

最新英语教学反思英文(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

英语教学反思英文篇一

《画风》是人教版小学语文二年级下册课文，主要讲三个小学生一起动脑筋想办法，把无形的风，生动地展现在画纸上的故事。本文贴近儿童生活，语言简单朴实。在教学实践中，我遵循以下理念。

一、谜语导入，激发兴趣

每当学生觉得所学内容与自己的生活实际有密切联系的时候，他们就会表现出极大的兴趣。这是激发和调动学生学习积极性、主动性的规律之一。这就要求我们在教学中一定要尽其所能地联系学生的实际生活，启发、调动学生原有的生活积累，创设某种情境引导学生去体验。

对二年级孩子来说，如果对他们说，“有些客观事物看不见摸不着，但确实存在着”——这样一种抽象概念，还不大能明确地理解和接受，所以我使用了猜谜语的方式，让学生去体验、感受风的存在和特点：

通过揭开谜底，调动了学生的生活体验，激发了兴趣。在这样的基础上引入新课的学习，学生对课文中的几位小朋友能设法在画面上表现出风的存在，是会感到佩服的。这既具有启发性，又从某种程度上落实了有关情感态度方面的教学目标。

二、抓住重点词语和句子教学。

让学生充分的读，在读中阅读，在读中理解、体验，感悟、思考，受到情感熏陶获得思想启迪，享受审美乐趣。所以在教学中我注重学生感悟语言文字的美。例如：在教学4-8自然段时，设计问题“三个小朋友是怎样画风的呢？”学生带着问题多样式的读，争当文中小朋友。接着我通过飘动的旗子、弯弯的小树、斜斜的雨丝，利用图画去感悟风的存在，找到风的影子。随后相机指导朗读，带着兴奋的心情，自信的口气读。在多次阅读中。让学生理解宋涛、陈丹、赵小艺动脑筋学画风的过程。认识到风与其它事物之间的联系，懂得遇到问题要善于动脑、学会合作、勇于创新。从而体现学生的主体作用。提高阅读的的积极性，让学生有更多的学习空间。

三、读说结合。

在拓展延伸、启发联想环节，我把绘画引入语文教学之中，以此激发学生领悟、延伸、拓展，培养学生的语文素养。想风、说风、画风，通过句式问：“你想怎样画风？”先让学生说一说，再把文章的理解想象与写作融为一体，培养了学生对事物的独立见解，从而达到学用结合、课内课外结合。同时在愉快的气氛中，他们求新求异的思维得以发展。

短短的四十分钟虽然过去了，但这节课给了我许多的启示，他让我深深地感受到教学是功夫篇，需要老师用心一点一滴的去学习，去积累，在教学实践中获得成长。同时从以上的教学点滴中，我深深地体会到语文的源头活水就在于生活中，教师要善于联系生活，善于利用学生的生活体验，拓展启发学生，构建知识系统，促进学生主动发展，让课堂生动、精彩。在今后的教学中，我会通过请教其他老师、看些优质课和教学书籍等方式努力提高自身素质和实践能力。

《植物妈妈有办法》教学反思

《植物妈妈有办法》以诗歌的形式生动形象地介绍了植物传播种子的办法，集知识性、趣味性、审美性于一身，深受师生的喜爱。在备课、试讲、上课的整个过程中，我不断丰富学生的情感体验，在不断的实践与反思中成长。

首先我要求学生能正确地朗读全诗，初步感知全诗的内容，这是引导学生体验自己学习的成果，看到学习的成效，产生对自学的心理认同。接下来我提出问题：你觉得这首诗怎么样？这个问题指向学生对全诗的整体初步感受，学生能朦朦胧胧地感觉这首诗好美、有趣，于是我顺势引导：“为什么这首诗会给我们这样的感受呢？让我们再仔细地读一读。”在这个过程中，我充分尊重儿童的认知规律，采取幻灯演示、动作表演、想像体会、朗读表达等方式充分调动儿童的情感体验，使他们亲历获得美、趣、乐的过程，然后我又问：“你现在觉得这首诗怎么样？”学生说：“太美了！太有趣了！太好听了！很动听。”“给了我们很多知识，我觉得很有意义。”同样的问题，反映出学生情感体验的加深、丰富。

这时，我继续启发学生：“你能把体会到的这些情感表达出来吗？选一种你喜欢的读书方式自己朗读全诗。”在学生入情入境的朗读之后我又加以点拨：“今后拿到喜欢的文章你可以选择你最喜欢的方式去读，享受阅读的乐趣。”这样做使学生的情感体验由对一首诗的关注升华到对阅读乐趣的体会，对学生的发展有着潜移默化的作用。

教学即将结束时，我设计了先让学生自己说知道哪些植物传播种子的方法，又出示了椰子靠海水流动传播种子的幻灯片，让学生推测椰子传播种子的方法，最后出示了四幅图让学生推测传播方法。这一连串的设计把学生的思维引向了更加广阔的天空，课外阅读、探究学习的乐趣也尽在其中，收到了言已尽而意未尽的效果。

课堂是师生、生生全方位互动的场所，这种互动不可能是事先设计好的，老师的教学机智、教学敏感、课堂驾驭能力显

得尤为重要，需要我在实践中进一步锤炼。

创设情境，

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

英语教学反思英文篇二

教后反思

一、注意联系生活实际创设数学活动

教学要成功就必须激发学生的兴趣和求知欲，让学生积极主动地参与到学习过程之中，使学习成为他们迫切的需要。“玩”是儿童的天性，在设计这节课时，我注重让学生在活动中体验数学知识，做到“在玩中学，在学中练”，完成了由知识到能力的`升华。

二、教学形式灵活多样

有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索、合作交流都是学生学习数学的重要方式。设计这

节课时，我采用了多种教学形式，如：让学生动手摆一摆，动口说一说，动脑算一算，合伙开个小商店等。运用这样的形式，使学生能够有效地学习数学。

三、注意合作交流能力的培养

在购物这个过程中，需要学生互相合作、互相学习，并且能与别人进行思想交流，所以在设计时应重视合作交流的学习方式，让学生自由地发表自己的见解，听取别人的见解，合理地补充调整自己的观点，达到比较完整的认知状态，如：合伙开百货店时，店里面有售货员，还有顾客，当顾客买东西的时候，售货员和其他同学都要进行核实，通过这些活动，培养合作、交流的意识 and 能力。

英语教学反思英文篇三

本篇课文讲述的是：丽莎救治一只受伤的小海豹的故事。表现了丽莎对危难中的小动物的爱心，也说明了动物是通人性的。依据课文的内容及表达的情感在设计教学时我把第二段和第三段作为重点讲解的段落来处理，目的是想通过我的讲解，让学生体会到小海豹刚开始在渔网里是多么快乐、开心、调皮和贪玩，在它自由自在地玩耍时，危险正一步步向它走来，当时的处境是多么危险，如果丽莎不去救它，它很有可能就有性命危险，同时还让学生体会到丽莎是怎样救小海豹的，从而能从课文中找出有关动词。这一部分我采取的是小组自学方式，给出自学提示。同学们通过小组合作学习，很快就解决了这些问题。汇报时，我通过让学生反复读找出的关键词和语句，让他们细细体会作者的感情用意，再指导朗读，学生自然而然地就能读出语气，达到水到渠成的目的。提高了阅读的实效性，使学生在课堂上真正学有所获。本节课设计亮点：

1、在学文中渗透写作顺序。本课的第三自然段，主要通过几个表示动作的词语来说明丽莎是怎样救小海豹的。在教学这

一段时，我先让学生边读边划出丽莎救小海豹的动作，跳进、游去、救起、抱回。然后让他们想一想，这几个表示丽莎救小海豹的动词可不可以进行调换，为什么。从而懂得，先做的事先说，后做的事后说，这就叫事情的发展顺序，在平时的说话、写话中，也要这样做，才会让别人清楚、明白。

2、多读体会感情。语文课就要让学生充分的去读书，在读中感受情感，体会语言文字，因此，要设计好导读。本课中有多处是指导学生读，训练学生读书的好时机，如：第四自然段，当小海豹恢复健康被丽莎送回大海时，“它望着丽莎不时的回头，依依不舍。”在此我将用语言为学生描述一个小小的情境引导学生读书：：在丽莎的精心照料下，小海豹很快恢复了健康，他们每天一起玩耍、嬉戏，快乐极了，成了一对形影不离的好朋友。可是，大海才是小海豹真正的家，那里有她的爸爸妈妈、兄弟姐妹，有她更广阔的活动空间，只有在那里，它才会生活的更好。丽莎深爱着小海豹，不得不把它送回大海。又是怎样的一种情景呢，快读读。并边读边想象小海豹依依不舍、丽莎依依不舍。

在教学中“海滨”一词是学生理解的难点，为在教学时出示“海滨”一词后，我告诉学生：我们把海边或沿海地带称为海滨，你们看这就是海滨，然后课件出示几幅海滨的画面，学生顿时眼前一亮，忍不住为海滨的美丽赞叹。这样借助多媒体使学生来讲很陌生的词语，变得鲜活起来了。在阅读中注重学生说话能力的培养。如：第五段中小海豹会对丽莎说什么，丽莎会对小海豹说什么。我就引导学生展开想象来进行说话练习。这样做既拓宽了学生思路又训练了学生的口语表达能力。

存在不足：

作为学生学习的指导者、组织者，我在教学环节的处理上还有些欠缺。如第三、四自然段处理得还不够扎实，如果加上老师的范读，就会让学生更加深刻的理解动词的作用。另外

整节课的节奏还可以再快些，可以把不很重要的地方少用时间，这样节省下来时间引导学生写写话或扩充一篇保护动物的文章让学生读读。

《请鹳鸟到咱们家过冬》教学反思

童话是最受少年儿童喜爱的文学形式。因为童话的情节往往以情感发展为线索，依靠鲜明的情感表现传递产生强大吸引力，从而贴紧儿童的心灵。童话的语言符合儿童的个性心理特征，表现儿童所能具有的情感。本文正是著名作家安徒生写的一篇童话故事。文章主要分为两个层次一个是体现安徒生的有强烈的好奇心，一个是他从小就有的同情心和爱心。这篇课文很长，而且人物的对话比较多，是一篇以朗读为主的课文，于是在教学中，我抓住这个特点进行教学设计。

一、指导朗读贯穿全文。

我通过分析安徒生和他爸爸的三次对话来让学生体会安徒生的这两个品质特点。在分析他们的对话时，我引导学生通过抓对话中的重点词、提示语及标点符号来体会安徒生当时的心情，在学生有了一定的理解后再让学生去读。如：抓住安徒生三次话前的提示语，“好奇地问，认真地问，焦急地说”指导学生读好对话，体会情感，做到有感情地朗读。在让学生朗读时为了不让他们有枯燥感，我采取了多种形式的读。如：自由读、齐读、指名读、分角色读、师生读等。在读到爸爸幽默地说时，先引导学生理解“幽默”的意思，让学生自由读爸爸的话，再指名读，听、评、比较的过程中找到幽默地语气。

二、品读课文中突破重难点的。

引导学生通过品读课文，感悟文章内涵，体会幼年的安徒生对动物的同情心和爱护动物的情感是课文学习的难点。为了突破这个难点，我采用了分层教学、降低难度、突破难点的

办法。首先通过朗读安徒生的话，引导学生感悟安徒生的焦急心情；然后结合上文帮助学生理解词义，句义，如：可怜的鸫鸟指哪些鸟？安徒生为什么觉得那样不好？为什么让鸫鸟到咱们家过冬；最后启发学生通过朗读及相互交流进一步体会安徒生对动物的情感，从而促进学生对课文内涵的理解。

三、存在的不足。

这节课，朗读的时间还是比较充分的，但是在调动学生情绪上我做的还是不够，学生的情绪没有完全调动出来，所以在朗读上学生有时读得情况并不是很好，在今后的教学中还需要改进。

英语教学反思英文篇四

课时：

一课时

一、教学内容分析

课文《称赞》所在的单元是围绕友好相处、团结合作这一专题编排的。这篇课文是一个有趣的童话故事：小獾在小刺猬“你真能干，小板凳做得一个比一个好”的称赞下有了自信和进步，小獾的一句“你的苹果香极了，我从来没有见过这么好的苹果”，让小刺猬消除了一天的疲劳。故事告诉我们朋友之间要互相欣赏，互相鼓励，共同进步。课文以对话为主，于细节处见真诚，平淡中见深情，利于低年级的孩子在学文过程中理解文本内容，感受相互称赞带来的快乐。根据本学段识字教学和阅读教学要求，本课以充分理解感悟语言文字为基础，以提高学生的自主学习能力和重点，开展教学活动。在多种形式的朗读和交流中，引导学生品味重点词语、重点句子的意思和它们的表达作用；启发他们学习运用“一比一”的语言形式表达自己对伙伴的称赞。

二、教学目标

1. 识记本课的10个生字，写好学生自己认为难写的字。
2. 联系上下文和生活经验理解“粗糙、泄气”等词语的意思，能有感情地朗读小刺猬和小獾称赞对方的话。
3. 学习发现伙伴身上的优点并用恰当的语言称赞对方。在教师的指导下，学生已习惯做好了课前预习，课后复习。教师根据学生平时课上反馈的实际情况，进行观察、了解，预设环环相扣情景导入的轻松自然地完成教学。

三、教学重点及难点

重点：

- 1、要求学生会认识的生字有10个，会书写的生字有8个。
- 2、有地指导学生读好他们容易误读的词语，写好他们认为难写的字。

难点：

联系上下文和生活经验理解“粗糙、泄气”等词语的意思，能有感情地朗读小刺猬和小獾称赞对方的话。

四、情境导入

使用资源图片□ppt□放音乐。

五、情境导入实施步骤

1、教师活动

1) 贴动物图。

2)ppt

3) 播音

4) 图片

2、学生活动

1) 贴动物图。

2) 看ppt

3) 播音

3、设计意图

1) 图片

2) 播音

4、看图片

5、看图片

6、听播音

六、信息技术应用

展示图片、播放音乐、播放ppt□

英语教学反思英文篇五

创设学生乐学的情境，把学生带入“引人入胜”的境地，可以激发学生的学习兴趣。现代心理学研究表明：人处于乐观

的情境中可以产生愉快的情感，乐观的'环境、心情愉快，兴趣会油然而生。

乐学情境的创设，要求教师提供最佳的教学环境和活动场所，精心设计课堂教学的结构，把书本知识化为血肉丰满、生动活泼的形象，在教法上改变过去单一的“满堂灌”的注入式教法，将讨论式、对话式、辩论式、演讲式等教法引入课堂教学，把学生带入探求新知的乐学情境，激发学生的学习兴趣。