

# 2023年蜗牛音乐教学反思 蜗牛教学反思 (优秀6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 蜗牛音乐教学反思篇一

本周我们学习了《蜗牛与黄鹂鸟》这首儿歌，这首儿歌节奏轻松、欢快，歌曲诙谐、幽默。在学习这首歌曲时，我先设计了一个flash小故事，通过讲解这个小故事，让学生明白歌曲主要讲述了一件什么事，这样既能引起学生学习歌曲的兴趣，又能对记忆歌词有一定的帮助。

在教学过程中，我主要是通过唱读歌词来记忆歌词。歌词的记忆是我们学校学生的难点，他们的智力情况决定了他们很难记住复杂、很长的句子。但是如果记不住歌词，唱歌更无从谈起了。我采取了多种方法让学生记忆歌词，例如：随节奏唱读歌词，句子接龙。学生在反复的练习中，逐渐记住了歌词。

本节课的表演，我让学生自己想了小蜗牛、黄鹂鸟的动作，让学生随音乐边唱边表演。学生们开始比较拘谨，动作也有点僵硬。通过我的表扬、鼓励，学生们兴趣越来越浓厚，最后都能自如的表演节目了。

## 蜗牛音乐教学反思篇二

动物是人类的好朋友，中班的孩子对动物的生活习性有了更深的认识。本周我们正在进行“小蜗牛爬呀爬”的系列活动。在活动开展前也请家长和孩子共同探索一下关于蜗牛的秘密。

有了课前的知识经验的储备，孩子在谈话活动中都能各抒己见地聊到关于蜗牛相关的知识。其实我们班的孩子们对于蜗牛的外形特征还是比较清楚的。

基于对活动内容的了解和对本班孩子的现状的分析，目标定位为：1、理解“蜗牛的家”是蜗牛的背壳，进一步了解蜗牛背壳的特征和特殊作用，萌发继续探索蜗牛特征的热情。2、感受故事的童趣，理解小动物们把蜗牛的壳形容为“背个大包~~~”的趣味性。

其实故事中内容呈现的还是比较幽默，也比较贴进幼儿的生活。在晨间谈话中先请幼儿一起来认识蜗牛，并了解蜗牛的外型特征。这对理解故事的内容做了一个铺垫。在通过教师边讲述边提问，在通过故事中一幅幅图片的展示和讨论中，孩子们通过对故事的理解和图片的观察后，能够大胆猜测出故事中的简单对话。特别是蜗牛与小动物之间交流的语句都是差不多的。在第二遍完整讲述中邀请会讲述的孩子共同参与到活动中来，跟老师一起讲述。有了完整的讲述的铺开，孩子们对故事的'影响更深刻和透彻，达到了活动的目标。指南中指出，幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。本着尊重孩子的年龄特点和对指南的深刻认识。在环节三中，鼓励幼儿进行故事中各个小动物的扮演。经过一次次的分角色表演，孩子都带着头饰特别开心，中班的孩子，他们会根据画面的线索讲述故事，并根据自己对故事的感受带上相应的动作。为了让幼儿体验到蜗牛的爬行动作，在延伸活动是还引导幼儿人手拿羊角球，抓着球的耳朵，把它放在背上，学蜗牛爬，让孩子体验蜗牛的背着它的背壳在地上爬，体验蜗牛背壳的特征，从而萌发继续探索蜗牛的热情。

### 蜗牛音乐教学反思篇三

《蜗牛》一课采用了观察探究教学法进行教学，充分发挥了

学生的主体作用，积极为学生创设一个和谐、愉悦的环境，学生能够在自主的空间里，全身心地投入到这节课中来，经历一次“科学家的探究”活动。在课堂教学中，同学们认真地去观察，探究、想象，收到了非常好的效果。我在教学中努力做到了以下几点：

## 一、从生活中的问题入手激发学生的兴趣

在课的一开始提出这样的问题：“你们在哪些地方能找到蜗牛？”、“蜗牛生活在哪里？”本课以这种简单的问题为引领，激发学生的探究热情。然后用“你们还想知道蜗牛的一些什么？”这个问题导入本课的学习。从而让学生产生了动手实验探究的欲望。

## 二、充分放手让学生选择问题去发现

科学教学要以学生为主体，要以学生的主动探究为核心。本课在教学中力求体现这样的理念。本课教学设计三个探究活动，同学们自行选择自己喜欢的一个问题进行探究。课堂中的小组观察活动与汇报交流，我都给了充足的时间。从时间上来说，保证了学生探究的时间，把课堂交给了学生，使探究的理念较好地落实在了课堂上。从学生的反映来看，学生对蜗牛的认识各有自己独到的见解，每个小组观察描述的方法并不雷同，学生有了自己的观察和思想。通过本课的教学，学生对蜗牛的观察也不局限于课堂，引发了有很多学生下课后在学校花坛旁继续寻找蜗牛。我发现学生对蜗牛依然是兴趣盎然、气氛热烈，令我颇为欣慰。

## 三、充分利用多媒体对学生进行了直观教学

上课之前，我就准备了课件。在教学过程中，我利用多媒体展示了蜗牛的身体构造的图片和蜗牛爬行的影像，使学生对蜗牛的身体各部分的构造、蜗牛到底是怎样运动的，有了一个直观感性的认识，吸引了学生的眼球，让学生主动参与课

堂当中，学生的参与热情极高，课堂气氛活跃，真正做到了面向全体学生。学生的思绪活动进入了正轨，学生思路清晰而有条理，突出了本课的教学重点。

#### 四、引导学生生成新问题

来源于学生内部的问题更能促进学生主动地寻找答案、解决问题，产生学习的内驱力。科学教学中学生如果能不断地发现，在新发现中也许新问题就会不断地产生。因此在教学中教师要创造良好情境，让学生不断有新的发现，并在发现中注意培养学生的问题意识。比如，在每一个观察活动结束后，我都有意识地提问：“在观察过程中，你还有什么新的发现？”“你还有什么不同的看法？”尽管只是一句话，但学生的思维得到了训练，经常这样的教学，学生会不断地反思自己的观察，自己的活动，从而得到更多的问题，从自己想要的角度去解决问题，开展后续活动，不再是教师要求学生去做，学生的主体性就能得到真正的发挥和发展。

虽然我在教学过程中做到以上几点，但是还有一些细小的环节值得商榷的地方。比如：在教学生如何观察蜗牛这一环节时，可以让学生展开“怎样观察蜗牛”的讨论，使学生明白我们是借助工具来观察蜗牛的；老师可以给同学们提供研究报告单，让学生把观察的信息通过“写”、“画”记录下来等等。

### 蜗牛音乐教学反思篇四

蜗牛是本单元学生接触的第一种小动物，孩子对动物似乎有天生的研究兴趣。由于平时生活中玩的很多，所以懂的也很多，但是大多浮于表面，认识过于笼统。所以，在这单元中，要合理的安排好学习的过程，使学生全面、细致得学习动物。

在前一节课，我介绍了蜗牛的饲养方法，要求每个学生收集1只蜗牛，并饲养好。这样能够让学生先与蜗牛相处一段时间，

在相处的过程中学生肯定会对它进行观察，多观察了，就会发现问题。这样，在上课时，就能节省时间，更多的放在解决问题上。在课前准备中，有这样几个问题：1、有些同学抓了很多蜗牛，这是没有必要的，而且容易在饲养的过程中出现丢失和死亡的现象。2、有些同学与蜗牛相处的时间久了，会对它产生感情而在课后不愿放生，这时，教师应该尽量劝其放生还是容许学生继续饲养蜗牛，应该斟酌一下。本节课的教学内容主要包括蜗牛的外形结构、蜗牛的运动方式和蜗牛的食物与排泄。对于蜗牛的外形，头、眼镜、触角、壳是学生很容易观察到的，能够自己辨认出来。呼吸孔、肛门和生殖孔对于学生来说，比较难观察，需要老师进行指导与帮助。

腹部和尾部，学生知道，但是会遗漏，教师需要提醒一下。蜗牛的运动方式我主要通过两个活动让学生认识，先将蜗牛放在玻璃上，从下方观察蜗牛的运动方式。再将蜗牛放于学生手臂上，让学生感受蜗牛的运动。在观察运动的时候，蜗牛留下的痕迹应该引导学生注意，仔细的观察者应该留意到蛛丝马迹。对于食物和排泄，学生在饲养蜗牛的过程中已经有一定的比较与了解，老师只要提一下即可。这是我第一次上观察课，从中发现一个问题。不仅是我，恐怕大部分的教师都会感觉时间不够。要让学生活动，没有时间的`保证，活动是不会有效的。但要给学生时间，我们的教学任务的完成就产生了问题。如何解决这对矛盾呢？也许可以从这些方面入手。一是培养良好的学习习惯。小组活动结束了，该停就得及时停下，不然一等一两分钟就过去了，几次活动下来，仅40分钟的课堂已浪费了好几分钟了。在培养习惯方面还应包括记录的有效性，组内分工的快速，活动开始的及时等。二是对观察活动的组织。组织观察活动时，要了解学生的实际水平，该放手时就放手，不能无视学生的已有生活经验，把学生当成白纸，什么都去指导，时间自然不够用。当然也不能高估学生的已有知识和能力，放任自流。只有把握了学生的实际，让我们的教学处于学生的“最近发展区”，才能在有限的时间里最大限度地发展学生的科学素养。

说来容易做起来难，还需要在实践中多锻炼。

## 蜗牛音乐教学反思篇五

这篇课文，是一篇指导学生朗读的好材料，因此在平时的教学中，我着重指导了学生的朗读。

第一自然段：“很久很久以前”表示距离现在已经有特别长的时间了。所以让学生体会之后，在语速上进行指导，要读得慢一些。“有力”和“自由”两个词说明了蜗牛原来的样子。可以播放动画或者观察图画体会蜗牛以前在空中轻盈飞翔的样子。所以在字音的轻重上加以指导。

后观察它的表情，从而体会出蜗牛的飞行本领强。接着解决的重点是省略号代表了什么意思？可以通过观察图画和联系上下文来理解。让学生知道还有许多的昆虫参加比赛呢！最后让学生想象一下蜗牛是怎样领奖的，然后从情感上进行指导，读出蜗牛的自豪。

第三自然段抓住重点词“得意洋洋”，让学生画一画，文中表现蜗牛“得意洋洋”的句子。也就是画出课后4题的那两句话。进而来比较一下“唯恐”和“生怕”的意思有什么相同和不同？可以调换吗？通过比较后，使学生明白不能调换顺序，因为它白天唯一担心的事情就是别人不知道它是飞行冠军，但晚上特别害怕的是奖杯被人偷走了。这样让学生读出蜗牛白天神气活现的样子，晚上害怕担心的心理。

第四自然段是最能突出个性化朗读的一段了，可以先让学生读一遍后，就抛出课后第五题：看到再也不能飞上天的蜗牛，你想对它说些什么？让学生把自己的想说的话说出来，惋惜的、同情的、痛恨的、斥责的、鼓励的……只要说得合情合理都可以，最后把自己的理解通过朗读表现出来。

语文教学就是要重视朗读，“读”始终是课堂的主旋律。一

节好的语文课重在让学生自读自悟，教师疏通点拨。课上书声琅琅，学生情绪饱满。语文教学，如此读中生趣！

## 蜗牛音乐教学反思篇六

《蜗牛的奖杯》这个小小的童话故事诉说的道理是极深刻的。怎样让二年级的学生读懂背后的这层意思呢？显然，得补充一些事例来帮助他们。于是，我补充了《伤仲永》的故事。当学生在完成课后练习“看到再也不能飞上天的. 蜗牛，你想对它说些什么？”时，都写道：“蜗牛啊，现在你懂了吧，谦虚使人进步，骄傲使人落后。”“蜗牛，你要记住，满招损，谦受益。不满足是向上的车轮。”有的给它出主意：“只要你努力，一定会成为爬行冠军。”积极向上的语言打动着，看来学生们是真正懂了。

不过上课时，还出现了许多让我意料不到的小插曲。一个学生说：“老师，怎么图上那个长翅膀的蜗牛怎么看也不像蜗牛啊！”其他学生也随声附和：“样子真恶心。”“它是软体动物，怎么扇翅膀啊？”“老师，蜗牛以前真的是这个样子吗？”我真的不好回答，难道告诉学生这只是个童话，这个故事是作者编的，那么其中的教育意义也会大打折扣啊！真希望这个故事的主人公不是蜗牛。