

阅读经典的读后感(优秀10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

阅读经典的读后感篇一

我平时最喜欢喜剧，对于四大名著和历史书，瞄都不想瞄一眼，可以说是一窍不通，更何况去品味其中的奥秘。

今年暑假，在老师的要求，我极不情愿的买了一本《论语》，草草地看了一眼，完全是应付。可是中间的某些语句，是那么的吸收我，把我引进《论语》的天堂。其中的一些文章是那么的值得我去欣赏、品味，能给人频频的联想，畅游在知识的海洋。

曾子曰：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”意思是说：我每天多次反省自己，为别人做事是不是尽心竭力了呢？同朋友交往是不是做到诚实守信了呢？老师传授给的学业是不是复习了呢？我当时品完后，觉得孔子和他的学生能力是那么的高超，技能是那么的炉火纯青。

于是我的品味生活从这里启航：人们在当今的社会上，十分重视个人的道德休养，以求塑造成理想人格。古今中外，有多少有成就的人，不是每日反省自己的过错，不断走向改正的道路吗？与朋友和平相处，彼此信任对方，难道不是一种能力吗？委别人把一件重要的事托咐给你时，那不是对你的信任吗？你是否应该去珍惜？老师乃辛勤的园丁，毫不留情的把“水”传授给你，你不应该认真的听，一心一意地去做吗？忠的特点为是一个“尽”字，办事尽力，死而后已。

意思是：孔子说：“学了又时常温习和练习，不是很愉快吗？志同道合的人从远方来，不是很令人高兴的吗？大家不了解我，我也不怨恨、恼怒，不也是一个有道的君子吗？”看来学习是一件有意思的事，我暗下决心，决定认真学习，我相信《论语》会让你、我、他受益无穷，让好书悦伴我们的一生。

阅读经典的读后感篇二

文章摘要：作文几个复韵母不过就是嘴巴圆了扁，或是撮嘴巴，把他们的音记住了，真的一点都不难？450字作文比张柳思高还是低。这时服务员把鱼饵送来了，我们急着去钓鱼。一把抓着棋盘上的棋子，高兴地说：“我也要下棋？犹豫了半天，最终我们每人手里有了一把。要是还不够就去幸福森林玩一玩，一层绿荫荫包裹着的地方，那就是幸福森林。

另外，还有一头胆小的狮子，希望自己充满胆量同样去寻找奥芝。这本书的剧情高潮不断，本来我们认为没有什么新奇之处，可是读着读着就入迷了，让人越看越想往下看。还记得有一天早上，我刚睡醒，就随手拿起它看了，坐三四个小时，一口气把它全读完。读完之后，仍然是回味无穷，还是一遍又一遍地看，真是百看不厌。

他们一路上披荆斩棘，克服了许多前所未有的困难，也得到了许多不平凡的魔力，更明白了许多深刻的道理。一开始，多萝茜被卷到那个神秘的国度时，刚好压死了一个恶毒的东方女巫，于是她得到了一双银鞋，可以去她想去的世界上的每一个角落，但此事她并不知道，后来她又碰巧杀死了那个更恶毒的西方女巫，获得了三次召唤飞猴的力量。历经千辛万苦，艰难险阻，她们都得到了自己想要的，多萝茜也终于回到了自己的家。

阅读经典的读后感篇三

我觉得，能感受文学魅力的`人是非常幸运的，在这点上，我们家的人都非常幸运，我们都爱看书，也倾向于选择优质的书籍来阅读。不可否认，现在的小孩可以选择娱乐的东西非常多，不像我们小时候，有书看就很满足了。所以家庭氛围的影响非常重要。在家里看书对我们来说是一种习惯，和吃饭一样平常。去图书馆看书也是我们周末的常规活动。

这是环境的因素，另外对书籍的选择也很关键。现在市面上的书籍琳琅满目，也存在鱼目混杂的现象，如果全部让小孩自己选择，可能会被那些类似《爆笑校园》的快餐书所吸引，这样的话，书看得再多也很难实现我们所追求的“腹有诗书气自华”的愿望。所以我们还是会引导小孩尽可能多地阅读经典书籍。这样，慢慢地，慢慢地，就会拥有不平庸的眼睛，对美与丑也会有正确和独到的见地。

美国诗人惠特曼有一首诗：《有一个孩子向前走去》。诗里说：

有一个孩子每天向前走去，

他看见最初的东西，他就变成那东西，

那东西就变成了他的一部分……

如果是早开的紫丁香，那么它会变成这个孩子的一部分；如果是杂乱的野草，那么它也会变成这个孩子的一部分。

我们都想看见一个孩子一步步地走进经典里去，走进优秀。

让我们带领孩子一起领略浩瀚书海的无尽魅力吧！

阅读经典的读后感篇四

今天我读了《七彩阅读》这本书。

我也来介绍一下这本《七彩阅读》书。《七彩阅读》这本书主要讲有七个单元，其中第一单元讲的是春、夏、秋、冬四季的故事。第二单元主要讲的是可亲可敬的英雄人物和可歌可泣的英雄故事。第三单元主要讲的母亲，也就是妈妈的故事。第四单元主要讲的是愿望和收藏温暖，我也无法形容了，反正这是一组很有趣的故事。第五单元是讲各种语言文字，在语言文字王国里有各种意思。第六单元是主要讲故事和歌曲，故事篇里有哪吒、孙悟空、黑猫警长、喜羊羊、福娃、三毛、沉香这七位名人的故事。歌曲有《小英雄哪吒》《黑猫警长》《猴哥》这几首歌，其中有的我也会唱。第七单元讲的是传说中的故事，不过还有点小荒唐，嘿嘿。

《七彩阅读》这本书会让我们睁开眼睛看看广大无比的世界，还可以让我们增加知识，更能让我们有一双智慧的眼睛，有一个善于想象力丰富的头脑，还有让我们有一定具有强烈的好奇心。所以，我非常爱读《七彩阅读》。

这就是《七彩阅读》的精彩，这也就是我要介绍的书。同学们来看看吧《七彩阅读》。

阅读经典的读后感篇五

我们知道，人的智力高低在于大脑的发育。一个成人的大脑平均约重1.4千克，幼儿长到九个月时脑重已达到成人的47%；长到三岁，已达到成人的78.5%；长到十二岁，已与成人不相上下。如果十七岁的智力为100，四岁时就可以达到50。由此看来，作为智力的物质基础——脑容量，在婴幼儿时期就已经奠定了。

科学家们还发现，人的智力高低与否，除了遗传等因素外，

还与脑细胞间彼此联络的线路多寡有关。一般人的大脑大约有一百亿至二百亿个脑细胞；而其中只有百分之五是充分发展并经常加以运用的，其余仍在未充分发展的原始状态。少数发展至某种程度的脑细胞，大多只有数十条线路与其他脑细胞联络，而那些已充分发展了的脑细胞，有的可有高达二万余条线路与其他脑细胞联络。脑细胞彼此间的联络线路，绝大多数是在婴儿出生后，受到外界环境种种刺激而逐渐发展形成，因此，一个婴儿出生后，如果将他与外界隔离，各脑细胞间的联络就无法发展。研究发现，脑细胞间联络线路越多，就越能发挥各脑细胞间的彼此分工合作，人也就越聪明，智力越高。

可见，开发人的智力应从婴幼儿抓起。首先应保证大脑生长发育的各种营养物质的供应，如蛋白质、脂肪、维生素、微量元素等。另外，在婴幼儿时期让他多接触外界的事物多点感觉上的刺激，可以使他的脑细胞间联络线路的增多。在孩子提时代，尽可能地让孩子自由地探索周围的环境，接受各种各样的感觉刺激，在刺激中去学习，去发展，增长智力，让他变得更加聪明。

阅读经典的读后感篇六

读书可以使我们陶冶情操、增长知识。书香四溢、书富五车，读书可以让我们的内心变得丰富，精神上拥有巨大而宝贵的财富。俗话说得好“书中自有黄金屋”。相信在读书的旅途中，我们都能找到属于自己的黄金屋。

最近，我读了古代著名诗人白居易写的《邯郸冬至夜思家》这篇古诗。这首诗充分具体地描写了诗人白居易自己出门在外的孤独。他思念家人，思念家乡。这首诗的诗文是：邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。想得家中夜深坐，还应话说着远行人。译文：我旅居在邯郸客店的时候，晚上，抱膝坐在灯前，只有影子与我相伴。当我想起家里的人也许也像我这样深夜坐着，还应该谈论着我这个“远行人”，心中不由

得思念起家乡来。我读了这首诗，深深地体会到了白居易在邯郸驿站是多么地思念家人。

阅读经典的读后感篇七

古语有云：“半部论语治天下。”靠的是什么？是论语中的大智慧！如果我们能在圣人的大智慧中陶冶自己的身心，大者能对事业有所帮助，小而解决人生的各种问题。《论语》被称为“东方之圣经”，而孔子也被誉为儒家圣人。

《论语》是孔子的弟子们记录师傅孔子的一言一行积累而成。班固的《汉书艺文志》道：“论语者孔子应答弟子时人及弟相与言而接闻于夫子之言也。当时弟子各有所记。

夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之《论语》。《论语》警示后人：遇到困难的事情，要果断采用恰当的处事方法，使事情成功解决。在08年北京奥运会开幕式上，正是儒家圣人“孔子的三千弟子”在一幅缓缓展开的、巨大的画卷上，引吭高歌：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎。”这正是中国文化的精髓啊！这些精彩的表演，场面是何等的壮观！何等的气派！使全世界多少外国友人叹为观止。

“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑、五十而知天命、六十而耳顺、七十而从心所欲，不逾矩。”“三人行，必有我师焉。”“温故而知新。”这些脍炙人口的名篇名句，每天读一点《论语》，琅琅上口，我们从中汲取一些人生的智慧，体悟生活的快乐与幸福。

日积月累，不仅具备了更为拓展的知识结构，也将善于把他人的智慧变成自己的智慧，以此提升自己的文化品味和生活质量。

文档为doc格式

阅读经典的读后感篇八

当我读完《历史是什么玩意儿》时，我被作者以轻松、幽默、和充满故事性的方式来讲枯燥乏味的历史折服，也让我这个以前对历史毫无兴趣的小女生爱上了历史，爱上了历史中的人物和故事。

当我读完《胡适文选》后，我感受到了胡适作为那个新文化运动的文化先锋那种大无畏的精神，也了解了 he 那个时代的文化历史背景。

当我读完《美食街上的乞丐》后，我非常心酸，偌大的社会，竟然没有人去帮助一个贫穷的乞丐，大家只有冷漠与无情。

当我读完《非洲大地时》后，我心情非常畅快，充满了对非洲的无限向往。

当我读完《杜拉拉升职记》后，作为一个还是学生的我，我就明白了当今的年轻人生活的艰难和在职场打拼的艰辛，让我明白了学习、获取知识、提高自己的能力在这个社会中是非常重要的。

当我读完《星火之战》后，我被作者的想象力折服，一个完全想象虚构的世界，居然可以刻画得这么美。

当我读完《下一个天才》后，我才发现，以我现在的知识量、能力，离天才的标准有多么远。这也让我明白了我不是天才，我只是一个普通人，要想成功，唯有通过自己的努力。

读这些书，给我的感受，让我获益匪浅。

阅读经典的读后感篇九

《追风筝的人》是美国作家卡勒德·胡赛尼的第一部小说。

他讲述了12岁的阿米尔和哈桑手脚相似的故事。然而，一场风筝比赛后，一件悲惨的事情让阿米尔感到自责和痛苦。他强迫哈桑离开。不久，我也跟着父亲逃到了美国。成年后，阿米尔无法原谅他对哈桑的背叛。为了赎罪，阿米尔再次踏上了20多年的家乡，希望为不幸的朋友尽力。爱、恐惧、内疚、赎罪……都交织在这部小说里。

事实上，我们每个人心中都应该有自己的风筝。他可以代表家庭、友谊、爱情，也可以诚实、善良、诚实。风筝隐喻了他个性的重要组成部分。只有追上它，他才能成为一个健康的'人，成为他自己的期望。

阅读经典的读后感篇十

假期时间要么写作业，要么睡觉，要么就是玩玩玩。可是我却偏要选择看书。

当我拿起这本名叫《跟着书本去旅行》的书时，猛然感起了兴趣于是便跟着书本去“旅行”了一整天！

不如我来给你讲讲这其中的一些小故事吧！比如《猪八戒吃西瓜》：三藏、沙僧、八戒、行者四人前去西天取经，四人来到一座庙里，饿的实在不行，于是行者把师傅三人安顿好，前去找些吃的。八戒听了，心想：“留此陪伴，师傅不如随猴子同去，好歹先吃些个”。于是便一同行者前去，如此懒散的八戒又怎会变得如此勤劳。于是走在半路便让行者独自前去了。行者才没走多长时间，八戒隐隐约约看到山脚下露出了一个绿油油的东西，阳光被照的闪闪发光，八戒连忙赶去，仔细一看，却是一个斗大的西瓜，二话不说，八戒便把西瓜分成四分，把自己的那份吃完后，又惦记起行者那份，于是便把行者的那份给吞了把行政的那份吃完后，又惦记沙僧的那份，于是把沙僧的那份也给吃了，吃完沙僧的那份后，又反复思考了片刻于是又把剩的全都吃完了。悟空寻完吃食回来时看到八戒的所作所为，无语了。

看到这里后，我也不由得大笑起来。

来，我们一起去“旅行”吧！