

最新读写指要读后感(大全5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

读写指要读后感篇一

新天地位于上海市中心[(xintiandi·shanghai)]是一个展现上海历史文化风貌的都市旅游景点，它是以上海独特的石库门建筑旧区为基础改造成的集餐饮、商业、娱乐、文化的休闲步行街。以中西融合、新旧结合为基调，将上海传统的石库门里弄与充满现代感的新建筑融为一体。

门外是风情万种的石库门弄堂，门里是完全的现代化生活方式，一步之遥，恍若隔世，真有穿越时空之感！而精彩纷呈的街头表演、新意迭出的时尚活动，为新天地带来富有动感的现代时尚风采，成为现代潮流的领导者。上海新天地改写了石库门的历史，对本已走向历史文物的石库门注入了新的生命力。

新天地已经成为了上海的新地标，是领略上海历史文化和现代生活形态的最佳场所。这片占地三万平方米，建筑面积六万平方米的石库门建筑群保留了当年的砖墙、屋瓦，游人仿佛进入时光隧道，回到二十世纪二十年代。但是，每座建筑内部，则按照二十一世纪现代都市人的生活方式、生活节奏、情感世界度身定做，成为国际画廊、时装店、主题餐馆、咖啡酒吧.....0距离涵盖上海外滩，上海新天地，上海森林公园等各个景点行程大全。

21世纪初，上海的石库门里弄在许多年轻人的思想上依旧是破旧、拥挤、恶劣居住条件的集中表现。幸运的是即使这样，

还是有一批怀旧里弄建筑文化情结的文学大师让众多的人们发现了隐藏在其背后的美。

上海新天地沪语中把用一种东西包套或收束另外的东西讲作“箍”，如箍桶，于是这种用石条“箍”门的建筑被叫作“石箍门”后又讹作“石库门”。一般认为，这种建筑的正大门以条石作门框，门扇为实心厚木，上有铜环一幅，与中国的传统民宅相比，趋向保守。上海的石库门住宅兴起于19世纪60年代。1860年以忠王李秀成为首的太平军发动东进，攻克镇江、常州、无锡、苏州、宁波等苏南浙北城市，迫使数以万计的苏南、浙北难民进入上海租界避难。租界为接纳难民，动员商人投资住宅建设为了充分利用土地，这些住宅大都被建为排联式的石库门里弄住宅。为了迎合中国传统的家族居住形式，石库门除部分设计摹仿西洋排联式住宅外，其布局大致仿江南普通民居。进门后为一天井，天井后面为客厅(上海人叫“客堂”)，之后又是后天井，后天井后为灶间和后门。

天井和客堂的两侧分别为左右厢房，二楼的布局基本与底层相近，唯灶间的上面为“亭子间”，再上面是晒台。其代表建筑有河南中路东侧，宁波路、北京路之间占地1.33公顷的兴仁里，还有中山南路新码头街的敦仁里、绵阳里、吉祥里等。本世纪初以后，随着上海居民的家庭向小家庭结构变化，居民的生活习惯也发生明显变化，石库门住宅的结构和样式发生变化，有适宜小型家庭居住的“单进”(即无厢房)、“两进”(一客堂一厢房)。其规模较大，弄堂宽约为4米、楼层主要为2~3层;在楼梯平台处设亭子间，立面采用阳台;20__年代后，一般都安装了卫生设备。其代表建筑有南京西路上的静安别墅、山阴路上的大陆新村等。30年代以后，由于上海住房紧张，部分住户又将多余的房间出租给他人，所以大多数石库门改变了设计的初衷，成为多户同住一门的住宅。

由幼稚走向成熟的石库门住宅构成了私密空间与公共空间交

错的里弄社区。在这个社区内，居民在享受个人空间的同时，也更容易培养出更融洽更亲密的邻里关系。于是这家烧什么菜，那家有啥事，都知道得一清二楚。随着居住密度的不断增强，居民便逐渐把本属家庭内的活动移师到了弄内的公共空间进行，更加固了原有的邻里亲密度。而在此之间，摩擦也越来越多，无论是青年之间，还是青年与老年之间，而这些摩擦争吵为的却只是“你多用了我的煤气”，“你侵入了我的地盘”等等诸如此类的问题。

上海新天地石库门里弄在最多的时候有9000多处，曾占上海市区全部住宅面积的六成以上。单纯从建筑的角度出发，石库门是特定历史时期的产物，走过百多年的历史，而且有些石库门的空间结构也已不适合现代人的居住观念，因此消失是正常的。90年代初期，上海开始了大型的重建和开发。不少石库门老房子被拆卸，取而代之的是一幢一幢的高楼，一片又一片充满怀旧风情的老房子渐渐消失，人们才意识到要去保留这些上海独有的“艺术品”。

上海新天地改写了石库门的历史，对本已走向历史文物的石库门注入了新的生命力。漫步新天地，仿佛时光倒流，重回当年。那青砖步行道，那红青相间的清水砖墙，那厚重的乌漆大门以及那雕着巴洛克风格卷涡状山花的门楣，使得观光客仿佛置身于二十世纪二、三十年代的上海。然而一步跨进每个建筑内部，则又是非常现代和时尚。原先的一户户隔墙被全部打通，呈现宽敞的空间，四季如春的中央空调，欧式的壁炉、沙发与东方的八仙桌、太师椅相邻而处，酒吧、咖啡室与茶座、中餐厅和谐搭配，墙上的现代油画和立式老唱机悄声倾诉着主人的文化品味。门外是风情万种的石库门弄堂，门里是完全的现代化生活方式，就这样，一步之遥，恍若隔世，真有穿越时空之感。

读写指要读后感篇二

上学期放假的时候，老师布置了一项任务，就是要我们在

《读写》这本书当中挑选十篇文章来读。刚开始我的内心是排斥的，因为我不喜欢读书，但是当我接触读写这篇这本书的时候，我发现这本书的构造非常的好。

首先他跟别的书籍不一样，在每个模块前，他都会总括模块内容以及如何写作才能更好的吸引读者，接着会有一些优美的范文。在正文的后面，他还出示了注释部分、译文部分、推荐理由、特约解读以及深度思考部分。让我更加读懂，读透这篇文章。接下来我们来聊聊他们的内容部分，它的正文部分不仅非常的生动有趣，而且篇幅不大。我以为我会很为难的挑选十篇文章，任务式的完成阅读。但是当我读完一篇文章之后，这本书非常有吸引力，让我颇有兴趣的继续往下读其余的文章。

书籍是人类进步的阶梯，是指导和伴随每个人一生成长指南，随着社会的发展和进步，因为在书籍的世界里，没有生活圈的嘈杂，也没有城市的喧闹。它是安祥的，是我们精神上所放松的场所。在那里没有要命的成绩，也没有父母的啰嗦和束缚。它是我们解脱的场所。在那里，书中的句子如同一曲婉转、优美的曲调。时而轻松，时而低沉。越来越多的年轻人在走出校门后，逐步沉湎于络及各种名目的信息中，而忽视了对书籍中知识的再学习，不可否认，在当今高度发达的信息时代，络的传播更能使人开拓视野，掌握各种机遇，但是作为拥有几千年灿烂文化的中华民族来讲，任何一种产物都代替不了一种东西——就是书。

我非常喜欢阅读这一本书，因为它让我获取知识与能力的同时，爱上读书。

读写指要读后感篇三

各位老师：

你们好！

我说课的题目是《学习新天地》，下面我将从说教材、说学情、说目标、重点和难点、说教法、教学流程6个方面谈谈对这节课的设计思路。

一、说教材：

《学习新天地》是人教版教材思想品德七年级上册第二课的第一框题的内容。本课依据的课程标准是“成长中的我”中“认识自我”部分：“正确对待学习，“学会学习”，从而形成良好的学习态度”的内容而设计。本课由“学习新特点”、“做学习的管理者”两目组成，是下一课《了解自己的学习方式》的铺垫，对整个教材的连贯性起到承上启下的作用，是不可替代的。通过本课的教学，帮助学生了解初中的学习特点任务；掌握一些基本的学习方法和策略，养成良好的学习习惯等知识点，让学生学会“做自己学习的管理者”。

二、说学情：

作为中学生，所面对的学习任务与小学相比，有一个较大的转变。面对学习中出现的新问题，学生难免会觉得有难度，产生畏难情绪。而学生能否在这个转折点把握好自己的生活，对他们的学习信心有很大影响，让学生全面的认识初中阶段学习特点，并给予相应的帮助是必要的。

三、教学目标：

依据课程标准、教材结构内容和初一年级学生的认知结构及其心理特征，我制定了以下的教学目标：

- 1、情感态度价值观目标：以积极的心态适应新的学习，学会自主学习和合作学习。
- 2、能力目标：学会管理自己的学习，增强自我管理和自我控

制的能力；培养分析比较能力、语言表达能力。

3、知识目标：了解初中的学习特点和学习任务，了解自己的学习方式，掌握一些基本的学习方法和策略，形成良好的学习习惯。思想政治课是中学德育的主渠道，把情感态度价值观放在首位是为了体现学科特点。

四、教学重点和难点：

结合初中学生的认知结构和心理特征，我把教学重点和难点都是如何做学习的管理者。

确立依据：学生升入中学后，学习上变化很大。在初中阶段，学科增多了，难度加深了。每门学科的内容趋向于专门化和系统化，教学内容也逐渐的深化和扩展。而且中学在教学的方式方法方面，也有不同与小学的一些特点，这就需要教师指导学生作好知识的衔接工作，帮助学生改进学习方法，提高学生学习能力，过好学习关；并让学生在思想上和心理上有所准备。同时，要培养学生学习上的独立性、自觉性和主动性，教会学生适应中学的学习生活。

五、教学方法分析：

新课标提出的教学建议中指出教学要联系学生生活实际、引导学生自主学习、注重学生的情感体验和道德实践。据此，我采用了以下教学方法：

(一)学习新特点

活动1

1、说一说：初中和小学在学习方面有哪些不同？请你填在书上。

2、讨论：与小学学习生活相比，初中学习有哪些特点？

通过讨论，使学生对初中学习生活的新特点有比较全面的认识。

师：面对这么多新的课程，这么多头绪，如何搞好学习呢？

(二) 做学习的管理者

活动2

师：为什么我们对初中生活会有不同感受呢？关键是我们在学习时，采用了不同的方法，对我们刚进入初中的新生来说，掌握正确的学习方法是非常重要的。

2、说说你在学习中有哪些困惑？有哪些难题需要解决？

3、介绍学习方法

a□安排一名学生介绍“如何合理安排时间”。

b□师生互动、生生互动。解决同学们在学习中的困惑。

师：学会自主学习，提高学习效率，科学安排时间，是搞好初中学习的有效方法和策略。正确运用它，就会使我们在学习上游刃有余，事半功倍。

(三) 了解自己的学习方式(板书)

心理学家认为，每个人在学习方式上都有自己的特点。当学生在适合自己的环境中学习，就能获得更好的学习效果。

活动3：反思自己的学习方式属于何种类型？

用书面表达的方式填在书上□p14—15

除了书中这种归类方式，另外还有根据气质类型、性格类型划分学习方式的。不管何种方式，都应发挥自己的优势，克服不良学习习惯，提高学习效率，学得更愉快、更好。刚进入初中，需要我们适应新的学习方式，摸索适合自己的学习方式，把握学习的新节奏。

活动4：了解教师的教学风格

1、材料：进入初中后，李明的数学成绩越来越好，语文成绩却下降了。妈妈问他原因，他说数学老师讲课很有意思，他很喜欢；而语文老师的上课方式他不太喜欢，不想听，对语文也没什么兴趣了。

a□李明是以什么标准来确定自己的学习喜好？

b□如果李明这样下去，会有什么后果？

c□如果你是李明，你会怎么办？

六、课堂总结

初中学习是人们一生学习中的黄金时期，把握好这三年的学习生活，无论对我们的进一步学习还是走向社会，都会打下良好的基础。

七、作业

列出自己某一科的学习计划。

读写指要读后感篇四

我看了一本书里有我喜欢的水果中有我爱吃的《桔子》和《草莓》这两篇作文。

他们都把这样水果描述得很具体他从外形，样子，口味，都描述的很好，使我也想吃这两种水果所以我喜欢水果，喜欢大自然大自然有很多东西都是宝贝他们都有助于健康，所以人要大自然才能活的`。

所以请大家停止砍伐树木留一片森林静样身体吧！

上海马桥强恕小学二年级二班二年级:黄双静

微作文】名著读后感_50字梁山好汉的豪情壮志，举杯交欢，将我紧紧吸引在这本《水浒传》中。花和尚鲁智深三拳打死镇关西、武二郎为报武大郎之仇杀死潘金莲……在当时那样的黑暗统治中，江湖好汉们还能路见不平拔刀相助，实在是难得！相对，他们也因此逼上梁山，最后落下死亡之果。我不禁为他们大叫可惜。

初二:侯翔

人鸦读后感_50字

在一只硕大的乌鸦念动咒语后，一头金发、鼻子上有几粒雀斑的小男孩瑞夏德竟变成了一只乌鸦。

然后，他与乌鸦生活在一起。他以一只乌鸦的角度来观察世界，同时经历许多冒险，最终踏上了变回人的道路。

读了这本书，我认识到在任何动物的相处中，其实有许多时候都是人做的不对，因为人的贪婪和自私，使得动物经常受到伤害。我们要保护动物们。

六年级:姚栋桀

读写指要读后感篇五

我看了一本书里有我喜欢的水果中有我爱吃的《桔子》和《草莓》这两篇作文。

他们都把这样水果描述得很具体他从外形，样子，口味，都描述的很好，使我也想吃这两种水果所以我喜欢水果，喜欢大自然大自然有很多东西都是宝贝他们都有助于健康，所以人要大自然才能活的`。

所以请大家停止砍伐树木留一片森林静样身体吧！