常坚决地丢掉了贫穷和落后，却不能丢掉伟大的延安精神。

3. 揭示课题，感悟中心。

通过各种形式的朗读来理解、感悟这首诗所抒发的追寻延安的迫切心情。

（1）诗的第二小节中所讲到的几个地方分别代表了当年延安的哪些精神？

（3）你怎样理解“追寻延安”？

### 四、指导朗读，引起共鸣

在学生理解了诗的内容、感悟到全诗思想感情的基础上，采用指读、组内互读、班内朗读比赛等形式，在读中培养学生的想象力。使学生与诗人的感情产生共鸣，受到感染。

### 五、总结

## 1. 小结：

作者追寻延安，追寻的是延安精神。延安精神是全心全意为人民服务的精神，是为崇高理想献身的精神，是革命队伍中互相关心、互相爱护的精神，是自力更生、艰苦奋斗的精神。艰苦奋斗是我们的传家宝。即使将来我们经济发达了，生活富裕了，也还要提倡艰苦奋斗。因为无论什么时候，人们总要征服自然，改造自然。为了把社会推向前进，总要开辟新领域，探索新事物，这就必须发扬艰苦奋斗的创业精神。

2. 联系自己的生活、学习实际，谈一谈怎样把延安精神发扬光大。（在学习、生活中，要团结同学，助人为乐，全心全意为人民服务；在党和国家需要我们的时候，挺身而出；发扬艰苦奋斗的精神，节约一张纸、一粒米、一滴水、一度电……不求索取，只讲奉献。）学生可以畅所欲言。

## 六、布置作业

1.抄写这首诗。

2. 有能力的同学把它背诵下来。

附：设计

点评：

布置学生课前收集一些有关延安的资料。利用课文插图和关于“延河”、“南泥湾”、“杨家岭”、“枣园”的图像资料，课文朗读录音等媒体辅助。引导学生运用以前学到的语文基本功，自主探究课文内容。通过指导学生有感情地朗读理解诗句的意思，体会诗句所表达的思想感情。适当进行点拨。

探究活动

搜集照片、图片、文字素材，抄写、剪贴为手抄报。然后举办一期专题展览。