

# 最新大班我的梦想教案反思与评价(优秀5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 大班我的梦想教案反思与评价篇一

幼儿分析：

随着大班幼儿有意注意进一步发展，他们能较集中地关注并观察对象，把握整体结构和某些细微的特点和变化，孩子们的表征表现开始进入写实早期，但是幼儿的表现又带有强烈的个人感受和特点，且大班幼儿具有较强的迁移运用、创造表现的欲望，乐意不断地主动尝试、表现和创造。其次，在低结构活动中幼儿有初步的借形添画类的创意绘画的经验，但比较零散。基于对幼儿借形想象现有经验的分析，在欣赏交流环节中加重时间比例，帮助幼儿梳理借形添画的一些方法、提升经验，为后续的创作表现拓展思路。

素材分析：

在大班有用的植物主题下，孩子们对各种水果蔬菜的切面有了直观的了解，本次活动选择了幼儿日常生活中最常见的水果，借助水果的外形等特征，运用组合、方向变化、细节添加等方式，通过联想添加成为新的事物与主题构成有趣的情节，满足幼儿自主表征的需要，大胆创造新的、有趣的艺术形象，获得积极的情感体验和成功感，推动幼儿创新品质不断提升。

过程分析：

本次活动共分为三个环节：

第一环节：激趣导入，以“梦想”为话题引出创意主题。

第二环节：体验创作，从整体的水果的借形想象，到部分的横截面的借形想象，即有形的拓展，也有组合创意上的拓展，为幼儿的创作想象提供可借鉴的经验，和梳理的方法。

第三环节：分享创意，引导幼儿分享自己的创意，欣赏同伴的创意。

1、乐意想象，并借助水果的外形特征大胆进行表现和创造水果的梦想。

2、喜欢与同伴分享自己的创想，体验创意的乐趣。

3、培养幼儿的尝试精神。

4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

1、幼儿经验准备：幼儿低结构活动中已有初步的借形想象的创作经验。

2、材料准备：

——幼儿操作材料

(1)橙子、香蕉、梨、苹果、猕猴桃五种水果的整体或横截面图片若干

(2)记号笔、固体胶

——教师操作材料：

1、教师演示用ppt

## 2、自制图书《水果的梦想》

### 一、激趣导入

关键提问：这两个字你认识吗？

你知道什么是梦想吗？

你的梦想是什么？

小结：每个人都有自己的梦想，为了实现自己的梦想我们需要不断努力，相信自己一定会实现。

#### 【设计意图】

引出话题，调动幼儿兴趣。

### 二、体验创作

#### 1、引出话题：

出示不同视角的橙子，或完整、或半个切开的、或一瓣、或正面、或侧面。引导幼儿观察不同视角的橙子，关注橙子的外形特征。

关键性提问：这些是什么？

这些橙子是什么样的？

橙子会有梦想吗？

橙子的梦想会是什么？

#### 【设计意图】

观察不同视角的橙子，建立图形外形特征概念，为后续的借形添画奠定基础。

## 2、欣赏体验：

欣赏图片，欣赏橙子的梦想，并借助图片拓展幼儿思维

关键性提问：橙子变成了什么实现了自己的梦想？

(1) 图片一：整个橙子的借形添画

(2) 图片二：一半横截面橙子的借形添画

(3) 图片三：四分之一横截面橙子的借形添画

(3) 图片四：橙子组合的借形添画

小结：原来只要抓住橙子的这些特征，大胆想象，添画一些，就能帮助橙子把梦想一一实现，最重要的是还能将梦想变成一副美丽的图画，真是一件非常有意思的事情。

### 【设计意图】

从整体到部分，从单个到组合，引发幼儿思考实现“梦想”的方法。

## 3、创作表现：

建议——

(1) 你想为什么水果实现梦想？

(2) 可以添上些什么？让梦想变成一副美丽的图画或是一个有趣的故事。

## 观察与指导——

- (1) 观察幼儿是否先思考再创作。
- (2) 观察幼儿是否能大胆进行想象创作，有创意。
- (3) 根据幼儿即时需要即时鼓励、启发和分享。

### 【设计意图】

拓展思路，确定创作的主题，调动幼儿创作的兴趣。

## 三、分享创意

- 1、引导幼儿将水果的梦想进行展示
- 2、幼儿自主欣赏，分享同伴的创意

关键性提问：你为xx水果实现了xx梦想？引导幼儿用完整地语言进行表述。

预设小结：根据幼儿创想的方式进行提升，同一个水果在大家的创意中实现了很多很多的梦想，不同的水果可能也会有相同的梦想，水果通过组合以后也能实现梦想……，原来实现梦想的方法有很多，只要你能大胆创想。

### 【设计意图】

引导幼儿大胆表达，与同伴分享水果的梦想，教师在解读的过程中对幼儿的创想过程和方式进行归纳小结。

3、小结：实现“梦想”并不是一件容易的事情，需要努力、需要坚持、也可能需要帮助，就像今天一样，我们用自己的创意，大胆地想象，帮助水果朋友实现了自己的梦想。希望，从现在开始我们一起为自己的梦想努力，加油！

## 【设计意图】

高低结构的转换，引发幼儿后续创作的激情，将创作拓展为主题性、延续性、故事性……等等，使“梦想”而不仅仅在本次活动中。

今天, 幼儿在不断尝试和帮助下，掌握了用各种绘画方法和拟人化的表现手法，使水果娃娃变得可爱、漂亮。还用表现四肢和五官的方法让水果娃娃充满了活力。在重难点掌握水果娃娃的画法的处理上我通过多媒体示范让幼儿学的直观易于掌握。今天孩子们画画时放的音乐声音有点大，多少影响了幼儿做画，今后在这样的细节方面我会多加注意。幼儿在评价作品和给作品编小故事环节上，因为刚入学的幼儿的语言表达能力的有限没能把自己想说的说完整，今后的美术教学我要加强对幼儿绘画的基本功和语言表达的练习、提高幼儿的绘画能力和审美能力还有创造能力。

## 大班我的梦想教案反思与评价篇二

梦想是成长的发动机。孩子的梦想，可爱，因为梦想是他们最美好的祝愿。孩子的梦想可能是丑陋的，可能是荒唐的，可能是怪异的，但它是童心上长出的灵芝草。给一份欣赏，给一份呵护，给一份引导，它可能长成一棵大树。于是利用利本次活动和孩子们共同谈论他们的梦想。童年是多梦季节，让每个孩子都有梦想，是教育最核心的任务。

- 1、用完整的语言讲述梦想，培养想像力和语言表达力。
- 2、用不同形式表达梦想，体会梦想成真的喜悦。
- 3、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 4、发展幼儿思维和口语表达能力。

5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

1、绘画工具：纸和笔，其数量为幼儿人数的三分之二。

2、表演道具：红灯、绿灯，小碗，听诊器，方向盘等能体现其特征的道具之一。

1、谈话导入。

小朋友有许多美丽的梦想，今天我们用小火车装每个小朋友的梦想。（到月亮上去荡秋千、变成钥匙在爸爸的胸前、成为奥运冠军……）

老师做火车头，接每个拥有美丽梦想的小朋友。呜——火车快开，火车快开，××请你告诉我们，你的梦想是什么？

（幼儿回：我的梦想……）接上火车，继续游戏。

好了，满载梦想的小火车到站了，一起祝愿我们的梦想成真吧！

2、引导幼儿用多种方法、形式来表现梦想。

（1）引导幼儿说说是不是能够用其他形式表现梦想。

小朋友刚才用语言表达了自己的梦想，大家还有没有其他够让别人更清楚你们梦想的办法？（绘画、表演）

例如：我想当空军，我就把这个梦想画出来，画上飞机等。想当演员，我就选择一段大家熟悉的广告进行一番表演。

（2）幼儿分组表现梦想：一部分幼儿在旁边画画，另一部分幼儿在中间表演。

如果你想画你的梦想，就搬椅子到旁边画画，想表演的小朋友就留下来，我们一个个进行表演。

(3) 展示幼儿的表演和绘画。(投影仪展示绘画)

3、选择不同的表演工具去实现自己的梦想。

小朋友们都有梦想，有的小朋友梦想很多，当运动员、演员、一画家等等。

现在老师给大家提供了很多道具，我们一起来实现自己的梦想吧！（放音乐、幼儿自由选择道具进行表演。道具见准备2。）

引导孩子用较多的方式表达自己的梦想。

这次活动立意新颖，迎合了孩子的思想，课题来自孩子，为孩子所设计，因此课堂上孩子表现出很高的积极性，课堂气氛活跃，师幼关系融洽。大班的孩子对自己的未来充满了幻想，活动中给每个孩子语言表达，形体表演或绘画的机会，孩子兴趣十分浓厚，表现欲极强。从活动效果来看，孩子们极富有想像力和创造力。活动给老师和孩子很多惊喜。

## 大班我的梦想教案反思与评价篇三

在自由探索泥巴和情境故事中让幼儿掌握陶艺的捏、搓、揉等技巧。

通过泥巴装饰螃蟹壳提高幼儿想象力和创造能力。

在分组合作中体验玩泥巴的快乐。

培养幼儿的技巧和艺术气质。

培养幼儿的欣赏能力。

螃蟹壳若干，泥巴人手一份。



节奏柔和的音乐。

故事引导激发兴趣。

- 师：瞧，我给你们带来了什么呀？

它长的什么样子？

- 教师讲述故事《螃蟹的梦想》

交流讨论。

- 螃蟹贝贝在海滩上遇到了谁？
- 有谁知道螃蟹贝贝有哪些梦想？

幼儿讨论理解故事。

- 问题：怎样实现贝贝的梦想？
- 贝贝的第二个梦想是让自己跑得更快，怎样才能使它跑的更快呢？
- 贝贝的第三个梦想他想不出来了，请你们帮他想吧！
- 如果你是贝贝你的第三个梦想是什么？

动手制作深化故事。

- 先用泥巴塞满螃蟹壳的.肚子，再根据不同的梦想用操作泥巴。
- 师：请小朋友来当梦想大师用泥巴颜料来打扮贝贝吧。
- 谁愿意帮它实现第一个梦想？

幼儿根据自己的喜爱分别用红、黄、蓝、绿等颜色涂在螃蟹的壳上装饰螃蟹壳。(请坐到第一梦想工厂)

- 谁愿意帮它实现第二个梦想?(请坐到第二梦想工厂)

幼儿利用搓条、揉泥巴、捏泥巴等技巧制作螃蟹的腿，并想象怎样搓条使它跑得更快。

- 谁愿意帮它实现第三个梦想?(请坐到第三梦想工厂)

根据自己的梦想用泥巴装饰螃蟹。

- 请完成的小朋友将螃蟹贝贝放到海洋中，让他们继续寻找梦想吧，同伴互相欣赏作品。

- 幼儿欣赏着各自的陶艺作品，续编螃蟹贝贝实现梦想后将会发生的事情。

陶艺教育动手动脑，寓教于乐，内涵丰富，陶艺教学(称为玩泥)作为我园园本课程的重要组成部分，可以带动和促进五幼儿园本课程的开发与实施。《纲要》曾指出：“幼儿教育内容是全面的、启蒙性的。各领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等各方面的发展。”因此，在开展陶艺教学活动中，我采用了陶艺教学和语言学科整合的方式展开活动，使幼儿在陶艺活动中不仅掌握陶艺制作的技巧，还提高了语言表达能力和发散的思维能力。结合大班幼儿抽象逻辑思维的特点，对探索生活中的事物有了一定的经验，由此，我和孩子们一起收集了生活中常见的螃蟹壳，在陶艺教学中运用“情景——创作”法，让幼儿根据自己的所见所想大胆地表达想法，创造出自己独特视角的陶艺作品。

## 大班我的梦想教案反思与评价篇四

一次偶然的机会，一个幼儿悄悄告诉我，他长大要像他的舅舅一样当一名解放军。许多孩子见到他偷偷地跟老师说话，感到很奇怪，于是就问我，他在说什么悄悄话？我说，他在告诉老师他的梦想。谁知，引起了众多孩子的共鸣——老师我也有梦想。于是我利用一次活动的时间，专门围绕“我的梦想”这一话题和孩子们共同谈论他们的梦想，并进行了详细的记录，公布在“家长之友”栏目中。孩子们更为兴奋，自由活动中总在谈论，并灵活地做着动作，因而我设计了综合性的活动。

1、指导幼儿学习用完整的语言讲述自己的梦想，培养幼儿的想像力和语言表达能力。

2、鼓励幼儿学习选择用不同的表现形式表达自己的梦想，体会梦想成真的喜悦。

1、绘画工具：纸和笔，其数量为幼儿人数的三分之二。

2、表演道具：红灯、绿灯，小碗，听诊器，方向盘等能体现其特征的道具之一。

1、谈话导人。

有一次活动，小朋友向老师说了许多美丽的梦想，今天我们用小火车装每个小朋友的梦想。（到月亮上去荡秋千、变成钥匙在爸爸的胸前、成为奥运冠军……）

老师做火车头，接每个拥有美丽梦想的小朋友。鸣——火车快开，火车快开，××请你告诉我们，你的梦想是什么？

（幼儿回：我的梦想……）接上火车，继续游戏。

好了，满载梦想的'小火车到站了，一起祝愿我们的梦想成真

吧！

2、引导幼儿用多种方法、形式来表现梦想。

(1) 引导幼儿说说是不是能够用其他形式表现梦想。

小朋友刚才用语言表达了自己的梦想，大家还有没有其他够让别人更清楚你们梦想的办法？（绘画、表演）

例如：我想当空军，我就把这个梦想画出来，画上飞机等。想当演员，我就选择一段大家熟悉的广告进行一番表演。

(2) 幼儿分组表现梦想：一部分幼儿在旁边画画，另一部分幼儿在中间表演。

如果你想画你的梦想，就搬椅子到旁边画画，想表演的小朋友就留下来，我们一个个进行表演。

(3) 展示幼儿的表演和绘画。（投影仪展示绘画）

3、选择不同的表演工具去实现自己的梦想。

小朋友们都有梦想，有的小朋友梦想很多，当运动员、演员、一画家等等。

现在老师给大家提供了很多道具，我们一起来实现自己的梦想吧！（放音乐、幼儿自由选择道具进行表演。道具见准备2。）

一、效果分析

大班的孩子对自己的未来充满了幻想，在本活动中我给每个孩子语言表达，形体表演或绘画的机会，孩子兴趣十分浓厚，表现欲极强。

在幼儿分散、自由选择表现方式展示梦想时，一大半的孩子倾向于绘画，这是我始料未及的，只留下十二个孩子表演，此时，我有些紧张，因为十几个人表演的时间远不能与幼儿绘画的时间相等。于是我灵机一动，在幼儿表演的同时，插入了一些游戏，如：表演警察时，插入了“汽车红灯停，绿灯行”的游戏，表演教师时，我增加了说反义词的游戏，这样使得表演更加丰富、有趣。因此，灵活的教学方式是十分重要的。

此外，从活动效果来看，孩子们极富有想像力和创造力。有的孩子将看到的“警察指挥交通”的一幕，以及电视广告中“妈妈哄宝宝再吃一口”的镜头演绎得淋漓尽致。还有的孩子在绘画中，梦想和自己的好朋友坐上飞船，飞向天空，梦想自己变成七色花等等，甚为有趣，整个活动给了老师和其他的孩子很多惊喜。

## 二、专家点评

这次活动立意新颖，迎合了孩子的思想，课题来自孩子，为孩子所设计，因此课堂上孩子表现出很高的积极性，课堂气氛活跃，师幼关系融洽。可以看出他们的想像力创造力得到了很好的体现。但是在对梦想的表达方式上还过于拘谨，不够丰富。

## 三、反思与讨论

教师还应该如何进一步引导孩子用较多的方式表达自己的梦想呢？

## 大班我的梦想教案反思与评价篇五

1、指导幼儿学习用完整的语言讲述自己的梦想，培养幼儿的想像力和语言表达能力。

2、鼓励幼儿学习选择用不同的表现形式表达自己的梦想，体会梦想成真的喜悦。

1、绘画工具：纸和笔，其数量为幼儿人数的三分之二。

2、表演道具：红灯、绿灯，小碗，听诊器，方向盘等能体现其特征的道具之一。

1、谈话导入。

有一次活动，小朋友向老师说了许多美丽的梦想，今天我们用小火车装每个小朋友的梦想。（到月亮上去荡秋千、变成钥匙在爸爸的胸前、成为奥运冠军……）

老师做火车头，接每个拥有美丽梦想的小朋友。呜——火车快开，火车快开，××请你告诉我们，你的梦想是什么？（幼儿回：我的梦想……）接上火车，继续游戏。

好了，满载梦想的小火车到站了，一起祝愿我们的梦想成真吧！

2、引导幼儿用多种方法、形式来表现梦想。

(1) 引导幼儿说说是不是能够用其他形式表现梦想。

小朋友刚才用语言表达了自己的梦想，大家还有没有其他够让别人更清楚你们梦想的办法？（绘画、表演）

例如：我想当空军，我就把这个梦想画出来，画上飞机等。想当演员，我就选择一段大家熟悉的广告进行一番表演。

(2) 幼儿分组表现梦想：一部分幼儿在旁边画画，另一部分幼儿在中间表演。

如果你想画你的梦想，就搬椅子到旁边画画，想表演的小朋友

友就留下来，我们一个个进行表演。

(3)展示幼儿的表演和绘画。(投影仪展示绘画)

3、选择不同的表演工具去实现自己的梦想。

小朋友们都有梦想，有的小朋友梦想很多，当运动员、演员、一画家等等。

现在老师给大家提供了很多道具，我们一起来实现自己的梦想吧!(放音乐、幼儿自由选择道具进行表演。道具见准备2。)

大班的孩子对自己的未来充满了幻想，在本活动中我给每个孩子语言表达，形体表演或绘画的机会，孩子兴趣十分浓厚，表现欲极强。

在幼儿分散、自由选择表现方式展示梦想时，一大半的孩子倾向于绘画，这是我始料未及的，只留下十二个孩子表演，此时，我有些紧张，因为十几个人表演的时间远不能与幼儿绘画的时间相等同。于是我灵机一动，在幼儿表演的同时，插入了一些游戏，如：表演警察时，插入了“汽车红灯停，绿灯行”的游戏，表演教师时，我增加了说反义词的游戏，这样使得表演更加丰富、有趣。因此，灵活的教学方式是十分重要的。

此外，从活动效果来看，孩子们极富有想像力和创造力。有的孩子将看到的“警察指挥交通”的一幕，以及电视广告中“妈妈哄宝宝再吃一口”的镜头演绎得淋漓尽致。还有的孩子在绘画中，梦想和自己的好朋友坐上飞船，飞向天空，梦想自己变成七色花等等，甚是有趣，整个活动给了老师和其他的孩子很多惊喜。

这次活动立意新颖，迎合了孩子的思想，课题来自孩子，为

孩子所设计，因此课堂上孩子表现出很高的积极性，课堂气氛活跃，师幼关系融洽。可以看出他们的想像力创造力得到了很好的体现。但是在对梦想的表达方式上还过于拘谨，不够丰富。

教师还应该如何进一步引导孩子用较多的方式表达自己的梦想呢？