

柳林风声第三章读后感(优秀7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

柳林风声第三章读后感篇一

今天，看了《柳林风声》这本有趣的童话故事。其中有四个可爱的小主角：勇敢无畏的鼹鼠，憨厚善良的河鼠，热情好客的獾以及毛病多多的小蛤蟆。虽然小蛤蟆有说不完道不尽的缺点，可我却最喜欢这个调皮的小家伙。你知道为什么吗？原因只有一个，他很像我！

首先，他做什么事都半途而废，再喜欢的东西到最后都变得不喜欢了。而我呢？上什么兴趣班，不管开始有多喜欢，到最后都没兴趣上了。不过，我正在努力克服这个不好的习惯。悄悄地告诉你，有所改进哦！

其次，小蛤蟆虽然像我一样令人头疼，但它却固执得可爱。比如他对车的疯狂态度：明明同獾说的是“从今以后再也不会碰车”，但是和鼹鼠说的是“从今以后，我一见到车就马上开走”。而我呢，早上同妈妈保证“中午一定不带书回家”，可是我差不多每天都会带一本书回去，趁妈妈不注意偷偷地看。我对书的喜爱太疯狂了！

而且，小蛤蟆还像我一样骄傲，喜欢吹牛。他常常吹嘘说自己“很伟大”。而我呢，总在班上称自己是“英雄王二小”。

我最喜欢蛤蟆的还是他即便有这么一大堆的坏毛病，最终他却洗心革面改掉了所有的坏毛病！这需要很大的毅力吧？我要向小蛤蟆学习，把坏习惯统统改掉！

柳林风声第三章读后感篇二

这本书描绘出大自然四季变化的美丽景色：万物萌动的春天，充满生机的夏天，感伤的秋天，恬静的冬天。用诗情画意的田园风光生动地展现了田野中各种动物之间发生的点点滴滴，歌颂了他们之间深厚的友谊。

聪明善良热情的河鼠经常帮助他人，无数次帮助鼹鼠，在鼹鼠落水时救了他，在鼹鼠迷路时找到他，还和他一起找回回家的路。鼹鼠很珍视这段友情，他一直陪伴在河鼠的身边。读后感·老獾不爱社交活动，但是默默地为大家排忧解难。遇到困难时，人们大多要来找獾。还有书中的蟾蜍，他喜欢吹牛，又很笨，经常闯祸，三个好朋友帮助他解决问题。不过最后，蟾蜍改正了错误，开始改变自己。

整本书充满了一种淡淡的美，一种说不出来的温暖，那自由欢快的森林，让人神往，就连那神秘的野树林也令人难以忘怀。大河两岸，一支盛装的游行队伍持续的庄严进行。阅读这些场景，仿佛能听到轻快的夏日舞曲。

我羡慕柳林里绚丽多姿的田园风光，我羡慕蟾蜍，因为他有那么多的朋友帮助他，它们都拥有珍贵的友谊。希望我们都珍惜朋友，彼此扶持共同努力，人类和动物永远生活在一个和平美丽的世界里。

柳林风声第三章读后感篇三

柳林风声是一篇优美而有趣的文章，我读过好几遍。

这本书里生动地描写出了善良可亲的鼹鼠、聪明好客的河鼠、足智多谋乐于助人的猴、重友情但因对汽车着了迷走上罪恶的道路后来改过自新的蛤蟆。

这本书生动的描写了各种动物的相貌和各种场合下的神情，

非常有趣，很让人着迷，有位美国总统曾把《柳林风声》一口气读了三遍哩！

一只鼹鼠被春天灿烂的阳光召唤到了一条美丽的河边，和河鼠成了形影不离的好朋友，他在河边结识了不少伙伴，在和河鼠平生第一次坐船时，看见了幽静而恐怖的野森林，里面的动物有好有坏，他竟独闯野森林和寻找他的河鼠迷了路，幸亏好心的獾帮助。在回到河边的路途中经过了鼹鼠家，度过了美好的圣诞节，可蛤蟆因迷上了汽车走上了罪恶的道路，后来浪子回头，在朋友们的帮助下走过秘密通道打破了胡作非为的黄鼠狼，还找到了调皮爱冒险失踪的小水獭，把居民们治理的服服帖帖，过上了美满的生活。

这篇文章写出了朋友之间美好的友谊，非常动人。

柳林风声第三章读后感篇四

春天到了，勤劳朴实的小鼹鼠迫不及待地从洞中钻出来，他来到小河边，遇到了聪明、乐于助人的小水鼠。两个人一见如故，成为了好朋友。从此开始了一段刺激，惊险的旅程。

在一年四季不断地游玩儿中，两人建立了更加深厚的友谊。同时也帮助了很多其他的伙伴，也结交了很多的朋友。最为突出的就是帮助了一个骄傲自大，放荡不羁的富家子弟——癞蛤蟆。

癞蛤蟆是这一带远近闻名的富翁。他没有定性，做什么都是三分钟的热度，但是他很善良。他喜欢一切新鲜的东西，甚至于不听朋友的劝告，最后因为多次开汽车横冲直撞，而被关进了监狱。在一个善良小女孩的帮助下，成功逃出了监狱。谁知逃出来后才发现，自己豪华的家也被黄鼠狼和白鼬侵占。鼹鼠，水鼠和睿智仗义的獾朋友一直在默默地替他守护着，这让癞蛤蟆很感动。他们四个人齐心协力地制定方案，打败了黄鼠狼他们，夺回了属于癞蛤蟆的癞蛤蟆宫。从此以后癞

蛤蟆也变了个样，他也学会了感激别人，帮助别人，再也不是以前的那个懒蛤蟆了。

小鼯鼠，小水鼠，獾和懒蛤蟆四个好朋友，互帮互助，打抱不平，从此也成了森林中最最英勇的战士。

通过这个故事我懂得了，朋友间一定要相亲相爱，互帮互助，不抛弃，不放弃，一起携手创造更加美好的明天！

柳林风声第三章读后感篇五

《柳林风声》是我最爱看的书之一，是由英国作家肯尼斯格雷厄姆写的，他把书中的人物性格特点刻画得十分生动，将每一个故事情节都描述的非常细致。

书中主要讲述了胆小怕事却喜欢冒险的鼯鼠，热情好客而浪漫有趣的河鼠，老成持重的獾和狂妄自大又爱炫耀吹牛的蟾蜍之间发生的故事。蟾蜍迷上了开车，车技却并不好，车祸不断，受到朋友们的责难和管束。后来因为偷车被关进了监狱，在狱卒女儿的帮助下，逃出监狱，历经险情与磨难，在三位朋友的帮助下，夺回了被野兽们侵占的蟾宫，并从此改过自新。

每当我读起这本书时，我的心就会跟着这些故事情节一起跌宕起伏，仿佛身临其境一般。这个故事让我感受到了友谊的伟大力量，我觉得真正的朋友应该互相帮助、携手共进，在对方危难时刻尽自己全力相助，彼此包容，但并不是一味纵容，在对方做的不对的时候，应该及时帮助他改正。友谊的不离不弃使高傲无比，声名败坏的蟾蜍改过自新，变得谦虚低调；友谊的真挚使没心没肺的蟾蜍泪如雨下，被深深感动；友谊的“海纳百川”让性格爱好各不相同的动物们成为了朋友。

友谊既坚固又脆弱，有时，面对再大的危难，它也毫无磨损；

但有时，一个无意的选择，或一句无心的话语却能让它一瞬间崩溃，所以友谊也需要彼此珍惜。

友谊的力量虽然看不见摸不着，但它却是无处不在，友谊让这个世界更加美妙，让人生更加精彩。

柳林风声第三章读后感篇六

这本书写了动物之间的友谊，它们互帮互助，知错就改的美好品质。若我是演员，我会选择演故事中的河鼠。因为它不但聪明，而且勇敢。有一次，鼯鼠在它睡觉的时候独自一个人去了野林，河鼠醒来发现了，虽然它知道野林很危险，但它还是去野林找鼯鼠。当鼯鼠在雪地里被绊倒了，河鼠很细心地观察到它的伤口很整齐，然后通过一步一步地琢磨，找到了刮泥器，再找到了擦脚垫，最后找到了老獾的家。

这本书里，我最不喜欢蟾蜍，因为它自高自大、喜新厌旧。

我觉得庄玺帆像河鼠一样聪明，杨嘉滢像鼯鼠那样善于倾听别人讲话，黄静宜像老獾一样沉着冷静，如果我是导演，会选她们演这三个角色。

这本书中有许多描写景色的，其中，我最喜欢的是这一段：从表面看，大自然还保持着盛夏欣欣向荣的气象，尽管庄稼地的翠绿已让位给金黄，花楸树变红了，丛林已有多处染上了烈焰般的赤褐，然而光照、气温和色彩依旧没有减退，看不出一年行将逝去的萧瑟迹象。不过，果园里树篱间那弦歌不辍的大合唱已削减，只剩下几个不知疲倦的演唱者，偶尔表演一曲黄昏之歌。知更鸟又开始大出风头。空气里荡漾着一种变迁和别离的意蕴。杜鹃自然早就沉默了，许多别的羽毛界朋友，几个月来一直是这幅熟悉的风景画和那个小小社会的一部分，也逐渐隐没不见，他们的队伍看来正一天天减员。

虽然《柳林风声》已经读完了，但这本书的故事情节温馨有趣，充满了诗情画意，让我回味无穷，我想把这本书推荐给朋友们。

柳林风声第三章读后感篇七

书是人类进步的阶梯，书是打开知识宝库的金钥匙，书是全世界的营养品……要说书的好处可以罗列一箩筐。从小，因为身体的原因，我敏感易怒，我受不了周围的人看我时那异样的眼光，我不参加集体活动……妈妈总是千方百计地打开我的心胸，陪我走进书的世界，让我跟上同龄人的步伐。那次，她买了本书回来，一个人躲在一边慢慢啃，时不时地发出诡秘的笑声，让我疑惑，更让我不解，还让我好奇？于是，我便抢过战利品，带着兴奋，带着胜利走进《柳林风声》的世界。

《柳林风声》这本书不像其他的书那样看了让人沉重得喘不过气来，也没有深奥的哲理令人难懂。它传递的是一种安静和祥和，含有细腻的优美的丰富的情感，但也不失幽默和风趣。

这本书以四个小动物为代表，分别是富有生活方向感，充满理性的永远知道自己要做什么的水鼠；好脾气，喜欢新生事物，非常随和的忠实的鼹鼠；一往无前的冒险家蛤蟆，他个性张扬，崇尚自由，新的地平线是他永远的追求；而獾却是一位经历过世事沧桑，倍受尊敬的老者，遇事处乱不惊。

一路上，我跟随水鼠和鼹鼠浏览了乡村诗情画意般的田园生活和人情风貌，目睹了蛤蟆落难、出逃的滑稽故事。朋友们鼎力相助为他夺回家园帮助他成长的过程。

读了这本书，使我明白了人不可能是孤立的，所谓朋友多了路好走，与朋友相处就应该像鼹鼠一样随和可爱，当朋友跌倒时，伸出扶持的双手，当朋友忧伤时，送上一句安慰的话

语，朋友会让你寂寞的人生旅途充满了欢歌笑语。想想小气的自己常常为了朋友的言行举止而斤斤计较，却忽略了宽容与忍耐，才知道做个善解人意的人是多么受人欢迎的。

对待人生就应该学点蛤蟆的冒险精神，安于现状不思进取是干不了大事的。一个人前怕虎后怕狼，只能阻碍他前进的步伐，他就永远得不到失败的经验，更别谈成功的喜悦，要敢为天下先，做第一个吃螃蟹的人。就如这次征文参赛，我的心就像十五只吊桶打水——七上八下，生怕失败被人嘲笑，哎！走自己的路，让别人去说吧！

人生的关键时刻往往只有几步，一失足成千古恨，要像水鼠一样永远知道自己要做什么，追什么，就像在茫茫大海中行驶的一艘船，要随时把握好方向，驶向正确的彼岸。

这本书我反复看了好几遍，都说读书百遍，其义自见，一点也不假。我从一目十行，囫圇吞枣地看，到十目一行细细地咀嚼，每一次都有新的收获，吸收到精髓，使我的心智得到开启，情操得到陶冶，还让我懂得人与人相处像鼯鼠，关键时刻学水鼠，对待人生学点蛤蟆，遇事时像老獾。

一本好书，就是这样感染了我的灵魂！