

# 晚会的策划方案 晚会的策划书(实用7篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

## 晚会的策划方案篇一

活动主题：

缘由文学，相聚牧马

活动目的：

以相聚为名，丰富大学课外知识，促进文学社内新老成员的认识，加强彼此间的交流。

主办团体：

成都艺术职业学校杨柳岸文学社

活动日程：

一．活动时间□xx.11.45:30----8:00(标注！如果天气影响将顺延)

二．活动地点：牧马山

三．活动安排:a.5□30准时到达校门口集合（步行上牧马□b.6□00到达牧马c.6:10晚会开始d.预计在晚上8：00之前统一返校。

#### 四. 活动安排:

1. 齐唱《相亲相爱一家人》
2. 社长讲话, 强调纪律
3. 自我介绍, 大致时间半个小时
4. 玩游戏大家一起开心
5. 灭火时齐唱《朋友》
6. 总结, 下山回校(附件)

五. 经费预算: 场地费+人头费共计200元左右

#### 六. 人员安排

总负责人: 林玲

策划人: 林杨夏茂林

负责照相人:

#### 七. 活动安全:

1. 生火时找专业人弄
2. 做游戏时避免触弄到火
3. 走之前, 必须清点人员统一灭火, 方可离开

附件:

1. 四人气球接力

方法：人数为十二人三人每组共四组

2. 吃气球比赛（选举若干男生，女生也可以，用道具蒙住眼睛，在规定时间内把气球吹爆，看谁吹得最多，最后三名要发表演节目）

3. 心心相印，你来比我来猜

方法：游戏题目（用表演性的词语或成语）

规则：一人比一人猜，做动作不能提到无关题目的动作，违者当罚，心灵相通的获胜

## 晚会的策划方案篇二

一、晚会主题：科技创新、启迪未来

二、晚会时间□xxxx年元月17日18:00开始(各参加人员需提前15分钟入场)

三、晚会地点：义乌——永鸿大酒店(一楼)

四、参加人员：全体员工

五、晚会目的：

1、为丰富员工的业务文化生活，给员工一个展示自己的舞台。

2、为加强管理者与员工之间的沟通、理解、信任、增加团队精神。

3、增加公司内部员工的向心力与凝聚力，提高员工活动力与表现力。

4、为打造一个良好的精神基础，也为未来的工作和生活创造良好的精神环境。

六、晚会组织：由公司总务部、厂务部统一组织、执行，其他各部门按要求负责各事项工作。

第二部门：工作人员及项目组

一、工作人员组：李日祥、茆立青、李迪、张良

总负责人：李日祥、茆立青工作组主要部门：总务部、厂务部

职责：

1、负责节目的整体策划、拟定方案、确定流程。2、总负责全场的节目效果，统筹全场流程。

3、负责联系其他相关工作人员，并在现场统筹其他各部分人员。

二、主持人组：

审核组：赵总、李日祥、茆立青成员组：张良、李迪

职责：

1、负责节目词的拟定

2、负责节目当场的串场及烘托积极、热烈的现场氛围。

3、负责邀请嘉宾和领导讲话。

三、节目组

总负责人：茆立青

成员：各参加节目人员，具体人员待定

职责：

- 1、元月5日前统筹各部门上报节目并进行节目初审。
- 2、元月8日前完成所有节目的确认与验收。
- 3、元月12日确定所有上场节目并排定节目次序，制定节目单。
- 4、总统筹节目的效果及现场活动氛围。
- 5、负责节目初期的彩排工作。

四、游戏抽奖/后勤保障组：总负责人：徐红君、杨家源成员：戴仟、杨超

职责：

- 1、负责拟订抽奖游戏方案及抽奖，游戏环节礼品发放。
- 2、负责准备所有奖品和游戏道具并及时处理紧急情况。
- 3、负责其他物品采购及负责所有人员的入场与退场。

五、舞台布置组：总负责人：茆立青成员：陈敏、戴仟、许祥健

职责：

- 1、负责舞台的布置，背景的制作。
- 2、负责舞台及周边整体的舞台布置效果，并正确引导演员前

往。

第三部分：晚会流程(详见节目单)

第四部分：抽奖及游戏环节奖项设置

特等奖一名：奖品待定(价值800元左右)

一等奖2名：奖品待定(价值500元左右)

二等奖3名：奖品待定(价值200元左右)

三等奖5名：奖品待定(价值100元左右)

纪念奖：所有参加游戏或节目人员均有纪念奖及参与奖。

抽奖人员：(公司管理层——抽奖游戏组根据名单提前1-2天决定)

特等奖：赵总

一等奖：待定

二等奖：待定

三等奖：待定

第五部分：经费预算

## 晚会的策划方案篇三

1、乐意与同伴一起参加表演活动和游戏活动。 2、与家长一起体验迎新年的快乐。 3、促进家园联系，增进亲子感情。

活动准备： 1、布置活动场地。 2、音乐、新年礼物、礼物袋、气球若干、蛋糕一个、不同的水果胸卡10张。 3、每组

家庭准备好一个亲子节目。 4、幼儿分成红、黄、蓝、绿四个方队。

1、邀请舞：请你和我跳个舞。

2、主持人出场：过新年，真热闹，穿新衣，戴新帽，欢聚一堂齐欢笑！我代表中三班全体老师和小朋友，欢迎爷爷，奶奶，爸爸，妈妈的到来，祝爷爷奶奶身体健康，笑口常开，爸爸妈妈工作顺利幸福美满，祝小朋友快快长大！

3、介绍方队名称，方队之间进行竞赛，表演节目，赢取奖品。

规则：每个方队集体根据主持人要求表演一首歌曲(或儿歌)，或者回答出主持人的问题，就可以赢得一个气球，最后获得气球最多的方队获胜。 4、亲子节目表演，并赠送新年礼物。

规则：每组家庭自愿上前表演节目，表演结束后，该幼儿就可以在礼物袋里面摸取一件礼物作为奖励。

5、亲子游戏。

(1)萝卜蹲的游戏 规则：本游戏10人一组，主持人敲小鼓打节奏，每位参加游戏的家长要戴上胸卡并以此命名，被喊道的家长要做蹲的姿势，同时嘴里要说一句话“xx蹲，xx蹲，xx蹲完某某蹲，被喊道的另一位家长继续游戏，在玩的过程中如果说错或者跟不上节奏都算犯规，要淘汰出局，如果在鼓声停之前，没有被淘汰，就算成功，该家庭的幼儿可以摸取一件礼物，作为奖励。

(2)抢椅子游戏：

规则：本游戏10人一组，9张椅子，主持人敲响小鼓，游戏开始，参赛者围着椅子转圆圈，鼓声停，参赛者抢椅子坐下，没有坐到椅子的人就被自动淘汰，然后撤去一张椅子，继续

游戏，以此类推，直到剩下最后坐到椅子的一位参赛者，成为游戏获胜者，该家庭的幼儿可以摸取一件礼物，作为奖励。

## 6、集体舞：新年好！

(1) 幼儿邀请家长围着蛋糕表演唱《新年好》。

(2) 时间过的真快，转眼就要送走20xx年迎来新的一年，我们的联欢会就要结束了，在这里，我再次代表中三班的老师和小朋友祝所有的爸爸妈妈工作顺利，家庭幸福！

(3) 集体分享蛋糕。

## 晚会的策划方案篇四

### 一、晚会主题：

迎新春，庆元旦

### 二、晚会时间：

xx年12月19号晚7点

### 三、晚会地点：

河南师范大学东校区a楼203教室

### 四、晚会目的：

展现自己，放飞青春；增进同学之间交流，促进班级团结；提高班级凝聚力。

### 五、晚会思路：

1、晚会反映三个班同学在半年来所取得的成绩，鼓舞同学们的士气，继往开来，再创辉煌。

2、继承和发扬好的思想、好的做法，携手打造亲情班级、和谐班级、文明班级。

## 六、晚会流程

1、晚会主持人有常娜，孙沉，张婷杰，刘炜强嘉宾：辅导员李娟老师

2、活动安排：6点整演员进场，6：30观众进场

3、节目形式有唱歌（包括原创和翻唱），小品，相声，模特表演，乐器表演（包括电子琴和小提琴），手语表演。形式多样，丰富多彩。

4、晚会的准备工作：先是各个班的班委在一起商量晚会举办的时间和地点；然后申请教室；接着各个班的同学积极准备节目内容；在18号上午几个负责人把晚会需要的东西买齐了；在18号下午进行了彩排工作，确定了节目的数量和形式，尽量把时间卡在2个半小时以内；接着就是主持人衔接节目，使之能够围绕晚会主题，营造出喜庆、祥和的气氛，节目新颖，有创意，紧凑、连贯，能够将节目完整、艺术性地展示给现场观众；在19号下午各个班的负责人在2：30之前到203教室布置会场并分发瓜子和糖果，以确保每位同学都可以在玩的开心的同时吃的开心。

5、晚会有专门的化妆师和准备音乐的同学。

6、晚会的后续工作：在主持人宣布结束时，各班委留下打扫卫生，确保教室的整洁。

# 晚会的策划方案篇五

## 一、大会主题：

总结过去，程前启后，展望未来

## 二、大会目的：

总结上学年工作，产生新一届协会负责人

## 三、大会参与者：

## 四、主办单位：

武汉理工大学未来管理者协会

## 五、大会时间：

20xx年03月19日(周四)晚18：30

## 六、大会地点：

东院教四十五楼

## 七、大会具体安排：

### (一)前期准备

#### 1. 材料准备

提前制作好用于大会开始前介绍协会的与大会流程相配套的幻灯片，以及会上照相用的相机由网络新闻部负责；主持人致辞(开场白)、第十一届负责人协会会长及部长名单、嘉宾(包括头衔名单)提前准备好，由王慧负责；嘉宾发言稿(包括曲老师的开场致词和赵老师的结尾总结)、礼仪两名由学术部负责；

场地布置(桌椅摆放)、矿泉水、嘉宾牌和调试投影仪话筒由市调部负责;协会文化册(80本?)、托盘两张、协会会旗、章、卡由秘书部负责带到会场;用会服和打印出来的新旧会徽装饰会场;张贴名单和换届通知,由广宣部负责。

## 2. 宣传通知工作

通知工作由各部新任部长负责;嘉宾分别用发邀请函和电话联系,由谭云蛟、苏云智负责。

## 3. 会场布置

会场的布置工作主要由广宣部和市调部共同负责,负责布置场地的人员于四点半前抵到会场;于星期四下午6:00前完成。

### (二) 大会现场

#### (1). 会前工作

#### (2). 大会议程

1. 主持人致开场白并介绍到场嘉宾

2. 有请管院、未管指导老师团委书记曲帅锋老师致辞

3. 有请刘文松作08一协会工作报告

4. 第十届协会会长宣读新任会长副会长名单,由曲老师、赵老师颁发聘书

5. 举行交接仪式(第十届会长与第十一届会长交接会旗、卡和章子)

6. 请新一届会长作就职演说及工作展望

7. 主持人宣读各部长名单，并由嘉宾老师颁发聘书
8. 副会长返聘理事会会长及成员
9. 请赵老师作总结陈词
10. 主持人致结束语，感谢各位嘉宾的到来
11. 请各位嘉宾和协会所有人员合影留念

### (3). 会后收场

大会结束后各部协调维持退场秩序及收场工作，包括打扫会场卫生、物品材料的整理等；

### (三) 后期工作

## 晚会的策划方案篇六

主持人2或4人：

尊敬的各位领导、各位老师，亲爱的同学们：

abcd□大家好！

a□重新走进大学校园的我们，对未来充满了憧憬，编织着未来辉煌的故事！

b□二年来，我们在学校，商学院领导、老师的指导下和关爱下，在班委和全体同学的努力下，在84位兄弟姐妹辅助互爱，共同进步！

c□今夜，我们燃起心中的的篝火，用歌声和微笑迎接 圣诞节的来临。

d□在这里，我向在坐的每位表达最崇高的敬意和最诚挚的节

日问候：花好月圆人更圆，国旺家旺人更旺！

a□没有松风的秋，雁去长空；没有飞雪的冬，乍暖还寒。一夜高风凋碧树，凋不了青春不灭的火焰；满地余寒露凝香，凝不住你绝美的年华。

b□在这烛光与微笑构成的舞台，在这笑声与歌声汇成的海洋，在这永恒与温馨筑就的圣地，我们欢聚在一起。

c□光阴荏苒，我们即将迎来新的一年。今天大家在这里欢聚一堂，迎接新年的曙光。这一刻是美好的，这一刻是温馨的，这一刻是充满激情的。

d□佛说：前世五百次的回眸才换来今生的擦肩而过，而我们该是经历多少次不悔的回眸和多少次不灭的轮回才换来今日的欢聚啊！

b;前路漫漫真如铁，但我们焚膏继晷的长夜里有明星当空闪烁，为我们寂寞的奋斗挂一盏暖心明灯；皎皎月华，广寒宫玉兔迷离，嫦娥广袖飘舞，为我们单纯的追求伴一曲霓裳羽衣。

c□当心事浸没五月的堤岸，当记忆焚烧悔恨的灵魂，当暴风摧毁希望之舟，勿忘我仍旧晶莹剔透，彼岸的花仍在热切的呼唤。是的，在青春的背后，我们曾发现生命的忧郁和疲惫，可在这忧郁疲惫的背后，又有生命的蓬勃和活力。我们正年轻，所以我们的生命应该张扬，我们的青春应该骄傲！

d□这不仅仅是一次顺应节日的晚会，更是对走过的日子的回首和对前方的路的憧憬。二年前，你我互不相识，从各自的或东或南或西或北的地方相遇在这里，几个月之后，你我又将背起更大的行囊，各奔东西。因而今夜的几个小时，显得如此珍贵，它必将成为我们一生中怎么也抹不去的记忆！

abcd□\*\*\*班圣诞联欢晚会现在开始

全部活动时长：1小时

1. 破冰(旨在打破拘谨的气氛)
2. 樊智勇独唱
3. 三句半《校园生活》演员待定(4人)
4. 歌曲
5. 双簧《吃年糕》演员待定(2人)
6. 歌曲
7. 游戏
8. 男女对唱
9. 全体大合唱《团结就是力量》

a□生命的价值在创造中实现，要想成为自由的海燕，就要敢于面对海浪和狂风暴雨。

b□在课堂中，在运动场上，在实验室里，我们学习知识，锤炼意志，设计生命的蓝图□c□我们的青春就是燃烧的圣火，让今晚的晚会为我们的未来燃起幸福，燃起希望。

d□让我们燃烧青春的热情，为华夏开拓更绚丽的未来，创造属于我们的金秋收获季节。

abcd□今晚晚会到此结束。

以下游戏任选一个：

1、踩气球：每人脚绑3个气球，坚持到最后气球完好无损者获奖；

4、套圈：在规定的地点用特制的圈，套中者奖品拿走，每人限套3圈，套完为止；

5、抢凳子

道具：凳子(若干)

参加人员安排：8人或多人参加(其中一人为喊话员不参加比赛)

游戏规则：游戏开始先把凳子成圆形(按参加人数减一计算，即8人摆7张)，然后，参加人员在凳子外面围成一圈，主持人敲鼓或放音乐时参加人员就沿着圆形顺时针或逆时针跑动(注意不能插队)，当鼓声或音乐停下时参加人员要迅速找到一张凳子坐下，因为凳子少一张，所以会有一人没凳子座，这个人就算是被淘汰了，这时要把凳子减少一张，其余的人继续玩，直到剩下最后一人为止，这人就算赢了。赢的人给予奖励。

6. 心心相印, 我来比你来猜

道具:游戏题目(可以是具有可表演性的成语或词语)

参加人员:两人一组,可多组参加

游戏规则:游戏开始表演的一组两人先要面对面(一人为表演动策划,一人为猜测者),然后由主持人会把要表演的成语或词语写在一张纸上,让表演动作者做给猜测者看,当表演者表演完,猜测者能猜出表演者所做动作的成语或词语时,就算过关.(注意:动作者可以用语言来解释,但不能说出动作中的字)(左右为难、无孔不入、金鸡独立、狗急跳墙、东张西望、

无中生有、眉开眼笑、胸有成竹、鸡飞蛋打、低声下气)。

## 7、结对而行

道具:绳子若干

参加人员:两人一组或多人一组,多组参加

游戏规则:本游戏要求场地较大,游戏开始时先把每一组人员的左腿或右腿绑在一起,多组并排一起站在起跑线上,主持人喊“开始”时,各队齐出,最先到达终点的队就算获胜。本游戏要求参加者的配合默契。

## 8:击鼓传花

道具:鼓或音乐、花

参加人员:集体

游戏规则:参加者先围成一圈,当击鼓者开始击鼓时,花就开始传,当鼓停时,花到谁手,谁就是“幸运者”,就要表演节目。表演后,花就从这个“幸运者”开始传,节目依此进行。

## 9:寻宝大行动

道具:“宝物”(一般为字条)

参加人员:集体

游戏规则:先准备好“宝物”(即字条上可以写“表演节目、获得奖品等),然后把宝物分布在各各隐蔽的地方,接着,各寻宝者开始找寻“宝物”,找到“宝物”的寻宝者不得随意打开“宝物”,由主持人对奖。主持人根据“宝物”的内容给“宝物”的主人对奖。比如:宝物里写着“学猫叫三声,奖

励苹果两个”那么“宝物”的主人就得按“宝物”的内容去做，然后，主持人给予相应的奖励。

10：成语(或词语、诗)接龙

道具：无

参加人员：集体

游戏规则：本游戏就是由一人起头说出一个成语，然后其余的人就按顺序接下去，注意：每位接龙者所接的成语的首字必须是前一人的一字，可用同音代替。当轮到某个接龙者而这位接龙者却不能接出的话主持人可给予其一定的惩罚(可以让其表演一个节目或模仿一个动作)。

10：顶气球比赛

道具：气球一个、绳子一条

参加人员：两组对抗(每组一般为3人到7人)

11：明星秀

道具：电影或录像、歌舞表演

参加人员：自定

游戏规则：先由主持人播放一段电影或录像、歌舞表演让参加者来模仿，然后由观众评出最佳模仿者。

## 晚会的策划方案篇七

筑梦，妙不可“研”

在继承传统晚会优点的基础上，争取在晚会上进行一些更加

新颖有趣的节目，围绕“我的未来我做主”的主题，展现我们是特有的80后□xx大学有着来自祖国各地的朋友，有着各样的文化。本届迎新晚会将会向全国各地的新同学们展示xx大学的热情、活力，并让每一个看过本场晚会的新同学都会爱上xx大学。

作为xx大学系列校园活动之一——迎新晚会，继承“展现特色，丰富校园文娱生活，给新老同学们更多展现自我的机会”的宗旨，为所有在校研究生铺设这样一个舞台。同时，让新同学们在投入到紧张的学习之前，营造一个温馨的氛围，使其更快更好的地融入研究生新生活。

初选： \_\_\_\_\_

复选： \_\_\_\_\_

彩排： \_\_\_\_\_

晚会：

1. 本次晚会以研究生院学生为主，面向全校学生；
2. 届时，将邀请我院、校部分领导等出席晚会。

(1) 工作人员和项目组

1、工作人员

负责人： 统筹组□xx大学研究生会主席团

2、项目组： \_\_\_\_\_

(1) 第一项目组： 节目组

组长： \_\_\_\_\_

组员： 文艺部成员及其他部成员

任务： \_\_\_\_\_

a□完成节目收集、筛选及后期的排练、彩排工作

b□负责节目的编排及晚会全流程的衔接

c□主持人的选择、形象设计及台词审核；

d□准备好晚会所需的一切服装道具；

e□联系媒体报道、记者、及摄影人员；

(2) 第二项目组： 宣传组

组长： \_\_\_\_\_

组员： 宣传部所有成员

任务： \_\_\_\_\_

b□幕布设计方案及制作

c□现场摄影及dv摄像

(3) 第三项目组： 外联组

组长： \_\_\_\_\_

组员： 外联部所有成员

任务：\_\_\_\_\_

a□负责联系商家以及完成承诺给予赞助商的服务工作。

b□礼服，化妆。

c□研究生院不挂赞助商名字，待确认宣传程度

(4)第四项目组：礼仪组

组长：\_\_\_\_\_

组员：女生部

任务：\_\_\_\_\_

a□礼仪队，模特队(走秀方案待定)

b□晚会当天进出场礼仪

c□晚会当日准备好会场服务物品，如水杯、茶叶等，并接待好领导及老师(注意要提前熟悉老师面孔)。

(5)第五项目组：舞台组

办公室：\_\_\_\_\_

任务：

a□催场2人，配合追光和后台

b□送请柬，礼品

安检部：\_\_\_\_\_

任务：\_\_\_\_\_

a□晚会整个过程的场秩序

b□开场视频制作，以及晚会现场节目的视频，出1人负责

学术部：\_\_\_\_\_

任务：出4人配合负责晚会道具摆放和撤离

科技部、生活部、体育部、楼管会

任务：各出3人负责晚会当天舞台布置，以及中间时刻舞台变动的道具摆放

(6)第六项目组：机动组

组长：\_\_\_\_\_

任务：\_\_\_\_\_

a□晚会前门票制作

b□晚会期间，负责会场纪律维持、会场后勤保障以及处理紧急情况

1. 为演员开辟专门的换衣化妆区以及演员休息区，以免演员不知表演时间、顺序，造成催场同学的工作难度。
2. 对于用电、灯光、音响、节目等方面要有一定的应急方案。
3. 嘉宾区(领导老师)旁需安排礼仪小姐，随时了解嘉宾的需求。