

# 写字心得体会 写字帖的心得体会(优秀5篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 写字心得体会篇一

作为一名学生，在学习中文时，我们都需要学习书写。而写字帖作为一种常见的学习工具，在我们的学习中扮演着重要的角色。在我长期的学习中，我体会到了写字帖的重要性和学习方法，下面就来谈谈我的一些体会。

### 第一段：感受字帖的魅力

作为一名学生，我经常使用写字帖来练习汉字的书写。尤其是在小学和初中阶段，写字帖是课堂必备工具之一。通过反复练习写字帖里的汉字和诗文，我们可以提高自己的字体美感和文化素养。同时，写字帖也具有让我们更好地记忆汉字和词语的作用。我记得曾经有一位老师告诉我们，写字帖就像百科全书，里面不仅有各种汉字的写法，还有一些著名诗篇的内容，这对我们打下汉字学习的基础和丰富汉语文化知识都有很大帮助。

### 第二段：了解字帖的种类

常见的写字帖种类有楷书、行书、草书等，而每种字帖的特点不一样，适用场合也不同。楷书是最为常见的字体，古人有云“九成严格，一成变化”，表明楷书的规矩性很强，适合用于正式场合。而行草书则更偏重于自由和随意，适合在

日常写作中使用。此外，还有一些特殊功用的字帖，比如低头字帖，鼻息字帖等能起到锻炼身体和行气口诀的作用。

### 第三段：人有所好，帖有所长

不同字帖的使用者也会有不同的喜好和获益。对于初学者来说，楷书是最好的选择，因为楷书在笔画写法上规律性较强，有利于学习书写，而行草字体随意，书写方式错综复杂，其肌肉记忆性要高于逻辑记忆性，在初学者学习过程中容易出现笔画顺序不规范、汉字写形调不准的情况。此外，对于患有手部或肌肉疾病的学生来说，选择一款柔和一些的字帖能够起到很好的康复作用。

### 第四段：熟能生巧的学习方法

虽然写字帖看似非常简单，但是对于我们的每一次练习来讲都非常重要。在学习过程中，应该每天坚持一定的时间进行练习，比如每天训练20分钟。同时，在书写时要做到持笔正确、笔画准确、写字书体规范。如果出现了错误，要有耐心地擦掉，并重复写几次，记住多练习能够使笔法更加熟练。还有就是要加强基础，提高字帖记忆量和记忆质量，同时巩固基本笔画再逐渐提高难度、速度和灵活性。

### 第五段：结尾- 写字帖的学习宝贵性

写字帖的学习过程中，不仅需要坚持和耐心，更需要注意技巧和方法。久而久之，学生们在书写时留意到更多的问题，因而可以逐渐提高写作水平。我个人认为，写字帖在汉语学习中非常重要，通过写字帖，我们不仅可以提高自己的书写水平，还可以增长文化知识和兴趣。同时，学生们也应该每天坚持练习，去追求自己书写汉字的美感和规矩性。当然，每一位学生在使用写字帖练习书写时，都要根据自己的实际情况，选择适合自己的字帖种类和学习方法，这样才能获得最大的效果。

## 写字心得体会篇二

写字教学对小学生的素质培养及人格的发展有重要的作用。以下本站小编为你带来小学写字教学心得体会范文，希望你有所帮助！

今年是我第二年教写字课，在教学中增长了一些知识与经验，同时依旧感到自己要完成这一工作还不能得心应手，因此我是边学边教。为了更好的完成教学工作，为了切实打好学生写字基础，我把这一年的工作进行回顾和总结。

### 一、提高对写字教学的认识，端正写字教学工作的态度

在本学期写字教学中能够全面贯彻落实教育方针政策，《北京市义务教育课程改革实验教材小学写字(修订本)》中提出的要求为教学目标，在培养学生养成正确的写字姿势、打好写字基础，加强基础知识教学和基本技能技巧的训练，逐步培养学生的书写能力，同时培养学生热爱祖国语言文字的情感；陶冶情操，培养审美能力；养成认真细心的学习态度和良好的意志品格。

### 二、加强示范与指导

在教学工作中，我认为写字的示范是很重要的，示范它是最形象、最生动、最切实的指导。在小学阶段，学生的形象思维比抽象思维发达，他们的模仿能力强。依据这个特点，在写字教学中我注重准确的示范，化难为易。在指导学生写字时，学生通过观察老师形象的动作，亲眼看到起笔、行笔和收笔的全过程，直观地感受到运笔的轻重缓急和间架结构的均匀、协调，能领略到书写汉字的韵律美和汉字的结构美。在示范是与讲解相结合。这样可以调动学生听觉、视觉协同作战，更快、更好、更准确地掌握书写要领。同时讲解边示范，能使讲解得到验证，使示范获得阐释，相得益彰。在田

字格中示范。这样，一方面便于教师在书写时准确把握笔画的位置、字体的大小，把字写得匀称、美观；另一方面，有利于学生分析记忆字的书写特点。

## 二、增加情趣，养成良好习惯

首先，教学手段重激趣。托尔斯泰指出：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发兴趣。”在写字教学中，尤其是在写字课起始阶段要十分重视兴趣的激发。写好字是我们学习与工作的必要条件。写字可以修身养性，提高自身文化素养。学生对写字的重要性认识提高了，决心从头学起，从笔画笔顺学起，写好硬笔字。这样，学习的主动性也提高了。课堂上我会让学生读一读教材后面课文中关于书法家的故事，我也会给学生讲一些书法家勤奋学习的故事，还在网上下载一些书法作品，让学生欣赏，以激发学生的写字兴趣。

其次，注重培养学生的好习惯。正确的写字姿势与规范的运笔方法是提高学生写字技能的基本保证。练字初期，如果不注意学生的书写姿势与运笔方法是否规范，而一味追求字写得漂亮，那是舍本逐木之举。所以从学生一开始练字，就注重培养他们良好的写字习惯。对个别学生已经形成的错误姿势，我们不是要求他在短时间内一下子改正，而是要求逐步改正，降低改错难度，以增强学生的改错信心。在课堂上，我总是不厌其烦的提醒学生保持正确的书写姿势，有时是语言的提示，告诉学生要做到”三个一”，有时我会走到学生那里用手摸一下他的后背，学生就明白了，他会直起腰。学生就在老师的语言与行为中不断的养成自己的良好的书写姿势。

## 三、落实关键笔画找规律。

用“关键笔画落实法”指导学生写字，关键是要使学生找到“关键笔画”。可以跟田字格的横、竖中线联系起来。横、竖中线本来就是用来给字的笔画“定位”的，所以在横、竖中线上的或者靠近横、竖中线的笔画往往可视为“关键笔

画”。用这样的方法指导他们写字，不仅能够提高写字质量，而且可以培养写字兴趣，并提高观察能力和分析能力。

#### 四、互评自改，总结提高

采用“点面”结合的方法即时反馈和评议学生的练习情况。所谓“点”就是抓住几份有代表性的习字本师生共同进行评述，注意从结构、笔画三个方面入手，肯定成绩，指出不足。所谓“面”就是让学生同桌或小组交流习字本，人人动脑，互帮互学，逐步提高他们的观察力和鉴别力。评议后，学生自己再纠正，加深体会，提高练写质量。

在今后的教学中不断的学习，丰富自己的写字方面的知识，提高业务能力，同时在写字的教学中提高学生的汉字书写能力和书写水平，提升学生的人文素养，努力做到教学相长，共同进步。

#### 一、提高对写字教学的认识，端正写字教学工作的态度

写字教学能够全面贯彻落实教育方针政策，以《九年义务教育语文课程标准(实验稿)》和《九年义务教育全日制小学写字教学指导纲要(试用)》中提出的要求为教学目标，在培养学生养成正确的写字姿势、巩固识字教学成果的同时培养学生热爱祖国语言文字的情感;陶冶情操，培养审美能力;养成认真细心的学习态度和良好的意志品格。

#### 二、加强基本功练习，打下扎实的写字基础

在写字教学中能够做到精心备课，把握教材的特点，引导学生自读自悟，以教材安排的字为练习范例，加强书写规范的教学，做到指导与练习有机结合;突出重点，突破难点大大提高了教学的效率;同时安排了丰富多彩的练写内容，努力做到课堂指导和课后练习相结合:为了突出写字教学是一门持之以恒的功课，课外根据教学要求、教学进度布置一定数量的作

业，收到了良好的效果。

### 三、采取多种形式，提高学生的写字兴趣

在写字教学中，根据学生的年龄特征，开展丰富多彩的写字为议题的活动——作业展览、手抄报、每周一评比、单元测验有书写加分等生动活泼、多种多样的形式，大大提高了学生的写字兴趣。通过一个学期的努力学习，全班大多数学生能够比较熟练地使用钢笔写字，掌握钢笔字正确书写方法，有一定的速度；比较熟练地掌握本册规定的偏旁的书写，做到字中的搭配关系，做到结构匀称，布局合理，行款整齐。

1、本学期在对学生的书写姿势方面有所加强。《新课程标准》指出：“写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。”所以我觉得小学阶段在培养学生写出一手漂亮的字的同时，更应该注重的是培养学生良好的书写习惯。本学期在领导的建议下，我加强了每天中午对各班写字时间的检查，在检查的过程中我发现，班主任们都非常得尽职尽责，每天中午按时督促学生写字，纠正学生坐姿。慢慢地，学生认识到了书写姿势的重要性，在坐姿和执笔姿势方面都有所改善，我觉得尤其值得表扬的是四(2)班的学生，虽然是新班，却做的非常好，每次检查的时候都能看到他们标准的坐姿和认真书写的身影。

2、对学生的要求更加严格。很多老师会有同感，有些学生无论在什么情况下，写字都很工整，而有些学生，只有在书面作业时，才会认真，否则，写出的字像变了个人。在平时的写字训练中，我常在学生中来回巡视，发现问题及时采取措施，指导并帮助其改正。另外，每次写字指导，我都要求学生仔细观察每一笔画在田子格中的位置，哪些笔画要突出，哪些笔画有变化，都要注意到。特别是对于我们低年级的同学，只有认真把握每一笔的落笔位置，才会把每一个字写美观、匀称。

1、对学生的关注还不够。正如吉教导所说的，我究竟对我的学生了解多少，从教有一年半的时间了，有的同学我还真是叫不上来名字，学生多是一个原因，我觉得最主要的原因是我对学生的关注还不够，特别是写字差的学生，哪怕是有一点点小的进步，我觉得也应该关注到，及时给他鼓励。

2、教学还不够全面。本学期注重学生的基本功的训练，下学期我要着重培养学生的审美。其实本学期末的时候我们美术组就在讨论这个问题，决定下学期适当的给学生上一些欣赏课，提高学生的审美意识。

在今后的工作中我将认真总结经验，查找不足，以写字教育为突破口，进一步带动学生全面素质的提高，最后，期待自己在下学期能有更加出色的表现。

《全日制语文课程标准》对小学生写字提出了明确的要求，要求小学生要养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，初步感受汉字的形体美，学会用毛笔临摹正楷字帖，通过书法训练达到在书写中体会汉字的优美，体会书法的审美价值等，小学写字教学心得。我在这些年的教学中发现小学生在平时的书写中存在着诸多问题。如小学生书写姿势不正确，并且形成了不好的习惯；许多家长非常重视学生的写字教育，但无法引导；有不少学生想写好字，但写字不得法等。

如何让小学生写出一手好字，真正领悟到硬笔书法艺术的丰富内涵，从而为将来学习书法艺术奠定基础呢？在我多年的写字实践中，边教边悟。下面谈谈自己的一点心得。

### 一、激发学生书写的兴趣。

写字并非一朝一夕所能练成的，关键在于持之以恒。要让生性好动的孩子喜欢写字，并养成良好的写字习惯，必须重视学生写字兴趣的培养。

## 1、创设情境，故事激趣。

爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师”。根据小学生的年龄特点，我采用生动有趣的故事激励。小学生爱听故事，爱讲故事，通过生动的故事，可以让他们明白道理，学到知识，从而引发他们对汉字的喜爱。我给学生讲我国古代许多大书法家习字学书法的故事。如讲王羲之每天“临池学书”，清水池变“墨池”的故事；如书法家智永大师曾住在永欣寺楼上，刻苦学书三十年，用秃无数支笔的故事。写字课上我讲滴水穿石的故事，讲铁杵成针的故事，让他们学到了勤奋。古人勤学苦练的故事，大大激发了学生写字兴趣。为了让学生明白中国书法是我国几千年来灿烂文化的结晶与瑰宝，我在写字教学中，向学生讲解汉字的发展，让学生了解汉字的演变过程；介绍中国近代书法家在世界上取得的成绩，展示一些小学生能看懂的书法作品，让孩子们明白书法是我们民族独有的艺术，继承和发扬民族文化是责无旁贷的。

## 2、优化课堂，趣味横生。

激发学习兴趣，营造良好的课堂氛围也是很重要的，在学习中将一些通俗易懂的语言和幽默的比喻等等，如：把同一个字不一样的写法写在一起对比；把偏旁三点水看作几个人互相顾盼；把汉字比喻成一个舞者，动作如何的飘逸等等。如此教学都能起到事半功倍的效果。

## 3、激励评价，作品展览。

激励是激发鼓励的意思，激励性评价是以激发学生内在的需要和动机，以鼓励学生自觉主动提高自身全面素质为目的的一种价值判断活动。心理学家詹姆斯曾说过：“人性中最深切的本质，是被人赏识的渴望。”我在写字教学活动中，以亲和、信任和期待的态度对待学生，观察学生的细微变化，寻找学生在习字过程中的闪光点，从而激发学生的成就动机，激发练习书法的兴趣。我在教室的墙壁上开设了“作业园



地”，将所有学生的作业进行展示。从上硬笔课的第一天开始，就让学生上完写字课后每天写一页挂在“作业园地”，第二次上课前排成队到“园地”前欣赏自己和他人的作品，并请学生进行评价，学习别人的优点，弥补自己的不足。过一段时间后，我让学生的作业与第一页同时展出。很多孩子看到自己的进步，脸上洋溢着灿烂的笑容。这样增强了学生的自信心，提高了他们对写字的兴趣。整个班级也因此形成了良好的写字氛围。

## 二、树立老师治学的榜样。

罗·阿谢姆说过：“一个榜样胜过书上二十条教诲。”老师以身作则，做出榜样，对于学生来说就是无声的引导。在课堂上，教师的字写得棒不棒，必然会影响到学生的态度和热情。因为教师是学生的重要模仿对象，教师的示范作用显得特别重要。我平时加强自己的书法练习，写得一手漂亮的粉笔字和钢笔字，并利用我的优势为学生树立榜样。平时的课堂板书，批改作业，我展示给学生的都是一个个端端正正、漂漂亮亮的汉字。教师的一举一动，一言一行，都将成为学生模仿的对象。写字课上，我在黑板上讲解完写字的要领后就走到学生中去，握着学生的手写一写，让学生看着老师写一写，课下练习时我也和孩子们一样每天完成一页字的练习，然后也同样张贴在“作业园地”上，无形当中我又把自己变成了一面镜子。

正确的写字姿势是写好字的前提，也是学生健康的关键。我在强调学生坐姿的同时，十分注重自己的写字姿势，经常提醒他们：“一坐、二握、三检查。”一坐是指坐姿：要求是头正、身直、臂开、足平。二握是指握姿：要求是大拇指与食指捏住笔杆，中指托住笔杆，无名指与小指紧随其后，笔杆在虎口间，形成一空拳。三检查是检查手指是否离笔尖一寸，身体是否离书桌一拳，眼睛是否离写字本一尺。只要写字就先提醒自己，这样，不仅能提高自己的写字水平，养成良好的写字习惯，对于学生来说更使他们看到了一个活生生

的写字“榜样”，使学生潜移默化地受到了教育和影响，长期以往就形成了良好的写字习惯。

### 三、追求良好的教学方法 重视基本技能的训练。

书法是中国传统文化中的精髓，学习书法不仅能磨练人的意志，提高人的审美能力，更重要的是可以提高人的内在素养。如果书法老师在教学过程中没有很好的教学方法，照本宣科，只顾自己横竖撇捺地演练一番，不考虑学生的感受，其结果是可想而知的。

#### 1、重视基本笔画练习。

主要学习正楷的笔画。汉字是由最基本的横、竖、撇、捺、点、提、折、钩八种笔划组成的。因此，写好一个字，就要写好它的每一个基本笔划。而每一个笔划都须经历起笔、运笔、收笔三个过程。我从开课的第一天就注重对学生进行严格的笔划指导，教他们如何起笔、行笔、收笔。虽然他们有时不能理解，但对以后的学习有着潜移默化的作用。例如教学竖画时除了教材上的口诀，我又给学生编了形象的顺口溜：写竖画，仔细分，有垂露，有悬针，用力垂直向下伸。垂露圆，悬针尖，竖画都是走直线。再如教撇画时教材上只讲了撇画的几种形式，至于怎样才能写好，学生还是弄不清楚，我就又总结了写撇画的口诀：写撇画，都一样，长短弯斜要适当，起笔重，收笔轻，收笔都要撇出尖，仔细观察才漂亮。从一开始就让学生练就扎实的基本功，为今后的写字教学打下良好的基础。

#### 2、强调独体字的练习。

主要是通过把每个字、每个笔画的位置、比例以及它们相互之间的位置关系等给出准确的定位，交给学生，使他们牢牢地掌握，运用自如，因为这些字是组成其他字的基石。

### 3、字体结构特点分析。

在所学的独体字的基础之上，分析总结出字的结构特点，以及做左右偏旁的时候、做字头和字底的时候等，在字的不同位置时的变化，先让学生自己思考、讨论和交流，最后师生一起总结，这样学生经历了探究字体结构的规律，获得了成功的体验，便能举一反三，运用自如。

### 4、结合实际，因材施教。

由于青少年活动中心的硬笔书法班是一个“大复式”班，我结合每个年级学生的不同情况而进行不同的教学，因材施教，分类辅导，从激发学生的写字热情和潜能，充分发挥每个学生的个性，极大地提高了写字教学的效率。

### 5、劳逸结合，提高效益。

心理学研究表明：小学生的注意力不稳定、不持久，且常与兴趣密切相关。生动、具体、新颖的事物，较易引起他们的兴趣和注意，而对于比较抽象的概念、定理，他们则不感兴趣，因而不易长时间地集中注意力。我在教学时结合小学生的年龄特征，既要充分调动学生的学习兴趣，也要关注学生注意力的“集中度”。在教学中努力注意教学方法和形式的变化，从而引起孩子们的注意，当然也应注意课间的休息。

以上几点，仅是我个人在硬笔字教学中的一些心得。写字教学是一项长期而持久的工作，更是一门新的教学艺术，只有遵循规律，在实践中不断探索，才能收到良好的教学效果，顺利实现写字教学目标。

## 写字心得体会篇三

第一段：引言（大约200字）

写字是一种沟通的工具，也是一种艺术的表达方式。在我们的学习生涯中，写字一直是一门重要的课程。最近，我参加了一次名为“写字课”的培训班，这次经历给我留下了深刻的印象。通过这次课程，我学到了很多关于写字的技巧和方法，也明白了写字美学背后的意义。在这篇文章中，我将分享我的写字课心得体会。

## 第二段：学习技巧（大约300字）

在写字课上，我学到了一些非常实用的技巧。首先，老师教我们正确握笔的方法，这对于书写的流畅很重要。其次，老师教我们如何通过规范的字母结构来写好字。例如，在写字母“a”的时候，先画两个平行的横线，再画一个圆圈。这样，我们可以写出整齐工整的字迹。此外，老师还教我们如何提高写字速度，例如，通过练习连写来提高书写效率。这些技巧不仅帮助提高了我的写字水平，也让我感到写字变得更加有趣和轻松。

## 第三段：审美意义（大约300字）

在写字课上，除了学习写字的技巧，我还了解到了写字的审美意义。写字不仅仅是将字迹标准化，更是表达自己的情感和个性。通过调整字距、字形和笔画的细节，我们可以让字迹展现出独特的风格和韵味。而且，在书写中，我们也可以通过运用不同的字体和书写风格来传达不同的意境。这使我明白了写字不仅仅是一种功利性的技能，更是一门具有审美价值的艺术。

## 第四段：习惯养成（大约200字）

写字课不仅帮助我提高了写字的技巧和审美水平，还帮助我养成了良好的写字习惯。在课程中，老师要求我们每天进行反复练习，养成日常写字的习惯。刚开始时，我觉得这有些枯燥乏味，但慢慢地，我发现经过不断的练习，我的字迹变

得越来越工整。而且，这种反复练习的过程也培养了我的耐心和毅力。现在，即使课程已经结束，我仍然会每天坚持练字，这成为了我生活中的一部分。

#### 第五段：总结（大约200字）

通过这次写字课，我收获了很多。我学到了正确的握笔方法、规范的字母结构和提高书写速度的技巧。我也明白了写字的审美意义和书写的重要性。最重要的是，我养成了良好的写字习惯，这对于以后的学习和工作都是非常有益的。我相信，通过不断的练习和努力，我可以进一步提高我的写字水平，成为一名优秀的书法爱好者。写字课给了我更多对写字艺术的热爱和追求，我将继续保持对这门艺术的热情，创造更加美丽的字迹。

## 写字心得体会篇四

### 伟大的实践，无穷的收获

自从进入大学以来就听师兄说我们回利用假期去参加社会实践，我当时真的不知道何谓社会实践，更不知道社会实践对我们，对社会有什么帮助，所以就没怎么放在心上！直到大一结束时，班长通知我们说，学院规定所有的同学必须参加暑期社会实践，并且要写社会实践心得，真的，当时我听到这个消息心都凉了一大节，因为我不了解社会实践！我怕，我担心。，可着有用吗？对我完成这次学院硬性规定的任务，答案当然是否定的，所以我选择了积极“入世”，参加了青年志愿者协会举办的主题为“关注乡镇教育，扶助希望幼苗”的活动。下面就是我第一次参加的社会实践的经历与感想，希望能和大家一起分享。

提出了要求与希望，在此我对支持并参与其中的领导，老师表示感谢，从此刻开始该我们上场了。

在哪天是我们第一次接触到我们这次实践活动的对象-天全县希望小学的学生，他们给我们的第一印象就是可爱，天真，对知识充满无限的向往可由于各方面条件的限制脸上又充满无赖，在他们的脸上我们能看的出他们想要我们来并且能够给他们带来某些他们所不知道的，看到他们的脸我们感觉我们来对了并且感觉我们应该把这次社会实践活动搞好，从哪天开始我们带着肩上的责任，我们开始了工作，在11号我们准备了《自我介绍》，说实话在这个我们看来相当简单的一项工作，可在农村的小学生身上可是一件可怕的事情，他们由于锻炼的机会很少甚至没有导致了他们没有面对众多认得勇气，也就是俗话说的胆子小，在课上我们通过自己的带头作用，同时邀请部分胆子大的同学到上面起示范带头作用，最后我们用带有奖惩性质的方法，让每个同学自我介绍了，并且我们没有用任何惩罚措施，我们成功了，成功的让他们站在大家面前来展示自己，增加了他们的自信心与胆量但不是一个人的成功，是我们全体支援者的成功，在这次课上我们很多支援者本来没参加这项活动的，有的根本就不是实践组的但他们任活跃在这课堂上，他们维护课堂次序，进行教学，活跃气氛。总之我们的不是一个人完成的而是由几十个怀揣梦想的支援者来共同完成的，就这样我们相继完成了大部分任务，并且都是很成功的。

我们的活动也就结束了，在这天我们准备了才艺大比拼，在这个活动上同学们展示了这几天他们所学的英语，绘画，唱歌，跳舞。看者这些我们笑了，我感觉我们有所值，给渴望知识的孩子带来了他们所需要的而我们完成了社会实践的任务同时达到了锻炼的目的，更重要的是我们杂这次社会实践活动中互帮互助，齐心协力，志愿者之间建立了比较深厚的友情，我觉得这是最重要的，也是我这次假期社会实践活动最大的收获。

## 写字心得体会篇五

写字是人类交流和表达思想的主要方式之一，也是每个孩子

在成长过程中必须学会的基本技能之一。家长在教孩子写字的过程中起到了至关重要的作用。然而，对于许多家长来说，教孩子写字并不总是一件简单的事情。在经过一段时间的教学和实践后，家长们渐渐积累了自己的写字心得体会，希望能够与其他家长交流和分享。以下是我的一些写字心得和体会。

## 第二段：注重基本功

在教孩子写字的过程中，家长首先应该注重培养孩子的基本功。书法大家欧阳询曾经说过：“行书、楷书二者，行是楷书的骨感。”可见基本功的重要性。家长在教孩子写字时，要从最基本的笔画开始，教孩子掌握正确的笔顺和书写规范。特别是在学习楷书时，家长要求孩子严格按照规定的笔画顺序和结构进行书写，以培养出一种整齐、美观的书写习惯。

## 第三段：注重练习与巩固

光有基本功还不够，家长还要帮助孩子进行大量的练习与巩固。在现代社会中，电子设备和计算机已经成为人们生活中不可或缺的一部分，很多孩子更加倾向于使用电子设备进行文字输入。家长要引导孩子坚持使用笔和纸进行写字练习，培养孩子的手脑协调能力和精细动作能力。除了书写作业外，家长还可以鼓励孩子进行字帖的模仿练习，通过反复练习巩固书写技能，逐渐提高写字水平。

## 第四段：注重情感体验

写字不仅仅是一种技能，更是一种情感的体验。家长在教孩子写字时，应该给予足够的认可和鼓励，让孩子体验到写字的乐趣和成就感。家长可以为孩子准备一些适合他们年龄的文房四宝，如漂亮的字帖、好看的毛笔等，激发孩子对写字的兴趣。此外，家长可以与孩子一起欣赏一些优美的文章和书法作品，教导孩子欣赏和感受文字之美，让他们从小就培

养出对艺术的热爱和追求。

## 第五段：注重个性发展

每个孩子都有自己的个性和特点，家长在教孩子写字时要注意培养孩子的个性发展。写字是一种表达自我的方式，家长应该尊重孩子的个性特点，鼓励他们发展自己独特的写字风格。有的孩子喜欢大胆创新，可以鼓励他们尝试一些新颖的书写方式和风格；有的孩子喜欢细腻精致，可以帮助他们注重细节和精神层面的呈现。通过注重个性发展，孩子会更加喜欢写字，并逐渐在书写中体现出自己的特色和朝气。

## 结论：

家长是孩子写字教育中不可或缺的一部分，他们的言传身教和引导指导直接影响着孩子的写字水平和写字意愿。通过注重基本功、练习巩固、情感体验和个性发展，家长们可以帮助孩子培养良好的写字习惯和兴趣，提高他们的写字技能，并为他们未来的学习和工作奠定坚实的基础。