

# 少年读史记读后感(大全5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 少年读史记读后感篇一

张嘉骅编著的《少年读史记》分为五册，分别是《帝王之路》《绝世英才的风范》《辩士纵横天下》《霸王的崛起》和《汉帝国风云录》，这五本书以不同的视觉引领读者阅读中国历史，用文字记录每一则不可遗忘的故事，我要向你推荐《帝王之路》这本书。

整本书讲述的是历史上的帝王或者“准帝王”的故事，告诉我们：“帝王之路”虽可以让人位登至尊，但其实并不好走。想成为帝王却没有成为帝王的，必接受各种艰难的考验；已经成为帝王的，必懂得经营，思虑如何成为“大器”以稳定位置。本书选取了唐尧、虞舜、夏桀、商纣、周武王等帝王的事迹来写，并对帝王作出了不同的评价，挖掘出历史人物的内在精神，从而给读者以借鉴。

《帝王之路》中以通俗易懂的语言，现代人的视觉，为我们呈现出一篇篇有温度的精彩故事。尧将帝位传给贤人而不传给自己的亲生儿子；舜生长在一个“暴力家作文庭”，却丝毫不怨恨一心想置他于死地的父亲、继母和同父异母的弟弟，反而更加地孝顺和友爱，生动形象的语言为我们描绘出原历史场景，时而惊心动魄，时而愤愤不平，在津津有味地阅读中真真切切地感受到历史的辉煌，也把握住历史的脉络。

饮酒作乐、接近女色、残暴怠慢的商纣王，以及其他帝王和诸侯们各样的形象，刻画得栩栩如生，让我们感觉那些赫赫有名的历史人物仿佛就在我们面前，作者解析了前人的智慧，

让我们感受古人无穷无尽的智慧，学会以史为鉴。

## 少年读史记读后感篇二

法学名著《论法的精神》有这样一段话，我认为很经典：

在人民完全无权参加政府事务的国家中，人民会像管理国家事务那样为某位演员而狂热。当没有阴谋诡计的时候，也预示著共和国的悲哀将至。这一切发生在人民被人用金钱收买的情况下。人民变成了冷血动物，他们迷恋金钱，不再热衷于国事。他们并不为政府分忧，也不关心政府为何有打算，而是悠然地等著薪金。

也不知道老孟是如何在几百年前得出这样的语句的，但这不正是几百年后我们的写照吗？

没有人关心国家、民族的前途，反而对超女、好男儿、明星绯闻有超于正常的热心。媒体对政治的关注和监督，仅限于传话筒的作用，披露的都是有关部门愿意透露的，没有引导公众知情权存在的有效价值。学生忙于考级、失业，哪有时间关心政治和国事。有钱人也忙著在香港生小孩或者送孩子到国外，都不想呆在这里。

## 少年读史记读后感篇三

读了《小王子》这本书，我感觉小王子是个纯真无邪、善良、单纯、敏锐、富有同情心、善解人意的小孩。

这本书讲述的是：外星人小王子和地球人“我”结为朋友，之后，小王子因为要照顾自我星球上，唯一的一朵花，小王子不能不与地球人“我”分开，回到自我的星球。那时，他们虽然离得非常远，但他们互相思念，互有关心，遥遥相望，心心相印。他们是一对实实在在的好朋友，他们的友谊并没遭到距离的影响。大家应当学习，小王子和地球人“我”这

种朋友之间的深厚友谊。

过生日那天，母亲送给我一份非常有意义的过生日礼物，是一本名叫《小王子》的童话书，母亲对我说：“小孩，母亲期望你能像小王子一样，永远有一颗纯净的心。”

读了这本书，我最后了解什么叫纯净的心灵了。小王子深深爱着他的玫瑰花，为了不让花儿被羊吃掉，他还请飞行员给羊画了几只口罩。对他来讲，他的玫瑰和地球上所有些玫瑰都不同，假如花儿没了，就仿佛所有些星球都失去了光芒。这是多么真挚的感情啊！还有那只狐狸，即便小王子离开了它，也永远会记得那麦子的颜色。我此刻了解了，原先大大家也会做不少蠢事，大大家也不需要都对，大大家小孩在长大的过程中要坚持一颗纯净的心灵，才能找到大大家真的追寻的东西。

## 少年读史记读后感篇四

在1984年洛杉矶奥运会男子50米\_的战场上，许海峰的沉着冷静，加上日以继夜的不懈努力，为中国获得了第一枚奥运金牌。这是激励我国运动员取得佳绩的向上的动力，是我国走向富强的标志。如果没有他，我国的体育可能依然没有任何突破。

许海峰本是一个普通的化肥经营商，这工作苦，加上他省吃俭用，生活过得十分清贫，但他还是买了一把不错的气枪，一位教练看出了许海峰对枪的喜爱和天赋，便将许海峰带入队中训练，许海峰如鱼得水，闯入国家队，他为此付出了比别人多几倍的努力，终于击败了全国冠军，成为国内第一高手，代表中国进军奥运会，在倒数第二天，竟创了世界纪录。但他并不满足，最后一天仍继续努力练习，伴随他的老教练依然跟着他一起练习，他为有这样的学生感到自豪！

比赛那天，许海峰没能顶住压力，出师不利，连中8环，最后

一枪，他想起师傅的教诲，想到了自己的祖国，他顶住了压力，，成功了！

许海峰为祖国的体育事业做出了巨大的贡献，他那持之以恒的精神和良好的心理素质十分值得我们学习。虽然我很胖，但只要我有一颗爱国之心，我一定会成功。

## 名著读后感400字6

暑假，我读了林海音写的《城南旧事》一书，这本书以20世纪20年代的北京城南为背景，由五个短篇组成。透过小主人公英子童稚的眼睛，看成人世界的悲欢离合，温馨动人，启发人性。

文中，我最喜欢的是小主人公林英子，她是个善良、天真，富有同情心的孩子。英子是善良的，富有同情心的。她并没有因为秀贞的“疯”而害怕她，反而和她成为了好朋友，并用她的方式让秀贞和妞儿相认，还偷了妈妈的金镯子给她做盘缠。体现了她善良、富有同情心的本质。英子是天真的。她和小偷坦诚交往，听他讲自我的故事，与他一齐读《我们去看海》。

我最喜欢的一个短篇是《爸爸的花儿落了》。应对病逝的爸爸，作为自我，你会有何感想？书中虽然没有明写失去爸爸的痛苦，但却让我的心揪得紧紧的。

花儿谢了还会开，太阳明天还会爬上来，但我的童年会一去无踪影，我青春的小鸟将一去不回来。但是，《城南旧事》将会永远留在我的心中。它就像夏夜里的一缕清风，让我明白不能错过完美纯真的童年。

## 少年读史记读后感篇五

一番相思，两处闲愁，千言万语道不尽古往今来痴儿怨女。

红尘过往亦只是南柯一梦，过尽千帆，亦难逃香消玉殒。

读《红楼梦》时，不喜欢黛玉梨花带雨的姿态；不喜欢熙凤的泼辣刁钻，可以说对《红楼梦》中的大部分角色都甚欣赏，他们亦刻薄，亦狠毒，亦阴险，工于心计，不惹人怜。独有一人，她勇敢，不屈——她就是晴雯。但她却偏偏活在书里，终其一生演绎了场并不华丽的悲剧。

晴雯的出现，必定是作者的精心安排，因为她就是另一个黛玉。作者用一个黛玉横死街头的悲惨下场，预示了宝黛之间悲惨的结局。晴雯身世凄惨，却靠着自己的努力，一步步地得到了主人的赏识，并且依旧保留着自己纯真的本心，一如对袭人的态度，一如对坠儿的惩罚，虽脾气火辣却天性使然，但正是她的纯真天性，才导致其最后的悲凉。

宝玉也是如同深爱着黛玉一般深爱着晴雯的，否则宝玉不会同一个奴才的奴才那般要好，也不会在一个下人病倒的时候心急如焚。晴雯也同样深爱宝玉，否则也不会在病重时依旧拼尽最后一丝气力也要补好对于宝玉极其重要的雀金裘。鲁迅先生说过：“所谓悲剧不过是把人认为美好的东西，毁灭给人看。”而此时的晴雯恰好充当着“美好的东西”。这样看来，晴雯之死便是必然了。