

有诗词的串词 古诗词背诵大赛串词(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看。

有诗词的串词篇一

b：我是主持人_____。

a：欢歌笑语，追逐梦想。楚天神韵在这里激情飞扬！

b：喜悦盛开，欢聚一堂。时代风采在这里熠熠闪光！

a：为进一步丰富校园文化生活，提高学生艺术修养，特此我们展开了为期一个月的校园文化艺术节。

b：在此期间同学们通过参与各项文化活动来提高修养，感悟艺术，挑战自我。今晚，我们师生欢聚一堂，通过我们最动人的歌声为本次文化艺术节画上一个最为完美的句号。

a：本活动由共青团桂林理工大学委员会，中国移动广西公司桂林七星分公司主办。

b：由桂林理工大学学生会承办。

a：首先请允许我们为大家介绍今晚到场的各位嘉宾，他们是：
(还要介绍评委)

有诗词的串词篇二

甲：我们的校园文化艺术节办的如火如荼。

乙：这里就是我校第五届艺术节“十佳”主持人决赛现场。

甲：今天，我们非常荣幸地邀请到了9位评委老师，他们是：吴生动老师、吴杭茂老师、唐小勇老师、章成文老师、余维华老师、项水英老师、余建强老师、张米花老师、王丽洁老师，他们舍弃休息时间，来参与我们的主持人大赛，对此，让我们以热烈地掌声欢迎他们！

乙：今天到场的还有我们的王建华老师、徐云卫老师、方慧芳老师。同时，我们的家长朋友，我们的同学，也来为选手们加油，助威了。让我们把掌声送给他们。

甲：让我们再一次以热烈地掌声欢迎他们的到来！

有诗词的串词篇三

开场白：

1、尊敬的老师同学们：

1、2、3、大家好！

1、中国是一个诗歌的国度，

2、从《诗经》到《楚辞》，

3、从陶渊明到“建安七子”，

1、从唐诗到宋词再到元曲，

2、高潮迭起，名家辈出，精彩纷呈，璀璨夺目。

3、游子思乡，壮士悲国，征人思妇，亲人怀远。

1、思无尽，诗无尽。

2、因为思念，中华民族的灵魂深处多了一处永远的精神家园！

3、因为深情，使我们的血管里澎湃了一种潜藏的浪漫！

1、今天就让我们伴着纯美悠扬的乐音，来共品一杯古人为我们酿了千年的美酒。

2、今天就让我们踏着碎玉落珠之声，一起走过那灞桥岸边，流连在浔阳江头，共赏那轮照耀古今的明月。

3、今天就让我们和着这早春的清风流水，一起吟哦，一起咏叹，属于我们共同的一份情感。

1、2、3、合：高二七班古诗歌朗诵会正式开始！

下面……

一、婉约篇

婷：志浩，你了解中国古诗歌的分类吗？

浩：中国古典诗歌如果按照体裁来划分应该分为诗、词、曲三大类。每一类还可以再细致些划分。

婷：那么，你再细致说说词的分类。

浩：你真要考考我吗？好，词，如果按照其字数的多少来划分，词分为小令、中调和长调，长调又叫慢调或慢词。如果按照流派分为豪放词和婉约词。

婷：呵，还真考不住你呢。

浩：那是，那是。我也要考考你，你知道豪放词与婉约词的特点吗？代表词人有那些呢？

婷：好说，婉约词细腻含蓄而委婉，豪放词气象阔大而豪迈。李煜李后主为婉约词之鼻祖，而苏轼则开豪放词之先河。

浩：没错，婉约词的代表除了我们熟悉的李煜之外，还有李清照、柳永、秦观等。下面我们就来共同欣赏由扬留、费爱芳、申晶、赵晓林、卢晓彤、张志恒等六位同学带来的第一篇——“婉约篇”。

二、抒怀篇

男：（深情的）“多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节！”千古佳唱，咏别离也，叫我怎能不隔离了千载的时空对此垂泪呢！

婷：是啊，是啊，那满怀的离愁别恨，竟然都化为一江春水，浩浩东流，也难为古人能吟咏出那样唯美而凄婉的诗句。

男：我们两个就别在这里慨叹了，你看那杜甫和韦庄同是漂泊于他乡异地，同是表达思乡之苦，但其词的表现手法却是全然不同，我们快来一起欣赏由姚寅雪、李根正和郭文卉三位同学带来的第二篇——“抒怀篇”。

婷：好，有请三位同学。

三、美景篇

男：春潮荡漾，一江碧波，皓月当空，花林似霰——良辰美景都集于笔端；江月不变，人事飞转，宇宙无穷，生命短暂——幽深哲思皆绘于诗笺。以孤篇横绝于全唐的诗人张若

虚，为我们创造了“诗中的顶峰”，让我们于此峰之巅，一览众诗之小吧！请大家欣赏由刘婷同学为大家带来的第三篇——“美景篇”。

四、爱国篇

浩：好一首“春江花月夜”呵，写的美、读的美、连配乐也美。（唱）“我美了美了，我醉了醉了……”

男：呵，真的是陶醉了。不过，不要停下你追求美的脚步，快，跟我一起走进那慷慨悲壮的爱国诗篇中来。

浩：爱国诗篇？那是我的最爱呵！看着祖国的大好河山，激情满怀，怎能不赋诗吟哦？“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰！”

男：你变的可真快，不过说到爱国诗篇，在中国古诗词中可是占有了相当的比例，不说诗篇，单说诗人：从披发行吟于汨罗的屈原，到金刚怒目的陶渊明，再到傲岸的李白，沉郁的杜甫，旷达的苏轼，愤懑的岳飞。

男：那就别数了，快一起欣赏由刘宗洋、扬芮、毛有东、白靖、韩笑生带来的第四篇——爱国篇。

五、铭志篇

浩：中国的哲学是杂糅了儒、道、释三家的思想，而中国的古文人在这样的思想下浸润成长，他们的思想自成一体。但是中国的古文士都信奉了一条，那就是“达则兼济天下，穷则独善其身”，他们对自身的修养十分看重，洁身自好，于是也就流传下来了许多励志佳篇。好下面请同学们欣赏由田园同学带来的第五篇——铭志篇。

六、悲慨篇

婷：让我们再为田园同学送上一些掌声，这么长的一篇文章能如此流畅的诵读不是很容易做到的。她做到了！

男：婷婷，看看我们的古人多了不起，你是书屋有名字吗？不想起个什么斋啊什么阁吗？也写一篇什么铭吧！

婷：嗯，是有这个想法了，但是，我们的祖先们也不是都能像“南阳诸葛庐，西蜀子云亭”那样有一方能“调素琴，阅金经”的静土的，更多的时候政治上的倾轧，权利的排挤，让他们无法尽情的去倾吐自己的’心声。

男：是的，在古诗词中，有许许多多言辞隐晦的诗篇，他们用曲折的文字来抒发内心的愤懑。下面我们就一起来欣赏由黄文涛、李爽和赵鑫带来的第六篇——悲慨篇。

七、怀人篇

浩：“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”美丽的的女子让人思念盼望，其实让人思念的又何止是佳人呢，有悲悲切切的离别就有惨惨戚戚的思念。

男：是啊，特别是在古代，交通受阻，车马的速度哪里比得上今天的火车飞机，更何况还有电话、互联网。与今日相比，古人的别离就更显得哀伤，此地一为别，就有可能是后半生不得相见，那么思念便成为一生伴随的痛苦，因而也就有了许多怀乡怀人之作。

浩：于是亭台楼阁，月水山色便都染上相思之苦，见山不是山，见水不是水，皎皎空中月，脉脉水流痕，我们俯首即拾那些哀婉的思念。

男：下面就请大家欣赏由崔进、田玉婷、常明玉带来的第七篇——怀人篇。

八、豪放篇

婷：我们由婉约篇开场，由豪放篇结束，那哀婉凄迷的诗风自是给我们无尽的清冷，而放眼望去诗词歌赋中豪迈旷达还是生命的主旋律。如果说豪放词是以苏东坡开先河，而豪放的诗则非盛唐的李太白莫属。李白的诗已经绽放成中国古典文学的一朵牡丹，富贵傲岸，他那些经典诗篇浸润了我们民族的灵魂，“酒入豪肠，七分酿成了月光，三分啸成剑气，秀口一吐就是半个盛唐。”读诗，若缺失了李白，那么就少了一分傲岸；读诗，若缺失了李白，那么就减了三分侠骨；读诗，若缺失了李白，那么就丢了七分月色；读诗，若缺失了李白，那么就去了十分浪漫。读诗，必读李白。下面就有请周炳男与杨志浩两位同学带来的第八篇——豪放篇。

结束语：

1、那千年谪仙铿锵的音韵还似乎在我们耳畔回响。

2、那阅尽世间繁华的诗行还在我们心头荡漾。

3、那浩瀚激情还再我们的血脉中奔涌。

1、我们似乎看的见屈原披发行吟江边的枯槁身影。

2、我们似乎听得见杜甫凭轩涕泗横流的痛彻悲鸣。

3、我们似乎嗅得到沙场秋点兵的战马扬起的飞尘。

1、千古佳篇，浸透了古人的寂寞。

2、婉转吟哦，释放了我们的感叹。

3、豪情在怀，穿越古今我们共同放歌！

1、同学们，是你们用自己的声音，传递了这千古的激昂。

2、同学们，是你们让千古的文字立体的呈现生命的意蕴。

3、同学们，是你们用行动践行了古人的理想。

1、字字句句，写满胸怀的是“会当临绝顶，一览众山小”的豪情。

2、点点滴滴，诵出的是“海内存知己，天涯若比邻”的友谊。

3、真真切切，得到的是“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的激励。

1、我们感谢祖先们为我们留下的唯美诗行。

2、我们感谢同学们为自己精彩的歌赞。

3、我们感谢语文老师辛勤指导，感谢班主任的鼎立的支持。

合：更感谢，我们生命的多姿多彩。

高二七班古诗歌朗诵会到此结束。

有诗词的串词篇四

尊敬的各位领导、老师、亲爱的同学们

合：晚上好

诗歌词曲，不知陶醉了多少人，也不知激励了多少代！

盛典贺华诞，歌舞庆升平。在举国欢庆的日子里，让我们摘取祖国艺术宝库中两颗璀璨的明珠。从酸甜苦辣中品味诗词的醇香，从喜怒哀乐中聆听诗词的绝唱。从豪情壮怀中看诗词的风骨，从春花秋月中感受诗词的婉转。

看啊，一位笔挟风雷，时露霸气的盖世英豪曹操，正向我们走来，让我们一起来聆听他机理缜密的思辨、震撼心灵的`旋律、奋斗不息的高歌吧。

《龟虽寿》

曹操

神龟虽寿，犹有竟时。

螣蛇乘雾，终为土灰。

老骥伏枥，志在千里。

烈士暮年，壮心不已。

盈缩之期，不但在天；

养怡之福，可得永年。

幸甚至哉，歌以咏志。

水调歌头

苏轼

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间！

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事偏向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

月圆备思亲，国衰更图强。还我河山志犹在，长剑在手缚苍

龙!是谁在望潇潇秋雨，对天长啸?是谁的英雄壮怀，喷薄倾吐?歌声起处，但见岳飞报国心。

满江红

岳飞

怒发冲冠，凭阑处、潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲、白了少年头，空悲切。

靖康耻，犹未雪;臣子恨，何时灭?驾长车、踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头、收拾旧山河，朝天阙。

文以载道，歌以咏志。天地悠悠，古韵袅袅。朋友们，让我们合着古韵的节拍，传承中华民族数千年的优秀文化传统，共建更加美好的精神家园吧!

合：中国万岁!中国崛起!中国雄伟!中国辉煌!

有诗词的串词篇五

男：尊敬的各位领导、老师

女：亲爱的同学们

合：大家晚上好

女：五月的蓓蕾，飘摇在青春的枝头

男：五月的春风，吹拂着年青的脸庞

女：五四的日子，记录着92年青春的脚步

男：五四的火炬，燃烧着92年青春的热情

女：为纪念五四运动八十九周年，展示青年风采，交谊舞大厅新庄学院特举办了这次“动感青春舞蹈大赛。

男：首先让我们掌声欢迎担任本次这次舞蹈大赛的评委，舞蹈比赛主持词女：接下来我为大家介绍本次舞蹈比赛的评分标准：从舞蹈动作的整齐、协调性，表现力、艺术技巧及完整性进行打分，十分制，去掉一个最高分，去掉一个最低分，取最后平均得分。

男：今晚我们将以现场打分形式对参赛节目进行评比，评出一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名。优胜奖若干名。

女：跳跃的音符，演奏着青春的活力。

男：动感的舞姿，展示着青春的魅力

合：校园舞蹈大赛现在开始

女：此次舞蹈比赛共分为三个板块，第一部份，健身操，彰显同学们的青春活力，第二部份民族舞，体现出我们课余生活的丰富多彩，我们没有功底的深厚，只有深爱的兴趣。第三部份是激烈热情的现代舞，同学们用自己的肢体语言告诉了我们“我的青春我做主”，希望今天的晚会能给同学们带来耳目一新的感觉。

2. 904，5，7班的同学马上就要离开学校步入社会了，相信他们已将自己全部的精力都准备好投入到新的生活方式中去。此刻不拼搏，更待何时？下面请欣赏由904班的健儿们为我们带来尽显真我风采的《搏击操》表演。

3. 人们常说：“笑一笑，十年少”可偏偏就有那么一些人对此有另外的说法，到底是“笑比哭好”还是“哭比笑好”让

我们听听104班同学为我们带来的精彩辩论。

7. 看过了精神爽朗的健身操，又

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)