

幼儿园音乐活动教案设计与反思(实用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿园音乐活动教案设计与反思篇一

1. 能用活泼、愉快的声音唱歌。

2. 与同伴共享新年带来的'喜悦。

1. 幼儿已经参加了新年游园活动，体验了游园活动的丰富多彩和过新年的喜悦。

2. 锣一面，鼓一个。

1. 让幼儿畅谈过新年游园活动的感受，引出课题。

2. 新授歌曲《新年到》。

教师有表情地范唱。

师幼共同边听音乐边按节拍朗诵歌词，帮助幼儿熟悉曲调。

幼儿学唱。

幼儿有表情地演唱。

3. 幼儿创编拜年动作，增加歌曲的演唱兴趣。

4. 幼儿自由地找好朋友表演唱歌曲，与同伴共享新年带来的

喜悦。

鼓励幼儿向家人及亲戚演唱此歌曲，与每一个人共享新年到来的快乐。

能唱清楚歌词，会用动作表示“恭喜”。

幼儿园音乐活动教案设计与反思篇二

1、感受与练习四拍的节奏。

2、理解歌词、学唱歌曲。

3、通过音乐游戏与表演加强拍子之间的连贯性及体验音乐带来的快乐。

4、在感受歌曲《小花狗》的基础上，理解歌曲意境。

5、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。

1、骨头卡片、小猫、小鸭图片、手铃

2、歌曲《小花狗》、《小狗圆舞曲》

1、师生问好，以说唱打节奏的形式进行

师：小朋友们好，老师好。（变换不同的形式进行问好，让幼儿熟悉节奏的形式）

1、已变魔术的形式出示卡片，激发幼儿的兴趣

师：小眼睛看老师，仔细看老师要给小朋友变魔术，看看老师变出什么来了？（骨头）

师：谁最喜欢吃骨头？（小狗）对啦，小朋友们真聪明！

师：小狗看见骨头会怎么样呢？（把它吃掉、会叫）那小狗怎样叫？（汪汪汪）

教师小结：继续出示卡片，小狗看见骨头就叫“汪”，两个骨头就叫“汪汪”，如果没有骨头就不出声。

2、出示四张骨头卡片组成一个节拍，进行交换练习节奏（此环节重复进行）

3、以小狗唱歌为由引出歌曲

师：小狗玩累了听到有人在唱歌，（教师演唱歌曲幼儿欣赏）唱的好不好听？（好听）

师：小狗也想唱歌，可是小狗怎样唱？（引导幼儿学习在结尾处唱汪汪）

师：教师领唱，幼儿在最后一个拍子处唱

师：小朋友唱的真好听，除了小狗会唱歌还有哪些小动物会唱歌？（小鸭子、小兔）那我们请他们出来唱唱吧！（出示小猫、小鸭子图片）

4、运用身体动作代替“汪”的节拍

师：小朋友唱了这么长时间，我们听音乐跟着音乐休息休息好不好？（好）（放音乐带领幼儿做动作）

5、听音乐用乐器演唱

师：小朋友表现的真棒，看老师请谁来和小朋友做游戏！（出示手铃）

师：每个小朋友两个小手铃，拿到的小朋友使劲摇一摇你手里的小手铃，看老师的手一收，看谁的小手铃收的最快没有

声音。（幼儿玩手铃）

1、音乐欣赏《小狗圆舞曲》

师：小朋友的小手铃真听话，现在把小手铃放好，老师要给小朋友讲个故事，故事里也有只小狗，看看这只小狗在干什么，好不好？（好）（教师讲故事，带领幼儿放音乐跟随音乐玩游戏）

2、以说唱的形式结束整节课

师：小朋友玩的开不开心（开心）我们下节课再一起玩好不好？（好）

小朋友再见，老师再见。（以打节奏的形式结束）

1、教师指导：音乐戏课程之前没有接触过，所以在上课之前让幼儿对打击乐器有所了解，带领幼儿玩手铃，以多种形式了解打击乐器。活动过程以小花狗唱歌的形式让幼儿熟悉歌曲，整节课以幼儿为主，教师引导，让幼儿多唱、多听、多玩。在熟悉歌曲后让幼儿创编歌词，激发幼儿的想象力及兴趣。

2、幼儿反应：以骨头卡片的形式体现乐句，幼儿能够积极参与，个别幼儿精神不集中，拿到手铃后秩序有些混乱，精力集中到手铃乱敲乱玩的现象。欣赏《小狗圆舞曲》时随音乐不太熟悉但是都可以跟随老师做动作。

3、反思：整节课比较顺利，幼儿挺感兴趣也很配合，但是时间过长，中间衔接不是很好，最后音乐欣赏可以作为另一节课单独进行，这样效果可能会更好。这节课重点难点不突出，没有明确的目标，再加上幼儿对歌曲本身已经熟悉，所以在学唱部分很轻松。在玩手铃的部分有些混乱，需要课后让幼儿多接触多练习。

小百科：狗属于脊索动物门、脊椎动物亚门、哺乳纲、真兽亚纲、食肉目、裂脚亚目、犬科动物。中文亦称“犬”，狗分布于世界各地。狗与马、牛、羊、猪、鸡并称“六畜”。

幼儿园音乐活动教案设计与反思篇三

1、能看懂图谱，并在图谱的提示下变化动作，学跳《请你戴上黄帽子》集体舞。

2、在表演集体舞的过程中体验找朋友、外圈里圈有规律戴帽子的快乐。

图谱：熟悉音乐□ello everyone□□男孩女孩右手背上贴上绿（红）点。

一、听音乐进场

二、玩“领头人”游戏：进一步熟悉音乐，复习律动，为集体舞作准备

师：今天老师带来了一顶黄帽子，我们来用黄帽子玩一个“领头人”的游戏，戴上黄帽子，我现在是领头人。（教师示范）

谁想成为领头人？（请个别孩子做领头人，并鼓励孩子在第一、第二乐句处创编动作。）

三、学跳集体舞

（一）学习听音乐找朋友，并学说对话

1、师：现在我这个领头人要去找个好朋友，请你们边做动作边注意看，做什么动作的时候我去找朋友的。

2、幼儿练习踏步、叉腰的动作。

3、师：找到朋友后，我还说了什么话？这些话是在什么时候说的？

小结：原来是在踏步的时候去找好朋友，还相互说：“给你戴上小黄帽。”“谢谢，不客气。”

4、听音乐做“找朋友”的游戏，找到朋友后要相互说：“给你戴上小黄帽。”“谢谢，不客气。”

（二）看图谱学跳双圈舞

师：接下来我们要很多的人一起来找朋友，那怎么办呢？我们一起来看看。

1、你知道这个图谱表示什么意思吗？你们能根据图谱站好队形吗？

2、学习集体舞的第一段跳法（外圈男孩转动方向）。

3、学习集体舞的第二段跳法（里圈女孩转动方向），尝试练习集体舞第二段（女孩里圈找朋友）。

4、尝试练习集体舞第一、第二段。

5、学习集体舞第三段跳法□s形找朋友。

6、整体跳集体舞，看着三段集体舞的图谱，连起来跳一遍。

四、结束活动

在音乐声中教师和小朋友一起做放松动作。

核心理念：自主

苏州工业园区新洲幼儿园周隽琰

集体舞是一种表达情感和交流的特殊方式，大班音乐活动“给你戴上小黄帽”以孩子熟悉的“领头人”为突破口，将可爱的“小黄帽”作为舞蹈道具，结合节奏欢快诙谐的音乐“heilio everyone”让幼儿充分享受自主学习、自主游戏所带来的快乐体验。

巧用“小黄帽”，幼儿自主定“角”。整个活动以“游戏戴帽”为主线，一句朗朗上口的“给你戴上小黄帽”，你给我戴上，我再给你戴上，激起了男孩与女孩间自然、友好的互动，他们在角色转换间主动体验，自己去领悟，自己去发现，自己去探索。流动的小黄帽、变换的角色，唤起了幼儿对音乐和舞蹈的极大兴趣。

图谱“先行”，幼儿自主探究。借助图谱，幼儿只要仔细观察，就能看懂图谱，明白队列的变化：男孩女孩怎样站，谁先找朋友等等。图谱的运用既省去了教师冗长的讲解、繁琐的示范，又让幼儿在自主探究中由浅入深、由易到难学会了跳集体舞。

贯穿“领头人”游戏，幼儿自主创新。教师抓住了幼儿好胜、好学的心理，创设了一个生动真实，又富有挑战的舞会情境“猜猜谁是领头人”，从游戏到音乐，从体裁到形式的选择，都贴近幼儿的生活，体现儿童的情趣。幼儿在轻松的状态下，更能创造性地投入动作的创编。不仅很巧妙地掌握了舞蹈动作，能愉快地进行队形变化和交换舞伴，还为自己能把动作编进集体舞而自豪不已。

大班音乐活动“给你戴上小黄帽”，给孩子带来自主的快乐，同时，教师注意用快乐的教学带给孩子不同的快乐体验，将幸福感具体化。探索快乐教学，将幸福教育作为终极方向，应是每一位教师孜孜不倦追求的。

幼儿园音乐活动教案设计与反思篇四

- 1、跟着音乐节奏行进走，并乐于用肢体模仿小动物的特征。
- 2、通过数数增强学习歌曲的兴趣。
- 3、初步尝试仿编歌词。

猴子图片五张；立体树一棵（猴子以及食物可以在树上活动）；食物若干□cd等

一、音乐游戏：“听听，走走”

- 1、音乐停顿时，模仿自己喜欢的小动物
- 2、个别幼儿模仿，大家一起猜
- 4、老师模仿，幼儿猜（引出活动主角——猴子）
- 5、幼儿和老师一起模仿小猴子的动作

二、出示小猴和香蕉

- 1、欣赏歌曲“五只猴子”
- 2、找找歌曲里有什么有趣的地方（藏着小动物和数字）
- 3、学习歌曲
- 4、通过动手操作增强学唱兴趣（老师演示小猴子上树摘香蕉或其他食物）
- 5、幼儿学唱歌曲（可以邀请幼儿去树上挂小猴子喜欢的食物）

6、引出问题：“小猴还喜欢吃什么？”（帮助幼儿分辨小猴子喜欢吃的水果那些是树上或、草地或藤上的）

7、仿编歌词练习

三、律动—猴子

小猴吃到了喜欢的水果，开心地跳舞啦。

幼儿园音乐活动教案设计与反思篇五

小班幼儿的科学启蒙教育离不开幼儿的生活，唯有由心而发的兴趣才能使幼儿主动积极地去探索周围事物。结合主题活动“夏天真热啊”的开展，我引导幼儿通过听、说、想象、创造等方式，发现普通的生活材料会产生各种独特声音，感受大自然中声音的奇妙，激发幼儿的探索兴趣。

1、聆听、感受大自然中的声音，积极尝试用不同材料、不同方法制造声音。

2、在欣赏散文《夏天的声音》。中展开想象，制造和体验美妙的大自然之声。

1、分别装有米粒、黄豆的透明瓶，搪瓷杯，筷子，不锈钢小勺，塑料垫板，塑料袋，空纸盒，铁合盒，硬币，木块，等等。

2、录有雷声、雨声、蝉鸣声、蚊子叫声、空调运行声等夏天里的各种声音的音带。

1、教师播放大自然的声音，引导幼儿倾听并表达。

师：你听到了什么声音？

师：你在什么时候也听到过这个声音？

师：夏天里，你还听到过什么声音？

2、师（小结）：轰隆隆的雷声、哗啦啦的雨声、“知了知了”的蝉鸣声、嗡嗡嗡的蚊子叫声，这些都告诉我们夏天到了。

（析：雷雨声、蝉鸣声等是幼儿熟悉的夏天里的声音。教师从幼儿的已有经验导入，引发幼儿在交流、互动中回顾更多经验。）

1、用教师提供的材料制造声音。

师：除了大自然里有各种有趣的声音之外，我们的身边也有很多东西会发出声音。

师（出示一些物品）：你能用这些东西制造出有趣的声音吗？请你选择一样东西试一试吧。

2、分享制造声音的不同方法。

师：你选了什么东西？它发出了怎样的声音？

师：你是用什么方法让这东西发出声音的？

师（小结）：原来用不同的方法可以让同一种材料发出不同的声音。

（例如：两个幼儿都选择了铁盒，但他们使铁盒发出了不一样的声音。幼儿甲说：“我用手拍铁盒，铁盒发出了砰砰砰的声音。”幼儿乙说：“我用拳头敲铁盒，铁盒发出了咚咚咚的声音。”教师说：“哟！太神奇了。同一个铁盒用手拍或用拳头敲，就会唱不一样的歌呀。”）

3、再次尝试自由选用材料制造声音，并在教师引导下将制造的声音与夏天的自然之声产生联想。

师：刚才我们自己的方法让这些东西发出了声音。这次，这些盒子、瓶子说：“我们也喜欢夏天，我们也想学一学夏天的声音，你们愿意帮帮我们吗？”大家再来试试看吧。

4、大胆表达自己的联想。

师：你选择了什么东西？它发出了什么声音？

师：这种声音像什么？

（例如：有的幼儿用装满米粒的塑料瓶发出了沙沙沙的下雨声，有的幼儿敲打铁盒说发出了轰隆隆的打雷声，有的幼儿拗动塑料垫板发出了呱呱呱的蛙鸣声。）

师（小结）：你们看，这些东西普普通通，但我们用不同的方法居然变出了这么多夏天里的声音，大自然真是奇妙。只要我们多留意、多看、多听、多想，就可以从生活中发现更多有趣的现象。

（析：这一环节的重点是引导幼儿探索不同物体用不同方法可发出各种声音，难点是运用这些物品联想并模拟夏天的各种声音。）

1、欣赏散文《夏天的声音》。

师：有一篇好听的散文叫《夏天的声音》。我们一起来听一听。

（教师边播放优美舒缓的背景音乐边朗读散文。）

2、在教师引导下为散文《夏天的声音》中的内容制造相应的声音，体验自然之声的美妙。

师：这篇散文里也有很多有趣的声音。你们都听到了哪些声音？

师：我们来开个音乐会吧，每人选一样东西，一起来模仿里面的声音。

3、师（小结）：我们用敲、拍、吹、搓、拉等许多方法让一些不会动的东西发出了有趣的声音，演奏出了那么多夏天的声音！在这个世界上，除了美妙的音乐之外，大自然和生活中还藏着许多奇妙的、好听的声音呢。只要你做个有心人，就可以听到大自然为我们演奏的美妙的“音乐”。

（析：教师引导幼儿通过表演进一步感受散文的意境，激发幼儿的想象力和创造力。）

夏天的池塘边，美丽的荷花穿着粉红色连衣裙翩翩起舞，红蜻蜓的影子倒映在池塘的水面上，小青蛙躲在荷花丛中欢快地唱歌。忽然，一片乌云从远处飘来。你听，滴答滴答，淅淅沥沥，下小雨了！再听——轰隆轰隆，轰隆轰隆，雷公公也打起鼓来了！雨越下越大，哗哗哗，哗哗哗……不一会儿，天空亮起来，乌云不见了！看。一道彩虹映在池塘里，荷花和绿叶像刚洗过澡，更加清新美丽。呱呱呱、呱呱呱，是青蛙在歌唱；叽叽叽、喳喳喳，是小鸟在歌唱。大家用歌声欢唱：夏天真美丽！

新的皮鞋包装盒、薯片罐两只、吸管、气球扣、卡片、绉纸若干。

1、将鞋盒挖两个洞（洞的大小与薯片罐直径一致）。

2、把薯片罐插入鞋盒，罐子上贴好左右手标记，周围用绉纸装饰。

3、在薯片罐中间挖一小洞，插入吸管接上气球扣，再插上节

奏卡。

1、根据卡片所示节奏击鼓。

2、不同节奏采用不同的击鼓方法。

1、形象化的打击乐器，供幼儿做节奏练习。

2、将数和音乐、游戏与音乐相结合，激发幼儿游戏的兴趣