

最新按比例分配的教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

按比例分配的教学反思篇一

本学年我担任了八年级语文教学工作。与高年级教学相比，八年级的教学有许多不同之处，值得好好反思。八年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行

备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

三、挑战自我、充实自我，在否定中成长

课上到现在，真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会觉得“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力，希望能冲破瓶颈，创造一片新天地。

按比例分配的教学反思篇二

按比例分配的应用题是小学六年级的一个教学内容。学生在学习此内容前已经学习了分数乘法应用题、比的知识，这些知识是学生解决按比例分配的应用题的基础。小学生年龄小，平时接触较多的是平均分的方法，但按比例分配的方法学生平时肯定也有一些体验，而生活中的体验也是学生解决问题的基础。所以本课采用了引导学生自主探索解决问题的学习方法。经过对课的实际探索，我对数学的课堂教学有了新的感悟和体会。

一、学生自主探索为主，注重知识的发生过程。

按比例分配的应用题与实际生活联系紧密，所以在探索问题的过程中，教师注意启发学生利用已有的知识和生活经验独立地寻求解决新问题的各种途径。同时注意对一个问题从多方面考虑，对一个对象从多种角度观察，这样有利于培养和训练学生数学思维的独创性，有利于提高学生的研究能力和创新能力。本课中学生能用五种方法解题，思维得到了极大的发展。

二、提高学生的问题意识。

问题是数学的“心脏”。在教学中，要以问题为主线，通过创设问题情景来调动学生思维的参与，激发其内驱力，使学生真正“卷入”学习活动中，达到发展思维，培养能力的目的。在本堂课中，我在问题情景的创设中主要从以下两方面入手：

1、创设问题情景的生活化。

《标准》指出：“使学生感受教学与现实生活的联系”，“数学教学必须从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事例出发”。目的是让学生体会数学就在身边，感受数学的趣味和作用。体会教学的魅力。本节课提供现实背影、挖掘数

学思想方法，让学生参与教学材料的提供，使教学内容成为更易于课堂教学表达，有利于学生自主探索。通过创设具有浓厚生活气息，贴近学生知识水平的问题情景，把问题情景与学生生活紧密联系起来，让学生亲自体验生活情景中的问题，一方面激发学生学习数学的兴趣，产生内在的学习动机，使其智力活动达到最佳激活状态；另一方面可以沟通现实生活与数学，具体问题与抽象概念之间的联系，在解决问题过程中学习数学，发展数学，体验数学的价值。例如：把按比例分配实心球、按比例计算儿童的头高、零花钱的分配等，这样生活气息浓厚、学生感兴趣，活生生的题目引入课堂，开展教学活动，使学生投入到学习活动中。在讨论分配篮球时，学生从自己理解的角度出发分，有的认为男生多分，女生少分，有的认为女生多分，男生少分，还有的说一样多，同学们各抒己见，发表自己的观点，激发学生学习的兴趣，而我告诉学生这样分篮球队的同学感到不公平，给学生制造学习的矛盾冲突，引起学生的探究欲望。这样的设计我是想让学生在学习时体验到数学就在我们的身边，身边到处有数学，其次以问题调动学生思考。

2、创设开放性的问题情景。

从数学教育哲学上讲，决定一个公民数学修养的高低，最为重要的标志是看他们如何看待数学，如何理解数学，以及能否运用数学的思维方式去观察，分析日常生活现象，去解决现象生活中可能遇到的实际问题。为此，在教学实际中，我们应积极鼓励学生根据自己的“数学现实”，理解情景，发现数学，引导学生把现实问题数学化，把数学知识生活化，打破封闭式的教学过程，构建“问题—探究—应用—新问题—再探究”的开放式学习过程，关注学生的自主探索，合作交流等有效的数学学习方式，体现学生是学习的主人，教师则是数学学习的组织者、引导者、合作者。让学生拥有自主学习，学会探索，学会创新等终身受益的东西。如在教学中出示：学校买图书的分配问题可由学生根据自己的实际情况来解答。

三、注重学生知识体系的构建。

新课标积极倡导学生“主动参与、乐于探究、勤于思考”，以培养学生获取知识、分析和解决问题的能力。比如通过篮球的分配问题的问题，让有系列问题动态生成，通过学生的猜测、观察、思考、交流的方式来经历数学，获得感性经验，进而理解所学知识，完成知识创造过程，并以积极的方式影响学生的学习生活，同时也为学生多彩的思维、创设良好的平台，由于学生的经历不同，认识问题的角度不同，促使他们解决问题的策略的多样化，使生生、师生评价在价值观上都得到了发展。通过对比性的练习，学生能抓住按比例分配的题目的主要特征，注意和分数乘法应用题的区别，把新知识纳入已有的知识体系中，有利于知识的建构。

四、鼓励独立思考，倡导交流合作。

整节课以思考、交流贯穿全过程，让学生在观察、对比、交流中思考，在思考中探索、获取新知，尤其是特别注重为学生创设独立思考、合作交流的空间。教学中，无论是学生观察、发现或是“探索创新”或是“巩固深化”或是“联系实际”都是让学生独立思考，再进行小组合作或再组织讨论交流，这样才能使学生有话可说、有话想说、有话能说，充分发挥每个学生的积极性，不仅有利于培养学生独立思考的习惯和自主探索的能力，也大大提高了合作学习的效率。

在课堂教学中，充分体现以人为本的教学理念，联系生活实际，创设平等、民主、和谐的课堂气氛，培养学生良好的情感，让学生主动参与学习，在体验中发现知识、掌握知识、应用知识。

总之，在本课中进行的教学方面的实践，使我有了一定的收获。今后还应不断反思，加以总结和改进，以不断提高自己的教学水平。

按比例分配的教学反思篇三

一、在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。其实在教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

二、多鼓励后进生开口说英语，并能及时地表扬他们。并把他们分成三组不同的‘差生来进行补差工作。第一组是一点也不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学我采取适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩方法，当然不能操之过急，并且多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人我进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会静下心来学习。我想只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。以上做法，我虽收到一定的效果，但我没坚持到底，确实老师的精力是有限的。

英语是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，，我充分利用有效时间，也就是每天第一节课前十分钟，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

按比例分配的教学反思篇四

按比例分配是小学六年级的教学内容。学生在此前已经学习

了平均分、分数乘法应用题、比的知识，这些知识是学生解决按比例分配的应用题的基础。小学生年龄小，平时接触较多的是平均分的方法，所以在教学时我从平均分问题入手，然后导入到按比例分配。这样导入，既体现了按比例分配的根源，课堂内容还由简到难，过渡比较自然，学生容易接受。经过对课的实际探索，我对数学课堂教学有了新的感悟和体会。

一、故事导入，激发学生探究知识的欲望，调动学习的兴趣

本课内容由于是解决问题，难免有些枯燥。故事是最能激发学生兴趣的，所以我根据教学内容，选取小动物们开运动会的情境导入新课。让学生展开联想的翅膀，尽量吸引学生的注意，让学生在问题的情境中产生思维碰撞的火花，寻求打开通道的“钥匙”，激发学生的兴趣，散发学生的思维。如课的一开始，通过我对故事的口述和画面情境图的出示，让学生产生强烈的好奇心、求知欲。

二、提高学生的问题意识。

“问题是数学的心脏”。在教学中，要以问题为主线，通过创设问题情景来调动学生思维的参与，激发其内驱力，使学生真正“卷入”学习活动中，达到发展思维，培养能力的目的。

在本堂课中，我设计了这样的问题：白兔和灰兔得到的萝卜的比是3：2，这句话你是怎么理解的？这样就给学生插上了想象的翅膀，学生经过自己的理解积极发言，不仅活跃了课堂气氛，而且还使学生对这句话加深了理解。对于学生的做法，我在给予肯定的同时，又让学生说说你是怎么想的，既增强了学生的信心，还使学生们明白了每一步的含义。

三、赞赏鼓励，创新民主和谐轻松的氛围，感受成功的体验

教学是由教师的教和学生的学构成的统一的活动，这是一个人际互动的过程，是一个情感交流的过程。我在教学中坚持认为“欣赏每一个学生，是学生发展性教育的前提”。本节课，我通过发挥有声语言和无声语言等体态效应，让每个学生都产生强烈的感情，感受到老师真诚的微笑，赞许的目光，温和的话语。如：“分析太精妙了、你们讨论真有效……”，这些话让学生甜在心里、乐在心里，体现了互亲互相爱的师生关系、体现了亲情、人文的关怀，让学生在平等、尊重、信任的氛围中受到激励，让学生在轻松、欢快的氛围中学习、交流，体验。

四、存在的不足

在课堂教学中，还有一些不尽如人意的地方。比如在学生得出了解决按比例分配问题的两种方法后，我应该让学生比较这两方法的相同点和不同点，进一步理清思路，而不只是分析其不同点。这一点处理的不够到位。而且在选择这两种方法时，虽然不强调算法优化，但也应该让学有余力的学生试着用这两种方法都做一做。

总之，在本课中进行的教学方面的实践，使我有了一定的收获。今后还应不断反思，加以总结和改进，以不断提高自己的教学水平。

按比例分配的教学反思篇五

“除法竖式”这节课的教学充分体现了教学课程标准的新理念。通过课堂的教学实践以及课后的反思总结主要有以下几方面的特点：

1、在观察中探索，感受教学知识。

在课堂教学及学习活动中，学生愿意自己去经历，去实践，学生或许相信老师告诉他们的，但他们更愿意相信自己所看

到的，亲身经历的事，这是一种“体验”。例如“教材上主题图的教学”。我并不是一开始就把主题图里的所有内容、信息一一告诉学生，而是让学生独立去观察、去体验图中的每一种情境，让他们去发现问题，提出问题和解决问题。在教学中，教师注重优化课堂教学过程与方法，通过学生的实际观察、思考、提出新的问题。

2、鼓励学生独立思考，引导学生自主探索，合作交流，让学生做学习的主人。

作学习中，我自始至终都是配角，起着引导的作用学生是主角，是学习的主体。通过师生之间，生生之间，组与组之间的相互启发，相互评价，取得正确的结论，完成知识网络的构建，例如，在教学“如何用除法竖式计算 $15 \div 5$ ”时，我把全班分成六个小组进行讨论。要求学生组与组互相交流，把最终的方法在组里与别的进行汇报。同时培养学生去观察，从而取得最佳的效果，得出科学的结论：用除法竖式计算时，先写除号，再把除数左边，即 5 。由于 15 除以 5 商是 3 。把 3 写在 15 的上面并与 15 的 5 对齐。然后用 5×3 的积写在被除数 15 的下面，表示原来 15 里分掉 15 个， $15 - 15 = 0$ 。说明正好分完，计算时，我们只要在两个 15 的下面画一条短横线，再写上 0 ，但 0 要与被除数 15 的 5 对齐就可以了。

学生学得轻松，又容易明白和掌握，在学生互动时，我时刻尊重学生，多巡视，走下讲台和学生一起活动，一起讨论，鼓励学生大胆阐述自己的观点，努力创设一个民主，平等，和谐的课堂氛围。

3、在课堂练习中升华，挖掘数学的应用价值，学以致用是现代素质教育的追求。本课堂后设计了一个“多样化的习题”让学生去练习。把课本知识融入到一个更丰富的一个知识画面中去，这样，不仅调动了学生学习的积极性，更让学生经历数学知识的应用过程。

在教学工作中，我虽然做了许多的设计工作，但是通过课堂上的实践活动与课后的反思，仍然存在着许多不足之处，主要表现在以下几个方面：

1、在分组讨论时不够热烈。有个别学生对商的位置的确定尚未理解，但又不敢问同学或老师请教。3，这样写商的位置是不正确，自己不敢下结论。

2、布置的课堂练习比较少，只限制在教材上的题，没有发展性的题。

3、教师对对于商为什么要写在被除数个位的上方的算理。讲解不够透彻。

针对以上存在的问题，有特于在今后的教学中进一步改善，充分利用新理念，新方法进行课堂教学，提高教学质量。