

# 最新小学语文教学学习笔记面的 小学语文教案锦集(精选9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 小学语文教学学习笔记面的篇一

我们用歌声表达了对四季的喜爱，用朗诵表达了对四季的喜爱，用动作表达了对四季的喜爱，在本课教学即将结束时，我让同学拿出已画好的自身喜欢的季节的画，给它作首诗，可以仿照课文的样式，也可以自身想怎么编就怎么编。这样就拓展了课文的学习，弘扬了同学的个性，培养了他们的创新能力。

## 小学语文教学学习笔记面的篇二

1、通过同桌间的合作交流，师生交流，师生合作。评价等多种交际形式，引导学生用恰当的语言，亲切的态度来表达对他人的关心和问候，体会关心他人的美德。

2、学会使用礼貌用语。恰当地表达对他人的关心与问候。锻炼表达能力。交际能力。

3、指导学生在语言交流实践中学会使用礼貌用语，恰当地表达对他人的关心与问候。

一课时

一、学习完课文《举手的秘密》后，请把你的感受与同学们家人交流一下好吗？

1、学生与学生之间交流，老师参与其中。

2、指名发言，谈感受。

(1) 学生交流。

(2) 学生自由发言，简单说一说。

今天这节口语交际课我们就以“关心同学”为话题。说一说自己的观点和感受（板书课题）

二、营造氛围，展现生活。

既然本次口语交际以“关心同学”为主题。那请大家先说一说对主题的理解。

1、学生自由交流后发言

2、指名说感受

给学生充分的. 思考交流的时间，让学生明确：

(1) 说话要恰当得体，态度自然大方。

(2) 要使用礼貌用语。

对学生表达不准确的，师可适当点拨。

三、情景引路，激活在现。

1、出示交际素材。

2、学生自由选择情境，组内交流，充分发表看法，教师巡视，适当参与其中。

3、组内练习表演。

4、指名小组向全班汇报表演。

5、评价表演。语言是否得体？态度是否自然？有没有使用礼貌用语？

6、评选优胜者。

四、扩展延伸，推荐美文。

展示交流

五、总结

本次口语交际课你有什么感受？来与大家交流一下。

## 小学语文教学学习笔记面的篇三

我国历来被称为“诗的国度”，从优秀的诗歌作品中小学生可以领略大自然的神奇灵秀，体悟人与物的和谐美妙，感受人类心灵的质朴圣洁。所以，对于小学生来说如能从小能多读些诗词，不但可以开阔视野、增长知识，而且更能够陶冶情操、培养起对真、善、美的热爱，领悟人生的真谛。因此，在小学阶段如何落实好学习古诗的要求，是语文教学的永恒话题。

## 小学语文教学学习笔记面的篇四

大家回忆一下李商隐的《夜雨寄北》（引导学生齐背）。诗人为何说“君问归期未有期”？（停顿）“好男儿志在四方”古代许多文人立志远图，报效国家或羁旅他乡，然而古代道路崎岖坎坷，交通工具落后，亲友之间一别多年再会难期，正所谓“归期未有期”所以他们更重别离，因而备酒饯行，折

柳相送，以诗相赠，来表达离愁别绪。所以，多数送别诗情调低沉，那么，李白的是否也是这样？咱们今天就赏析一首送别诗——李白的佳作《送友人》。

1、学生自读体会

2、引导学生展示

3、诵读语调交流

老师：谁来点评一下这首诗的语气？

学生1：老师，我觉得这首诗虽然是送别诗却毫无哀伤之意。

学生2：我也有此感觉，所以读的时候应明快达观一些吧。

老师：从哪里看出来的？

学生2：描写的景物空阔辽远，“萧萧班马鸣”中的“鸣”显出一种豪气，而“萧萧”豪迈中蕴涵着凄凉。

老师：你能给大家作个示范吗？（此生读诗）。

老师（面向大家）：读得如何？——全班掌声响起。

老师：大家的眼睛很明亮，对你表示赞许。——下面咱们齐读一遍，读出自己的理解和感情来，开始。

学生3：“红杏枝头春意闹”中的“闹”字。

老师：好在哪里？

学生3：这里运用了拟人的手法，把春天写活了，写出了春天的盎然生机。

老师：说得好！还有吗？

学生4：“僧推月下门”中的“推”与“敲”的故事。若用“推”就是说门是僧人自己关的，表现出他的孤寂；若用“敲”则说明还有其他人但是却能产生以声衬静的效果。

老师：有道理，认识很深刻。

学生5：老师我能举一个非诗歌的例子吗？

老师：当然可以。

学生5：《风雪山神庙》中“那雪下得正紧”中的“紧”字，写出了风的紧雪的急，还烘托出当时那种紧张的气氛。

老师(微笑)：看来你是一个细心而善于思考的人啊！(面向大家)其实他们刚才所说的是动词和形容词，究竟还有没有其他的词语？下面咱们就具体品味一下这首诗的语言。请再读一遍这首诗，找一下诗中都有哪类词语。

学生6：名词、也有动词、形容词。

学生7：还有数词和量词。

老师：请举例说明。

学生7：名词有“青山”、“白水”、“孤蓬”、“浮云”、“落日”、“斑马”、“游子”，数词和量词有“一”、“万”和“里”。

老师：其他的呢？

学生8：动词有“横”、“绕”、“征”、“挥手”。

老师：这些词都会产生什么样的效果呢？大家交流一下。(2分)

钟)

老师：大家说呢?(学生疑惑)。

老师(引导)：李白是什么性格的人呢?

学生9：他是浪漫主义诗人，是比较乐观的人。

老师：那麽，这首诗送别诗，有没有哀伤之意呢?

学生9：没有。这正表现了李白的豁达与乐观

老师：所以这首诗虽为送别诗却感而不伤这就是源于李白的达观的高贵品格。

老师：那些动词呢?大家认为哪些更好?

学生：“横”、“绕”

老师：好在哪里?——(学生疑惑)。

老师(引导)：首先要看这两个动词前后分别连接的是什么词。比如说“横”，前后连结的是名词，综合考虑，然后再跟“绕”的运用对比。

学生10：“白水绕东城”，水是动的，那应该是“绕”把水的动态写出来了吧。

老师：说得很好，“横”呢?

学生8：“横”描绘出了山的静态。

老师：动静结合，相得益彰。

学生11：老师，这样看来，“一”和“万里”也应综合考虑

了。也就是说在此一别就是万里，有一种惜别之情，而“斑马”又增强了这种感情。

老师：对。大家的发言很精彩。着首诗在同学们的积极探讨下越来越清晰了，所以我们通过品味诗歌语言，就能够了解诗人，就能与他们进行时空对话。其实这里所说的名词就是诗歌中所说的意象，我们可以把它称为意象语言，那么，什么是意象呢？大家已经体会到，它首先是客观物象，其次还寄托着作者的思想情感。其实还有一类语言叫做情感语言，如“鸿雁不堪愁里听”、“万里悲秋常作客”中的“愁”、“悲”还有常出现的独“断人肠”等，就直接蕴寄作者的情感。而其他的词，如动词、形容词、数词等，我们就称他为特定词语。鉴赏诗歌时，我们都应该认真品味。

客观物象

意象语言

寄予情感

情感语言 如：其他诗歌中的“愁”、

点拨与展示：思想情感 “悲”、“独”等。

动词，如：这里的“绕”、“横”。

特定词语 数量词，如：“一”、“万里”。

形容词，如：萧萧

老师：那么，这首诗的表现手法能否体会出来？

学生7：用了较多的意象，应是借景抒情吧。

老师：对，那么谁能够从表现手法思想情感上对这首诗总结

一下呢？

学生2：这首诗运用借景抒情的手法，表达了作者对友人的依依惜别之情。

老师(点拨)：借什么景呢？也应具体说出来。比如借“孤蓬”、“浮云”、“落日”、“斑马”表达了对朋友的依依惜别之情，然而诗中的“青山、白水”色彩明丽给人以感而不伤之意，表现出李白的达观的高贵品格。

老师：下面就请同学们从品味语言入手去鉴赏下面一首送别诗——《杜十四之江南》(孟浩然)，以表现手法和思想内容为重点。

## 小学语文教学学习笔记面的篇五

1. 读中感悟和思考，深入学习体会“专心做事”的良好品格。
2. 了解聂耳，走近聂耳，拓宽知识视野。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵最后两个自然段。
4. 认识“创、革”等12个生字，会写“军、代”等12个生字。

## 小学语文教学学习笔记面的篇六

鸟的天堂是注音识字，提前读写实验教材四年级上册第3课。是一篇精读课文，在第一课时已完成字、词、教学任务，本节课是第二课时，课文记叙了作者和他的朋友两次经过写鸟的天堂是所见到的不同景象，说明了大榕树的美丽奇特以及被称作鸟的天堂名不虚传，表达了作者热爱大自然赞美大自然的思想感情。

## 小学语文教学学习笔记面的篇七

- 1、播放音乐和动画，引出第一自然段，指导朗读。
- 2、理解“好奇”，什么事让小鸟这么好奇？知道朗读小鸟和小树的对话。
- 3、课文中哪些地方也能看出小树对小鸟很友好？学生自读课文第2—3自然段，找出文中的句子读一读。

重点指导朗读：

(1) 小树带着小鸟玩了好一会儿，才把小鸟送回家。

(2) 从这以后，这棵树天天来陪小鸟。小鸟跟着他去了许多地方，看见了许多有趣的东西。

4、想象：小鸟跟着小树去了哪些地方，看见了哪些有趣的东西？

5、指导朗读第四自然段，体会小鸟与小树依依不舍的感情。

6、学生按要求自学课文第5—9自然段。

要求：

(2) 小组交流以上的问题。

(3) 小组分角色练读6—9自然段。

7、学生交流，并指导分角色朗读课文。

## 小学语文教学学习笔记面的篇八

《四季》这篇课文是课改实验教材小学语文一年级上册中课文的第2课，这是一首富有童趣的儿歌。本文通过对春天的草芽，夏天的荷叶，秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表示四季的特征。儿歌采用拟人的手法，排比的形式，语言亲切，生动，读来琅琅上口，能唤起同学对生活的感受。同时，四幅插图色彩明丽，形象生动，便于同学观察和想象。学习了本文，能让同学充沛感受到优美的大自然，从而让环保意识悄悄地在他们心里萌生，使他们养成从自身身边小事做起的习惯，激励他们去积极参与环保实践活动。

## 小学语文教学学习笔记面的篇九

1. 认识25个字，会写27个字。
2. 默读课文，理解词语。
3. 培养学生灵活运用字词的能力

1. 理解词语，识写汉字。
2. 培养学生灵活运用字词的能力。

### 乐学善思办法

1. 通过竞赛解词语，激发学生学习兴趣。
2. 通过小组pk的形式，让学生汇报识记字形的方法。
3. 争当“识字小明星”，培养学生动脑，动手的同时，掌握识字方法。

### 一、激趣导入，揭示课题

这节课是字词课，课前同学们已经预习了本单元内容，相信

大家对字词已经有了初步的认识和了解。这节课老师来检测一下同学们对这两课文字词的掌握情况。

## 二、读文识字培养能力

1. 快速朗读课文，读准预习时所画的字词。想：两课文各写了一件什么事？

2. 组内交流预习字词情况，互帮互学。

(1) 学生交流词语，理解词义。（理解词义时，可以结合课文的语句来理解，也可以用自己的话来说，还可以通过字典查找词语的意思。）

(2) 组长带领组员互认生字，轮流组词。

3. 全班展示，多元交流

(1) 学生汇报字词掌握情况

出示词语：郊游巷口绷带委屈牢骚其实刹那瞬间

彼得账单瞧瞧受遣似乎索取餐盘芬尼

如愿以偿羞愧万分怦怦直跳蹑手蹑脚小心翼翼

出示认的字：郊破巷绷委屈骚其罢刹

消瞬帐彼瞧款遣索餐欠

尼偿羞怦翼

出示写的字：拐弯郊划扎附碰委屈疑

久寻父终彼店瞧邮忽然

## 欠项助晚偿怙围

(2) 认读字词（指名读、轮流读字词）

(3) 开火车给生字组词。

(4) 组内赛讲词语的意思（小组成员赛讲词语的意思，选出优秀者准备参加全班赛）

(5) 以抢答的形式来理解词语。

第一种形式：师出示词语，各组选手抢答意思。

第二种形式：师出示词语的意思，生来抢答词语。（获胜者发智慧星）

### 4. 教师检测学生组内学习情况。

(1) 学生到黑板前给认字注音。（师生共同）

(2) 教师引导学生找出易读错和易注错的字音。

### 5. 学生交流识记生字的方法

(1) 师生共同找出易写错的生字。

(2) 以各组pk的形式来识记字形。

(3) 教师奖励最棒的小组“学习星”

## 三、重点指导关注书写

(1) 师生共同确定每个生字主笔的定位。

(2) 教师提醒学生易错的字书写时要注意。

(3) 学生书写生字，教师巡视

四、师生共同本节课内容

五、布置作业